

कारक कं पूर्वपद होने क कारण यण हो जायगा । तब 'शुद्ध्यौ, शुद्ध्य' इस प्रकार रूप बनेंगे । परन्तु नदीसञ्ज्ञा वहा भी न होगी, क्योंकि वहा स्त्रीलिङ्ग 'घी' शब्द ही नहीं रहेगा ।

[लघु०] विधि-सूत्रम्—२०२ न भूसुधियो । ६।४।८५॥

एतयोश्चि सुँपि यणन । सुधियौ, सुधिय इत्यादि ।

अर्थ—अजादि सुँप् प्रत्यय पर रहते भू और सुधी शब्द को यण् न हो ।

व्याख्या—अचि । ७।११ [ 'अचि रलु ' से \* ] सुँपि । ७।११ [ ओः सुँपि ' से ] यण । १।११ [ 'इथौ यण' से ] न इत्यन्वयपदम् । भूसुधियो । ६।२। 'अचि' पद 'सुँपि' पद का विशेषण है, अत 'यस्मिन्विधिः' द्वारा तदादिविधि हो कर 'अजादौ सुँपि' बन जायगा । समास—भूरच सुधीश्च=भूसुधियौ तयो=भूसुधियो, इतरतरद्वन्द्व । अर्थ—(अचि) अजादि (सुँपि) सुँप पर होने पर (भूसुधियो) भू और सुधी शब्द के स्थान पर (यण्) यण (न) नहीं होता ।

सुध्यायतीति सुधी (अली प्रकार चिन्तन करने वाला=बुद्धिमान्) । सुपूर्वक ध्यै चिन्तायाम् (ध्या० प०) धातु से आथते सम्प्रसारण्य वासिक द्वारा निवप प्रत्यय तथा सम्प्रसारण करने पर सुधी शब्द निष्पन्न होता है । इस में पूर्वपद (सु) गतिश्च सूत्र द्वारा गतिसञ्ज्ञक है अत अजादि प्रत्ययों में यण निषेध नहीं होता परनेकाच द्वारा यण प्राप्त होता है । इस पर इस सूत्र स उल का निषेध हो इयँक् हो जाता है । इस की रूपमात्रा यथा—

प्र० सुधी	सुधियौ	सुधिय	प० सुधिय	सुधीभ्याम्	सुधीभ्य
द्वि० सुधियम्	,	"	प०	, सुधियो	सुधियाम्
तृ० सुधिया	सुधीभ्याम्	सुधीभि	स० सुधियि		सुधीषु
च० सुधिये	"	सुधीभ्य	स० हे सुधी ।	ह सुधियौ ।	हे सुधियम् ।

नोट—सु=शोभना धीर्यस्य स सुधी' इस विग्रह में भी उच्चारण इसी तरह होगा । नदासञ्ज्ञा प्राप्त होने पर नेर्यँक् ' (२३१) सूत्र से निषेध हो जायगा ।

सूचना—इस सूत्र से 'सुधूप्यास्य' में यण् का निषेध नहीं होता । क्योंकि वहा यण्, अजादि सुँप को मान कर नहीं किन्तु 'उपास्य' के उकार को मान कर प्रवृत्त होता है ।

[लघु०] सुखमिच्छतीति—सुखी । सुनमिच्छतीति—सुती । सुख्यौ ।  
सुतयौ । सुख्यु । सुत्यु । शेष प्रधीवत् ।

व्याख्या—सुखम् आत्मन इच्छतीति—सुखी । जो अपने लिये सुख चाहे उस  
सुखी' कहते हैं । सुतम् आत्मन इच्छतीति—सुती । जो अपने लिये सुत—पुत्र चाहे उस  
सुती कहते हैं । इन शब्दों की साधनप्रक्रिया पर विशेष ध्यान देना चाहिये । तथाहि—  
सुख + अम् तथा सुत + अम् इन सुबन्तों से 'सुप आत्मन क्यच्' (७१०) सूत्र द्वारा  
क्यच् प्रत्यय हो कर 'मनाद्यन्ता धातव' (४६८) से सुख अम् क्यच् तथा 'सुत अम् क्यच्'  
इन मसुदायों की धातुसन्धा हो जाती है । अब 'सुपो वातु प्रातिपदिकयो' (७२१) सूत्र स  
अम् का लुक् हो कर 'क्यचि च' (७२२) से अकार को ईकार करने पर 'सुखीय, सुतीय रूप  
बन जाते हैं । इन का अर्थ क्रमशः 'अपने लिये सुख चाहना' और 'अपने लिये पुत्र चाहना'  
है । अब इन धातुओं से कर्त्ता अर्थ में 'क्विप च (८०२) सूत्र स क्विप् प्रत्यय कर अतो  
लोप (४७०) से अकारलोप तथा लोपो व्योवलि' (४२६) से यकार का लोप हो कर—  
सुखी' और 'सुती' शब्द निष्पन्न होते हैं । विवबन्ता धातुत्वं न जहति' इस नियमानुसार  
इस की धातुसन्धा भी अक्षत है ।

'सुखी + म ( सुँ ), सुती + म् ( सुँ )' यहा कथन्त न हाने से सुँ का लोप नहीं  
होता । हँत्व विसर्ग हो कर—सुखी सुती ।

'सुखी+औ सुती + औ' यहा अजादि प्रत्ययों में सवत्र धातु के इकार को 'एरने-  
काच' (२००) से यण होता चला जायगा—सुख्यौ सुतयौ ।

'सुखी + अस् ( कसि व कस् ) सुती + अस् ( कसि व कस् ) यहा प्रथम 'एरने  
काच' से यण हो सुख्य् + अस्, सुत्य् + अस् बन जाता है । तब 'क्यत्वात् परस्य  
(१८६) सूत्र से अकार को उकार हो 'सुख्यु, सुत्यु प्रयोग निष्पन्न होते हैं । इन शब्दों  
के उच्चारण यथा—

सुखी			सुती		
प्र० सुखी	सुख्यौ	सुख्य	प्र० सुती	सुतयौ	सुत्य
द्वि० सुख्यम्	"	"	द्वि० सुत्यम्	"	"
तृ० सुख्या	सुखीभ्याम्	सुखीभि	तृ० सुत्या	सुतीभ्याम्	सुतीभि
च० सुख्ये	"	सुखीभ्य	च० सुत्ये	"	सुतीभ्य
प० सुख्युः	"	"	प० सुत्युः	"	"
ष० " सुख्यो	सुख्याम्	"	ष० " सुत्यो	सुत्याम्	"
स० सुख्यि	"	सुखीषु	स० सुत्यि	"	सुतीषु
सं० हे सुखीः । हे सुख्यौ । हे सुख्य ।			सं० हे सुतीः । हे सुतयौ । हे सुत्य ।		

इसी प्रकार—लूनी जामी, प्रस्तीमी आदि शब्दों के रूप होते हैं। इन शब्दों में क प्रत्यय के तकार के स्थान पर नकार मकार आदि आदेश होते हैं। ये आदेश त्रिपादी होने से 'ख्यत्वात् परस्य' (१८३) सूत्र की दृष्टि में असिद्ध हैं अतः उस स उकार आदेश करने में कोई बाधा नहीं होती।

### अभ्यास ( २६ )

( १ ) यदि प्रादियों की गतिमञ्जा न कर उपपगमपञ्जा स हा काम चलाया जाय तो क्या दोष उत्पन्न होगा ?

( २ )	प्रधी ( प्रधायतीति प्रधी । प्रकृष्टा धीर्यस्य स प्रधी । सुधी ( सुधायतीति सुधी । सु (शोभना) धीर्यस्य स सुधी ।	सुध्रा ( सुध्रयतीति सुधी । सु (शोभना) धीर्यस्य स सुधी । शुद्धा ( शुद्धा धीर्यस्य स शुद्धधी । शुद्ध ध्यायतीति शुद्धधी ।
-------	---	---

इन चार शब्दों में विग्रहभेद से रूपा में कौन २ या भेद हो सकता है ? सविस्तर लिखो।

( ३ ) अजादि प्रत्ययों के परे रह त निम्नलिखित शब्दों में कहा यण् औं कहा इयँ होता है ? कारणनिर्देशपूर्वक तत्तद्विधायक सूत्र लिखो—

१ प्रस्तीमी । २ ग्रामणी । ३ सुधी । ४ यवक्रा । ५ मन्धी । ६ सुधी । ७ प्रधी । ८ सुधी । ९ नी । १० सुती ।

( ४ ) निम्नलिखित शब्दों में यण् हा या इयँ ? समक कर लिखो—

१ पपी । २ बहुध्रैयमी । ३ अल्लक्ष्मी । ४ ययी ।

( ५ ) (क) किम् २ विभक्ति में नदीसञ्ज्ञा के कारण अन्तर होता है ?

(ख) अग्रणी तथा यनानी शब्द क अस् तथा आस् में क्या रूप बनेंगे ?

(ग) सुधुपास्य म न सुधुधिया द्वारा यचिनपथ क्या नहीं होता ?

( ६ ) मान्य प्रकरण में सबगणध यण् का आर इम प्रकरण में यण् मयर्वादीध का बाधक होता है—  
—स क.न की पुष्टि सान्हरण प्रमाणनिर्वाचक करते हुए प्रधी और पपा शब्द क महती क एकवचन का रूप लिखो।

( ७ ) सूत्रों की व्याख्या करा—

१ अचि श्नु । २ एरनकाच । ३ यू रूपास्या नपी । ४ न नू सुधिया ।

( ८ ) यद्गमास्तवराशीभृता , विववता वातुत्वस् प्रथमलिङ्गप्रहण्य गतिकारक तर , विप्रविधे यद् इन वचनों का तात्पर्य बत करा।

( ९ ) सूत्र निवशापूर्वक सिद्धि करा—

१ पुल्लु । २ निषाम् । ३ शुद्धिष्यौ । ४ बहुभ्येयम् । ५ पपी । ६ अनि-  
क्षप्स्यै । ७ सुषिषि । ८ यवक्रियौ । ९ प्रथ्यै । १० बहुभ्येयसीनाम् ।

[ यद्वा ईकारान्त पुल्लिङ्ग मयाप्त होते हैं । ]

—० ॐ —

अब इत्स्व उकारान्त शब्दों का वक्ष्यन करते हैं—

[लघु०] शम्भुर्हरिवत् । एवम्—भान्वादिषः ।

अर्थ—शम्भु (भगवान् शिव) शब्द के रूप हरिशब्द के समान होता है । इसी प्रकार भानु (सूर्य) आदि अन्य उकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों के भी रूप होते हैं ।

व्याख्या—शम्भु शब्द का इत्स्व उकारान्त तान म हरि के समान शेषा ध्यसन्ति' (१००) सूत्र से विसम्प्राप्त होती है, अतः विसम्प्राप्त काय हरि' शब्द के समान हो जाता है । यद्वा गुण उकार के स्थान पर आकार हो जाता है । रूपमाला यथा—

अ० शम्भु	शम्भू	शम्भव	प० शम्भर *	शम्भुभ्याम्	शम्भुभ्य
द्वि० शम्भुभ्य	,	शम्भूत	ष० ,	शम्भ्वी	शम्भूनाम्
तृ० शम्भुना †	शम्भुभ्याम्	शम्भुभि	स० शम्भौ ‡	,,	शम्भुषु
च० शम्भवे ×	,,	शम्भुभ्य	म हे शम्भो ! ¶	हे शम्भू ।	हे शम्भव ।

‡ 'जलि च' से गुण हो अच् आदेश हो जाता है ।

† विसम्प्राप्त होने से 'आडो यास्त्रिषाम्' द्वारा टा को वा हो जाता है ।

× 'वेर्द्धिति' से गुण हो अच् ओदेश हो जाता है ।

\* 'वेर्द्धिति' से गुण तथा ऊन्विट्सादच' से पूर्वरूप हो जाता है ।

‡ अच् वे' से कि को औ तथा बि का अच् हो जाता है ।

¶ इत्स्वस्य गुण' से गुण हो सुबोध हो जाता है ।

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दों के रूप बनेंगे—

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
१ अजातशत्रु*	सुषिष्ठिर	अशु	किरण	इशु *	बाण
अशु	परमाणु	आशु	चूहा	अन्शु*	चूहा
अध्वशु *	यजुर्वेद का ज्ञाता	इशु*	गन्ना	१ इशुरू *	घट
अनूरु*	सूर्य का सारथि	१ इश्वराकु *	एक राजा	ऊयाशु	मध-मदा
२ अशीशु*	किरण व लक्ष्मण	इश्वु	चाहूँ वाला	आशु	सुरक्ष
अशु	प्राण	इन्दु	चन्द्र	अशु	मौसम



शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
श्रोतु	बिछा	तरु	वृक्ष	७० भञ्जु	ढेडे घुटने वाला
२० कटु	+ सीखा ( मरिचवत् )	४२ तिम्याशु	सूर्य	प्रभुः	स्वामी *
कारुः	कारीगर	तितउ	चलना	प्राशु	उन्नत
कृशालु	अग्नि	तुदिनाशु	चन्द्र	बन्धु "	बान्धव
केतु	कण्टी, एक ग्रह	त्तरुः	तलवार की मूठ	बाहु	भुजा
करुः	शीदङ्क *	द्वुः	रोग विशेष	७१ बुभुक्षुः	भूखा
२१ कतु	यज्ञ	२० दयालु	दया वाला	मिदुः	याचक
कवधु	खासी	दत्तु	डाकू	भीरुः	डरपीक
गुगुलु	गुगल	दिदुः	दर्शनाभलापी	भृगुः	एक ऋषि
गुरुः	गुरु	देवदारुः	दिवार का वृक्ष	मन्नु	खलधृत
गुच्छु	गुल	धातु	सुवर्णादि धातु	८० भन्तु	पहला रात्रा
३० गोमायु	गोदङ्क	२१ निद्रालु	निद्राशील	मन्नु	क्रोध
चयडांशु	सूर्य	पद्म	लङ्का	मरुः	रेगिस्तान
चरिण्यु	चालाक	पटु	चतुर	मित्रलुः	मित्रवत्सल
चरुः	हव्यान्न	परमाणु	झर्रा	सुसुप्तुः	मरणच्छुक
चिकीतु *	करने का इच्छुक	पशु	जानवर	८१ सुगन्धुः	शिकारी
३२ जन्तु	प्राणी	६० परशु	कुल्हाना	सल्यु	मौन
जायु	औषध	पलायडु	प्याज	मेरु	एक पर्वत
जिज्ञासु	जानने का इच्छुक	पाण्डु	प्रसिद्ध गुप	यटु	प्रसिद्ध गुप
जिह्वु	इन्द्र व अशु न	पाशु	धलि	रघुः	प्रसिद्ध गुप
जीवातु	जीवन औषध	पायु	गुदा	१०२ कुः	मृदविशेष
३० तलु	पतला	६१ पिचु	कपारा	राहुः	ग्रह विशेष
तनु	तागा	पिपासु	प्यासा	रिपुः	रात्र
तन्द्रालु	बहुत ऊँचनवाला	पीलु	पीलु का वृक्ष	रेणु	मट्टी
तरुः	विशेष भेदिका	गुरुः	प्रसिद्ध गुप	लघु	छोटा
		पृथु	प्रसिद्ध गुप	६२ बटु	बाजक

† भाषा में आश्वकल मरिच पिप्पली आदि को तित अर्थात् तीखा तथा निम्न आदि ४१ कवचा समझा जाता है। परन्तु वैद्यकरास्त्रों में ठीक इस से विपरीत होता है। वहा मरिच आदि क कटु तथा निम्न आदि को 'तित' कहा जाता है। अतएव 'विकट' शब्द से शास्त्र में—'काली मित्र पिप्पली, शुष्की' इन तीनों का ग्रहण होना दे।

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
चानु	अरब दश	व्यसु	मृत	सानु	पर्वत की चोटी
वन्दारु०	वन्दनशील	शङ्कु	कील	१२० सिन्धु	सागर
वमथु	वमन	शत्रु०	टुटमन	साधु	मद्यविशेष
	(सू ड का पानी)	११० शयालु	निद्राशील	सुधाशु	चन्द्र
वायु	हवा	शयु	अजगर	सुतु	पुत्र
१०० विनु	चन्द्र	शरारु०	हिंस्र	सतु	पुल
विन्दु	बृन्द	शिशु	बालक	१२१ स्तनयितु	बादल
विभावसु	अग्नि, सूर्य	शीतयु	चन्द्र	स्यायु	शाखाहीन वृक्ष
विभु	व्यापक	११२ अद्भालु	अद्भालु	स्वभानु	राहु
विष्णु	भगवान् विष्णु	खययु	सृजन शाय	स्वानु	स्वान्निष्ट
१०२ वेयु	बास	सक्तु	सत्	हिमाशु	चन्द्र
वपथु	कापना	साधु	सज्जन	१२० हेतु	कारण

सम्भु शब्द की अपेक्षा क्रोष्टु ( गीदड । 'शृगाल वल्चक क्रोष्टु फेर फेर व जम्बुका इत्यमर ) शब्द का रूपों में अन्तर पड़ता है । अतः अब उस का वर्णन करते हैं—

[लघु०] अतिदश सूत्रम्—२०३ तृज्वत् क्रोष्टु ॥७॥१॥६५॥

असम्बुद्धौ सर्वनामस्थाने परे क्रोष्टुशब्दस्य स्थाने 'क्रोष्टु' शब्द प्रयोक्तव्य इत्यर्थः ।

अर्थ—सम्बुद्धिभिन्न सप्तनामस्थान परे होने पर 'क्रोष्टु' शब्द के स्थान पर 'क्रोष्ट' शब्द का प्रयोग करना चाहिये—यह सूत्र का तात्पर्य है (अथ नहीं । अथ व्याख्या म ठले ।)

व्याख्या—तृज्वत् इत्ययमपदम् । क्रोष्टु ॥१॥ असम्बुद्धौ ॥७॥१॥ [सम्बुद्धौ] सर्वनामस्थाने ॥७॥१॥ [इतोऽसर्वनामस्थाने से] तृचा तुल्यम्—तृज्वत्, तेन तुल्य क्रिया चेद्वति ( ११४८ ) इति वक्तिप्रत्यय । प्रत्ययग्रहणपरिभाषा म तृजन्त का ग्रहण होता है । तृज्वत् का अर्थ है—तृजन्त के समान । अर्थ—( असम्बुद्धौ ) सम्बुद्धिभिन्न ( सर्वनामस्थाने ) सर्वनामस्थान परे रहते ( क्रोष्टु ) क्रोष्टुशब्द ( तृज्वत् ) तृज्वत्वात् के समान होता है । यह अतिदश सूत्र है; अतिदश कई प्रकार के होते हैं, यहाँ रूपकातिशेय है ।

तृजन्त शब्द—कट् हृत् दाट् आदि अनेक हैं; इन में म यथा क्रोष्टु शब्द के स्थान पर कौन सा तृजन्त हो ? इस का उत्तर यह है कि 'स्थानेऽन्तरत्स' ( १० ) से ३७

अथकृत आगत्य [अर्थ क मुख्य हानं स जो सादृश्य देखा जाता है उस अथकृत आन्तय कहते हैं] द्वारा क्रोष्ट के स्थान पर क्राष्ट ही तुल्यत आदेश होगा। क्रोष्ट और क्रा ट दानो का एक ही अर्थ है।

क्रोष्ट+स (सु) यद्वा सम्बुद्धिभिन्न सवनामस्थान 'सु' परे है अतः क्राष्ट के स्थान पर क्रोष्ट आदेश हा कर—क्राष्ट+स हुआ। इस अवस्था में अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—  
[लघु०] निधि सूत्रम्—२०४ ऋतो डि—सर्वनामस्थानयो ।

।७।३।१०॥

ऋतो-ङ्स्य गुणो डौ सर्वनामस्थाने च । इति प्राप्ते—

अर्थ—कि अथवा सवनामस्थान परे होने पर ऋत अङ्ग के स्थान पर गुण हा जाता है। इस सूत्र के प्राप्त होने पर ( अग्रिम इसे बाल्य होता है। )

व्याख्या—ऋत ।६।१। अङ्स्य ।६।१। [यह अधिकृत है] गुण ।१।१। [ह्रस्वस्य गुण से] कि सवनामस्थानयो ।७।२। समास—डिश्च सवनामस्थानञ्च=डिसर्वनामस्थाने तयो =डिसर्वनामस्थानयो इतरेतरद्वन्द्व । अङ्स्य का विशेषण होने से ऋत ' से तदन्तविधि हो जाती है। अथ—( ऋत ) ऋदन्त (अङ्स्य) अङ्ग के स्थान पर (गुण) गुण हाता है (डिसवनामस्थानया ) कि अथवा सवनामस्थान परे हो तो ।

अलोऽन्त्यपरिभाषा तथा इका गुणवृद्धी (१।१।३) परिभाषा से अन्य ऋवग के स्थान पर ही गुण हागा। किन्तु इसके साथ उरपरपर (२६) सूत्र द्वारा रपर हा अर हो जायगा।

क्राष्ट+स यद्वा सु सजन मस्थान परे है अतः प्रकृत सूत्र से ऋवण ने स्थान ५ अर् गुण प्राप्त हाता है। इस पर अग्रिम सूत्र निष ५ कर अनन् आदेश करता है—

[लघु०] निधि सूत्रम्—२०५ ऋदुशनस्पुन्दसोऽनेहसा च ।

।७।१।६४॥

ऋदन्तानाम् उशनमादाना चानह् म्यादमम्बुद्वौ मौ ।

अर्थ—सम्बुद्धिभिन्न सु परे होने पर ऋद ता तथा उशनम (शुक आवाज) उरुदसम् (बिल्ली) और अनेहस (समय) शब्दों का अनह् आदेश हा।

व्याख्या—असम्बुद्धौ ।७।१। [ 'सत्पुनसम्बुद्धौ से ] सौ ।७।१। अनह ।१।१। [ 'अनह सौ से ] ऋदुशनस्पुन्दसोऽनेहसाम् ।६।३। अङ्गानाम् ।६।३। [ 'अङ्स्य' अधिकार का

वचनत्रिपरिणाम हो जाता है । ] च इत्ययपदम् । समास — ऋच उशान च पुरुदसा च अनेहा च=ऋदुशनस्पुरुदसोऽनेहम् , तेषाम्=ऋदुशनस्पुरुदसोऽनेहसाम् इनरेतरद्वन्द्व । अङ्गानाम्' का विशेषण होने से ऋदुशनस् पन् से तदन्तविधि हा जाती है । अथ — (असम्बुद्धौ) सम्बुद्धिमिन्न (सौ)सु पर हो तो (ऋदुशनस्पुरुदसोऽनेहसाम्) ऋदन्त उशनसशब्दात् तथा अनेहसशब्दान्त ( अङ्गानाम् ) अङ्गों के स्थान पर ( अनङ् ) अनङ् आन्श होता है ।

अनङ् आन्श म टकार इत्सन्नाक है अकार उच्चारणार्थ है । अन् ही अवशिष्ट रहता है । डिन् होने से यह आदेश किञ्च ( ४६ ) सूत्र द्वारा अन्त्य अक्ष—ऋचव या सकार के स्थान पर होगा । किञ्च ध्यान रहे कि केवल उशनस आदि शब्दों के स्थान पर भी व्यपदेशिवद्भाव ( २७८ ) से अनङ् आन्श हो जायगा ।

क्रोष्टृ + स् यहा सम्बुद्धिमिन्न सुँ परे है अतः प्रकृत सूत्र से ऋकार को अनङ् आदेश हा अनुबन्ध लोप करने पर—'क्रोष्टृ + स् हुआ । इस अवस्था में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२०६ अप्-तृन्-तृच्-स्वस्-नप्तृ-नेष्टृ-

त्वष्टृ-क्षत्-होतृ-पोतृ-प्रशास्तृणाम् । ६।४।११॥

अवादीनामुपधाया दीर्घोऽसम्बुद्धौ सर्वनामस्थाने । क्रोष्टा, क्रोष्टारौ, क्रोष्टारम् । क्रोष्टारम्, क्रोष्टृन् ।

अर्थ — सम्बुद्धिमिन्न सर्वनामस्थान परे होने पर अप् , तृ-प्रत्ययान्त, तृचप्रत्ययान्त स्वस्, नप्तृ, नेष्टृ, त्वष्टृ, क्षत्, होतृ, पोतृ और प्रशास्तृ शब्दों की उपधा को दीष्ट हो ।

व्याख्या—अप्-तृन् प्रशास्तृणाम् । ६।३। उपधाया । ६।१। [नोपधाया 'से] दीर्घ । १।१। [दलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽण् 'से] असम्बुद्धौ । ७।१। सर्वनामस्थाने । ७।१। [सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ 'से] समास — आपश्च तृन् च तृच् च स्वस् च नप्ता च नेष्टा च त्वष्टा च क्षत्ता च होता च पोता च प्रशास्ता च=अप्-तृन्-तृच् प्रशास्ता, तेषाम्=अप्-तृन् प्रशास्तृणाम्, इतरतरद्वन्द्व । तृन् और तृच् प्रत्यय हैं अतः प्रत्ययग्रहणपरिभाषा द्वारा तदन्तविधि हा जाती है । अर्थ — ( अप्-तृन् प्रशास्तृणाम् ) अप्, तृन्प्रत्ययान्त तृचप्रत्ययान्त, स्वस् नप्तृ नेष्टृ, त्वष्ट, क्षत् हातृ, पोतृ तथा प्रशास्तृ शब्दों की ( उपधाया ) उपधा के स्थान पर ( दीर्घ ) दीष्ट हाता है ( असम्बुद्धौ ) सम्बुद्धिमिन्न ( सर्वनामस्थाने ) सर्वनामस्थान परे होने पर । अन्त्य वय से पूर्व वय उपधामञ्जक होता है—यह पीछे ( १७९ ) सूत्र पर कहा गया है ।

इस सूत्र पर विशेष विचार स्वयं ग्रन्थकार आगे ऋद्धत प्रकरण म करग अत हम भी उस की वहीं 'याख्या करेंगे ।

क्रोष्टृ+स' यहा एकदेशविकृतमन्यवत् के अनुसार क्रोष्टृ शब्द तृजन्त है । इस की उपधा नकार स पूर्व टकारोत्तर अकार है । सम्बुद्धिभिन्न सुँ=सर्वनामस्थान परे है ही अत प्रकृतसूत्र से उपधा को नीच हो गया । क्रोष्टान्+स् इस स्थिति में हलङ्गयाबन्ध (१७६) मे सकार लाप हा न लोप प्रातिपदिकान्तस्य' (१८०) स नकार का भी लाप हो गया ता—'क्रोष्टा प्रयोग म्बिह हुआ ।

सूचना—यद्यपि सुँ मे सर्वनामस्थाने चामम्बुद्धो' (१७७) सूत्र द्वारा भी उपधादीर्घ सिद्ध हा सकता है तथापि औ अस् आत्निया म नान्त न होन से उपधादीघ नहीं हो सकता । अत प्रकृतसूत्र का रचना आवश्यक है । तब यह सुँ में न्यायवशात् प्रवृत्त हा जाता है ।

क्रोष्टृ+औ=क्राष्टृ+औ यहा सुँ परे न होन से अन्त आदेश नहीं होता । अतो कि ' (१०४) सूत्र मे गुण हा अष्टृन् (२०६) म उपधादीघ हो जाता है—क्राष्टारौ ।

क्रोष्टृ+अस (अस्)=क्रोष्टृ+अस् । यहा भी पूर्ववत् गुण और उपधादीघ करने पर क्रोष्टार सिद्ध होता है ।

क्रोष्टृ+अम्=क्रोष्टृ+अम् । गुण और उपधादीघ हो कर क्रोष्टारम्' सिद्ध हुआ । ध्यान रहे कि बड़ गुण, पूर्वसवर्गानीर्घ तथा अस्मि पूर्व' (१२५) आदि प्राप्त कार्यों का अपवाद है ।

क्रोष्टृ+अम् (अस्)' यहा सर्वनामस्थान न होन स तृजन्ताव नहीं हाता । पूर्वसवर्गानीर्घ हो कर हकार का नकार करने से 'क्राष्टृन्' सिद्ध होता है ।

क्रोष्टृ+आ (टा)' यहा वैकल्पिक तृजन्ताव करने क लिय अग्रिमसूत्र प्रवृत्त करते हैं—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२०७ त्रिभाषा तृतीयादिष्वचि । ७।१।६७॥

अजादिषु तृतीयादिषु क्रोष्टृर्वा तृज्वत् । क्रोष्ट्रा । क्रोष्ट्रे ।

अर्थ—अजादि तृतीयादि विभक्ति परे हाने पर क्रोष्टृ' शब्द विकल्प मे तृज्वत् हो ।

व्याख्या—क्रोष्टृ १।१। तृज्वत् इत्य'प्रपदम् । [ तृज्वत्क्रोष्टृ' से ] विभाषा इत्येवमपदम् । तृतीयादिषु ७।१३। अचि ७।११। 'अचि' पद तृतीयादिषु का विशेषण है अत नदादिविधि हो कर अजादिषु' बन जायगा । अर्थ—(अचि) अच् जिस के आदि

में है ऐसी (तृतीयादिषु) तृतीया आदि विभक्ति परे हो तो (क्रोष्टु) क्रोष्टुशब्द (विभाषा) विकल्प कर के (तज्वत्) तृजन्त के समान होता है।

तृतीयादि विभक्तियों में अजादि विभक्तिया आठ हैं १ टा (आ) २ ङे (ए), ३ ङसि (अस), ४ ङस् (अस्) ५ ओस् ६ आम् ७ ङि, ८ ओम्।

जिम् पक्ष में क्रोष्टु आदेश न होगा वहा म्वत्र चिमञ्जा हो कर 'शम्सु' शब्द के समान प्रक्रिया होगी।

तृतीया के एकवचन में 'क्रोष्टु + आ' इस स्थिति में अजादि तृतीयाणि विभक्ति परे होने से विकल्प मे तृज्वद्भाव हुआ। तृज्वद्भाव पक्ष में 'क्रोष्ट + आ' इस स्थिति मे 'इको यशचि' (१५) से ङकार को रेफ आदेश हो कर 'क्राण्टा' प्रयोग निम्न हुआ। तृज्वत् के अभाव में चिसञ्जा हो कर टा को ना आदेश करने पर 'क्राण्टुना' रूप सिद्ध होता है।

भ्याम् भिस म्यम् और सुप तृतीयाणि होने पर भी हलादि हैं अत इन मे नवद्भाव न होगा।

चतुर्थी के एकवचन में 'क्रोष्टु + ए' इस णा म विकल्प कर के तृज्वद्भाव हुआ। नवद्भाव पक्ष में यथु हो—क्रोष्टरे रूप सिद्ध हुआ। तदभावपक्ष में 'वेर्हि' (१७२) द्वारा गुण हो अच् आदेश करने पर—क्रोष्टवे' रूप सिद्ध होता है।

तृज्वद्भाव पक्ष में पञ्चमी और षष्ठी के एकवचन में 'क्रोष्टु + अस्' इस दशा में अभिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—२०८ ऋत उत् १६।१।१०८॥

ऋतो ङसि-ङमोरति उद् एकादेश । रपरः ।

अर्थ—ऋत् स ङसि अथवा ङस् का अत् परे हो तो एव+पर के स्थान पर उत ङकार हो। उरयरपर' (२६) से रपर भी हो जायगा।

व्याख्या—ऋत १६।१। ङसि-ङसो १६।२। ['ङसि-ङसोरच'से] अति १७।१। [एक पठान्तादति' से] एव परयो १६।२। एक ११।१। ['एक पूर्वपरयो' यह अधिकृत है'] उत् ११।१। अर्थ—(ऋत) इस्व ङकार से (ङसि-ङसो) ङसि अथवा ङस् का (अति) अत् परे हो तो (पूर्व-परयो) पूर्व + पर के स्थान पर (एक) एक (उत्) इस्व उकार आदेश होता है। उरयरपर' (२६) से रपर हो कर उद् आदेश बन जायगा।

प्रश्न—प्रत्यय अर्थात् विधीयमान अथ अपन सवर्णों का आहक नहीं होता—यद् पीछे अणुवित्' (११) सूत्र में कहा गया है। इस नियमानुसार ऋत उत् यहा विधीयमान उकार स सवर्णों का ग्रहण न होगा। इस से दीर्घ उकार आदि के एकादेश

हाने की आशङ्का नष्टा की जा सकती। तो पुन 'अत्' से उकार का तपर करने का क्या प्रयोजन है ?।

उत्तर—यहां उकार का तपर करने से आचार्य यह जनाना चाहते हैं कि—

“भाव्यमानोऽप्यण क्वचित् सवर्णान् गृह्णाति” अर्थात् कहीं २ विधीयमान भी अण् अपने सवर्णों का आह्वक हुआ करता है। अतएव—‘यबलपूरे यवला वा (वा १५) वार्तिक द्वारा अनुनासिक यकार आदियों का विधान हा जाता है। इसी प्रकार—अदसो से — (३२६) सूत्र में प्राचीन वैयाकरणों ने उकार से ह्रस्व और दीर्घ दाना प्रकार क उकारों का ग्रहण किया है। यहां का विशेष विवचन हमारी ‘सिद्धान्त कौमुदी’ में नखें।

‘क्रौष्ट् + अस्’ यहां ऋत् से परे ङस् व ङस् का अत् विद्यमान है अत प्रकृतसूत्र स पूव (ङ) और पर (अ) के स्थान पर उर् एकादश हो—क्रौष्ट उर स’ हुआ। अब अग्रिम नियम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] नियम सूत्रम्—२०६ रात् सस्य । ८। २। २४॥

रेफात् सयोगान्तस्य सस्यैव लापो नाभ्यस्य । रेफस्य विमर्शः ।  
क्रौष्टु । क्रौष्टो ।

अर्थ—रेफ से पर यदि सयोगान्त लोप हो तो तत्कार का ही हो, अन्य का न हो।

व्याख्या—रात् । १। १। सयोगान्तस्य । ६। १। सस्य । ६। १। लोप । १। १। [सयो गान्तस्य लाप स] रेफ स परे सयोगान्त सकार का लाप सयोगान्तस्य लाप स ही सिद्ध हो जाता है पुन इसका कथन सिद्धे सव्यारम्भा नियमाद्य क अनुसार नियमाद्य है। अत एव पठ प्राप्त हा जाता है। अथ—(रात्) रेफ स पर (सयोगान्तस्य) सयोग क अन्त म उत्तमान (सस्य) सकार का (एव) हो (लाप) लाप होता है अथ किसी वक्ष का नहीं।

उदाहरण यथा—ऊर्क् । ऊज शब्द स लुँ का लुक हान पर सयोगान्तस्य लाप (२०) द्वारा नकार का लाप प्राप्त होता है, अब अब इस नियम के कारण नष्टा होता।

नोट—ध्यान रहे कि नियमसूत्रों के उदाहरण वही हात हैं जो लोक में प्रयुक्त राहरण समझ जात हैं। नियमसूत्रों की चरितायता भी इसी म है। पति समास ण्व’ (१८२) का उदाहरण वस्तुतः पर्ये’ ही है भूपतये नहीं इसी प्रकार रात्सस्य (२६) का उदाहरण ऊर्क्’ ही है क्रौष्टु’ नहीं। बालकों क बोध के लिये ही भूपतये’ आदि रूपों में नियमसूत्रों की प्रवृत्ति दर्शाई गई है।

‘क्रौष्ट् उर स’ यहां पर रात्सस्य’ (२०६) की सहायता से सयोगान्तस्य लाप

(२०) स मकार का लाप हा कर अवमान म खरवसानयो ' (१३) से रेफ का विसर्ग करन स क्राण्ट रूप सिद्ध हाता है। तृज्वज्ञाव अभाव म विसन्ना होकर वेडिनि (१७२) से गुण तथा डसि-डसोश्च (१७२) से पूवरूप होकर क्रोष्टो प्रयाग बनता ह।

षष्ठी क द्विवचन म क्रोष्टु + आस इस दशा में तृज्वज्ञाव हो कर यण करन म क्रोष्टो रूप हुआ। तन्भाव पक्ष म भी उकार को वकार हाकर—क्रोष्टवो प्रयाग सिद्ध हुआ।

षष्ठी क बहुवचन म क्राण्टु + आस् इम दशा म तृज्वज्ञाव तथा हस्वनद्याप (१४८) से नुट युगपन प्राप्त होते हैं। इम पर विप्रतिषेधे परड कायम् (११३) स पर हान क कारण तृज्वज्ञाव ही प्राप्त हाता है। इस पर ग्रामि वात्तिक प्रवृत्त होता है—

[लघु०] वा०—१६ नुम्-आच-र-तृज्वज्ञावेभ्यो नुट पूर्ण विप्रतिषेधेन।  
क्रोष्टनाम्। क्रोष्टरि। एते ह्यदौ च शम्भुवत्।

अथ —नुम् अच् परे होने पर रेफादेश (अचि र ऋत) और तृज्वज्ञाव—इन स पूर्वविप्रतिषेध के कारण नुट हो जाता है।

व्याख्या—तुल्य बल वाले दो कार्यो का विप्रतिषेध होने पर विप्रतिषेध पर कार्यम्' (११३) द्वारा अष्टाध्यायीक्रमानुसार परकार्य विधान किया जाता है। इस से—मनोरथ वृक्षाभ्याम् आदि प्रयोग सिद्ध हो जाते हैं। परन्तु ऐसा करने म याकरण म कहीं २ दोष भी आ जाते हैं। क्याकि वहा परकाय करना इष्ट नहीं हुआ करता पूर्वकाय इष्ट हाता है। तो उन दोषो की निवृत्ति के लिये विप्रतिषेधे पर कायम् सूत्र को विप्रतिषेधपर कायम् इस प्रकार पठ अपर अथात् पूर्वकाय का विप्रतिषेध में विधान कर इष्ट सिद्ध किया जाता है। परन्तु कहा २ अपरम् कायम् छेद करे—इसके लिये भगवान् कात्यायन न अपने वात्तिको मे उन २ स्थानो का परिगणन कर दिया है। यह वात्तिक उन म एक है। इन परिगणित स्थाना के अतिरिक्त सवत्र परकार्य और इन म पूर्वकाय हागा।

भाष्यकार भगवान् पतञ्जलि पर' शब्द का इष्टवाची मान कर दाष निवृत्त कर लेते हैं। यथा—अस्तीष्टवाची परशब्द तद्यथा—परं धाम गत' इष्ट धाम गत इति गम्यते। तद् य इष्टवाची परशब्दस्तस्येद ग्रहणम्। विप्रतिषेधे पर यद् इष्ट तद् भवतीति।

नुम् ['डकोऽचि विभक्तौ'] अच् परे होने पर रेफादेश [अचि र ऋत] और तृज्वज्ञाव ['तृज्वक्रोष्ट विभाषा तृतीयादिष्वचि']—इन तीन कार्यो के साथ यदि नुट [हस्वनद्यापो नुट] का विप्रतिषेध हो तो नुट ही होता है। ये तीनों यद्यपि अष्टाध्यायी म सूत्रक्रम स पर हैं और इन की अपेक्षा नुट पूव है तथापि नुट हा जाता है। नुम् क।



उदाहरण तिसृ' शब्द पर आगे मूल म हो स्पष्ट हो जायगा। यहा तुज्वज्ञान का उदाहरण दिया जाता है--

'क्रोष्टु + आम्' यहा 'उद्' का तुज्वज्ञाव के साथ विप्रतिषेध है अतः प्रकृतवार्त्तिक द्वारा पूर्वविप्रतिषेध से छुट हो 'नामि ( १४६ ) से दीर्घ करने पर क्रोष्टूनाम्' रूप सिद्ध हुआ।

क्रोष्टु + इ' ( डि ) यहा 'इ' यह अजादि तृतीयादि विभक्ति परे है अतः विकल्प से तुज्वज्ञान हा गया। तुज्वज्ञाव पक्ष में 'ऋतो डि' ( २०४ ) से अर गुण हो कर क्रोटरि' रूप बना। तन्मात्र पक्ष में अँच वे' ( १७४ ) से डि को औ तथा उकार को अकार कर वृद्धि करने से क्रोष्टौ' हुआ।

हे क्रोष्टु + स्' यहा सम्बुद्धि में तुज्वज्ञाव के निषेध के कारण तुज्वस्क्रोष्टु' प्रवृत्त न हुआ। ह्रस्वस्य गुण' ( १६६ ) से गुण हो एङ्ह्रस्वात्' ( १२४ ) द्वारा सम्बुद्धि के सकार का लोप करने पर हे क्रोष्टौ' रूप बना। हे क्रोष्ट' लिखने वाल सावधान रहें।

प्रथमा	क्रोष्टा	क्रोष्टारौ	क्राष्टार
द्वितीया	क्रोष्टारम्	,	क्रोष्टून्
तृतीया	क्राष्टा, क्रोष्टुता	क्रोष्टुभ्याम्	क्रोष्टुभि
चतुर्थी	क्रोष्टूरे क्राष्टवे	,	क्राष्टुभ्य
पञ्चमी	क्रोष्टु, क्रोष्टौ	"	"
षष्ठी	,	क्राष्टा क्रोष्टून्	क्राष्टूनाम्
सप्तमी	क्रोष्टरि, क्रोष्टौ	,	क्रोष्टुषु
सम्बोधन	हे क्रोष्टौ !	हे क्रोष्टारौ !	हे क्रोष्टार !

### अभ्यास ( ३० )

- ( १ ) ऋत उत्' म तपर करने का क्या प्रयोजन है ? सविस्तर पूर्वपक्ष का प्रतिपादन कर उत्तरपक्ष का निर्देश करें।
- ( २ ) पूर्वविप्रतिषेध और परविप्रतिषेध किसे कहते हैं ? इन दोनों का 'विप्रतिषेधे पर कायम्' इस एक ही सूत्र कैसे प्रतिपादन किया जाता है ?
- ( ३ ) रासस्य' सूत्र की व्याख्या करते हुए इस बात को स्पष्ट करो कि नियमसूत्रों के प्रत्युदाहरण ही वस्तुतः उदाहरण होते हैं।
- ( ४ ) किल आन्तर्य के कारण क्रोष्टु शब्द के स्थान पर क्रोष्टु आदेश होता है ?
- ( ५ ) हे क्रोष्ट ! प्रयोग के शुद्धाशुद्ध होने का विवेचन करें।

( ६ ) सूत्रनिर्देशपूर्वकान्मन्त्रलिखित प्रयोगों की सिद्धि करें—

१ क्राष्टु । २ क्राष्टम् । ३ क्राष्टनाम् । ४ क्राष्टारो । ५ आना । ६ क्रोष्टा ।

७ शम्भव । ८ शम्भा । ९ क्राष्टा । १० क्राष्टरि ।

( यहा इस्व उद्गन्त पुल्लिङ्ग समाम् होत हैं । )

—ॐ ० ॐ—

अब उक्तान्त पुल्लिङ्ग शब्दा का उचन किया जाता है ।

[लघु०] इह, इहौ, इह । इहन् इत्यान् ।

न्याय—इह अयु प न प्रातिपदिक है । इस का अर्थ गन्धर्व है । इय को रूपमाला यथा—

प्र० इह	इहो ।	इह ।	प० इह <sup>१</sup>	इहन्वाम	इह य	
द्वि० इहम् ×		इहम् †	ष	*	इहो *	इहन्म *
तृ० इहा*	तद्वन्वाम	इहभि	स० इहि *		*	इहयु
च० इहै*	,	इहम्य	स० वे इह ।	वे इहौ ।	वे इह ।	

† 'दाघाजित् च स पूर्वसवर्णदीर्घ का निषेध हा कर इकी यथाच' स यथा ही जाता है ।

× 'अहा अमि पुन' से पूवरूप हा जाता है ।

† पूर्वसवर्ण दीर्घ हो कर तस्माच्छ्रुत् स नत्व हो जाता है ।

\* सर्वत्र इको यथाचि से ययु हा जाता है ।

[लघु०] 'आतचमू' शब्दे तु नदीकार्य विशेष । ह अतिचमू, अतिचम्बे ।  
अतिचम्बा० । अतिचम्भनाम् । अतिचम्बाम् ।

व्याख्या—'चमू' शब्द ऊदन्त नित्यस्त्रीलिङ्ग है । इस का अर्थ है—सेना । चमूश्च अतिक्रान्त = अतिचमू अत्यादय क्रांताद्यर्थे द्वितीययेति समास । जो सेना का अतिक्रमण कर गया हो उसे 'अतिचमू' कहते हैं । 'अतिचमू' शब्द की 'प्रथमलिङ्गग्रहणञ्च वार्तिक की सहायता से 'यू रूपाक्यौ नदी' ( १६४ ) सूत्र द्वारा नदीसम्भा हा जाती है । अतः नदी कार्य अर्थात् सम्मुखि में इस्व कितों में आट् का आगम आम् को उट् आगम और हि को आम् आदेश ये छ कार्य हा जाते हैं । रूपमाला यथा—

प्रथमा	अतिचम् †	अतिचम्बौ	अतिचम्ब
द्वितीया	अतिचम्सू	”	अतिचम्सू
तृतीया	अतिचम्बा	अतिचम्ब्याम्	अतिचम्भि
चतुर्थी	अतिचम्बै ‡	”	अतिचम्ब्य
पञ्चमी	अतिचम्बा ‡	”	”
षष्ठी	, ‡	अतिचम्बो	अतिचम्बाम् ×
सप्तमी	अतिचम्बाम् ॐ	”	अतिचम्बु
सम्बोधन	हे अतिचम् ! *	हे अतिचम्बौ !	हे अतिचम्ब !

† ड्यन्त न होने से सुँ लोप नहीं होता ।

‡ आगनद्या आटश्च, इको यणचि ।

× ह्रस्वनापो नृद् ।

ॐ डेरान्नयानीभ्य आगनद्या, आटश्च, इका यणचि ।

\* अम्बायनथो , एङ्हस्वात्सम्बुद्ध ।

[लघु०] खलप् ।

व्याख्या—खल पुनातीति खलप् । खल कर्मोपपठ पूज् पवने' ( क्रया० उ धातु से निचप् प्रत्यय करने पर 'खलप्' शब्द निष्पन्न होता है । काह् द्वारा स्थान को श्रद्ध करने वाले नौकर को खलप् कहते हैं । 'खलप्' शब्द म ऊकार धातु का अवयव है ।

'खलप् + स्' यहा ड्यन्तादि न हाने से सुँ लोप नहीं होता । रूँत्व विसर्ग हा कर—'खलप्' बनता है ।

'खलप्' + औ' यहा पूर्वसवर्णदीर्घ प्राप्त हाने पर दीर्घाज्जमि च ( १६२ ) स ङ्स का निषेध हो जाता है । अब 'इका यणचि ( १५ ) स यण प्राप्त होने पर 'क्विबन्ता धातुत्व न जहति' के अनुसार धातु होने से उत्स का वा ध कर 'अचि श्चु धातु ( १६६ ) स उर्बेङ् प्राप्त होता है । इस पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विचि-सूत्रम्—२१० ओ सुँपि । ६।१।८३॥

धात्ववयवसंयोगपूर्वो न भवति य उवर्ण', तदन्तो या धातु, तदन्तस्थानेकाचोऽङ्गस्य यण् स्याद् अचि सुँपि । खलप्बौ, खलप्ब ।

अर्थ—धातु का अवयव संयोग पूर्व में नहीं जिस उवर्ण क, वह उवर्ण है अन्त में जिस धातु के, वह धातु है अन्त में जिस के ऐसा जो अनेकाच अङ्ग उस को यण ह । अजादि सुप् पर होने पर ।

व्याख्या—ओ । ६।१। अनेकाच । ६।१। असंयोगपूर्वस्य । ६।१। [ एनेकाचोऽसंयोग

पूर्वस्य मे ] धातो । ६।१। अचि । ७।१। [ 'अचि श्नु गतु ' मे ] सुपि । ७।१। यण् । १।१।  
[ 'इणो यण् से ] 'आ पद 'उ शब्द' के षष्ठी का एकवचन है । इस का अर्थ है—  
उवण्यम् । 'धाता पद की आवृत्ति की जाती है । एक धातो पन् आ का विशेष्य बन  
जाता है जिस से 'ओ' से तदन्तविधि हा कर उवर्णान्तस्य धाता 'एसा हो जाता है ।  
न्सरा धातो पन् असयोगपूर्वस्य पद के सयोग' अश के साथ सम्बद्ध होता है ।  
अङ्गस्य यह अधिकृत है । इस का 'ओधातो ( उवर्णान्तस्य धातो ) यह विशेषण है ।  
अत विशेषण से तदन्तविधि हा कर— उवर्णान्तधात्वन्तस्य अङ्गस्य' ऐमा अय हो जाता  
है । अनेकाच् अङ्गस्य' का विशेषण है । असयोगपूर्वस्य का 'ए' के साथ सामाना  
धिकरण्य है । अर्थ — (धातो असयोगपूर्वस्य) धातु का अवयव सयोग जिस के पूर्व म नहीं  
एसा ( ओ ) जो उवण् तन्त ( धाता ) जा धातु तदन्त ( अनेकाच् ) अनक अचो  
त्राले ( अङ्गस्य ) अङ्ग के स्थान पर ( यण् ) यण् आदेश हो ( अचि ) अजादि ( सुपि )  
सुप् परे होने पर । तात्पर्य—अजादि सुप् प्रत्यय परे रहते उस अनेकाच् अङ्ग का यण् आदेश  
हो । है जिस के अ त में उवर्णान्त धातु हो परन्तु धातु के उवण् से पूर्व धातु का अवयव  
सयोग न हो ।

'एनेकाच्' ( २०० ) सूत्र का विषय इवर्णान्ति है और इस का विषय  
उवर्णान्ति धातु है । वह प्रत्येक प्रकार के अजादि प्रत्ययों में यण् करना है और यह केवल  
अजादि सुप में । शेष सब बातें दोनों में समान हैं । दोनों 'अचि श्नु— ( १६१ ) क  
अपवाद हैं ।

खलपू + औ यहा 'ए उवर्णान्त धातु है, इस के उवर्ण से पूर्व धातु का कोई  
अवयव सयोगयुक्त नहीं । अनेकाच् अङ्ग खलपू' है इस से परे 'औ' यह अजादि सुप  
वर्तमान है ही । अत अलोऽन्त्यपरिभाषा की सहायता से प्रकृतसूत्र द्वारा उकार का  
यण् = वकार हो कर— खलप्वौ रूप बना ।

स्त्रीलिङ्ग न होने के कारण खलपू शब्द की नदीसन्धा नहीं होती अत आद  
आदि नदीकार्य नहीं होते । मवत्र अजादि सुपों में यण् हो जाता है । रूपमात्रा यथा—

प्र० खलपू	खलप्वौ	खलप्व	प० खलप्व	खलपूभ्याम्	खलपूभ्य
द्वि० खलप्वभ्याम्		, ‡	ष० खलप्वो	खलप्वाम्	
तृ० खलप्वाम्	खलपूभ्याम्	खलपूभि	स० खलप्वि	,	खलपूपु
च० खलप्वे	,,	खलपूभ्य	स० हे खलपू ।	हे खलप्वौ ।	हे खलप्व ।

‡ अम् और शस् में परस्व के कारण यण् होताता है ।

[ लघु० ] एव सुन्वादय ।

**व्याख्या—**खलपू' शब्द के समान ही सुल उल्लू' आदि शब्दों के रूप होत हैं। सुप्ठु लुनातीति सुलू ( अच्छी प्रकार से काटने वाला ) । उत्क्रष्ट लुनातीति उल्लू ( उत्क्रष्ट रीति से काटने वाला ) । लूञ् छेन्न' ( क्र्या० उ ) धातु से कर्त्ता में विवप प्रत्यय करने से इन की निष्पत्ति होती है। सत्र अजालि सुपों में यष् हो जाता है। ध्यान रहे कि उल्लू' में सथाग धातु का अवयव नहीं उपसर्ग के तकार का मिला कर बना है अत यष् करन में कोई बाधा नहीं हाती। इन दोनों की रूपमाला यथा—

सुलू			उल्लू		
३० सुलू	सुल्वौ	सुल्व	प्र उल्लू	उल्ल्वौ	उल्ल्व
द् द्व सुल्वम्	"	"	द्वि० उल्ल्वम्	"	"
४० सुल्वा	सुल्व्याम्	सुल्वभि	तृ उल्ल्वा	उल्ल्व्याम्	उल्ल्वभि
५० सुल्व	"	सुल्व्य	च० उल्ल्वे		उल्ल्व्य
६० सुल्व	"	"	प उल्ल्व		"
७० सुल्वो	सुल्वाम्		ष० ,	उल्ल्वा	उल्ल्वाम्
८० सुल्वि	सुल्वु		स० उल्ल्वि	,	उल्ल्वु
स० हे सुलू ! हे सुल्वौ ! हे सुल्व !			स हे उल्लू ! हे उल्ल्वौ ! हे उल्ल्व !		

[लघु०] स्वभू । स्वभुवौ । स्वभुव ।

**व्याख्या—**स्वस्मान्नवतीति स्वभू । 'स्व'पूर्वक 'भू सत्तायाम्' ( ग्वा० प० ) धातु स विवप प्रत्यय करने पर 'स्वभू' शब्द निष्पन्न होता है। ब्रह्मा को स्वभू कहते हैं।

स्वभू+सु=स्वभू । कथन्तादि न होने से सु का लोप नहीं होता।

स्वभू+औ इस दशा में प्रथम इका ययचि' ( १५ ) से यष् प्राप्त है। उस का बाध कर पूर्वसवयदीर्घ प्राप्त हुआ। उस का दीर्घाज्जसि च' ( १२ ) से निषेध हो गया। पुनः इको ययचि से यष् प्राप्ति, उस का बाध कर 'अचि रनु ( १६६ ) स उर्वङ्ग आदेश की प्राप्ति, उस को बाध कर औ सुपि' ( २१० ) स यष् प्राप्त होता है। इस यष् का 'न भूसुधियो ' ( २०२ ) से निषेध हो जाता है। तब उर्वङ्ग आदेश हो कर स्वभुवौ' रूप सिद्ध होता है। इस प्रकार आगे अजादि विभक्तियों में सर्वत्र उर्वङ्ग कर लेना चाहिये। रूपमाला यथा—

प्र० स्वभू	स्वभुवौ	स्वभुव	प० स्वभुव	स्वभूस्याम्	स्वभूय
द्वि० स्वभुवम्			ष०	स्वभुवो	स्वभुवाम्
तृ० स्वभुवा	स्वभूस्याम्	स्वभूभि	स० स्वभुवि		स्वभूयु
च० स्वभुव		स्वभू य	स हे स्वभू ! हे स्वभुवौ ! हे स्वभुव !		

इसी प्रकार—स्वयम्भू (ब्रह्मा) आत्मन् (कामदेव) प्रविम्भू (जामिन) शब्द होंगे ।

[लघु०] वर्षाभू ।

व्याख्या—वर्षासु भवतीति वषाश् (न्दुर, मँडक) । वषा पूर्वक 'भू सत्ता याम् (भ्वा०प०) धातु से क्विप् प्रत्यय करन पर वषाभू शब्द निष्पन्न होता है । यद्वा अजात्या म आ सुपि (२१०) द्वारा प्राप्त यण का न भूसुधिचा' (२०२) से निषेध हा जाता है । पर अग्रिमसूत्र से पुन यण करते हैं—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२११ वर्षाभ्यश्च ।६।४।८४॥

अस्य यण् वा स्याद् अचि सुपि । वर्षाभ्यौ इत्यादि ।

अर्थ—अजादि सुप् प्रत्यय पर होने पर वषाभू शब्द का यण हो ।

व्याख्या—अचि ।७।१। [अचिशु 'से] सुपि ।७।१। [ओ सुपि म] वर्षाभ्य ।६।१। च इत्यव्ययपत्नम् । यण् ।१।१। [इणो यण म] अथ —(अचि) अजादि (सुपि) सुप् पर रहते (वषाभ्य) वषाभू शब्द क स्थान पर (यण) यण हो । अतोऽन्यपरि भाषा से अन्यत् अलु ऊकार को यण हागा । रूपमाला यथा—

प्र० वर्षाभू	वर्षाभ्यौ	वर्षाभ्य	प० वर्षाभ्य	वर्षाभ्य्याम्	वर्षाभ्य्य
द्वि० वर्षाभ्यम्	”	”	ष०	वर्षाभ्यो	वर्षाभ्याम्
तृ० वर्षाभ्या	वर्षाभ्य्याम्	वर्षाभ्यभि	स० वर्षाभ्यि	”	वर्षाभ्यु
च० वर्षाभ्ये		वर्षाभ्यम्	स० हे वर्षाभू ।	हे वर्षाभ्यौ ।	हे वर्षाभ्य ।

ध्यान रहे कि नदीसङ्गता न होने से आद् आदि काय न होंगे ।

[लघु०] दम्भू ।

व्याख्या—दम्भू अव्यय के उपपद होने पर 'भू' धातु से क्विप् प्रत्यय करने पर दम्भू शब्द निष्पन्न हाता है । दम्भू=हिमा भवते=प्राप्नोतीति दम्भू । वत्तमान उपलब्ध सस्कृत साहित्य में इस के प्रयोगों के उपलब्ध न होने से इस के अर्थ में बड़ा विवाद है । कोई इस का अर्थ सर्पविशेष व वज्र करते हैं, कोई इसे वानर व सूर्यवाची मानते हैं ।

अजादि विभक्तियों में ओ सुपि (२१०) से प्राप्त यण का 'न भूसुधिचो (२०२) से निषेध हो जाता है । तब अग्रिमवार्तिक से पुन यण हो जाता है—

[लघु०] वा०—२० दम्भूपुन पूर्वस्य भुवो यण् वक्रव्य. ॥

दम्भ्वो । एव करभूः ।

**अर्थ**—अजादि सुप् परे हाने पर टन् कर और पुनर पूव वाले 'भू' शब्द के स्थान पर यथा आदेश करना चाहिये ।

**व्याख्या**—यह वाक्तिक वर्षाभ्रश्च ( २११ ) सूत्र पर महाभाष्य में पड़ा गया है । टन्, करभू और पुनभू शब्दों के ऊकार को यथा हो अजादि सुप् पर हो तो—यह इस वाक्तिक का तात्पर्य है ।

पुनभू शब्द को इस वाक्तिक से यथास्थान यथा हो जाता है । रूपमाला यथा—

प्र० टन्भू	टन्भवौ	टन्भव	प्र० टन्भव	टन्भूभ्याम्	टन्भूभ्य
द्वि० टन्भवम्			ष०	टन्भवौ	टन्भवाम्
तृ० टन्भवा	टन्भूभ्याम्	टन्भूमि	स० टन्वि	,	टन्भूषु
च० टन्भवे	,,	टन्भूभ्य	स० हे टन्भू	! हे टन्भवौ	! हे टन्भव

इसी प्रकार करभू और पुनभू शब्दों के रूप बनते हैं । करे भवतीति करभू (नख=नाखन्) पुनभवतीति पुनभू (पुन पैदा होने वाला) । कर और पुनर् के उपपद रहते भू सत्तायाम् (भवा प्र०) घातु में निवप् प्रत्यय करने पर करभू और पुनभू शब्द निष्पन्न होते हैं । अजादि विभक्तियों में पूर्वोक्त वाक्तिक से यथा हो जाता है । रूपमाला यथा—

करभू			पुनभू		
प्र० करभू	करभवौ	करभव	प्र पुनभू	पुनभवौ	पुनभवं
द्वि करभवम्			द्वि पुनभवम्	,	,
तृ करभवा	करभूभ्याम्	करभूमि	तृ पुनभवा	पुनभूभ्याम्	पुनभूमि
च० करभवे		करभूभ्य	च० पुनभव		पुनभूभ्य
प० करभव	,		प० पुनभवं	,,	,,
ष० ,	करभवौ	करभवाम्	ष० पुनभवौ		पुनभवाम्
स० करभवि		करभूषु	स० पुनभवि		पुनभूषु
स० हे करभू	! हे करभवौ	! हे करभव	स० हे पुनभू	! हे पुनभवौ	! हे पुनभव

**सूचना**—पुन व्याही दुर्ह स्त्री इस अर्थ में पुनभू शब्द नित्यस्त्रीलिङ्ग होता है पुल्लिङ्ग नहीं । स्त्रीलिङ्ग में इस का उच्चारण 'सिद्धान्त कौमुदी' में देखना चाहिये ।

### अभ्यास ( ३१ )

- ( १ ) 'लुलू + अतुस् = लुलुवतु' 'उप + अतुस् = उपुवतु' इत्यादियों में 'ओ सुप्' में यथ् क्यों न हो ?
- ( २ ) खल्वौ खल्वन् ' आदि में 'एतेकाच' 'स यथ् क्यों नहीं होता ? क्या 'ए' घात नहीं है ?

- ( ३ ) स्वभू, वर्षाभू, आत्मभू, करभू, खलपू, आतचभू और हूहू शब्दों के द्विताया तथा सप्तमी के एकवचन में रूप सिद्ध करो ।
- ( ४ ) उर्वङ् आदेश 'आ सुपि' के यण का बाधक है या ? इसका यणचि के यण का ? सम्प्रमाण स्पष्ट करें ।
- ( ५ ) 'एनेकाच' सूत्र का अर्थ आ ओ सुपि सूत्र में क्या विशेषता है ?
- ( ६ ) 'आ सुपि' सूत्र का सादाहरण विवेचन कर ।

[ यहाँ दीर्घ ऊकारान्त पुल्लिङ्ग गमाप्त होते हैं ]

— ॐ —

अब ऋकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों का वचन करत हैं—

[लघु०] धाता । हे धात० । धातारौ । धातारः ।

व्याख्या—'धातु' धारण पोषणयो ( लुटो उ० ) धातु से कर्ता म तृत् व तृच प्रत्यय करने पर 'धातृ' शब्द निष्पन्न होता है । 'धातृतीति' धाता धारण पोषण करने के कारण परमात्मा का नाम धातृ है ।

'धातृ' शब्द के सवनामस्थान प्रत्ययों में क्रोष्ण शब्द के समान रूप बनते हैं ।

सुँ में ऋदन्त होने से 'ऋदुशनस्' सूत्र से अनङ् आदेश अप्ठुन्तृच् से उपधादीर्घ, हलङ्यान्व से अपृक्त मकार का लोप और न लोप (१८०) से नकार का लोप हो कर 'धाता' रूप बना ।

सम्बुद्धि में हे धातृ + स्' इस दशा में अनङ् आदेश नहीं होता । ऋता विसव नामस्थानयो' ( २०४ ) से गुण = अर हो सुँलोप और रेफ को विसर्ग करने से—इ धात । रूप सिद्ध होता है । ध्यान रहे कि सम्बुद्धि में निषेध के कारण उपधादीर्घ नहीं होगा ।

[लघु०] वा०—२१ ऋवर्णाञ्जस्य षात्व वाच्यम् ।

धातृणाम् ।

अर्थ —सम्पूर्ण षात्वप्रकरण में ऋवचन में परे भी नकार को खकार आदेश कहना चाहिये ।

व्याख्या—यह वार्तिक सम्पूर्ण षात्वविधायक सूत्रों का शेष समझना चाहिये अतः प्रत्येक षात्वविधायक सूत्र में इस की प्रवृत्ति होती है । इससे जिस २ व्यवधान या निषेध के अन्धीन रेफ व षकार से परे षात्व करना कहा गया है वही २ मन्त्र ऋवचन का भी सङ्ग्रह कर लेता चाहिये—बहु इस वार्तिक का तात्पर्य है ।



धातृ + नाम् यहा ऋचण से परे इस वार्तिक की सहायता से रषाभ्या ना य समानपदे' ( २६७ ) सूत्र द्वारा नकार को शकार हो कर धातृभ्याम् प्रयोग सिद्ध होता है ।

सप्तमी के एकवचन में ऋता णि ' ( २०४ ) से गुण हा कर 'धातरि' रूप बना ।

सुप म 'आनेश—' ( १५० ) से पत्व हो धातृषु' रूप सिद्ध होता है ।

धातृ' शब्द की रूपमाला यथा—

प्र० धाता	धातारौ	धातार	प० धातु	धातुभ्याम्	धातुभ्य
द्वि० धातारम्	,	धातृन्	ष० ,,	धात्रो	धातृणाम्
त० धात्रा	धातृभ्याम्	धातृभि	स० धातरि	,	धातृषु
च धात्रे		धातृभ्य	स० हे धात !	हे धातारौ !	हे धातार !

निम्न लिखित शब्दों के रूप भा इसी तरह होते हैं—

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
१ अध्येतृ	पढ़ने वाला	पठितृ	पढ़ने वाला
कथयितृ	कहने वाला	२० पातृ	रक्षक व पीने वाला
कृतृ	करने वाला	पूजयितृ	पूजने वाला
क्षतृ	सारथि व द्वारपाल	पीतृ	ऋत्विज विशेष
५ गणयितृ	गिनने वाला	प्रशास्त	ऋत्विज व राजा
गन्तृ	जानने वाला	प्रघ्नृ	पूछने वाला
ऊत्तृ	काटने वाला	२५ बाद्धृ	जानने वाला
जतृ	जीतने वाला	भक्तृ	स्वामी व पति
ज्ञातृ	जानने वाला	भक्तृ	तानने वाला
१० तरितृ	तैरने वाला	भोक्तृ	खाने वाला
त्वष्टृ	विश्वकर्मा	याद्धृ	युद्ध करने वाला
दातृ	द देने वाला	० रक्षितृ	रक्षा करने वाला
द्रष्टृ	देखने वाला	रचयितृ	रचने वाला
वक्तृ	धारण करने वाला	वक्तृ	बालने वाला
१५ ध्यातृ	ध्यान करने वाला	वसितृ	पहनने वाला
नप्तृ	पीता व दाहता	वस्तृ	रहन वाला
नेतृ	नेता व सम्बालक	३५ वेत्तृ	जानने वाला
नेष्टृ	सोमयज्ञ कराने वाला	वाढ	उठाने वाला
	ऋत्विज्	शक्नितृ	शक्क करने वाला

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
शमयितृ	शान्त करने वाला	स्वातृ	स्तुति करने वाला
शयितृ	सोने वाला	स्थातृ	ठहरने वाला
४० शामितृ	शासन करने वाला	स्नातृ	स्नान करने वाला
श्रातृ	सुनने वाला	स्मत्तृ	स्मरण करने वाला
सवितृ	सूय व प्रेरक	२० स्तुतृ	पैदा करने वाला
सान्वयितृ	तसल्ली देने वाला	हत्तृ	हरने वाला
सादृ	सहन करने वाला	हातृ ‡	यज्ञ करने वाला
४२ स्खलित	स्खलित होने वाला		

### [लघु०] एव नष्वादयः ।

ज्याख्या—नष्ट नेष्ट खष्ट कृत् हात् पात् और प्रशात् शब्दों के रूप भी भातृ शब्द के समान होंगे। सम्बुद्धिभिन्न सर्वनामस्थान में अप्तृ— ( १६ ) सूत्र में इन की उपधा का दार्ढ्य हो जायगा ।

नष्ट, नेष्ट आदि शब्द औष्ठादिक लृञ्जन्त व लृञ्जन्त हैं। उदादिधा म तान सूत्र द्वारा प्रायः बीस शब्द लृञ्जन्त व लृञ्जन्त सिद्ध । कथन ऐसे हैं। यथा—

- १ शस् + तृच् = शस्तृ । [ यह ऋत्विज् या भाट की सज्जा है । ]
- २ शास + तृच् = शास्तृ । [ यह ऋत्विज् या भगवान् बुद्ध की सज्जा है । ]
- ३ लृट् + तृच् = लृत् । [ सारथि द्वारापाल वेश्या म शूद्र म उत्पन्न अथवा दासीपुत्र जैम चिदुर । ]
- ४ लृट् + तृच् = लृत् । [ सुसल ]
- ५ प्रशास + तृच् = प्रशास्तृ । [ ऋत्विज् व राजा । ]
- ६ उद् नी + तृच् = उन्नतृ । [ ऋत्विज् ]
- ७ प्रति ह + तृच् = प्रतिहृत् । [ ऋत्विज् ]
- ८ उद् गा + तृच् = उद्गातृ । [ यज्ञ में साम का गान करने वाला ]

चालिनी  
मन्त्राया  
( उदा० २२१ )  
शक्ति  
शक्ति  
शक्ति

‡ ध्यान रहे आय में सब कदम्बा की शक्ति हो जाता है । अतः चिह्न नहीं लगाया ।

\* तत्त्वभाषिनीकारा श्रीमान्भस्वामिनोऽन्य च उज्ज्वलदत्तप्रभृतयः । वृत्तिकृतोऽयं तु प्रत्यय मन्त्रा पर भाष्यमर्थे नागशस्त्रेण तुल्यमवागदधापि । इत्येताभ्यं शेषः । प्रज्ञाकोमुदीप्र । वीकाकार श्रीविठ्ठलाचार्योऽयं वातुल ।

† यदि सौत्रा पाठः । शकलीकरणं प्रथमं चान्मिति दीक्षितः । सम्भूताविति उज्ज्वलदत्तः ।

- ९ मन् + तृच् = मन्तु । [ चोर व डाकू ]  
 १० मन् + तृच् = मन्तु । [ विद्वान् ]

बहुवचन  
न्यत्रापि ।  
[ ३०२१२ ]

— ० ॐ ० —

- ११ नष्टु [ पौत्र दौहित्र । तृन्मन्त व तृजन्त निपातित है । ]  
 १२ नेष्टु [ ऋत्विग्विशेष । " " " " ]  
 १३ त्वष्टु [ विश्वकर्मा । " " " " ]  
 १४ हातु [ ऋत्विज् । " " " " ]  
 १५ पोतु [ ऋत्विग्विशेष । " " " " ]  
 १६ आतु [ भाई । " " " " ]  
 १७ जामातु [ दामाद । " " " " ]  
 १८ मातु [ माता । " " " " ]  
 १९ पितु [ पिता । " " " " ]  
 २० दुहितु [ लवकी । " " " " ]

मन्त नष्टु त्वष्टु हातु पोतु आतु जामात मातु पितु  
दुहितु ( उभया २५३ )

— ० ॐ ० —

इस प्रकार में प्रतिप्रस्थातृ, प्रस्तोतृ दस्तृ † शस्त और अप्तृ ‡ इतन शब्द अधिक अन्यत्र देखे जाते हैं। उपदेष्टृ और धातृ शब्द का भी यहा उल्लेखलक्ष न न जाने किस लिये गिन रखा है। और न जाने श्रीस्वामी दयानन्द सरस्वती ने भी उस का किम् लिये अपनी उणादिवृत्ति में अनुसरण किया है ? सरस्वतीकण्ठाभरणकार चारणवर महाराज भोज, दण्डनारायण प्रक्रियासंस्कार नारायणभट्ट प्रक्रियाकौमुदी की प्रसादटीका के रचयिता श्रीविठ्ठलाचार्य और दुर्गासिंह प्रभूति इन का उल्लेख नहीं करते। यद्यपि ये सञ्ज्ञा शब्द हैं तथापि गण में इन के पाठ की कल्पना करना निष्प्रयाजन लोकविरुद्ध और प्रमाय शून्य है।

**सूचना**—स्वतु यातृ दवृ नवान्, नृ और सन्धेष्टु ये छ शब्द भी यद्यपि औषा विक हैं तथापि ये ऋप्रत्ययान्त हैं, तृन्मन्त व तृजन्त नहीं। अत इन क दीर्घ या दीर्घाभाव

† दस्ता लघुकाय इति प्रक्रियासंस्कारे नारायणभट्ट । न क्वाप्यत्राश श दोऽ लोपयत ।

‡ महाराज भोजदेव ने आप हस्तरच इत्यप्रकार सङ्ग बना कर अप्तृ र द सिद्ध किया है। दण्डनादायण ने अपनी वृत्ति में 'अप्तृ का अथ वक्ष किया है। वत्तमान उपलब्ध व सत्त्वत-साहित्य में इस का पता नहीं चलता। परंतु अप्तोयाम अप्तवासन्' आदि शब्दों के देखने से प्रतीत होता है कि वक्ष अथ में इस का कभी प्रयोग अवश्य हुआ होगा। इसी प्रकार चार आदि अर्थों में हतृ शब्द के प्रयोग अवश्यही हैं।

का यहा प्रश्न ही उत्पन्न नहा होता । इन में से स्वस्तु शब्द का ही सूत्र में ग्रहण है अतः उसे ही दीर्घ होगा अन्य किसी शब्द को न होगा ।

**प्रश्न**—यदि नप्त नेष्ट आदि सातों शब्द पूर्वोक्तीत्या तन्नन्त व तृजन्त हैं तो इन की उपधा को दीर्घ 'अप तृत् तृच् स्वस्' इतने से ही सिद्ध हो सकता है क्योंकि सूत्र में तत् और तच् को दीर्घ कहा ही है । पुन सूत्र में इन के पृथक् उल्लेख का क्या कारण है ?

**उत्तर**—इस प्रकार सिद्ध होने पर सूत्र में इन के पुन ग्रहण का एक महान् प्रयोजन है । ग्रन्थकार के शब्दों में ही देखिये—

[लघु०] नप्त्रादीनां ग्रहण व्युत्पत्तिपक्षे नियमार्थम् । तेनेह न—पिता,  
पितरौ, पितरः । पितरम् । शेष भ्रातृवत् । एव जामात्रादयः ।

**अर्थ**—नप्त आदि तृजन्त व तृजन्त शब्दों का ग्रहण व्युत्पत्तिपक्ष में नियम के लिये है । अर्थात् यदि व्युत्पत्तिपक्ष में औषादिक शब्दों को तृजन्त व तृजन्त समझा जाय तो नप्त नेष्टृ त्वष्टृ ङत् होत, पोत् और प्रशास्त् इन सात शब्दों की उपधा को ही अप्तृन्तृच्— सूत्र से दीर्घ हो अन्य किसी औषादिक तृजन्त तृजन्त को दीर्घ न हो ।\*

**व्याख्या**—कुछ लोग औषादिक शब्दों को व्युत्पन्न और कुछ अव्युत्पन्न मानते हैं । अव्युत्पन्न मानने वालों के पक्ष में नप्त आदि शब्दों में न कोई धातु और न कोई प्रत्यय माना जाता है । अतः उन के मत में अप तत् तृच् स्वस् इतने सूत्रमात्र से काम नहीं चलता । उन के मत में नप्त नेष्टृ आदि शब्दों का दीर्घ विधानार्थ ग्रहण करना आवश्यक है ही ।

अब रवे व्युत्पत्तिपक्ष वाले ये लोग औषादिक शब्दों में प्रकृति प्रत्यय, आगम विकार और आदाश् आदि सब अथावत् मानते हैं । नप्त आदि शब्दों को ये लोग तृजन्त व तृजन्त मानते हैं । अतः इन के मत में अप्तृन्तृच् स्वस् इतने मात्र से ही दीर्घ सिद्ध हो सकता है । इस लिये इन के मत में इन शब्दों का सूत्र में ग्रहण व्यर्थ हो जाता है । इस पर अन्धकार ग्रह उत्तर देते हैं कि इन का ग्रहण नियम के लिये है । जैसे—

आप ने अपने नौकर का कहा कि—तुम बाज़ार से फल और बेर लाओ । इस से क्या विदित हुआ ? यही न, कि आप की दृष्टि में बेर फल नहीं हैं, क्योंकि यदि होते ता आप बेरों को पुन खाने के लिये न कहते ।

\* 'उयादिनिष्पन्नाना तृजन्ताना दीर्घश्चेत्' नप्त्रादीनामेव, न तु पित्रादीनाम्' इति नियमोऽत्र बाध्यः ।

इन ब्राह्मणों का लक्षणा दो और वसिष्ठ को भी देना । इस से क्या आया ? यही न कि आप की दृष्टि में वसिष्ठ ब्राह्मण नहीं यदि होता तो आप प्रथक् निर्देश न करते ।

इन हिन्दुओं को दो २ आने न दा और बलदेवसिंह को भी दे दना । इस से क्या आया ? यही न कि आप की दृष्टि में सिख हिन्दु नहीं तभी तो आप बलदेवसिंह का प्रथक् निर्देश करते हैं ।

इसी प्रकार पाणिनि जी के— नृनन्त तजन्त शब्दों को दीर्घ हा तथा नप्तृ आदि शब्दों को भी दीर्घ हो ' इस उचन से क्या आया ? यही न कि ये यहा तुन्नन्त तुजन्त शब्दों में औणादिक तुन्नन्त तुजन्त शब्दों का ग्रहण नहीं मानते अष्टाध्यायीस्थ तुन्नन्त तजन्त शब्दों को ही यहा 'तृन् तृच्' से ग्रहण करते हैं तभी तो औणादिक तुन्नन्त तजन्त शब्दों के लीख के लिये उन्होंने इन का प्रथक् उल्लेख किया है ।

तापय यह है कि नप्तृ नष्ट आदि स्वात औणादिक तन्नन्त तजन्त शब्दों के अतिरिक्त अथ किसी औणादिक तन्नन्त तुजन्त शब्द की उपधा को दीर्घ न होगा । सूत्रगत तृन् तृच् से अष्टाध्यायीस्थ तुन्नन्त तजन्त शब्दों का ग्रहण हो कर बवल उन की उपधा का ही दीर्घ हागा ।

### चकारान्त औणादिक शब्द

उपधादीर्घ हो जाता है ।	उपधादीर्घ नहीं होता ।
१ नप्तृ । २ नेष्टृ । ३ वष्टृ । ४ जत्त । ५ हानृ । ६ पानृ । ७ प्रशान्तृ । ८ उदगातृ । ९ स्वस्तृ ।	१ शन्त । २ शास्त । ३ क्षान । ४ उ नेत । ५ प्रतिहत्त । ६ हत्त । ७ मन्तृ । ८ प्रतिस्थातृ । ९ प्रस्नोत । १० स्तृ ।
[ यद्यपि सूत्र म उदगातृ का उल्लेख नहीं तथापि भाष्यकार क उदगातार ( २११ पर ) अथाग म इम भा दीर्घ हा जाता है । ]	११ शस्त्र । १२ अन्तृ । १३ आतृ । १४ जामातृ । १५ मातृ* । १६ पितृ । १७ दुहितृ । १८ नृ । १९ यातृ । २० तृ । २१ ननान्द । २२ सव्येष्ट ।

पितृ ( पिता ) शब्द का उच्चारण यथा—

\* योः इन् शब्दों में कषा अष्टाध्यायीस्थ तुन्नन्त व तजन्त सामेग तो तब दीर्घ हो जाता ।  
नपथ कवल औणादिक के लिये हो है । वथ —माता ( म पन वाला ) मातरौ मातार । इ ता ( मारने  
वाला ) इ तारौ इ तार । भन्ता ( ननम करने वाला ) म नारौ म तार ।

प्र० पिता	पितरो	पितर	प	पितु	पितृभ्याम्	पितृभ्य
द्वि० पितरम्	„	पितॄन्	ष	पित्रा	पितृभ्याम्	
त० पित्रा	पितृभ्याम्	पितृभि	स	पितरि	„	पितृषु
च० पित्र		पितृभ्य	स०	हे पित	हे पितरो	हे पितर !

इस की सम्पूर्ण प्रक्रिया यातृ शब्द के समान होती है। कबल सवनामस्थान में उपधानीय का अभाव होता है। तुँ में सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ ( १७७ ) स उपधा लीर्ष हा जाता है।

इसा प्रकार पूर्वोक्त शस्त्र आदि शब्दों क उच्चारण होते हैं। निदर्शनार्थं आतृ' शब्द का उच्चारण तथा—

प्र० आता	आतरौ	आतर	प० आतु	आतृभ्याम्	आतृभ्य
द्वि० आतरम्	„	आतॄन्	ष	आत्रा	आतृभ्याम्
त० आत्रा	आतृभ्याम्	आतृभि	स	आतरि	„
च० आत्रे	„	आतृभ्य	स०	हे आत	हे आतरौ

पूर्वोक्त उपधानीयभाव वाले औणादिक शब्दों में मातृ दुहितृ नमान्द और यातृ य चार शब्द स्त्रीलिङ्ग हे अत इन का विवेचन आगे अजन्तस्त्रीलिङ्गप्रकरण में किया जायगा।

अब नृ ( मनुष्य ) शब्द का वखन करत हैं। नृशब्द की सम्पूर्ण प्रक्रिया पितृ शब्द के समान होती है। सवनामस्थान में इमे उपधादीय नहीं हुआ करता। षष्ठी क बहुवचन में यहा केवल अन्तर हुआ करता है—

‘नृ + आम् इस दश। में इस्व का नुट का आगम हो कर नृ + नाम्। अब नामि’ ( १४६ ) स नियः दीर्घश्चाप्य होने पर अग्रिमसूत्र विकल्प करता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२१२ नृ च ।६।४।६॥

अस्य नामि वा दीर्घः । नृणाम् । नृणाम् ।

अर्थ—नाम् पर हो ता नृ' शब्द के अकार का विकल्प कर के दीर्घ हो।

व्याख्या—नृ ।६।११ [ यहा षष्ठी क लुक् समकना चाहिये ] च इत्यव्ययपदम् ।

अथयथा इत्यव्ययपदम् । [ क्त्वंदस्युभयथा' से ] लीर्ष ।११।१ [ दूलापे—' से ] नामि ।७।१।

[ 'नामि' से ] अर्थ—( नामि ) नाम पर होने पर ( नृ ) नृशब्द के स्थान पर ( उभ यथा ) विकल्प कर के ( दीर्घ ) दीर्घ आदर्श हो जाता है। अचरच' ( १२२८ ) परि भाषा द्वारा अचर्य को दीर्घ हागा।

तु + नाम् यहा प्रकृतसूत्र से वैकल्पिक दीघ हो कर दोनो पक्षों में ऋचणाश्रयस्य याव्य वाच्यम् ( वा २१ ) वार्तिक की सहायता से रषाभ्या नो य समानपदे ( २६७ ) सूत्र से याव्य हो कर नृणाम् और नृणाम् ये दो प्रयाग सिद्ध होते हैं। नृशब्द की रूपमाला यथा—

णीञ् प्रापण्ये ( भ्वा० उ ) इ यसमात् 'नयतर्हिञ्'  
( उणा० २५८ ) इति ऋप्रयये, खिरवाटदेर्लोपे नृशब्द  
लिप्यति । नयति कार्याणीति नाम्पुरुषो नेता वा ।

प्र०	ना	नरौ	नर	प०	तु	नृत्याम्	नृत्य
द्वि०	नरम्	,	नृन्	ष०	,	आ	नृणाम्
तृ०	आ	नृत्याम्	नृभि	स	नरि		नृषु
च	न्	,	नृत्य	स	हे न !	हे नरौ !	हे नर !

नोट—नरो गच्छन्ति इत्यादि वाक्यों में अकारान्त 'नर' शब्द का प्रयोग नहीं, इसी नृशब्द के प्रथमा के बहुवचन का प्रयोग है अतः वाक्य शुद्ध है।

सूचना—इस शब्द पर एक श्लोक प्रसिद्ध है—

लभ्या वै जायते भानु सरस्वत्यापि जायते ।

अत्र षष्ठीपद गुप्त या जानाति स पण्डित ॥

( भा=कान्ति, तु = पुरुषस्य )

अभ्यास ( ३२ )

- ( १ ) (क) नृन् में नकार को सकार क्यों नहीं होता ?  
(ख) ऋ और लृ शब्दों का उच्चारण लिखा ।  
(ग) 'धातुर्देहि पितरन्, नगच्छ' इत्यादि में उत्क क्यों न हो ?  
(घ) तु च यहाँ तु' में कौन सी विभक्ति है ?  
(ङ) औषादिक तुजन्त होने पर भी 'उद्गातृ' को क्यों दीर्घ हो जाता है ?
- ( २ ) निम्नलिखित शब्दों में कहां २ उपधादीघ करना चाहिये और कहां २ नहीं ? कारण निम्न पूर्वक लिखो—  
१ श्रूत । २ पोतु । ३ दातु । ४ नेतु । ५ प्रशास्तु । ६ हंतु । ७ उद्गातु । ८ आतु ।  
९ सवित । १० जामातु । ११ स्तोतु । १२ जट्टु । १३ अभ्येतु । १४ ध्यातु ।  
१५ नृ ।
- ( ३ ) नन्नादिग्रहण द्युरपत्तिपक्षे नियमार्थम् इत्यं पञ्चमि का भाष स्पष्ट करत हुए यह लिखो कि इस की रूपसिद्धि पर क्या प्रभाव पड़ता है ?

- ( ४ ) मातृशब्द यदि आणादिक न मान कर अष्टाध्यायी क तच् प्रत्यय से लिप्यन्न मान तो क्या अन्तर होगा ?  
 ( ५ ) क्या 'यवधान म भी श्रवणान्नस्य शब्द वाच्यम् वाचिक से शब्द हो जायगा ?  
 ( ६ ) शतृशब्द क सुँ डम डि का क्या रूप बनेगा ?

[ यहाँ ऋदन्त पुल्लिङ्ग समाप्त होते हैं । ]

—० ॐ ०—

संस्कृतसाहित्य में ऋदन्त लुन्त और पदन्त एसा काहू प्रसिद्ध शब्द नहीं जिस का बालका क लिय वर्णन करना उपयोगी हो अतः ग्रन्थकार आकारान्त पुल्लिङ्ग गो शब्द का वर्णन करते हैं ।

[ लघु० ] अतिदेश सूत्रम्—२१३ गोतो णित् ॥७।१।६०॥

ओकाराद् विहित सर्वनामस्थान णिट् । गौ , गावौ , गाव ।

अर्थ—ओकारान्त शब्द से विधान किया हुआ सर्वनामस्थान णिट् हो ।

व्याख्या—गोत ॥१॥ सर्वनामस्थानम् ॥१॥ [ इतोऽन्तु सर्वनामस्थाने से विभक्तिविपरिणाम कर क ] णित् ॥१॥ यह अतिदेशसूत्र है, अतः णित् का तात्पर्य होगा—णिट् । अर्थात् जा २ कार्य णित् के होने से हाते हैं वे सब सर्वनामस्थान के पर होने से भी हो जायेंगे ।

१ यहाँ पर कात्यायनजी ने दो वाचिक लिखे हैं । (१) ओतो णिट् इति वाच्यम् । (२) विहितविशेषणञ्च । इन का अभिप्राय यह है कि—यदि कवल गाशब्द स परे ही सर्वनामस्थान णित् हो तो सुद्धा शब्द क—सुद्धौ सुद्धावौ सुद्धाव ये रूप सिद्ध न हो सकेंगे । अतः सूत्र म गात पद को हटा उस क स्थान पर ओत यह सामा यनिर्देश करना हो उचित है । परन्तु केवल उस आत स भी पूरा काम नहीं चल सकता, क्योंकि तब हे भानो + स् हे वायो + स् इत्यादि स्थाना पर भी णिट् हो कर वृद्धि आदि अनिष्ट प्रसक्त होगा । अतः यहाँ विहितम् यह भी सर्वनामस्थानम् का विशेषण कर देना चाहिये । हे वाया+स्, हे भाना+स् आदि प्रयोगो म सर्वनामस्थान, ओकारात् स विधान नहीं किया गया अपितु भावु वायु आदि उकारान्त शब्दा स विधान किया गया है । अतः णिट्प्राव न होने स कोई दोष नहीं आता । अर्थ—( गात = आत ) ओकारान्त स ( विहितम्, सर्वनामस्थानम् ) विधान किया हुआ सर्वनामस्थान ( णित् ) णिट् होता है ।

'गो+स्' ( सुँ ) बड़ा ओकारान्त शब्द गा है इस स विहित सर्वनामस्थान सुँ है । अतः प्रकृतसूत्र स सर्वनामस्थान णिट् हुआ । णिट् होने पर 'अचो ऽभ्यति



( १८२ ) सूत्र स गा के अन्य ओकार को ओकार वृद्धि हो कर हँत्व विसर्ग करने से गा प्रयाग सिद्ध हुआ ।

प्रथमा और द्वितीया के द्विवचन स गा + औ इस दशा में प्रकृतसूत्र स सिद्धत्वावा ण्यिति ( १८२ ) स ओकार वृद्धि और ओकार का एचोऽयवायाव ( २२ ) स आवा आदेश हा कर गावौ प्रयोग सिद्ध हुआ ।

जस् म भी इसी तरह ण्यित्वा वृद्ध और आवा आदेश हा कर गाव' रूप बना ।

'गो+अस् यहा पर अमि पूर्व ( १३५ ) को बाध कर गोतो शित् ( २१३ ) स णिद्वन्नाव प्राप्त होता है । इस पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—२१४ औतोऽम्शसो । ६।१।६१॥

औतोऽम्शसोरञ्जि आकार एकादेश । गाम्, गावौ, गा. । गवा ।  
गवे । गो' २ इत्यादि ।

अर्थ—ओकार स अस् व शस् का अच् पर हा ता पूर्व+पर के स्थान पर आकार एकादेश हो ।

व्याख्या—आ । १।१। [यहा विभक्ति का लुक् हो जाता है] औत । १।१। अम्शसो । ६।२। अञ्जि । ७।१। [ 'हको यञ्चि से ] पूवपरयो । ६।२। एक । १।१। [ एक पूर्वपरया यह अधिकृत है । ] अर्थ—(औत) ओकार स (अम्शसो) अस् व शस् का (अञ्जि) अच् पर हो ता (पूर्व परयो) पूवपर के स्थान पर (आ) आकार (एक) एकादेश हो ।

गो + अस्' यहा ओकार से परे अस् का अच् वर्त्तमान है अतः प्रकृतसूत्र स आकार और अकार के स्थान पर आकार एकादेश हा कर गाम् रूप सिद्ध हुआ ।

गो+अस्' ( शस् ) यहा भी प्रकृतसूत्र स आकार एकादेश हा हँत्व विसर्ग करने से गा रूप बनता है । ध्यान रहे कि आकार पूर्वसवयदीर्घघटित नहीं अतः 'तस्माच्छ्लस ( १३७ ) से सकार को नकार न होगा ।

तृतीया और चतुर्थी के एकवचन स एचाऽयवायाव ( २२ ) स आवा आदेश हो कर क्रमशः 'गवा' और गवे बना ।

पञ्चमी और षष्ठी के एकवचन स कसिद्धसोश्च ( १७३ ) स पुररूप हो कर गो सिद्ध होता है । स्मरण रहे कि पदान्त न होने से पुररूप आदि कार्य नहीं हाते । सम्पूर्ण रूपमात्रा यथा—

गो=वैल ( गमेडो )					
प्र० गो	गावौ	गाव	प० गो	गाव्याम्	गोव्य
द्वि० गाव्	,	गा	ब० ,	गवो	गवाम्
तृ० गवा	गोव्याम्	गोवि	स० गवि	,	गावु
च० गव	,	गोव्य	स० हं गो !	हे गावो !	हे गव !

( यहाँ आकारान्त पुल्लिङ्ग समाप्त होते हैं । )

अब ऐकारान्त पुल्लिङ्ग रै शब्द का वयान करते हैं—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२१५ रायो हलि । ७।२।८५॥

अस्याकाङ्क्षो हलि विभक्तौ । रा, रायो, राय राभ्यामित्यादि ।

अर्थ—हलादि विभक्ति पर होने पर रै शब्द क एकार को आकार आदेश हो जाता है ।

व्याख्या—राय । ६।११ आ । १।११ [ 'अष्टन आ विभक्तौ से ] हलि । ७।११ विभक्तौ । ७।११ हलि पद विभक्तौ पद का विशेषण है अतः तद्विधिवि ही कर हलादौ विभक्तौ वन जायगा । अर्थ—( हलि=हलादौ ) हलादि ( विभक्तौ ) विभक्ति पर होने पर ( राय ) रै शब्द क स्थान पर ( आ ) आकार आदेश होता है । अलाऽन्त्यपरिभाषा स एकार को आकार होगा ।

रा दाने ( अदा० प ) धातु से रातेडैं ( उणा० २२२ ) सूत्र द्वारा डै प्रत्यय कर टिलाप करने से रै शब्द निष्पन्न होता है । राति=वदाति श्रेयोऽर्थ वा पात्रेभ्य इति रा । रायते=दीयत इति रा इति था । घन सूय या सुषण को रै कहत हैं ।

सुं भ्याम् ३ भिम, भ्यस् २ सुप्—ये आठ हलादि विभक्तिया हैं । इन में प्रकृतसूत्र से रै को आकार आदेश हो जायगा । अन्वत्र अजादियों में एचोऽयवायाव (१२) से आब आदेश होगा । रूपमाला यथा—

प्र० रा	रायो	राध	प राय	राभ्याम्	राभ्य
द्वि० रायम्			ब० ,	रायो	रायाम्
तृ० राया	राभ्याम्	राभि	स० रावि	,	रावु
च० राये	,	राभ्य	स० हे रा !	हे रायो !	हे राध !

( यहाँ ऐकारान्त पुल्लिङ्ग समाप्त होते हैं । )

[लघु०] ग्लौ, ग्लावौ, ग्लाव । ग्लौभ्याम् इत्यादि ।

व्याख्या—'ग्लौ हर्षस्ये' (स्वा० प०) धातु से ग्ला-गुदिभ्या डौ' (उणा० २२३) सूत्र द्वारा डौ प्रत्यय कर टिलाप करने से 'ग्लौ' शब्द निष्पन्न होता है । ग्लायति=कमलस्य हृषस्य करोति ( अन्वर्भावितयर्थ ) इति ग्लौ=चन्द्र ।

‘ग्लौ’ शब्द के औकार को सर्वत्र अजादि प्रत्ययो मे ‘एचोऽयवावाव’ ( १२ ) से आव् आदेश हो जाता है। हलादि विभक्तियों में कोई अन्तर नहीं होता। सुप् में केवल पत्व विशेष है। रूपमाला यथा—

प्र	ग्लौ	ग्लावौ	ग्लाव	प०	ग्लाव	ग्लौभ्याम्	ग्लौभ्य
द्वि०	ग्लावम्	„	„	ष०	„	ग्लावौ	ग्लावाम्
तृ०	ग्लावा	ग्लौभ्याम्	ग्लौभि	स०	ग्लावि	„	ग्लौषु
च०	ग्लावे	„	ग्लौभ्य	स	हे ग्लौ ! हे ग्लावौ !	हे ग्लाव !	

इसी प्रकार ‘जनी’ प्रभृति शब्दों के रूप होंगे।

[ लघु० ] इत्यजन्ता, पुल्लिङ्गा, [ शब्दा ]।

अर्थः—यहा ‘अजन्तपुल्लिङ्ग’ शब्द समाप्त होते हैं।

व्याख्या—‘अजन्त’ शब्द में स्पष्टप्रतिपत्ति के लिये कुत्वं नहीं किया गया। यहा ‘अजन्त पुल्लिङ्ग प्रकरण’ समाप्त होता है। इस के अनन्तर ‘अज तस्त्रीलिङ्ग प्रकरण’ आरम्भ किया जायगा।

अभ्यास ( ३३ )

- ( १ ) ‘गोती णिप् सूत्र में दोषों की उद्भावना कर के भगवान् कात्यायन के उचनो के अनुसार उन का समाधान करो।
- ( २ ) क्या कारण है कि ग्रन्थकार ने ऋदन्त शब्दों के आगे शीदन्त शब्द लिखे हैं ?
- ( ३ ) ‘रायो हलि’ सूत्र में ‘हलि’ पद का ग्रहण न करें तो क्या दोष उत्पन्न होगा ?
- ( ४ ) ‘औतोऽम्शसो’ सूत्र का पदच्छेद कर यह बताए कि यह सूत्र ग्लौ शब्द से क्यों प्रवृत्त ( ? ) होता है ?
- ( ५ ) ‘गो+अस्’ ( वसि व ऊस् ) यहा ‘एचोऽयवावाव’ और ‘एङ’ पदान्तादति सूत्रों में कौन प्रवृत्त ( ? ) होगा ? कारण साथ लिखो।
- ( ६ ) गो, रौ और ग्लौ शब्दों का उच्चारण लिखते हुए गा, गौ, राभ्याम् और ग्लावि प्रयोगों की ससूत्र साधनप्रक्रिया लिखो।
- ( ७ ) ‘अजन्ता’ यहाँ कुत्वं क्यों नहीं होता ?

( यहाँ औकारान्त पुल्लिङ्ग समाप्त होते हैं । )

इति मैत्रीन्याय्ययौपवृ हितार्या

लघु-सिद्धान्त-कौमुद्याम्

अजन्तपुल्लिङ्गप्रकरण

पूर्तिपगात् ।

[लघु०] विधि सूत्रम्—२१६ औड आप ।७।१।१८।

आबन्ताद्भात् परस्य औडः शी स्यात् । 'औड्' इत्यौकारविभक्ते  
सञ्ज्ञा । रमे । रमा ।

अर्थ —आबन्त अङ्ग से परे औड को शी आदेश हो । औड् यह 'औ'कार  
विभक्ति—औ और औड् की सञ्ज्ञा है ।

व्याख्या— आप ।२।१। अङ्गात् ।२।१। [ 'अङ्गस्य' इस अधिकृति का विभक्ति  
विपरिणाम हो जाता है । ] औन् ।६।१। शी ।११। [ जस शी' से ] 'आप' यह 'अङ्गात्  
पद का विशेषण है अतः इस से तदन्तविधि हो कर आबन्ताद् अङ्गात् बन जाता है ।  
अर्थ —( आप ) आबन्त ( अङ्गात् ) अङ्ग से परे ( औड ) औड के स्थान पर (शी) शी  
आदेश होता है ।

पाणिनिजी से पूर्ववर्ती आचार्य प्रथम तथा द्वितीया के द्विवचन को औड् कहते  
थे । महासुनि पाणिनि ने भी उसी सञ्ज्ञा का अपने शास्त्र में व्यवहार किया है ।

रमा + औ' यहा आबन्त अङ्ग रमा स परे औड् का शी आदेश हुआ । अब  
स्थानिवद्भाव से शी में प्रत्ययत्व ला कर प्रत्यय क आदि शकार की 'लशक्वतद्धित' ( १३६ )  
से इससञ्ज्ञा और 'तस्य लोप ( ३ ) से लोप हो—रमा+ई । पुन 'आड् गुण' ( २७ ) से  
गुण एकादश करने से रमे' प्रयोग सिद्ध होता है ।

रमा+अस्' ( जस् ) यहा पूर्वसवयदीध प्राप्त होता है उस का दीर्घान्ति च'  
( १६२ ) से निषेध हो जाता है । अब 'अक सवर्णे दीर्घ' ( ४२ ) से सवयदीध हो कर  
हँव विसर्ग करने से रमा' प्रयोग सिद्ध होता है ।

हे रमा + स' यहा सम्बुद्धि में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२१७ सम्बुद्धौ च ।७।३।१०६॥

आप एकारः स्यात् सम्बुद्धौ । 'एङ्ङस्वाद्—' इति सम्बुद्धिलोपः ।  
हे रमे !, हे रमे !, हे रमाः ! । रमाप् । रमे । रमा ।

अर्थ —सम्बुद्धि परे होने पर आप' को ए आदेश हो ।

व्याख्या— सम्बुद्धौ ।७।१। च इत्यव्ययपदम् । आप ।६।१। [ 'आङि चाप स ]  
अङ्गस्य ।६।१। [ यह अधिकृत है । ] एत् ।१।१। [ बहुवचन कस्येत्' से ] 'अङ्गस्य का  
निशेषण होने से आप' से तदन्तविधि हो कर 'आबन्तस्य अङ्गस्य' बन जायगा । अर्थ —  
( सम्बुद्धौ ) सम्बुद्धि परे होने पर ( आप =आबन्तस्य ) आबन्त ( अङ्गस्य ) अङ्ग के

स्थान पर ( एन् ) एकार आदेश हो । अलोऽन्त्यपरिभाषा से अन्त्य आकार को एकार आदेश होगा ।

हे रमा + स् यद्वा 'स्' यह सम्बुद्धि परे है ही अतः प्रवृत्तसूत्र से आकर को एकार हो गया । तब 'हे रमे + स' इस स्थिति में एट्ठस्वात्—' ( १३४ ) सूत्र से सम्बुद्धि के सकार का लोप होने से हे रमे !' रूप सिद्ध हुआ ।

सम्बोधन के द्विवचन और बहुवचन में प्रथमा के समान प्रक्रिया होती है—हे रमे !, हे रमा ! ।

ध्यान रहे कि सम्बोधन के एकवचन और द्विवचन में एक समान रूप बनने पर भी प्रक्रिया में बड़ा अन्तर होता है ।

रमा + अस्' इस अवस्था में अस्मि पूर्व ( १३५ ) स पूर्वरूप एकादेश हो कर रमाम्' प्रयाग सिद्ध होता है ।

द्वितीया के द्विवचन में प्रथमावन् रमे रूप बनता है ।

द्वितीया के बहुवचन में रमा + अस् ( शस् ) । इस स्थिति में दीर्घ से परे जस् व इच् वत्तमान न होने से 'नीघाज्जि च' ( १६२ ) से पूर्वसवर्णदीर्घ का निषेध न हुआ । अतः पूर्वसवर्णगीब हो कर हँव विसर्ग करने से—'रमा प्रयोग सिद्ध हुआ । ध्यान रहे कि तस्माच्छसा न पु सि' ( १३७ ) सूत्र शुक्ल्लिङ्ग में ही शस् के सकार को नकार आदेश करता है अन्यत्र नहीं अतः एव यद्वा स्त्रीलिङ्ग में उस की प्रवृत्ति न होगी । एवम् आगे भी इस प्रकारण में सवत्र जान लेना चाहिये ।

रमा + आ ( टा ) यद्वा सवर्णदीर्घ प्राप्त होने पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२१८ आडि चाप । ७।३।१०५॥

आडि ओमि चाप एकार' । रमया । रमाभ्याम् । रमाभिः ।

अर्थ—आड् अथवा ओल् परे हो तो 'आप' को 'ए' आदेश हो ।

व्याख्या—आडि । ७।३। ओसि । ७।३। [ ओसि च' से ] च इत्ययपदम् । आप । ६।३। अङ्गस्य । ६।३। [ यह अधिकृत है । ] एत् । १।३। [ बहुवचने ऋत्वैत्' स ] आप' यह अङ्गस्य' पद का विशेषण है, अतः तदन्तविधि हो कर 'आबन्तस्य अङ्गस्य बन जायगा । अर्थ—( आडि ) आड ( च ) अथवा ( ओसि ) ओस् परे होने पर ( आप = आबन्तस्य ) आबन्त ( अङ्गस्य ) अङ्ग के स्थान पर ( एत् ) एकार आदेश हो । अलोऽन्त्यपरिभाषा से अन्त्य आकार के स्थान पर ही एकार आदेश होगा ।

'टा' विभक्ति को ही पूर्वार्थ 'आड्' कहत हैं—यह पाठ्ये ( १७१ सूत्र पर ) स्पष्ट हो चुका है ।

रमा + आ' इस दशा में आइ परे रहने पर आबन्त अङ्ग 'रमा' के अन्त्य आकार को एकार हुआ। तब 'एचोऽयवायाव' (२२) सूत्र से एकार को अय् हो कर 'रमया' रूप सिद्ध हुआ।

'रमा + म्याम्' = रमाभ्याम्। 'रमा + भिस्' = रमाभि। यहा इस्व अकार से परे न हाने के कारण भिस्' को ऐस्' नहीं हुआ।

'रमा + ए' ( ङ ) यहा वृद्धि एकादेश के प्राप्त होने पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२१६ यादाप ॥७३॥१३॥

आपो हितो याट्। वृद्धिः—रमायै। रमाभ्याम् २। रमाभ्यः २।

रमाया' २। रमयो २। रमाणाम्। रमायाम्। रमासु।

अर्थ—आबन्त अङ्ग से परे कित् वचनों को 'याट्' आगम हो।

व्याख्या—याट् ॥७३॥ आप ॥११॥ अक्षत् ॥११॥ [ 'अङ्गस्य' इस अधिकृति का विभक्तिविपरिणाम हो जाता है। ] हित ॥११॥ [ 'हेतुति' से ] अर्थ—(आप=आबन्तात्) आबन्त ( अङ्गात् ) अङ्ग से परे ( हित ) द्विवचन का अवयव ( याट् ) याट् हो। याट् में टकार इत्सन्धक है, अतः उस का लोप हो जाता है। टिल होने से याट् द्विवचनो का आद्यवयव होता है।

रमा + ए' इस अवस्था में आबन्त अङ्ग 'रमा' से परे कित् प्रत्यय 'के' को 'याट्' आगम हुआ। तब 'रमानया ए' इस स्थिति में 'वृद्धिरेचि' ( ३३ ) स वृद्धि एकादेश हो कर रमायै रूप सिद्ध हुआ। \*

पञ्चमी और षष्ठी के एकवचन में 'रमानश्स्' इस अवस्था में प्रवृत्तसूत्र से याट् आगम हो 'अक सचर्यो दीर्घ' ( ४२ ) से सवयदीर्घ करने पर 'रमाया' रूप बनता है।

षष्ठी और सप्तमी के द्विवचन में रमा + ओस्' इस दशा में 'आङि चाप' ( २१८ ) सूत्र से मकारोत्तर आकार को एकार हो अय् आदेश करने से रमयो' प्रयोग सिद्ध होता है।

षष्ठी के बहुवचन में 'रमा + आम्' इस अवस्था में आबन्त होने से 'इस्वनद्यापो जुट' ( १४८ ) से जुट आगम तथा 'अट्कुवाङ्' ( १३८ ) से नकार को यकार हो कर रमाणांस् प्रयोग सिद्ध होता है। ‡

\* ध्यान रहे कि यहा आगम 'याट्' है आट नहीं, अतः 'आन्व' (१६७) प्रवृत्त न होगा। 'समुनायो ध्वयान् तस्मैकादशोऽन्धक' ।

‡ रमानानाम् इत्यत्र 'पन यव लवत्पुनर्नति' इतिपरिभाषया नोवस्थापि दोष इति कचिदाहुः । वस्तुतस्तु नैवादौषु मुधा भृशप्रवृत्तिः । अत्र विरतरगियास्ताभिर्नैतन् प्रपञ्चते । सिद्धान्तकौमुदी व्याख्यानसरे स्वीकृतिरिति ।

सप्तमी के एकवचन में 'रमा+ङि' इस अवस्था में डेराम्मधाम्नीभ्य ( १६८ ) सूत्र में 'ङि' को 'आम्' आदेश हो आम् में स्थानिवद्भावे ने डित्व ला कर पाडाप' ( २१६ ) से याद् का आगम हो जाता है। तब 'रमा + वा आम्' इस स्थिति में मवयवदीघ करने से रमायाम् प्रयोग सिद्ध होता है।

सप्तमी के बहुवचन में 'रमा + सु' इस दशा में ह्यु व कवर्ग न होने से भत्व नहीं होता—रमासु। सम्पूर्ण रूपमाला यथा—

प्र रमा	रमे	रमा	५० रमावा	रमाभ्याम्	रमान्य
द्वि० रमास्	,	,,	५० ,	रमयो	रमायाम्
तृ रमया	रमाभ्याम्	रमाभि	स० रमायाम्	,	रमासु
च० रमायै	,,	रमान्य	स० हे रमे !	हे रम !	हे रमा !

## [लघु०] एवं दुर्गाभिवकादय ।

अर्थ.—इसी प्रकार सभी आकारान्त स्त्रीलिङ्ग—दुर्गा अभिवका आदि शब्दों के रूप बनेंगे।

व्याख्या—इस बातकों के लिये अत्यन्त उपयोगी कुछ शब्दों का सङ्ग्रह यहाँ दे रहे हैं। इन का उच्चारण रमावत् होता है। इन में भी पूर्ववत् 'ङ' इस चिह्न वाले स्थानों में खल्विधि जान लेनी चाहिये—

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
१ अङ्गना	श्री	अर्चा	पूजा मूर्ति	अंश	दिशा उम्मद्
अचला	पृथ्वी	अवस्था	हालत	आस्था	पूज्यवृद्धि
अजा	बकरी	अविद्या	अज्ञान	इच्छा	चाह
अट्टालिका	अटारी	असूया	परशुर्षों में दोष	२२ इज्या	यज्ञ
२ अधिपत्य	पवत के ऊपर		लगाना	इन्दिरा*	लक्ष्मी
	की भूमि	१२ अहिंसा	हिंसा न करना	हैसा	पाने की इच्छा
अनामिका	कनिष्ठा के साथ	आकाङ्क्षा*	इच्छा	हैर्ष्या*	दाह
	वाली अङ्गुली	आर्या	नाम	हैहा	इच्छा चेष्टा
अनित्यता	नश्वरता	आज्ञा	हुक्म	३० उग्रता	भयानकता
अनुज्ञा	आज्ञा	आत्मजा	पुत्री	उत्कर्ष	प्रबल इच्छा
अमावस्या	अमावस	२ आपगा	नन्दी	उपकार्या*	तम्बू
१ अयोध्या	प्रसिद्ध नगर	आशङ्का	शक	उपमा	सादृश्य

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
उपत्यका	पवत क समीप	६० छुधा	भुख	छाया	छाया
	की भूमि	खेला	खेल	छिका	छीक
३२ उपेक्षा	लापरवाही	गङ्गा	प्रसिद्ध नदी	छुरिका	छुरी
उमा	पार्वती	गदा	गदा	६० जटा	जटा
उर्वरा	उपजाऊ भूमि	गवेषणा	राज तलाश	जडता	मूर्खता
उषा	प्रभात	६१ गुला	रत्नी	जनता	पबलिक
पूला	इलायची	गुटिका	गाली	जलौका	जोक
४ कथा	कहानी	गुडाका	निद्रा	जाया	रुनी
कनीनिक	नेत्र पुतली	गुहा	गुफा	६१ जज्ञासा	ज्ञान की इच्छा
कन्था	गोदडी	गोशाला	गौश्रों का स्थान	जिह्वा	जीभ
कन्था	क्वारी लडका	७० ग्रीवा	गदन	जीविका	गुजारा
कपटिका	कौडी	घटा	मेघों व हाथियों	जुगुप्सा	तन्दा
७२ कला	चन्द्रकला आदि		का समूह	या	धनुष डारी
कल्पना	रचना	घण्टिका	छाटी घण्टी	१०० फल्गु	तुलान
कशा	चाबुक	घृणा	दया अरुचि	तन्दा	जघना
कस्तूरिका	कस्तूरी	घोषणा	डिहोरा	तनया	पुत्री
कान्ता	मनोहरा	७२ चन्द्रिका	चान्दनी	तपस्या	तपस्या
१ काष्ठा	दिशा, चरम	चपला	विद्युत्	तस्मिन्ना	अन्धरी रात
	सीमा	चर्चा	लेप विचार	१२ तारा	बाली की पत्नी
कुत्सा	निन्दा	चर्या	चालचलन	तितित्वा	सहनशीलता
कुलटा	व्यभिचारिणी	चिकित्सा	इलाज	तुला	तराजू
कुल्या	नहर	८० चिकीर्षा	करने की इच्छा	त्रिपथगा	गङ्गा
कृपा	दया	चिता	चिता	त्रियामा	रात्रि
१२ केका	मयूर-वाणी	चिन्ता	फिकर	११० त्रेता	त्रेतायुग
कौशल्या	राममाता	चूडा	चोटी	दक्षिणा	यज्ञान्त में दत्त
क्षपा	रात्रि	चेतना	समझ, ज्ञान	दया	रहम
क्षमा	माफ़ी	८२ चेष्टा	हरकत	दशा	हालत
क्षमा	पृथ्वी	छुटा	चमक	दष्टा	दाढ़

‡ दिशावाची दक्षिणा शब्द का उच्चारण तो सदा शब्दवत् होता है ।



शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
११२ दाराः	स्त्रीः	निष्ठा	स्थिति विरवास	प्रतिभा	प्रत्युत्पन्न बुद्धि
दीर्घिकाः	बावली	नौका	किरती	प्रतिभा	मूर्ति, लक्षणा
हुगाः	पार्वती	पताका	ऋषा	प्रतिष्ठा	हज्जत
दूषिकाः	नेत्रों का मल	पतिव्रता	पतिव्रता	१२० प्रभाः	दीप्ति
देवता	इन्द्र आदि	१३२ पद्मा	लक्ष्मी	प्रमत्तता	सुखी
१२० दौला	पाजकी पींग	परम्पराः	सिलसला	प्रसूता	प्रसूत हुई
धराः	पृथ्वी	परिचर्याः	सवा	प्रहेलिका	पहेली
धारणा	विचार	परीक्षाः	जाब	बाधा	रुकावट
धाराः	धार	पाठशाला	विद्यालय	१२२ भाषाः	बोली
ध्वजाः	ध्वजवती सेना	१४ पिङ्गला	एक नाव	भुजाः	बाहु
१२२ नवोद्धा	नवविवाहिता	पिरासा	प्यास	आनुजाया	भाई की पत्नी
नासा	नासिका	पिपीलिका	च्योंटो	मज्जा	हड्डियों का मार
नित्यता	सदा हाना	पीडा	दुःख	मञ्जूषाः	पेटी समूह
निद्राः	नींद	पूर्णिमा	पूय मासी	१६० मधुराः	प्रसिद्ध नगरी
मिन्दा	शिकायत	१४२ प्रतिज्ञा	प्रण	मदिराः	शराब
१३ निशा	रात्रि हल्दी	प्रतिपदा	परवा तिथि	मन्दुराः	अस्वशास्त्र

† संस्कृतसाहित्य में स्त्रीवाची दार शब्द ही बहुधा प्रयुक्त होता है। तब यह अद त पुल्लिङ्ग तथा निलम्बुवचनान्त ही हुआ करता है। यथा—

‘आपदर्थे वन रक्षेद् दारान् रक्षन्नेरपि। अन्तमान सतत रक्षेद् दारैरपि भनैरपि ॥

[ महाभारत १।१५६।२७। ]

दशरथदारानभिष्ठापय मगवान् वसिष्ठ प्राणम् । [ उत्तररामचरित ४ अङ्क ]

‘एते वनमभी द्धारा ।’ [ कुमार ६।६२। ]

परन्तु यह कहीं २ आनन्त भी मिलता है। तब यह बहुवचनान्त नहीं होता। यथा—

‘क्रोडा द्वारा तथा दारा अप एते वधाक्रमम् । क्रोडे द्वारे च दारेषु सम्भा प्रोक्ता मनीषिभिः ॥’

श्रीमद्भागवत ७।१४।२१ में एकवचनान्त दार शब्द प्रयुक्त है हुआ है। यथा—

“अप्येकाम् आत्मनो दारान् नृणां स्वत्वग्रहे यथा ।

श्रीकृष्णवद्राचाय ‘दार’ शब्द को भी एकवचनान्त मानते हैं। उन्होंने ने किसी ग्रन्थ का प्रयोग भी उद्धृत किया है। यथा—

“अमप्रजासम्पन्ने दारे नाम्य बुर्वीत इति ।

‡ पताका अर्थ में ‘ध्वज’ शब्द अव्यन्त होता है और तब वह प्राय पुल्लिङ्ग होता है।

+ यह शब्द प्राय अद त पुल्लिङ्ग ही प्रयुक्त होता है।

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
मरुमरीचिका	मृगगुण्या	११० लालसा	अभिलाषा	शकुन्तला	दुष्यन्त पत्नी
माया	प्रकृति, झुल	लाला	लार	२२० शङ्का	शक
१११ माला	माला	लिप्सा	लाभेच्छा	शय्या	शयनस्थान
मुद्राः	मोहर	लीला	क्रीडा	शकराः	शक्कर
मुषाः	कुठाली	लेखा	रेखा	शलाका	सलहई
मुत्सा	अच्छी मट्टी	१११ वडवा	घोडी	शाखा	टहन
मुत्सना	अच्छी मट्टी	वनिता	स्त्री	२२१ शारदा	सरस्वती
११० मुद्रिका	द्राक्षा	वन्ध्या	बाण्ड	शाला	घर
मेखला	कमरबन्द	वरटा	हस का माहा	शिखाः	उपदेश
मेना	हिमाचल परानी	वसिका	बटेर	शिखा	चोटी
यवनिका	पर्दा	२०० वसा	चरबी	शिम्जा	भूषणों का शब्द
यातना	तीव्र वेदना	वसुधा	पृथ्वी	२३० शिला	पत्थर
११२ यन्त्राः	प्रस्थान	वाटिका	फुलबगिय	शिवा	दुर्गा गीर्दी
रक्षाः	पालना	वात्या	आधी	शिविका	पालकी
रचना	बनाया कृति	वामा	सुंदरी	शोभा	चमक
रजस्तला	मासिक धर्म	२०१ वाराहना	वेश्या	श्रद्धा	विश्वास
	वती स्त्री	वार्त्ता	चापार, सवाद	२३१ श्लाघा	प्रशंसा
रघ्या	गली	वास्तुका	रेत	सङ्ख्या	सङ्ख्या
१८० रसना	जीभ	विचिकित्सा	सशय	सञ्ज्ञा	नाम
राकाः	पूर्णमासी	विजया	भाग	सटा	सिंह की धीवा
राजिका	राई	२१० विद्या	विद्या		के बाल
राधा	प्रसिद्ध गोपी	विधवा	पतिरहिता	सक्त्रियाः	सस्कार
रुजा	रोग, पीडा	विमुचिका	हैजा रोग	२४० सधवा	जीवितमृत का
१८१ रेखाः	लकीर	विष्टा	टट्टी मल	सन्ध्या	साण्ड
रेणुका	परशुराममाता	वीणा	वाद्यविशेष	सपर्याः	सेवा
रञ्जया	शब्द शक्ति	२११ वेदना	दुःख	समा	सभा
	विशेष	वेर्या	पयस्त्री	समज्ञा	यश
रता	बेल	व्यथा	दुःख	१४१ समस्या	समस्यापूर्यर्थ
रासाः	लाख	व्यवस्था	नियम		श्लोकापाद

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
सरघाः	मधुमक्खी	सुधा	अमृत	२६० स्वतंत्रता	आज़ादी
सरटा	छिपकली	सुराः	शराब	हरिद्राः	हल्दी
महायता	मन्द	२५५ सुषमाः	बहुत शोभा	हिक्का	हिचकी
मदिष्णुता	महनशीलता	सेमा	फौज	हिमाद्रिजा	पावती
२५ सास्ना	गलकम्बल	सेवा	सेवा	हिमाद्रि	पावती
सीमा †	हृद	सोदर्याः	सगी बहिन	तनया	पावती
सुता	लबकी	स्पर्धा	बराबरी करना	२६५ हेष्ठाः	हिनहिनाहट

२६६—होराः=एक घण्टा ।

आकारान्त स्त्रीलिङ्ग में 'रमा' शब्द की अपेक्षा सवनामशब्दों तथा कुछ अन्य शब्दों में थोड़ा अन्तर पड़ता है अब वह बताया जाता है । प्रथम सवनामशब्दों का वयान करते हैं ।

सर्व' शब्द से स्त्रीत्व की विवक्षा में टाप् प्रत्यय करने से 'सर्वा' शब्द निष्पन्न होता है । लिङ्गविशिष्टपरिभाषा × से इस की भी सर्वत्र सर्वनामसम्बन्धा हो जाती है ।

डिक् विभक्तियों और आम् को छोड़ कर शेष सब विभक्तियों में इस का 'रमा' शब्द वच् उच्चारण होता है ।

'सर्वा + ए' ( छे ) । यहा 'यादाप' ( २१६ ) द्वारा याद् का आगम प्राप्त होता है । इस पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

**[लघु०] विधि सूत्रम्—२२० सर्वनाम्न स्याद्ङ्स्त्वश्च । ७।३।११४॥**

† यह शब्द नकारात स्त्रीलिङ्ग भी होता है ।

× युवा खलति पलित-वस्त्रिन जरतीभिः' ( २।१।६७ ) इस सूत्र द्वारा युवन् शब्द का 'खलति पलित, वस्त्रिन, जरती इन ममानाधिकरण शब्दों के साथ कमधारयसमास बताया गया है । इन शब्दों में 'जरती' शब्द स्त्रीलिङ्ग है । 'जरती' शब्द का 'युवन्' इस पुंलिङ्ग के साथ तब तक समानाधिकरण नहीं हो सकता जब तक 'युवन्' को 'युवति न बना दिया जाय । इस प्रकार 'जरती' शब्द के ग्रहण से यह प्रतीत होता है कि महामुनि पायिनि—युवन् के ग्रहण से 'युवति आदि स्त्रीलिङ्गों का भी ग्रहण चाहते हैं । अतएव परिभाषा निष्पन्न होती है—

“प्रातिपदिकग्रहणे लिङ्गविशिष्टस्यापि ग्रहणम् ।”

अर्थात् प्रातिपदिक के ग्रहण होने पर उस प्रातिपदिक के विशेष लिङ्गों का भी ग्रहण हो जाता है । यथा—'युवन्' के ग्रहण में 'युवति' का ग्रहण होता है । इसी प्रकार सवनामसम्बन्धा करते समय मन्वादिगण में मन्वा आदि स्त्रीलिङ्गों का भी समावेश समक लेना चाहिए । इस परिभाषा का सङ्क्षिप्त नाम लिङ्गविशिष्टपरिभाषा है ।

आबन्तात् सर्वनाम्नो ङित' स्याट् स्याद्, आपरच ह्रस्वः । सर्वस्यै ।  
सर्वस्याः २ । सर्वायाम् । सर्वस्याम् । शेष रमावत् ।

अर्थ — आबन्त सवनाम से परे ङित् प्रत्ययों को स्याट् का आगम हो और साथ ही आबन्त अङ्ग के आप् को ह्रस्व भी हो ।

व्याख्या—आप १२११ [ याडाप ' से ] सवनाम्न १३११ ङित १६११ [ 'चेङिति' से विभक्तिविपरिणाम कर के ] स्याट् ११११ ह्रस्व ११११ [ सूत्रपाठे तु—'अतो जशोऽन्ते' इति जश्वे अयो होऽन्यतरस्याम्' इति पूर्वसवणत्वे च कृते स्याद्ब्रह्म ' इति प्रयोग प्रयुज्यते । ] च इत्यन्ययपदम् । सर्वनाम्न ' का विशेष्य होने से आप से तदन्तविधि हो कर 'आबन्तात्' बन जाता है । अथ करते समय इस की आवृत्ति की जाती है । अर्थ — ( आप = आबन्तात् ) आब त ( सर्वनाम्न ) सर्वनाम से परे ( ङित ) ङित् वचनों का अवयव ( स्याट् ' स्याद्' हो जाता है ( च ) और साथ ही ( आप = आबन्तस्य ) आबन्त के स्थान पर ( ह्रस्व ) ह्रस्व आदेश हो जाता है ।

वै बलि डस, डि—ये चार ङित् विभक्तिया हैं इन में याट् का आगम प्राप्त था इस सूत्र से स्याट् का आगम विधान किया जाता है । अतः यह सूत्र याडाप' ( २१६ ) सूत्र का अपवाद है । स्याट्' में टकार ह्रस्वगुणक है, अतः टित् होने से ङित् प्रत्यय का आद्यवयव होता है । अतोऽन्यपरिभाषा मे आबन्त के अन्य आकार को ह्रस्व होता है ।

सर्वा+ए' ( डे ) यहा प्रकृतसूत्र से 'स्याट्' का आगम तथा आप को ह्रस्व हो कर 'सर्व + स्याट्' हुआ । अब उद्धिरेचि' ( ३३ ) से वृद्धि एकादेश करने पर सर्वस्यै प्रयोग सिद्ध होता है ।

पञ्चमी च षष्ठी के एङवचन में सर्वा + अस् ( कसिं व कस ) इस अवस्था में स्याट् का आगम और आप का ह्रस्व हा जाता है । तब मन्त्रादीष करने पर सर्वस्या प्रयोग निष्पन्न होता है ।

षष्ठी के बहुवचन में सर्वा + आस्' इस स्थिति में 'आमि सवनाम्न सुट ( १२४ ) से सुट् आगम हो कर अनुबन्धलोप करने से सर्वायास्' प्रयोग सिद्ध होता है ।

ङि' में 'सर्वा + ङि' इस दशा में कराम्नाम्नीभ्य' ( १६८ ) से ङि को आस् आदेश और प्रकृतसूत्र से स्याट् का आगम और आप को ह्रस्व हो कर सवयादीष करने से सवस्याम् रूप बनता है ।

सर्वा' शब्द की रूपमात्रा यथा—

प्र०	सर्वा	सर्वे	सर्वा	५०	सर्वस्या	सर्वाभ्याम्	सर्वान्य
द्वि०	सर्वम्	,	,	६०	„	सर्वयो	सर्वालाम्
तृ०	सर्वया	सर्वाभ्याम्	सर्वाभि	७०	सर्वस्याम्	„	सर्वासु
च०	सर्वस्यै	,	सर्वान्य	८०	हे सर्वे !	हे सर्वे !	हे सर्वा !

## [लघु०] एव विश्वाद्य आबन्ता' ।

अर्थ—इसी प्रकार 'विश्वा' आदि आबन्त सवनामों की प्रक्रिया भी जान लेनी चाहिये ।

व्याख्या—निम्नलिखित आबन्त सवनामों के रूप 'सर्वा' शब्दवत् होते हैं—

१ विश्वा । २ उभाः । ३ कतरा । ४ कतमा । ५ यतरा । ६ यतमा । ७ ततरा ।  
८ ततमा । ९ एकतरा । १० एकतमा । ११ अन्या । १२ अन्यतरा । १३ इतरा ।  
१४ इतमा । १५ नेमा । १६ समा । १७ सिमा । १८ पूर्वा— १९ परा । २० अवर ।

\* उभा' शब्द सदा द्विवचनात् ही प्रयुक्त होता है । अतः यहाँ इस में कोई सर्वनामकार्य नहीं होता । अहश्च रात्रिश्च उभे च सन्ध्ये धमश्च जानाति नरस्य वृत्तम् ।

'उभय' शब्द से स्त्रीत्व की विवक्षा में 'गप' प्रत्यय नहीं होता किन्तु गौरादिगण में पाठ होने के कारण अथवा तत्प्रत्ययान्त होने से 'टिड्ढाणञ्'— (१२१७) सूत्र से 'ङीप्' प्रत्यय हो कर 'उभयी' शब्द निष्पन्न होता है । इस का द्विवचन में प्रयोग नहीं होना उच्चारण 'नदी' शब्दवत् होता है । 'उभयी सिद्धिमुभाववापतु' (रघुवश ८ २३) ।

† 'कतरा' आदि आठ शब्द उत्तरप्रत्ययान्त और डतमप्रत्ययान्त हैं । इन का पीछे (१५१) सूत्र पर स्पष्टाचार कर चुके हैं ।

‡ इसे उत्तरप्रत्ययान्त नहीं समझना चाहिए । 'अन्य' शब्द से उत्तर और डतम प्रत्ययों का विधान नहीं । अयतर और अयतम शब्द स्वतन्त्र अव्युत्पन्न हैं । इन में से प्रथम 'अन्यतर' शब्द सवादिगण में पठित होने से सवनामसंज्ञक है, दूसरा नहीं । अतः 'अयतमा' शब्द का रमा शब्दवत् उच्चारण होता है ।

× 'अर्थ' अर्थ में ही इस की सर्वनामता इष्ट है, अन्यथा 'रमा' शब्दवत् उच्चारण होगा । 'प्रथमचरम'— (१६०) सूत्र का स्त्रीलिङ्ग में कुछ प्रभाव नहीं पड़ता ।

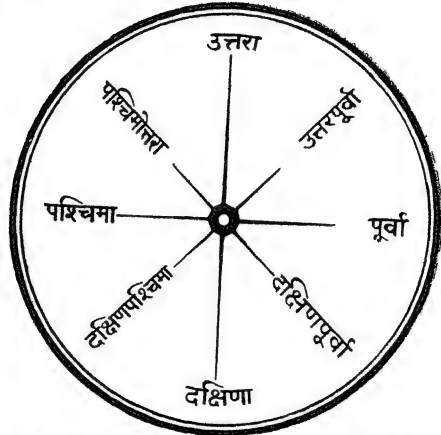
+ सब अर्थ में ही सवनामता इष्ट है । 'तुल्य' अर्थ में तो 'रमा' शब्दवत् उच्चारण होगा ।

— 'पूर्वा' आदि नौ शब्दों का उच्चारण सवावत् ही होता है, कुछ भी अंतर नहीं पड़ता । यद्यपि जस् में इन की सवनामसंज्ञा १५६, १५७, १५८ सूत्रों से विकल्प कर क होती है, तथापि इस से वहाँ स्त्रीलिङ्ग में कोई भेद नहीं पड़ता क्योंकि यहाँ अदन्त न होने से 'जस राी' (१५२) सूत्र प्रवृत्त नहीं हो सकता । प्यान रहे कि 'पूर्वादिभ्यो नवभ्यो वा' (१५६) सूत्र ऊँसि और ङि में सर्वनामसंज्ञा का विकल्प नहीं करता केतु स्मात् और स्मिन् आदेशों का ही विकल्प करता है । सर्वनामसंज्ञा तो

२१ दक्षिणा । २२ उत्तरा । २३ अपरा । २४ अक्षर । २५ स्वा । २६ अन्तरा ।  
२७ एका ॥

उत्तरस्याश्च पूर्वस्याश्च दिशोऽन्तराला दिक्=उत्तरपूर्वाः । 'दिङनामान्यन्तराले'  
( २२ २६ ) इति बहुव्रीहिसमास, 'सवनान्नो वृत्तिमात्रे पु वझाव' इति पु वझाव ।

१ पूव, २ पश्चिम, ३ उत्तर और ४ दक्षिण ये चार दिशाएँ होती हैं । दो दिशाओं के बीच में आने वाला कोना उपदिशा' कहलाता है । इस प्रकार उपदिशाएँ भी चार हो जाती हैं । यथा—



उत्तर और पूर्व दिशा की मध्यवर्ती उपदिशा 'उत्तरपूर्वा' कहलाती है । 'उत्तरपूर्वा' शब्द की प्रथम तीन विभक्तियों में रमावत् प्रक्रिया होती है ।

—इन में भी निलय बनी रहती है । अतएव 'पूवस्या', पूर्वस्याम् आदि प्रयोगों में सवनानामतामूलक स्याट् आदि कार्य करने में कोई बाधा उपस्थित नहीं होती । पश्चिनि की शुद्धिमत्ता का वह ज्वलन्त प्रमाण है ।

\* सङ्ख्यावाची 'एका' शब्द एकवचनान्त ही प्रयुक्त होगा । अथ, मुख्य आदि अर्थों में इस का सब वचनों में उच्चारण होगा ।

‡ ५१य सब वैयाकरण यहाँ 'उत्तरस्याश्च पूर्वस्याश्च दिशोऽन्तरालान्' इस प्रकार विग्रह करते हैं । परंतु बालकों के लिए यह विग्रह कुछ कठिन है, क्योंकि वे यह अंतरालम् इस नपुंसक का उत्तरपूर्वा इस स्त्रीलिङ्ग का साथ मन्वच नहीं समझ सकते । अतः उन के सौकराध उपयुक्त नवीन विग्रह रखा गया है ।

चतुर्थी के एकवचन में उत्तरपूर्वाभ्य ( डे ) इस स्थिति में सर्वोदीनि सवनामानि' ( १२१ ) सूत्र से नित्य सवनामसन्ज्ञा होने के कारण सर्वनाम्न स्याद्दम्बश्च' ( २२ ) से स्याद् का आगम और आप् को ह्रस्व नित्य प्राप्त होता है । इस पर अग्रिमसूत्र से सवनामसन्ज्ञा का विकल्प किया जाता है—

[ लघु० ] सन्ज्ञा-सूत्रम्—२२१ विभाषा दिक्समासे बहुव्रीहौ

११११२७॥

सर्वनामता वा । उत्तरपूर्वस्यै, उत्तरपूर्वार्थे ।

अर्थ—दिशाओं के बहुव्रीहिसमास में सर्वादिकल्प कर के सवनामसन्ज्ञक हों ।

व्याख्या—दिक्समास १७११ बहुव्रीहौ १७११ सर्वादीनि ११३१ विभाषा ११११ सर्वनामानि ११३१ [ सर्वादीनि सवनामानि न ] समास—दिशा समास = दिक्समास षष्ठीतत्पुरुष । अथ—( दिक्समासे बहुव्रीहौ ) दिशाओं के बहुव्रीहिसमास में ( सर्वादीनि ) सर्वादिगणपठित शब्द ( विभाषा ) विकल्प कर के ( सर्वनामानि ) सवनामसन्ज्ञक होते हैं ।

दिशाओं का बहुव्रीहिसमास दिङ्नामान्यन्तराले ( २२१६ ) सूत्र से विधान किया जाता है । यह उसी का ग्रहण अभीष्ट है ।

उत्तरपूर्वा' शब्द में दिशाओं का बहुव्रीहिसमास हुआ है अतः प्रकृतसूत्र से इस को विकल्प कर के सर्वनामसन्ज्ञा होगी । सवनामसन्ज्ञापक्ष में सर्वविद् स्याद् का आगम और आप् को ह्रस्व आदि काय होंगे । सर्वनामसन्ज्ञा के अभाव में रभावत् याद् का आगम आदि कार्य होंगे । आम् में सवनामपक्ष में सुद् आगम और तदभावपक्ष में लुद् आगम विशेष होगा । रूपमात्रा यथा—

प्रथमा	उत्तरपूर्वा	उत्तरपूर्वै	उत्तरपूर्वा
द्वितीया	उत्तरपूर्वाम्	,	
तृतीया	उत्तरपूर्वया	उत्तरपूर्वाभ्याम्	उत्तरपूर्वाभि
चतुर्थी	उत्तरपूर्वस्यै—पूर्वार्थे	,,	उत्तरपूर्वस्यै
पञ्चमी	उत्तरपूर्वस्या—पूर्वाभा	,,	,,
षष्ठी	,,	उत्तरपूर्वयो	उत्तरपूर्वासाम्—पूर्वाभ्याम्
सप्तमी	उत्तरपूर्वस्याम्—पूर्वाभ्याम्	,	उत्तरपूर्वासु
सम्बोधन	हे उत्तरपूर्व !	हे उत्तरपूर्व !	हे उत्तरपूर्वा !

इसी प्रकार—दक्षिणपूर्वा, पूर्वोत्तरा, पश्चिमोत्तरा, पश्चिमदक्षिणा, पूर्वदक्षिणा आदि शब्दों के उच्चारण होते हैं\* ।

[लघु०] तीयस्येति वा सञ्ज्ञा । द्वितीयस्यै, द्वितीयायै । एव तृतीया ।

व्याख्या—‘तीयस्य डिस्सु वा’ ( वा० १६ ) द्वारा तीयप्रत्ययात् तृतीया ( दूसरी ) और तृतीया ( तीसरी ) शब्द केवल डिट् वचनों में ही विकल्प से सर्वनाम सम्झक होते हैं । अतः ‘डे, डसि डस, डि’ इन चार विभक्तियों में दो २ रूप बनते हैं अर्थात् जहां सर्वनामसञ्ज्ञा होती है वहां ‘सर्वनामन स्याडद्वन्द्वश्च’ ( २२० ) में स्याट् का आगम और आप् को ह्रस्व हो जाता है । सर्वनामसञ्ज्ञा के अभाव में याडाप् ( २१६ ) से पाठ का आगम हो जाता है । इस प्रकार द्विवचनों में दो २ रूप बनते हैं । रूपमाला यथा—

प्र०	द्वितीया	द्वितीये	द्वितीया
द्वि०	द्वितीयाम्	,	
तृ०	द्वितीयया	द्वितीयाम्याम्	द्वितीयामि
च०	द्वितीयस्यै द्वितीयायै	,	द्वितीयाभ्यम्
प०	द्वितीयस्या, द्वितीयाया		”
ष०	” ”	द्वितीययो	द्वितीयानाम्
स०	द्वितीयस्याम् द्वितीयायाम्		द्वितीयासु
स०	हे द्वितीये ।	हे द्वितीये ।	हे द्वितीया ।

इसी प्रकार तृतीया शब्द का उच्चारण होता है ।

ध्यान रहे कि ‘तीयस्य डिस्सु वा’ द्वारा आम् में सर्वनामता नहीं होती अतः पक्ष में सुट् का आगम नहीं होता । उत्तरपूर्वा और द्वितीया के उच्चारण में यही अन्तर है ।

[लघु०] ‘अम्बाथे’ति ह्रस्वः—हे अम्ब !, हे अक्क !, हे अल्ल ! ।

व्याख्या—अम्बा, अक्का अल्ला आदि शब्दों का प्र । ‘माता=प वती है । इन की प्रक्रिया रमाशब्दवत् होती है केवल सम्बुद्धि में ही कुछ विशेष है । सम्बुद्धि में ‘अम्बाथं यथो—’ ( १६४ ) से ह्रस्व हो कर ‘एच्छन्वात्—’ ( १६४ ) से सुजोप हो जाता है । इस प्रकार ‘हे अम्ब !, हे अक्क !, हे अल्ल !’ आदि प्रयोग सङ्ग होते हैं ।

\* ‘दिङ्नामान्य तराले सृजं दारा होने वाले बहुव्रीहिसमास में पूर्व नपात का कोई नियम नहीं होता । अतएव—‘दक्षिणपूर्वा, पूर्वदक्षिणा । पश्चिमदक्षिणा, दक्षेयपश्चिमा । पश्चिमोत्तरा उत्तरपश्चिमा । उत्तरपूर्वा, पूर्वोत्तरा । इत्यादि रूप कारिका ( २२२६ ) में दिए गए हैं । “नक्षत्रवित्तव पादमाश्रित पूर्वदक्षिणम्” इत्यादि माकण्डेयपुराण ( १८ २० ) आदि कवचन भी इस में प्रमाण हैं ।



**सूचना**—ध्यान रह कि महाभाष्य में दा अच् वाल अम्बार्थकों को ही ह्रस्व करना बतला है। अम्बाडा अम्बाला, अम्बिका आदि शब्द दा अच् वाल नहीं अपितु दो स अधिक अथो वाले हैं अत अम्बाथक हान पर भी इन का ह्रस्व न हागा। हे अम्बाडे ! हे अम्बाले ! हे अम्बिक ! इत्यादिप्रकारण रूप बनेग। दृश्यता ( ७३१०७ ) सूत्रस्थ महाभाष्यम्—अम्बाथ इत्यन्तर्गद इति। मिहान्तकौमुद्यातु 'अस्युक्ता ये डलकास्तद्गता' 'स्वा न इति वास्तिकम्पठितम् तदपि भाष्यानुसारे। पर सरल पन्थास्तु भाष्याक्त एव ।

अम्बा शब्द का रूपमाला यथा—

प्र०	अम्बा	अम्बे	अम्बा	प०	अम्बाया	अम्बाभ्याम्	अम्बाभ्य
द्वि०	अम्बाय्			ष	,	अम्बया	अम्बानाम्
तृ०	अम्बया	अम्बाभ्याम्	अम्बाभि	स०	अम्बायाम्		अम्बासु
च०	अम्बायै	,,	अम्बाभ्य	स०	हे अम्ब !	हे अम्बे !	हे अम्बा !

इसी प्रकार—अक्का, अक्का आदि शब्दों क रूप बनते हैं ।

**नोट**—‘अल्ला शब्द मुसलमानो ने बेतरह पकड़ रक्खा है अम्बा अल्ला आदि शब्द दुर्गा ( शक्ति ) के माने जाते हैं। इसलिये सम्भव है कि मुसलमान शाक्त हिन्दुआ से निकल हों और कालक्रम से आचारादिभिन्नता के कारण हम स पृथक् हो गये हों—इस में आश्चर्य नहीं। इसी प्रकार हैसाहूयों का गिर्जावर भी शायद ‘गिरिजा गृह’ ही हो वे भी शाक्तों स निकल हों।

**[लघु०]** जरा, जरसौ इत्यादि। पक्षे हलादी च रमावत् ।

**व्याख्या**—‘जृष् वयोदानौ’ ( दिवा० परस्मै० ) धातु से ‘स्त्रियाम् ( ३३१४ ) के अधिकार में ‘विद्धिदादिभ्याऽड’ ( ३३१०४ ) सूत्र से अह् प्रत्यय तथा ‘आहसोऽकि गुण’ ( ७४१६ ) से अर् गुण हा कर टाप् प्रत्यय करने से जरा’ शब्द सिद्ध होता है। ‘जरा शब्द का अर्थ ‘बुढ़ापा’ है।

अजादि विभक्तियों में सवत्र सर्वप्रथम जरया जरस्यत्तरस्याम्’ ( १६१ ) सूत्र से ‘जरा के स्थान पर जरस् आदेश हो जाता जरस् के अभाव में रमावत् प्रक्रिया होगी। रूपमाला यथा—

प्र०	जरा	जरसौ जरे	जरस , जरा
द्वि०	जरसम् जराम्	,	,,
तृ०	जरसा जरया	जराभ्याम्	जराभि
च०	जरसे जरायै	,	जराभ्य

- प० जरस जराधा जराभ्याम् जराभ्य  
 ष० , जरसो जरयो जरसाम् जराभ्याम्  
 स० जरसि, जरायाम् , , जरासु  
 स० हे जरे ! हे जरसौ ! हे जरे ! हे जरस ! हे जरा !

नोट—‘जरा + औ’ यहा परस्व के कारख शी आदेश से पूव जरस् आदेश ही जाता है, यदि प्रथम शी आदेश हाता तो ‘जरसी’ यह अलिष्ट रूप बन जाता। एवम् आगे भी जान लेना चाहिये।

### [लघु०] गोपा विश्वपावत् ।

व्याख्या—गा पाति=रक्षणीति गोपा । ‘गो कर्मोपपदात् ‘पा रक्षणे’ (अदा प०) इत्यस्मादातो विवपि लौकिक वा विधि ‘गोपा’ शब्दो निष्पद्यते । गौओं की रक्षा करने वाली स्त्री ‘गापा’ कहाती है।

‘गोपा + सु’ । गोपाशब्द के अन्त में ‘पा’ चातु है ‘आप्’ नहीं, अत ‘इच्छयाव्यम् —’ ( १७६ ) से सुल्लोप नहीं होता। सकार को रूँत्व विसर्ग हो कर ‘गोपा’ प्रयोग सिद्ध होता है।

गोपा + औ’ यहाँ भी आबन्त न होने से ‘औक आप’ ( २१६ ) छे शी आदेश नहीं होता। पूर्वसवख्यदीर्घ प्राप्त होने पर उस का भी ‘दीर्घाजलि च’ ( १६२ ) से निषेध हो जाता है। अब ‘वृद्धिरेणि’ ( ३३ ) से वृद्धि एकादेश हो कर ‘गोपौ’ प्रयोग सिद्ध होता है।

गोपा + अस् ( जस ) यहा भी पूर्ववत् पूर्वसवख्यदीर्घ का निषेध हो जाता है। तब अक सवखे दीघ’ ( ४२ ) से सवख्यदीर्घ हो कर—‘गोपा’ रूप बनता है।

गोपा + अम् = गापाम् । [ अग्नि पूव ( १३५ ) ]

गोपा + अल् ( शल् ) यहा भयम्भक्त आकार का ‘आतो धातो’ ( १६७ ) म लोप हो कर गाप’ बनता है।

इसी प्रकार आगे सर्वत्र भयम्भक्तों में आकार का लोप होता जाता है। रूपमाला यथा—

प्र गोपा	गोपौ	गोपा	प० गोप ॐ	गोपाभ्याम्	गोपाभ्य
द्वि० गोपाम्	,,	गोप ॐ	ष० ,, ॐ	गोपो ॐ	गोपाम् ॐ
तृ० गोपा ॐ	गोपाभ्याम्	गापाभि	स० गोपि ॐ	,,	गोपासु
च० गोपे ॐ	,,	गोपाभ्य	स० हे गोपा !	हे गोपौ !	हे गोपा !

ॐ इन स्थानों पर भयम्भक्त हो कर आकार का लोप हो जाता है। इस की सम्पूर्ण प्रक्रिया अजन्तपु लिङ्गान्तगत विश्वपा शब्द क समान होती है।

नोट—‘क’ प्रत्यय स सिद्ध ‘गोप’ शब्द स स्त्रीत्वविचारा में जातेरस्त्री—  
( १२६२ ) सूत्र स ङीष् प्रत्यय कर ‘गोपी’ शब्द बनता है। इस का अर्थ है—गोप जाती की स्त्री। इस का उच्चारण आग आने वाल ‘नदी’ शब्द के समान होता है।  
( यहां आकारान्त स्त्रीलिङ्ग समाप्त होते हैं । )

—•••••

अब ह्रस्व इकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों का वर्णन करते हैं—

[लघु०] मति । मत्या ।

व्याख्या—‘मनें’ ज्ञाने ( दिवा० आत्मन० ) धातु से १कन् प्रत्यय करने पर ‘मति’ शब्द सिद्ध होता है। मन्यतेऽनयेति मति । मनन वा मति । बुद्धि और ज्ञान को ‘मति’ कहते हैं।

इस का उच्चारण किदूचनों से अन्यत्र प्राय ‘हरि’ शब्द के समान होता है।  
तथाहि—

मति + सुँ = मति । सकार को ह्रस्व विसर्ग हो जात हैं।

मति + औ = मती । प्रथमबो —’ ( १२६ ) से पूर्वसबबदीर्घ हो जाता है।

‘मति + अस ( नल् ) इस स्थिति में ‘मसि च’ ( १६८ ) से गुण हो कर अत्र आदेश करने से मतय’ रूप सिद्ध होता है।

द्वितीया के बहुवचन में ‘मति + अस् ( अस ) इस दशा में पूर्वसबबदीर्घ हो कर सकार का ह्रस्व विसर्ग हो जाते हैं—मती । ध्यान रहे कि तस्माच्छस —’ ( १३७ ) सूत्र में ‘पु सि’ कहन से बड़ा स्त्रीलिङ्ग में नकार आदेश नहीं होता।

‘मति + आ’ ( टा ) बड़ा विसम्भ्रा रहने पर भी आढो नाऽस्त्रियाम्’ ( १७१ ) द्वारा टा को ना नहीं होता, क्योंकि ‘अस्त्रियाम्’ कथन के कारण उल की स्त्रीलिङ्ग में प्रवृत्ति नहीं होती। अब ‘इको बखच्चि’ ( १२ ) से बख हो कर मत्था’ प्रयोग सिद्ध होता है।

मति + ए’ ( डे ) बड़ा विसम्भ्रा होने से ‘वेकिंति ( १७२ ) द्वारा गुण प्राप्त होता है। अब अग्रिम सूत्र द्वारा बख में नदीसम्भ्रा का विधान करते हैं—

[लघु०] सञ्ज्ञा सूत्रम्—२२२ डिति ह्रस्वश्च । १।४।६॥

इयँङुवैङ्स्थानौ स्त्रीशब्दभिन्नौ नित्यस्त्रीलिङ्गाधीदौ, हस्वी च इवयोवयौ स्त्रिया वा नदीसञ्ज्ञौ स्तो डिति । मत्यै, मतये ।  
मत्या. २, मते २ ।

अर्थ—‘स्त्री’शब्द को छोड़ कर इयँडुवँडस्थानी नित्यस्त्रीलिङ्ग ईकार उकार द्विचरों में विकल्प कर के नदीसञ्ज्ञक होते हैं । किञ्च—स्त्रीलिङ्ग में ह्रस्व इकारान्त और ह्रस्व उकारान्त शब्द भी द्विचरों में विकल्प कर के नदीसञ्ज्ञक होते हैं ।

व्याख्या—डिति ।७।१। ह्रस्व ।१।१। च इय ययपदम् । इस सूत्र के दो खण्ड हैं । प्रथम यथा—अस्त्री ।१।१। इयँडुवँडस्थानी ।१।२। [ नेयँडुवँडस्थानान्वस्त्री से ] स्वारयौ ।१।२। यू ।१।२। नन् ।१।१। [ यू स्वारयौ नदी’ से ] वा इत्यययपदम् । [ ‘वासि’ से ] समान —न स्त्री=अस्त्री न-तत्पुरुष । स्त्रीशब्द वर्जयित्वेत्यर्थ । इयँडु च उवँड च = इयँडुवँडो इतरतरद्वन्द्व । इँडुवँडो स्थान-स्थितिययोस्तौ इयँडुवँडस्थानी बहुव्रीहि समान । स्त्रियमात्रात् इति स्वारयौ नित्यस्त्रीलिङ्गावित्यथ । ई च ऊ च = यू, इत्तेतरद्वन्द्व । अथ —( अस्त्री ) ‘म्त्री’शब्द को छोड़ कर ( इयँडुवँडस्थानी ) जिन के स्थान पर इयँडु उवँड आदेश होते हैं ऐसे ( स्वारयौ ) नित्यस्त्रीलिङ्गी ( यू ) ईकार उकार (डिति) द्विचरों में (वा) विकल्प कर के (नदी) नदीसञ्ज्ञक होते हैं ।

भाव—जिम नित्यस्त्रीलिङ्ग शब्द के ईकार उकार के स्थान पर इयँडु उवँड आदेश हों उस की द्विचरों में विकल्प कर के नदीसञ्ज्ञा हो जाती है । परन्तु यह नियम स्त्री शब्द पर लागू नहीं होता । उदाहरण यथा—श्री, भू’ यहा क्रमशः ईकार उकार नित्यस्त्रीलिङ्गी हैं, इन के स्थान पर क्रमशः इयँडु उवँड आदेश होते हैं, अतः द्विचर विभक्तियों में इन की विकल्प कर के नदीसञ्ज्ञा होगी ।

सूत्र के इस प्रथम खण्ड का उपयोग आगे इसी प्रकार में ‘श्री आदि’ शब्दों में किया जाएगा । अब ‘मति’ शब्दोपयोगी द्वितीय खण्ड की व्याख्या करते हैं—

व्याख्यौ ।१।२। ह्रस्व ।१।१। च इत्यययपदम् । यू ।१।२। वा इत्यययपदम् । नन् ।१।१। डिति ।७।१। समास —स्त्रियम् आत्रात् इति स्वारयौ, स्त्रीलिङ्गावित्यथ । अत्र नित्यस्त्रीसमविवक्षितम् । ह्रस्व इति ‘यू’ इत्यनेन सम्बध्यते । इरच उरच=यू । ह्रस्वो बहुव्रीहिवित्यथ । अर्थ —( स्वारयौ ) स्त्रीलिङ्ग में वर्तमान ( ह्रस्व=ह्रस्वौ ) ह्रस्व ( यू ) ईकार उकार (च) भी (डिति) द्विचर होने पर (वा) विकल्प कर के (नदी) नदीसञ्ज्ञक होते हैं ।

भाव—यदि स्त्रीलिङ्ग में इकारान्त या उकारांत शब्द आया तो द्विचरों में उस की विकल्प कर के नदीसञ्ज्ञा हो जायगी । यहा यह स्मरण रखना चाहिये कि इकारान्त और उकारान्त शब्द चाहे नित्यस्त्रीलिङ्ग हों या न हों केवल स्त्रीलिङ्ग में वर्तमान होने से ही उन की नदीसञ्ज्ञा हो जायगी ।

इस नियम क प्रभाव स स्त्रीलिङ्ग में प्रत्येक ह्रस्व इकारान्त और ह्रस्व उकारान्त शब्द द्विचरणों में विकल्प कर के नदीसञ्जक हा जाता है। नदीत्वपक्ष में आट् आनि नदी काय्य और तदभावपक्ष में शपो 'यस्य' ( १७० ) से घिसञ्जा हो कर गुण आदि विकाय होते हैं।

मति + ए इस ऋशा में ह्रस्व इकारान्त स्त्रीलिङ्ग मति शब्द मे पर ।इत प्रत्यय डे हाने से वैकल्पिक नदीसञ्जा हुई। नदीत्वपक्ष में आयनद्या' ( १६६ ) द्वारा द्वित् को आट् आगम आश्रय ( १६७ ) से वृद्धि तथा इकार का यण करन स मयै रूप बनता है। नदीमञ्जा के अभाव में घिसञ्जा हो जाती है। और तब वेङिति ( १७२ ) से इकार को एकार गुण हो कर अय् आदेश करने पर मतये' रूप बनता है।

पञ्चमी और षष्ठी के एकवचन में मति+अस्' इस अवस्था में नदीसञ्जा आट् आगम, वृद्धि यय् और सकार को ह्रस्व विसर्ग हो कर मत्या रूप सिद्ध होता है। नदी सञ्जा के अभाव में घिसञ्जा गण और डसिङ्सोश्च' ( १७३ ) से पूरूप हो कर 'मते रूप निष्पन्न होता है।

षष्ठी के बहुवचन में 'मति + आम्' इस दशा में 'ह्रस्वनवाप —' ( १४८ ) से ह्रस्वमूलक तुट् आगम हा कर 'नामि ( १४६ ) से दीघ करने पर मतीनाम् रूप सिद्ध होता है।

मति + = ( डि ) यद्वा नदीमञ्जा के पक्ष में 'डेराम्नद्याम्नीभ्य' ( १६८ ) से चि का आम् तथा 'औत्' ( १८४ ) सूत्र द्वारा डि को औकार युगपत् प्राप्त होते हैं। विप्रतिषेध पर कायम्' ( ११३ ) के अनुसार पर काय औकार ही उचित प्रतीत होता है। इस पर अग्रिमसूत्र द्वारा पुन आम् आन्ग का विधान करते हैं—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२२३ इदुञ्जयाम् ।७।३।११७॥

इदुञ्जयां नदीमञ्जकार्या परस्य डेराम् । मत्याम्, मती । शेष हरिवत् ।

अर्थ —नदीसञ्जक ह्रस्व इकार और उकार से परे डि को आम् आदेश हो ।

व्याख्या—नदीभ्याम् ।१।२। [ डेराम्नद्याम्नीभ्य से वचनविपरिणाम कर के ] इदुञ्जयाम् ।१।७। डे ।६।१। आम् ।१।१। [ डेराम्—' से ] समास —ह्रस्व उच्च = इदुलौ, ताम्याम् = इदुञ्जयाम् । इतरेतरद्वन्द्व । अथ —( नदीभ्याम् ) नदीसञ्जक ( इदुञ्जयाम् ) ह्रस्व इकार और ह्रस्व उकार से परे ( ड ) डि के स्थान पर ( आम् ) आम् आदेश हो जाता है। यह सूत्र 'औत्' ( १८४ ) सूत्र का अपवाद है।

‘मति + इ’ यहा प्रकृतसूत्र से डि को आम् हो कर मति + आम् हुआ। अब आगमखा’ ( १६६ ) से आट् आगम और ‘ह्रस्वमखाप —’ ( १४८ ) से लुट् आगम दोनों युगपत् प्राप्त होते हैं। परन्तु परस्व के कारण आट् का आगम हा जाता है—मति + आट् आम्। आटश्च’ ( १६७ ) से वृद्धि और इकार को यथ करने पर ‘मत्याम्’ प्रयोग सिद्ध होता है। नदीसम्प्रा क अभाव में विसम्प्रा हो कर अरुच वे ( १७४ ) से डि को औकार और णि को अकार अन्तादेश हो कर वृद्धि एकादश करन स ‘मती’ रूप सिद्ध होता है।

हे मति + सुँ’ यहा ह्रस्वस्य गुण’ ( १६६ ) से एकार गुण और ‘एङह्रस्वात्—’ ( १३४ ) से सम्बुद्धि का लाप हो कर ‘हे मते !’ रूप सिद्ध होता है। रूपमात्रा यथा—

प्र० मति	मती	मत्य	प० मत्या, मते	मतिभ्याम्	मतिभ्य
द्वि० मतिम्	,,	मती	ष० ,,	मत्यो	मतीनाम्
तृ० मत्या	मतिभ्याम्	मतिभि	स० मत्याम् मती	,,	मतिषु
च० मत्वै, मतये	,,	मतिभ्य	स० हे मते !	हे मती !	हे मतय !

[लघु०] एव बुद्ध्यादय ।

अर्थ — इसी प्रकार बुद्धि आदि शब्दों की प्रक्रिया होती है।

व्याख्या—बालको की जानबुद्धि के लिये मतिवत् शब्दों का कुछ उपयोग सङ्ग्रह यहा द रहे है। \* इस चिह्न वाले स्थानों में पूर्ववत् शब्द जान लना चाहिये।

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
१ अङ्गुलि	अङ्गुल	आवृत्ति	दुहराना	२० उपलब्धि	प्राप्ति ज्ञान
अपकृति	अपकार	आदति	आघात	ओषधि	दवाइ
अवनि	पृथ्वी	आहुति	आहुति	कण्डूति	खुजली
आकृति	आकृष्य	इष्टि	इच्छा	काति	मौन्दर्थ
१ आकृष्टि	आकष्य	१५ उक्ति	वचन	कृति	काय प्रयत्न
आक्राति	आक्रमण	उक्ताति	बाहर निकलना	२१ कृत्ति	चमड़ा
अति	दुःख	उज्जति	उज्जति	कृषिः	खेती
अलि	पङक्ति	उपकृति	उपकार	केलि	हसी ठट्ठा
आवलि	,	उपपत्ति	तर्क उपपन्नता	काटि	धनुष का कोना
१ आवसति	वास घर		हेतु		करोड़ †

† करोड़ अर्थ में ‘कोटि’ शब्द एवम्बचनात जाता है।

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
क्रान्ति	आक्रमण	प्रवृत्ति	प्रसार वृद्धि	वमि	वमन
३ ख्याति	प्रसिद्धि	६० प्रहेलि	पहेली	वस्तुति०	मञ्जरी
गति	चाल, गमन	प्राप्ति	मिजन	१० वस्त्र	लता
गीति	गान छन्दोभेद	प्लुति	कुलाग	वसति	वास, घर
गुप्ति	छिपाना	वृद्धि	अकल	वस्ति	मृन्नाशय
व्युत्ति	गिरना	यक्ति	अद्धा भिन्नता	वान्ति	वमन
५ छर्दि	वमन राग	६५ भक्षिति	कथन	विकृति	विकार
छुवि	कान्ति, चमक	भित्ति	दीवार	६५ विगीति	विन्दा
जग्धि	सहभोज	भीति	डर	विच्छिन्ति	विच्छेद, वमत्कार
जनि	उत्पत्ति	मुक्ति	भोजन खाना	विज्ञप्ति	प्रार्थना घोषणा
जाति	मनुष्यत्व आदि	मुद्युयिद	बन्दूक	विति	ज्ञान विवेक
४० तमि	अन्धेरी रात	७० भूति	कल्याण	विशुति	कम्पन
तिथि	तारीख	भूमि	पृथ्वी	१०० विनति	नम्रता, प्रार्थना
दृष्टि	नज़र	भृति	मजदूरी	विपत्ति	आपत्ति
श्रुति	चमक, आभा	भेरि०	नगरा	विरति	हटना, समाप्ति
धूमि	धूल	आन्ति	अम	विवृति	टीका, व्याख्या
४५ निकृति	छल	७५ भ्रुकृति	भौह चढ़ाना	विशुद्धि	विशेष शुद्धि
नियति	भाग्य, किस्मत	मुक्ति	छुटकारा	१०५ विस्मृति	भूलना
निराकृति	खराडन	मूर्ति	प्रतिमा	विहति	मारना
नीति	नीति, चास्त्राधी	यष्टि	छड़ी	वीचि	तरङ्ग
पङ्क्ति	कलार	युक्ति	उपाय	वृत्ति	जीविका
५० पद्धति	मार्ग	८० युवति	जवान स्त्री	वृष्टि	वर्षा
पर्याप्ति	पूराता	युनि	उत्पत्तिस्थान	११० वेष्टि	केसों की चाटी
प्रतिपत्ति	ज्ञान प्राप्ति	रजनि	रात्रि	व्यक्ति	पृथगात्मक जन
प्रतीति	बिरवास	राजनीति	राजनीति	व्याकृति	व्याकरण
प्रत्यासत्ति	समीपता	(Politics)		व्रतति	लता
५५ प्रप्लुक्ति	उत्तर	रीति	चाल, रिवाज	शक्ति	ताकत
प्रशस्ति	प्रशंसा	८५ रुचि	अनुराग	११५ शुक्ति	सीपी
प्रसुप्ति	निद्रा	रुद्धि	प्रसिद्धि	आन्ति	शान्ति
प्रसृति	प्रसव, सन्तान	क्षिपि	व्यमात्रा	शुद्धि	सफ़ाई

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
श्रुति	वेद, सुवना	सक्ति	सुन्दर वचन	स्कृति	कुर्तौ
सम्पत्ति	धन दौलत	सविति	ज्ञान	स्मृति	यादाश्त,
१२० सम्भूति	उत्पत्ति	१२१ सद्गति	समूह		धमशास्त्र
समष्टि	सम्पूयता	स्तुति	प्रशंसा	१३० स्वाति	नञश्च विशेष
सिद्धि	सिद्ध होना	स्थिति	ठहरना, मर्यादा	— ० ॐ ० —	

अत्र स्त्रीलिङ्ग में 'त्रि' (तीन) शब्द के रूप दिखलाते हैं। त्रिशब्दो नित्य बहुवचनान्त — यह पीछे ( २६४ ) पृष्ठ पर स्पष्ट कर चुके हैं।

त्रि + अस् (जस्) इस दशा में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२२४ त्रिचतुरो स्त्रिया तिसृ-चतसृ। ७।२।६६॥

स्त्रीलिङ्गयोरेतयोरेतौ स्तो विभक्तौ।

अर्थ—विभक्ति पर हाने पर स्त्रीलिङ्ग में त्रि शब्द को 'तिसृ' और 'चतसृ' शब्द को 'चतसृ' आदेश होता है।

व्याख्या—विभक्तौ ७।१। [ 'अष्टन आ विभक्तौ' से ] त्रिचतुरो १६।२। स्त्रियाम् ७।१। तिसृचतसृ ११।१। समास—तिसृ च चतसृ च = तिसृचतसृ, समाहारद्वन्द्व । अर्थ— ( विभक्तौ ) विभक्ति पर हाने पर ( स्त्रियाम् ) स्त्रीलिङ्ग में ( त्रिचतुरो ) त्रि और चतुर शब्दों के स्थान पर क्रमशः ( तिसृचतसृ ) तिसृ और चतसृ आदेश होते हैं।

'त्रि+अस् (जस्) यहा जस विभक्ति परे है अतः प्रकृतसूत्र स 'त्रि' शब्द के स्थान पर 'तिसृ' आदेश हो गया। 'तिसृ+अस्' इस स्थिति में पूर्वसवर्णदीर्घ को बाध कर ऋता क्षिसवनामस्थानयो' (२०४) स गुण प्राप्त होता है। इस पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—२२५ अचि र ऋत \* ७।२।१००॥

तिसृ चतसृ एतयोर्ऋकारस्य रेफादेश स्यादचि । गुणदीर्घोत्पन्न-मपवाद । तिसृ २ । तिसृभिः । तिसृभ्यः २ । आमि नुट् ।

अर्थ—अच् पर होने पर तिसृ और चतसृ शब्दों के ऋकार को रेफ आदेश हो जाता है।

\* अलोऽन्त्यपरिमाणैव सिद्धे ऋत इति अनुवर्तमान—'तिसृचतसृ इत्यस्य षष्ठ्य तत्त्वकल्पनाय । अन्यथा त्रिचतुरोरित्यस्त्रैवानुबुद्ध्यापत्तौ शब्दौ न तिसृचतसृभाषापत्तेरिति शिखरे नागरा । वस्तुतस्तु तत्रैव स्वरितत्वं न तत्र । अथवा अचि ररचे त्येव वदेत् । योग्यतयैव तत्कल्पना सिद्धया तदेष्टव्यमेवेति बोध्यम् ।



६१।१५।—अचि ॥७॥१ र ॥१॥१ ऋत ॥६॥१ तिसृचतस्त्रा ॥६॥१ [ त्रिचतुरा स्त्रिया तिसृचस से विभक्ति विपरिणाम करके ] अथ — ( अचि ) अच परे हान पर ( तिसृचतस्त्रा ) तिसृ और चतसृ शब्दों के ( ऋत ) ऋकार का ( र ) रफ आदेश होता है ।

प्रश्न — अच परे होने पर ऋकार का रफ आदेश ता इको यणचि ( १५ ) स ही सिद्ध है; पुन इस सूत्र की क्या आवश्यकता है ?

उत्तर — गुणदीर्घोत्वानाम् अपवाद अर्थात् तिसृ + अस्र यद्वा जस् म ऋता णि—' ( २०४ ) स प्राप्त हान वाल गुण का तिसृ + अस्र यद्वा शस् में प्रथमया पूर्वसवर्ण' ( १२६ ) द्वारा प्राप्त हान वाल पूर्वसवर्णदाघ का तथा प्रियचतसृ + अस्र यद्वा ङसि और ङस् में ऋत उत् ( २८ ) से प्राप्त हान वाल उत्त्व को बान्धने के क्रिय इस सूत्र से ऋकार के स्थान पर रफ आदेश किया गया है । इस प्रकार यह सूत्र गुण, दीघ और उत्त्व का अपवाद है ।

तिसृ + अस्र यद्वा गुण का बान्ध कर रफ आदेश कर सकार को रूँत्व विसर्ग करन स— तिस्त्र रूप बना ।

त्रि + अस्र' ( शस् ) यद्वा तिसृ आदेश हो का पूर्वसवर्णदीघ प्राप्त होता है पुन इस बान्ध कर प्रकृत-सूत्र से रफ आदेश हा जाता है— तिस्त्र ।

त्रि + भिस् = तिसृ + भिस् = तिसृभि ॥ तिसृभ्य ।

'त्रि + आस्' यद्वा त्रेस्त्रय' ( १६२ ) से प्राप्त त्रय आदेश को बान्ध कर त्रिचतुरो— ( २२४ ) से तिसृ आदेश हो जाता है । तिसृ + आस्' इस स्थिति में हल्लनद्यापो जुट् ( १४८ ) स जुट् आगम और अचि र ऋत ( २२५ ) से रफ आदेश युगपत् प्राप्त होते हैं । 'विप्रतिषेधे पर कायस्' ( ११३ ) के अनुसार परकाय रफ आदेश हाना चाहिये । परन्तु जुम् अचिर वृज्झावेभ्या जुट् पूर्वविप्रतिषेधेन' ( वा० १८ ) इस कात्यायनवचन से अहर् पूर्वविप्रतिषेध मान कर पूर्व काय जुट् आगम हो जाता है । अब तिसृ + नाम् इस दशम म नमि' ( १४६ ) स दाघ प्राप्त होता है इस पर अग्रिमसूत्र से उसका निषेध करते हैं—

[लघु०] निषेध सूत्रम्—२२६ न तिसृचतसृ ॥६॥१४॥

एतयोर्नामि दीर्घो न । तिसृणाम् । तिसृषु ।

अर्थ— नाम पर होने पर तिसृ और चतसृ शब्दों का दीघ नहीं होता ।

व्याख्या—न इत्ययपदम् । तिस्र चतस्र १२११ [ छ-दोवःसूत्राणि भवन्ति' इस परिभाषा के बल से यहाँ 'सुपा सुल्लुक्— सूत्र द्वारा षष्ठी का लुक् समझना चाहिये । ] नामि १०११ [ नामि से ] दीध ११११ [ 'द्वलाप पूर्वस्य दीर्घोऽण स ] अर्थ— ( नामि ) नाम पर हान पर ( तिस्रचतस्र ) तिस्र और चतस्र शब्दों को ( दीध ) दीध ( न ) नहीं होता ।

'तिस्र+नाम्' यहाँ दीर्घ का निषध हा कर ऋवर्णादस्य ऋत्व वाच्यम् ( वा २ ) इस काव्यायनवचन से नकार का शकार करने पर तिस्र्याम् प्रयोग सिद्ध होता है । रूपमाला यथा—

प्र०	०	०	तिस्र	प	०	०	तिस्रम्
द्वि०	०	०	,,	ष०	०	०	तिस्र्याम्
तृ	०	०	तिस्रभि	स	०	०	तिस्रु
च०	०	०	तिस्रम्	सम्बाधन नहीं होता ।			

इसी प्रकार चतुर् ( चार ) शब्द के स्त्रीलिङ्ग में रूप बनते हैं—चतस्र २ चतस्रभि, चतस्रम् १ चतस्र्याम्, चतस्रु । इसका वयान हलन्तस्त्रीलिङ्ग में यथा स्थान ग्रन्थकार स्वयं करेंगे ।

[ लघु० ] द्वे २ । द्वाभ्याम् ३ । द्वयो २ ।

व्याख्या—'द्वि' ( दो ) शब्द द्वित्व का वाचक होने से सदा द्विवचनान्त प्रयुक्त होता है । अब स्त्रीलिङ्ग में इस की प्रक्रिया दिखलाई जाती है ।

'द्वि' शब्द से प्रथमा के द्विवचन से 'द्वि+औ' इस स्थिति में 'त्यदादीनाम्' ( १६३ ) सूत्र से विभक्ति पर होने के कारण इकार को अकार हुआ । तब द्व + औ इस दशा में स्त्रीविवक्षा में अकारान्त होने के कारण अजाद्यतष्टाप ( १२४५ ) सूत्र से टाप प्रत्यय हुआ । टाप क टकार और पकार इत्यन्वय होने से लुप्त हो जाते हैं । द्व आ+औ' इस स्थिति में सवर्णदीर्घ और 'औट आप' ( २१६ ) में औ की शी आदेश और गुण होकर 'द्वे' रूप सिद्ध होता है ।

भ्याम् में त्यदाद्यत्व होने पर अकारात् हो जाने से टाप सवर्णदीर्घ हो कर 'द्वाभ्याम्' प्रयोग बनता है ।

ओस् में त्यदाद्यत्व टाप सवर्णदीर्घ, आकार का आदि 'चाप' ( २१८ ) से एकार, अय् आदेश और लकार का इत्व विसर्ग हो कर 'द्वयो' रूप सिद्ध होता है ।\* रूपमाला यथा—

\* ध्यान रहे कि पु लोङ्ग और स्त्रीलिङ्ग के 'द्वाभ्याम्' और 'द्वयो' प्रयोगों में महान् अन्तर है ।

प्र०	०	हे	०	प	०	द्वाभ्याम्	०
द्वि०	०	,	०	ष०	०	द्वयो	०
तृ०	०	द्वाभ्याम्	०	स	०	,	०
च०	०	"	०				

सम्बोधन नहीं होता ।

(यद्वा पर ह्रस्व उकारान्त स्त्रीलिङ्ग मप्राप्त होते हैं ।)

— — \* — —

[लघु०] गौरी । गोयौ । गौर्य । हे गौरि ! । गौये इत्यादि ।

व्याख्या—गौर शब्द से 'विद्गौरादिभ्यश्च' ( १२५१ ) सूत्र द्वारा ङीष् प्रत्यय करने पर भसन्त्यक अकार का लोप हो कर गौरी शब्द निष्पन्न होता है । गौरी का अर्थ 'पावती' है । नित्यस्त्रीलिङ्ग होने से 'यू स्यात्पौ नदी' ( १२४ ) द्वारा इस की नदीसन्ज्ञा हो जाती है ।

प्रथमा के एकवचन में गौरी + स' इस अवस्था में ऊ्यन्त होने से 'ह्रस्व्याभ्यम् —' ( १७४ ) सूत्र स अपृक्त सकार का लोप हो कर गौरी' रूप बनता है ।

औ में पूर्वसवर्णदीर्घ प्राप्त होता है उसका दीर्घाजसि च ( १६२ ) सूत्र से निषेध हो जाता है । तब 'इको यणचि' ( १५ ) मे यण् आदेश हो कर 'गौर्यौ' रूप बनता है । ध्यान रहे कि 'गौर्यौ' आदि में अचो रहाभ्या द्वे' ( ६० ) सूत्र द्वारा यकार यर् को द्वित्व हो कर पञ्च में गौर्यौ प्रभति रूप भी बनते हैं ।

जस् में भी पूर्वसवर्णदीर्घ का निषेध हो कर यण्—यकार करने पर गौर्य रूप बनता है ।

'गौरी + अस् = गौरीम् । 'अस्मि पूर्व' ( १३५ ) से पूर्वरूप हो जाता है ।

गौरी + अस्' यद्वा शस् में पूर्वसवर्णदीर्घ हो कर सकार को ह्रस्व विसर्ग करने से 'गौरी रूप बन जाता है ।

टा में 'इको यणचि' ( १५ ) स यण् हा कर गौर्या' रूप सिद्ध होता है ।

गौरी + ए' ( डे ) । यद्वा यू स्यात्पौ नदी' ( १२४ ) से नदीसन्ज्ञा हो कर आरण्य' ( १६६ ) से आद् आगम, आट्टरच' ( १२७ ) से वृद्धि और 'इको यणचि' ( १५ ) से यण् यकार करने से गौर्यै' रूप बनता है ।

गौरी + अस्' ( इस्मि व ऊस् ) इस दशा में नदीसन्ज्ञा, आद् आगम वृद्धि और यण् यकार हो कर गौर्या' रूप सिद्ध होता है ।

ओस् में यण् हा कर गौर्या' बनता है ।

षष्ठी के बहुवचन आम् में नदीसम्झा हो कर नदीमूलक नुट, अनुबन्धलोप और नकार को याकार करने से गौरीयाम् प्रयोग सिद्ध होता है ।

सप्तमी के एकवचन हि में गौरी + हि' इय दशा में डराम्—' ( १६८ ) से हि का आम् आद्यनद्या ( १६६ ) से आट आगम, आटश्च' ( १६७ ) से वृद्धि तथा इको यणचि ( १५ ) से यकार आदेश करने पर गौर्याम् प्रयोग सिद्ध होता है ।

सम्बुद्धि से नदीसम्झा होने से अम्बार्थ—' ( १६५ ) से ह्रस्व हो कर 'एङ्ह्रस्वात्०' ( १३४ ) से सकार का लोप हो जाता है—हे गौरि ! । रूपमाला यथा—

प्र	गौरी	गौर्यौ	गौर्य	प०	गौर्या	गौराभ्याम्	गौरीभ्य
द्वि०	गौरीम्		गौरी	ष०	,,	गौर्यौ	गौरीयाम्
तृ०	गौर्या	गौरीभ्याम्	गौरीभि	स०	गौर्याम्		गौरीषु
च०	गौर्यै	,	गौरीभ्य	स०	हे गौरि !	हे गौर्यौ !	हे गौर्य !

[लघु०] एव नद्यादय ।

अर्थ—इसी प्रकार नदी ( दरिया ) आदि ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप बनते हैं ।

व्याख्या—हम बालकों के लिए अत्यन्त उपयोगी कुछ शब्दों का सङ्ग्रह यहाँ द रहे हैं । इन का उच्चारण गौरीवन् हाता है । इन में भी पूर्ववत् '॥' इस चिह्न वाले शब्दों में शास्त्रमक्रिया जान लेनी चाहिये—

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
१ अचौहिणी	विशेष परिमाण	आनुपूर्वी॥	क्रम, सिलसला	एकादशी	एकादशी
	वाली सना	आन्वी		कटी	कमर नितम्ब
अङ्गुली	अङ्गुल	चिकी॥	तकशास्त्र	कठिनी	खबिया मिट्टी
अटवी	जङ्गल	आमलकी	अचिला	कदली	केले का पेड़
अनीकिनी	सेना	इकुदी	गोंदी	२५ कबरी॥	गुप्त
२ अलुक्रमयी	सूची	१५ इन्द्राणी	इन्द्र की स्त्री	कमठी	कछुई
अनुचरी॥	दासी	उज्जयिनी	उज्जैन नगर	करिणी	हथिनी
अमरावती	इन्द्र की नगरी	उदीची	उत्तर दिशा	कर्त्तनी	कैंची
अरण्यानी	बड़ा जङ्गल	उवशी	एक अप्सरा	कस्तूरी॥	कस्तूरी
अवाची	दक्षिण दिशा	उर्वी॥	पृथ्वी	१० काकमाची	मकोय
१० अश्मरी॥	पथरी श्रेण	२० ऋतुमती	रजस्वला	काकली	धीमी मधुर ध्वनि

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
काकिणी	कौडी	६० गुडूची	गिलाय	८५ नैनम्बिनी	४८ तिदिन हाने
काकी	कौआकी माहा	गुर्वीः	भारी		वाली डायरी
कादम्बरीः	मदिरा	गुध्रनी	एक रोग	दोहदवती	अभिलाषवती
३५ कादम्बिनी	मघमाला	गुहिणी	भार्या		गर्भिणी
कामिनः	स्त्री	गाष्टी	सभा मजलिस	द्रौपदी	द्रुपद कन्या
कामुकी	पेयाश स्त्री	६५ गोस्तनी	द्राक्षा विशेष	धमनी	नाडी शिरा
कालिन्दी	यमुना नदी	घृतचौरीः	कचौरी	धरित्रीः	पृथ्वी
काली	देवी विशेष	छागी	बकरी	६० नगरीः	नगर
४० कावेरीः	एक नदी	जगती	पृथ्वी एक छुद	नदी	नद की स्त्री
काशी	बनारस	जननी	माता	नदी	दरिया
किङ्किणी	बु घरू	७० जीवनी	जीवन शक्ति	नन्दिनी	पुत्री, सुरभि की
किंवदन्ती	अक्रवाह		देने वाली		ललकी
कुटी	झोंपडी	ज्यौस्नी	चान्दनी रात	नलिनी	कमलिनी
४५ कुट्टनी	दलाला स्त्री	टिप्पणी	नोट	६५ नागवल्ली	पान की बेल
कुटुम्बिनी	भार्या	तटिनी	नदी	नाडो	शिरा
कुमारीः	बनारी ललकी	तपस्विनी	तपस्या करने	नान्दी	नाटक के आरम्भ
कुवेणी	मच्छलियो की		वाला		का मङ्गल
	टोकरी	७५ तमी	अन्धरी रात	नारीः	स्त्री
केतकी	केवडा (छुप)	तरङ्गिणी	नदी	निशीथिनी	रात्रि
५० काकी	चकवी	तरुणी	जवान स्त्री	१०० पञ्चवटी	एक स्थान
कौसुदी	चान्दनी	तामसी	तमोमुणवती	पतिवत्नी	सधवा
कौमोदकी	विष्णु की मादा	तिरस्करिणी	परदा धू घट	पत्नी	भार्या
कौशाम्बी	एक नगर	८० त्रयीः	अन्यजु साम	पदवी	साग, पद
कृत्त्रियाणी	कृत्त्रिय को स्त्री	दासी	नौकरानी	पद्मिनी	कमलों का समूह
५५ गदम्बी	गधी	दूती	सदेश ल जाने	१०५ परिपाटी	सिलसला
गर्भिणी	गभवती		वाली	पान्चाली	द्रौपदी, एक
गायत्रीः	एक छन्द	देवकी	श्रीकृष्णमाता		शैली
गाली	अपशब्द	देवी	दुर्गा देवपत्नी	पावती	दुर्गा
गुटी	गोली			पितामही	दादी

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
पिप्पली	पिपली	मन्त्रिणी	मन्त्री स्त्री	राजधानी	राजधाना
११० पुच्छी*	बेटी	मन्दाकिनी	स्वर्गङ्गा	रानी	रानी
पुरन्धी*	पति पुत्रवती	मरुती	वानरी	१६५ रुक्मिणी	कृष्ण की पटरानी
पुरी*	नगरी	१५० मसी	स्याही	रुद्राणी	पावती
पुश्चली	व्यभिचारिणी	महती	बडी	रेवती	बलराम पत्नी
पुष्करिणी	हथिनी	महामारी*	प्लव आदि	रोहिणी	एक नक्षत्र
११५ पुष्पवती	रजस्वला	महिषी*	मैस पटरानी	लेखनी	कलम
पृथिवी	भूमि	मही	पृथ्वी	१७० लेखिनी	कलम
पृथ्वी	भूमि	१४५ माता		वरुथिनी	सेना
पेषणी	पीसने की शिला	मही	नानी	वसुमती	पृथ्वी
पौष्णमासी	पुष्पिमा	मातुलानी	सामी भाग	वशी	वासुरी
१२० प्रणाली	तरीका	मातुली	सामी	वाणी	वाणी
प्रतीची	पश्चिम दिशा	मालती	चम्बेली की	१७५ बापी	बावडी
प्रतापी	गली		लता	वामी	घाडी
प्रसाधनी	कल्लू	मुम्बापुरी*	बम्बई नगर	वायसी	कल्वी
प्राची	पूर्व दिशा	१५ मुरली	वासुरी	वाराखसी	बनारस
१२५ बदरी*	बेर का वृक्ष	मृडानी	पावती	वाङ्गी	मद्य, पश्चिम
बलिनी	कमल का पौधा	मदनी	पृथिवी	१८ वाहिनी	सेना, नदी
भट्टिनी	महारानी	मैत्री*	मित्रता	विटुषी*	पदी लिखा स्त्री
भवती	आप (स्त्री)	मोहमया	बम्बई मोह	विशारती*	रात्रि
भवानी	दुर्गा		वाली	विष्णुपदी	गङ्गा
१३ भागीरथी	गङ्गा	१५५ मौर्वी*	धनुष की डारी	वीथी	रास्ता गली
भामिनी	कापशीला स्त्री	यक्षी*	कुबेर की स्त्री	१८५ वैजयन्ती	पताका
भारती	संस्कृत भाषा	यवनानी	यवनों की क्षिति	वैतरणी	नरक की नदी
भृकुटी	भौहों का	याज्ञसेनी	द्वैपदी	वैदही	सीता
	तिरछा करना	यासिनी	रात्रि	वैयासिकी	व्यास-वचना
मेरी*	बड़ा नगरा	१६० युवती	जवान स्त्री	७५ ग्री*	माहा बाध
१३५ भृकुटी	भृकुटी	रजनी	रात	१६० शतष्ठी	तोप
भञ्जरी*	कौपल	राक्षसी	राक्षस स्त्री	शतपदी	कानखजुरा

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
शफरा*	विशेष मछली	सपत्नी	सौकन	सूरी*	कुन्ता
शमी	जगडा का वृक्ष	सरस्वती	वाग्दत्ता	मैर-प्री*	दासा
शवरा*	रात्रि	सराजना	कमल समुद्र	सौनामनी	विदुन्
१६२-शाटी	वस्त्र साडी	२०२-साध्वी	पतिव्रता	२१२-कातस्वती	नदी
शुण्डा	सोठ	सामग्री*	सम्पूणता द्रव्य	हसन्ती	अगोठी
शुनी	कुत्तिया	सिंहवाहिनी	भगवता दुगा	हरिणी	हरिन की माहा
शैली	रीस	मिही	शेरनी	हरातकी	हरद
श्रेणी	पक्ति किसम	सामन्तिनी	स्त्रा	हिमाना	बरफ समुद्र
२००-सली	सहली	२१०-सुन्दरी*	रूपवता	हादिना	वज्र विद्युत्
सङ्ग्रहणी	एक रोग	सूची	सूड नोक	— ॥ —	

[लघु०] लक्ष्मी । शेष गौरीवत् ।

व्याख्या—‘लक्ष दर्शनाङ्कनयो (सुरा उ ) धातु मे लक्ष्मु ट च (उणा० ४४०) सूत्र द्वारा ई प्रत्यय और मुट् का आगम करने से लक्ष्मी शब्द निष्पन्न होता है। लक्ष्मी शब्द ऊपर नही अत इस स परे हलव्याभ्य —’ ( १७६ ) सूत्र द्वारा सुजाप नहीं होता। शेष सब विभक्तियों में गौरीशब्दवत् प्रमिया हाती है। रूपमाना यथा—

प्र० लक्ष्मी लक्ष्म्यौ लक्ष्म्य	प० लक्ष्म्या ॥ लक्ष्माभ्याम् लक्ष्मीभ्य
द्वि० लक्ष्मीम् लक्ष्मी	ष० ॥ लक्ष्म्या लक्ष्मीणाम् ॥
तृ० लक्ष्म्या लक्ष्मीभ्याम् लक्ष्मीभि	स० लक्ष्म्याम् ॥ लक्ष्माषु
च० लक्ष्म्यैः लक्ष्मीभ्य	स० हे लक्ष्मि ! ॥ हे लक्ष्म्यौ ! हे लक्ष्म्य !

॥इन स्थानो पर नदीसङ्गा हो कर आट् आदि नदीकाय हाते हैं ।

[लघु०] एव तरी-तन्त्र्यादय ।

अर्थ—तरी तन्त्री आदि अन्य औद्यादिक ईप्रत्ययात् न शब्दा के रूप भी लक्ष्मी शब्द के समान हाते हैं ।

व्याख्या—‘अवि तृ स्तृ-तन्त्रिभ्य ई ’ ( उणा० ४३८ ) इस औद्यादिक सूत्र स ‘, अबी ( रजस्वला स्त्री ) २ तरी ( नौका ), ३ स्तरी ( धूस ) ४ तन्त्री ( बीणा ) ’ इन चार ईप्रत्यया त शब्दों की निष्पत्ति होती है। इन का उच्चारण भी लक्ष्मीवत् होता है। ढात न होने से इन में भी सुँल्लोप नहीं होता। इन विषय पर एक श्लोक प्रसिद्ध है—

{ “अवी-तन्त्री-तरी-लक्ष्मी-धी-ही-श्रीणांमुखादिषु ।  
ममस्त्रीलिङ्गशब्दानां सुलोपो न कदाचन ॥” }

परन्तु इन में स्तरी शब्द कहीं आता अतः यह श्लोक इस प्रकार पढ़ना चाहिये —

{ “अवी-तन्त्री-स्तरी-लक्ष्म्य, तरी-धी-ही-श्रियस्तथा ।  
उणादावष्ट निष्पन्ना न सुलोपस्य भागिन ॥” }

[लघु०] स्त्री । हे स्त्रि ।

व्याख्या—‘स्त्र्यै’ शब्द सहधातयो’ ( भ्वा ५० ) धातु से स्त्र्यायतेङ्’ ( उणा० ६ ५ ) सूत्र द्वारा डूट प्रत्यय हो कर अनुबन्धलोप टिलोप ‘लापो-योजलि’ ( ४२६ ) से थकारलाप, ‘टिडडाखज—’ ( १२४७ ) से ङीप प्रत्यय और यस्यात् च’ ( २३६ ) से भसन्लक अकार का लाप करने से स्त्री’ शब्द निष्पन्न होता है । स्त्री शब्द छत्रत है ।

‘स्त्री + सु’ यहाँ डयन्त होने से हल्हयान्त्र्य —’ ( १७६ ) सूत्र द्वारा अपृक्त सकार का लोप हो जाता है—स्त्री ।

सम्बुद्धि में ‘यू-स्यायौ नदी’ ( १६४ ) सूत्र द्वारा स्त्रीशब्द की नदीसन्ना हो जाती है । तब ‘अम्बार्थ—’ ( १६५ ) सूत्र से ह्रस्व और एङ्ह्रस्वात्—’ ( १३७ ) सूत्र से सकार लोप हो कर ‘हे स्त्रि ।’ प्रयोग सिद्ध होता है ।

‘स्त्री + औ’ यहाँ धातु का ईकार न होने से इयँङ् प्राप्त नहीं होता । पूर्वसवणदीर्घ का भी ‘दीर्घाजसि च’ ( १६२ ) से निषेध हो जाता है । ‘इको यणचि’ ( १५ ) से ही केवल यण प्राप्त होता है । इस पर अग्निमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्र—२२७ स्त्रिया, ।६।४।७६॥

अस्येयँङ् स्याद् अजादौ प्रत्यये परे । स्त्रियौ । स्त्रिय ।

अर्थ—अजादि प्रत्यय पर होने पर स्त्री शब्द के ईकार को इयँङ् आदेश हो ।

व्याख्या—स्त्रिया ।६।४। इयँङ् १७।१। अचि १७।१। [ ‘अचि रजुधातु से ] ‘प्रत्यये’ का अध्याहार कर यस्मिन् विचिस्तदादावत्प्रहणे’ द्वारा तदादिविधि हो कर अजादौ प्रत्यये’ बन जाता है । अर्थ—( अचि=अजादौ ) अजादि ( प्रत्यये ) प्रत्यय पर होने पर ( स्त्रिया ) स्त्रीशब्द के स्थान पर ( इयँङ् ) इयँङ् आदेश हो । अलोऽन्य परिभाषा से स्त्रीशब्द के अन्य ईकार के स्थान पर इयँङ् आदेश होगा ।



‘स्त्री + औ’ यहा ‘औ’ वह अजादि प्रत्यय परे होने से प्रकृतसूत्र द्वारा इयँङ् आदेश हो कर स्त्रियौ बना ।

स्त्री + अस ( जस् ) यहा भी इयँङ् हो कर स्त्रिय ’ बनता है ।

स्त्री + अस् यहा अस्मि पूर्व ( १३२ ) को बान्ध कर प्रकृत-सूत्र से निम्न इयँङ् प्राप्त होता है, इस पर अस्मिन्सूत्र स विकल्प करत हैं—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२२८ वाऽम्शसो ॥६॥४॥८०॥

अस्मि शसि च स्त्रिया इयँङ् वा स्यात् । स्त्रियम्, स्त्रीम् । स्त्रिय’, स्त्री । स्त्रिया । स्त्रियै । स्त्रिया’ २ । परत्वान्नुद्—स्त्रीणाम् । स्त्रीषु ।

अर्थ—अस् व शस परे होने पर स्त्रीशब्द को विकल्प कर के इयँङ् हो ।

व्याख्या—वा इत्ययपदम् । अम्शसो १० । २ । स्त्रिया १६ । १ ।

[ ‘स्त्रिया’ स ] इयँङ् ॥१॥ [ अस्मि शसु ’ से ] अर्थ—( अम्शसो ) अस् और शस् परे होने पर ( स्त्रिया ) स्त्रीशब्द के स्थान पर ( वा ) विकल्प कर के ( इयँङ् ) इयँङ् हाता है ।

स्त्री + अस् यहा प्रकृतसूत्र से ईकार को विकल्प करके इयँङ् हो गया । इयँङ्पक्ष में अनुबन्धों का लोप हो कर—स्त्रियम् । इयँङ् के अभाव में अस्मि पूर्व ( १३२ ) से पूर्वरूप हो कर—स्त्रीम् । इस प्रकार अस् में स्त्रियम् स्त्रीम् ये दो रूप सिद्ध होते हैं ।

‘स्त्री + अस् ( शस ) यहा भी वाऽम्शसो सूत्र से इयँङ् हो कर—स्त्रिय । पक्ष मे पूर्वसवणदार्घ्य हो कर—स्त्री । इस प्रकार शस् में स्त्रिय, स्त्री ’ ये दो रूप सिद्ध हाते हैं ।

तृतीया के एकवचन में स्त्री + आ’ इस अवस्था में स्त्रिया ( २२७ ) सूत्र से इयँङ् हो कर स्त्रिया रूप बनता है ।

चतुर्थी के एकवचन में ‘स्त्री + ए’ इस दशा में यू स्याभ्यौ नदी’ ( १३४ ) सूत्र से निम्न नदीसन्धा हो जाती है । यद्यपि स्त्रीशब्द के स्थान पर इयँङ् होता है, तथापि स्त्रीशब्द का वजन होने से किति इस्वरच’ ( २२२ ) से किल् प्रत्ययों में नदीसन्धा का विकल्प नहीं होता । नदीसन्धा होने से आचनद्या’ ( १३६ ) से आट् का आगम और आटश्च ( १३७ ) से वृद्धि होने के अनन्तर स्त्री + ऐ’ इस स्थिति में ‘स्त्रिया ( २२७ ) सूत्र से इयँङ् हो कर स्त्रियै प्रयोग निष्पन्न होता है ।

‘स्त्री+अस्’ ( कस्ि व कस् ) यहा भी पूर्ववत् नदीसन्धा होने से आट्, वृद्धि और इयँङ् हो कर—‘स्त्रिया’ बना ।

आस में 'स्त्रिया' ( २१७ ) से इयँङ् हो कर 'स्त्रियो' बना ।

षष्ठी क बहुवचन में 'स्त्री + आम्' इस दशा में इयँङ् और नुट दानों की युगपत् प्राप्ति होने पर परस्व के कारण नुट् का आगम हो जाता है । अथ अट्कुप्वाङ् ( १२८ ) से नकार को याकार हो कर 'स्त्रीणाम्' प्रयोग सिद्ध होता है ।

स्त्री+ङि° यद्वा पर नदीसंज्ञा होने से डराम्—( १६८ ) सूत्र से ङि को आम् आट् का आगम, वृद्धि और 'स्त्रिया' ( २२७ ) से इयँङ् हो कर 'स्त्रियाम्' प्रयोग बनता है । रूपमाला यथा—

प्र० स्त्री	स्त्रियो	स्त्रिय	प० स्त्रिया	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभ्य
द्वि० स्त्रियम्	}	{	प० ,	स्त्रियो	स्त्रीणाम्
स्त्रीम्			स० स्त्रियाम्	,	स्त्रीषु
तृ० स्त्रिया	स्त्रीन्याम्	स्त्रीभि	स० हे स्त्रि !	हे स्त्रियो !	हे भ्रिय !
च० स्त्रियै	,	स्त्रीभ्य	— ॐ —		

नोट—स्त्रीशब्द अपने ढङ्ग का अवलोकन ही है । इस प्रकार क उच्चारण वाला स्त्रीलिङ्ग में अन्य कोई शब्द नहीं है ।

[लघु०] श्री । भ्रियो । भ्रियः ।

व्याख्या—अयति हरिम् इति श्री । लक्ष्मी व शाभा को श्री' कहते हैं । भिन सेवायाम्' ( भ्वा० उभ० ) धातु से निवृत्तचि प्रच्छिन्नाः स्त्रुः प्रुः उवां दीर्घोऽयस्यसारण्यन्व' ( उया २१५ ) सूत्र द्वारा क्विप् प्रत्यय तथा प्रकृति को दीर्घ करने से श्री शब्द निष्पन्न होता है । श्रीशब्द इयं त नहीं इस में ईकार धातु का अवयव है । अतः 'हल्ङ्यावभ्य — ( १७६ ) से सुँ लोप नहीं होता—श्री ।

श्री+औ° यद्वा धातु क अवयव ईकार से पूर्व धातु का अवयव 'अ यह सयोग वर्तमान है, अनेकाच् सी नहीं, अतः एरनेकाच — ( २०० ) से यय नहीं होता । 'अचि श्रु' ( १६६ ) से ईकार को इयँङ् आदेश हो कर 'भ्रियो' प्रयोग बनता है ।

श्री + अस ( जस ) = भ्रिय । यद्वा भी 'अचि श्रु' ( १६६ ) से इयँङ् हो जाता है ।

'हे श्री + स यद्वा सम्बुद्धि में यू स्यादयौ नदी' ( १६४ ) स निवृत्तनदीसंज्ञा होने के कारण अन्वार्थनद्या — ( १६५ ) द्वारा ह्रस्व प्राप्त होता है । पर तु यह अनिष्ट है, अतः इस क वारण के लिये नदीसंज्ञा का निषेध करते हैं—

[लघु०] निषेध सूत्रम्—२२६ नेयँङुवँङ्स्थानावस्त्री । १।४।४॥

इयँडुवँडो स्थितिर्योस्तावीदृतो नदीमञ्जौ न स्त, न तु स्त्री ।

हे श्री ।। श्रियै, श्रिये । श्रिया २, श्रिय २ ।

अर्थ—जिन ईकार ऊकार क स्थान पर इयँड उवँड हाते हैं उन की नदीमञ्जा नहीं होती । पर तु स्त्रीशब्द की ता हाती ही है ।

व्याख्या—न इत्ययपदम् । इयँडुवँडस्थानौ । १।२। यू । १।२। नदी । १।१।

[ 'यू स्यात्सौ नदी' स ] अस्त्री । १।१। समास—इयँड च उवँड च=इयँडुवँडौ हतरतरद्वन्द्व । इयँडुवँडा स्थान ( स्थिति ) यथास्तो=इयँडुवँडस्थानौ बहुव्रीहिसमास । ई च ऊ च=यू, हतरतरद्वन्द्व । न स्त्री=अस्त्री नन्समास । अर्थ—( इयँडुवँडस्थानौ ) जिन क स्थान पर इयँड उवँड आदश हाते हैं ऐस ( यू ) ईकार ऊकार ( नदी ) नदीमञ्जक ( न ) नहीं होते । ( अस्त्री ) परन्तु स्त्रीशब्द पर यह नियम लागू नहीं हाता ।

श्रीशब्द के ईकार के स्थान पर अजादि प्रत्ययों म 'अचि श्लु' ( १६६ ) सूत्र द्वारा इयँड आदेश होता है अत प्रकृतसूत्र द्वारा अजादिप्रत्ययो म तथा अन्यत्र # भी इस में नदीमञ्जा का निषेध हा जायगा ।

ह श्री+स' यहा नदीमञ्जा का निषेध हो जाने से नदीमूलक हस्व नहीं होता । सकार को सँव और रेफ का विसर्ग आदेश करने से—हे श्री ।' प्रयोग सिद्ध होता है ।

श्री+अस्=श्रियस् । श्री + अस् ( शस ) =श्रिय । श्री + आ ( टा ) =श्रिया । सवत्र अचि श्लु—' ( १६६ ) से इयँड हा जाता है ।

चतुर्थी के एकवचन में श्री + ए' इस दशा में 'यू स्यात्सौ नदी ( १६४ ) सूत्र स प्राप्त नदीमञ्जा का 'नेयँडुवँड'—' ( २२६ ) से निषेध हो जाता है । पुन 'किति हस्वश्च ( २२२ ) सूत्र से विकल्प कर के नदीमञ्जा हो जाती है । नदीमञ्जा के पक्ष म आट् का आगम वृद्धि और इयँड हा कर श्रियै बनता है । इस प्रकार छे में 'श्रियै श्रिये' ये दो रूप सिद्ध होते हैं ।

पञ्चमी व षष्ठी के एकवचन में 'श्री+अस्' इस स्थिति में पूर्ववत् नदीमञ्जा का विकल्प हो जाता है । नदीपक्ष में आट्, वृद्धि और इयँड हो कर श्रिया बनता है । नदी के अभाव में कवल इयड हो कर 'श्रिय' सिद्ध होता है । इस प्रकार कसि और कस् में श्रिया, श्रिय ' य दा रूप निष्पन्न होते हैं ।

\* ध्यान रहे के नदीमञ्जा का निषेध कवल वहा ही नहीं होता जहाँ इयड् उवँड होते हैं । किन्तु इयँडुवँडस्थानी शब्द में अन्यत्र भी—जहाँ इयँड उवँड नहीं होते—निषेध हो जाता है । यथा—श्री शब्द में इयड तो अजादि विभक्तियों में ही होता है परन्तु नदीमञ्जा का निषेध अजादियों में तथा अन्यत्र सम्बुद्धि में भी हो जाता है ।

पक्षी के बहुवचन में श्री+आम् इस स्थिति में 'यू-स्याख्यौ नदी ( ११४ ) से प्राप्त नित्यनदीत्व का नेयँडुवँड—' ( २२१ ) से निषेध हो जाता है। आम् के वित् न होने से 'क्षिति हस्वरच' ( ३२२ ) द्वारा नदीत्व का विकल्प नहीं हो सकता। इस पर अग्रिमसूत्र द्वारा नदीसञ्ज्ञा का विकल्प करते हैं—

[जघु०] सञ्ज्ञा-सूत्रम्—२३० वाऽऽमि।१।४।५॥

इयँडुवँडस्थानौ स्याख्यौ यू आमि वा नदीसञ्ज्ञौ स्त , न तु स्त्री । श्रीणाम्, श्रियाम् । श्रियाम्, श्रियि ।

अर्थ —जिन के स्थान पर इयँक् उवँड् हाते हैं ऐसे नित्यस्त्रीलिङ्ग ईकार उकार आम् परे होने पर विकल्प कर के नदीसञ्ज्ञक हों। परन्तु यह विकल्प स्त्रीशब्द में प्रवृत्त नहीं होता।

व्याख्या—इयँडुवँडस्थानौ।१।२।[नेयँडुवँड—'से] स्याख्यौ।१।२।यू।१।२।नदी।१।१।[ यू स्याख्यौ नदी' से ] वा इत्यययपदम् । अमि।७।१। अथ —( इयँडुवँड स्थानौ ) जिन के स्थान पर इयड उवँड आदेश होते हैं ऐस ( स्याख्यौ ) नित्यस्त्रीलिङ्ग ( यू ) ईकार उकार ( अमि ) आम् पर हान पर ( वा ) विकल्प कर के ( नदी ) नदी सञ्ज्ञक होते हैं ।

श्री + आम् यहा इयँडस्थानी नित्यस्त्रीलिङ्ग ईकार की आम् परे रहते प्रकृतसूत्र से विकल्प कर के नदीसञ्ज्ञा हो जाती है। नदीसञ्ज्ञापक्ष में नद्यन्त होने से 'हस्वनघाप —' ( १४८ ) से लुट और अटकुवाड्— ( १३८ ) से नकार को णकार होने से श्रीणाम्' और अभावपक्ष में अचि रजु— ( १३६ ) से इयँक् हो कर श्रियाम्' प्रयोग सिद्ध होता है।

सप्तमी के एकवचन में श्री + इ इस दशा से 'क्षिति हस्वरच' ( २२२ ) से नदी सञ्ज्ञा के विकल्प होने से नदीत्वपक्ष में डेराम्— ( १६८ ) सूत्र से कि को आम् आदेश हो कर आड् का आगम, वृद्धि और इयँक् आदेश करने से 'श्रियाम्' रूप बनता है। नदीत्व भाव में केवल इयँक् आदेश हो कर 'श्रियि' रूप निष्पन्न होता है। रूपमात्रा यथा—

अ०	श्री	श्रियौ	श्रिय
द्वि०	श्रियम्	”	”
तृ०	श्रिया	श्रीभ्याम्	श्रियि
च०	श्रियै श्रिये	,	श्रीभ्य
प०	श्रिया , श्रिय	”	,

ॐ अजन्त-स्त्रीलिङ्ग प्रकरायाम् ॐ

ष०	श्रिया	श्रिय	श्रियो	श्रीयाम्, श्रियाम्
स०	श्रियाम्, श्रियि	,		श्रीयु
स०	हे श्री ।	हे श्रियो !		हे श्रिय ।

हसी प्रकार धी ( बुद्धि ) ही ( लज्जा ) भी ( डर ) प्रभृति शब्दों के रूप होते हैं ।

\* विशेष ध्यातव्य \*

- ( १ ) ध्यान रहे कि नदीसन्ज्ञा का उपयोग केवल 'हे, इसि', इस, हि आम् और सम्बुद्धि' इन छ स्थानों पर ही होता है ।
- ( २ ) जिस शब्द में ह्यँक् उवँक् आदेश होते हों उस शब्द की प्रथम 'नेयँकुवँक्—' ( २२६ ) सूत्र से सर्वत्र छ स्थानों पर नदीसन्ज्ञा का निषेध हो जाता है ।
- ( ३ ) नदीत्व के निषेध क बाद छिद्वचनों तथा आम् में क्रमश 'क्षिति हस्वरच' ( २१२ ) और वाऽऽमि' ( २३० ) से नदीत्व का विकल्प हो जाता है ।
- ( ४ ) शेष सम्बुद्धि ही बच रहती है जिसमें वैसे का वैया नदीत्वनिषेध बना रहता है । इस प्रकार नेयँकुवँक्—' ( २२६ ) सूत्र केवल सम्बुद्धि में ही चरितार्थ होता है ।
- ( ५ ) उपर्युक्त किसी नियम से स्त्रीशब्द प्रभावित नहीं होता, क्योंकि सबत्र 'अस्त्री' कहा गया है । अतः स्त्रीशब्द की 'यू स्यात्क्यौ नदी' ( १६७ ) स मित्य ही नदी-सन्ज्ञा होती है ।

( यहाँ ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग समाप्त होते हैं । )

—० ॐ —

अब उकारान्त स्त्रीलिङ्ग 'धेनु' ( गाय ) शब्द का वयान करते हैं—

[लघु०] धेनुर्मतिवत् ।

व्याख्या— 'धेनु' शब्द की सम्पूर्ण प्रक्रिया 'मति' शब्दवत् होती है । रूपमात्रायथा—

प्र० धेनु	धेनू	धेनव	५० धेन्वा, धेनो ॐ धेनुम्याम् धेनुम्य
द्वि० धेनुम्	"	धेनू	६० " " ॐ धेन्वो धेनुनाम्
तृ० धेन्वाः	धेनुम्याम्	धेनुमि	७० धेन्वाम्, धेनौ ॐ " धेनुङ्
च० धेन्वै, धेनवे ॐ	"	धेनुम्य	८० हे धेनो ! हे धेनू ! हे धेनव ।

† स्त्रीलिङ्ग होने के कारण्य विसन्ज्ञा होने पर भी 'आओ नाऽस्त्रियाम् ( १७१ ) द्वारा टा को ना नहीं होता ।

ॐ छिद्वचनों में 'क्षिति हस्वरच' ( २१२ ) द्वारा नदीसन्ज्ञा का विकल्प हो जाता

ह। नदीपङ्क में नदीकार्य होते हैं। यथा—हे म आद् का आगम और वृद्धि हा कर यण हो जाता है। डस्ति और डस् में भी ऐसा ही होता है। डि से इदुङ्गयाम् (२२३) से डि को आम् आदेश आद् और वृद्धि होकर यण हो जाता है। नगीत्वाभाव में ङिङ्गचर्चों की प्रक्रिया 'शम्भु' शब्द के समान होती है।

संस्कृतसाहित्य में उद्धृत नित्यस्त्रीलिङ्ग शब्द बहुत कम हैं। फिर भी हम बालोप यागी कुछ शब्दों का सङ्ग्रह यहा दे रहे हैं।

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
अचिराद्यु	विजली	१० काकु	शोक व अय से	रेणु	धूल
अम्भुम्भुम्भु	ऐरावत हाथी		विकृतस्वर	१० वात्तुकि	बैंगन
	की स्त्री	कुङ्कु	काकिलाजाप	वित्तुम्भु	एक नदी
अलातु	लताविशेष	खण्ड	खुजली	सरयुम्भु	" "
इर्वा १०	ककड़ी	गण्ड	तकिया, गाठ	सिन्धु	" "
१ उडु	नक्षत्र तारा	चण्ड	चोंच	स्नायु	नस
कण्डु	रोग विशेष	१५ जम्भु	जामुन	२५ हनु	कपोलों का
कम्बु	खुजली	तनु	शरीर		उपरला भाग
कन्दु	कबाही	दनु	दैव्यों की माता		
करेणु	हथिनी	रज्जु	रस्सी		

— ० —

उकारान्त स्त्रीलिङ्गों में क्रोष्टु (गीदही) शब्द में अन्तर पड़ता है। अब वह बताया जाता है—

[लघु०] अतिदेश-सूत्रम्—२३१ स्त्रियाञ्च ॥७॥१६६॥

स्त्रीवाची क्रोष्टुशब्दस्तृजन्तवद्रूप लभते।

अर्थ—स्त्रीवाची क्रोष्टु शब्द तृज त के सङ्ग रूप को प्राप्त होता है अर्थात् स्त्रीलिङ्ग में क्रोष्टु के स्थान पर क्रोष्टृ आदेश हो जाता है।

व्याख्या—स्त्रियाम् ॥७॥१६६॥ इत्यन्यपदम्। क्रोष्टु ॥१॥१॥ तृजत् इत्यन्यपदम्।

[ 'तृजत्क्रोष्टु' से ]। तृचा तुल्यम् = तृजत्, तृज-तवदित्यर्थ। अर्थ—( स्त्रियाम् )

स्त्रीलिङ्ग में ( च ) भी ( क्रोष्टु ) क्रोष्टु शब्द ( तृजत् ) तृज त के समान होता है।

अथकृत आन्तर्य (सादृश्य) द्वारा क्रोष्टु के स्थान पर क्रोष्टृ आदेश ही होता है।

क्रोष्टु के स्थान पर क्रोष्टृ आदेश हो जाने पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

† अस्य स्त्रीबन्धमपीष्टम्।

‡ अस्य पुस्तकमपीष्टम्।

[लघु०] विधि सूत्रम्—२३२ ऋन्तेभ्यो ङीप् । ४।१।५॥

ऋदन्तेभ्यो नान्तेभ्यश्च स्त्रियां ङीप् । क्रौट्टी गौरीवत् ।

अर्थ—स्त्रीलिङ्ग में ऋदन्त और नकारान्त शब्दों से ङीप् प्रत्यय हो ।

व्याख्या—स्त्रियास् । ७ । १ । [ यह अधिकृत है । ] प्रातिपदिकेभ्य । २ । ३ ।  
[ ङयाप्रातिपदिकात् से वचनविपरिणाम कर के ] ऋन्तेभ्य । १ । ३ । ङीप् । १ । १ । समास—  
ऋतश्च नारश्च = ऋता तेभ्य = ऋन्तेभ्य । इतरतरङ्ग द्व । ऋ नश्य' से तदन्तावाध हो  
जाने से 'ऋदन्तनातेभ्य' बन जाता है । अथ—( ऋन्तेभ्य ) ऋदन्त और नान्त  
( प्रातिपदिकेभ्य ) प्रातिपदिकों से परे ( स्त्रियास् ) स्त्रीत्व का विवक्षा में ( ङीप् ) ङीप्  
प्रत्यय हो जाता है ।

ऋदन्त प्रातिपदिकों से यथा—

कृत् + ङीप् = कृङ् + ङे = कर्त्री । हृत् + ङीप् = हृङ् + ङे = हर्त्री । नात् प्रातिपदिकों  
से यथा—

दृशिङ् + ङीप् = दृशिङ् + ङे = दृशिङनी । यागिन् + ङीप् = योगिन् + ङे = योगिनी ।

क्रौष्ट' शब्द ऋदन्त है अतः ङीप् प्रत्यय हो गया । 'ङीप्' का 'ङ' बच रहता  
है । ङकार की 'लशक्वतद्धिते' ( १३६ ) से और पकार की 'वलन्त्ययस्' ( १ ) से  
इत्सन्ना हो जाती है । तब क्रौष्ट + ङे' इस स्थिति में यष् आम्स हो कर 'क्रौट्टी' यह  
ईकारान्त शब्द बन जाता है ।

अजन्त होने से क्रौट्टी शब्द के रूप गौरी शब्द के समान होते हैं । रूपमाला यथा—

प्र० क्रौट्टी	क्रौट्टी	प० क्रौट्ट्या	क्रौट्टीभ्यास्	क्रौट्टीभ्य
द्वि० क्रौट्टीम्	क्रौट्टी	व० क्रौट्टयो	क्रौट्टीभ्यास्	
तृ क्रौट्ट्या	क्रौट्टीभ्यास्	स० क्रौट्ट्यास्		क्रौट्टीषु
च० क्रौट्ट्यै	क्रौट्टीभ्य	स० हे क्रौट्टि । हे क्रौट्टयो । हे क्रौट्ट्य ।		

इसी प्रकार—कर्त्री ( करने वाली ) घात्री ( धारण करने वाली ), पात्री  
( पालन करने वाली ) प्रभृति शब्दों के रूप होते हैं ।

( यहाँ उकारान्त स्त्रीलिङ्ग समाप्त होते हैं । )

—०१६०—

[लघु०] भू श्रीवत् ।

व्याख्या—असु अवस्थान' ( बिवा० परस्मै ) धातु से 'अनेरश्च इ' ,

( उणा० २२६ ) सूत्र द्वारा दू प्रत्यय कर टिलोप करने से भ्रू ( भौं ) शब्द निष्पन्न होता है। भ्रू शब्द के रूप श्री शब्द के समान बनेंगे। इस में 'अचि रनुधातुभ्रुवाम्—' ( १६३ ) से उर्वेड आदेश होता है। अत उर्वेड की स्थिति इस में होने से 'नेथहुर्वेड्—' ( २२६ ) स नदीसम्पन्ना का निषेध और डिङ्गचनों में छिति इत्स्वरच' ( २२२ ) से तथा आम् में वाऽऽसि' ( २३ ) से विकल्प श्री' शब्द के समान ही होता है। रूपमाला यथा—

प्र०	भ्रू	भ्रुवौ	भ्रुव
द्वि०	भ्रुवम्	,	,,
तृ०	भ्रुवा	भ्रूयाम्	भ्रूमि
च०	भ्रुवै, भ्रुवे	,	भ्रूम्य
प०	भ्रुवा, भ्रुव	,,	,
ष०	,,	भ्रुवौ	भ्रूयाम् भ्रुवाम्
स०	भ्रुवाम्, भ्रुवि	,,	भ्रूयु
स०	हे भ्रू !	हे भ्रुवौ !	हे भ्रुव !

इसी प्रकार भ्रू ( पृथ्वी ) शब्द के रूप होते हैं।

### [लघु०] स्वयम्भू' पु वत् ।

अर्थः—स्वयम्भू शब्द का उच्चारण पु लिङ्गयोक्त स्वयम्भू' शब्द के समान होता है।

व्याख्या—स्वयम्भू शब्द नित्यस्त्रीलिङ्ग नहीं किन्तु विशेष्यलिङ्ग के आश्रित है। अत इस की 'यूट्याक्यौ नदी' ( १६४ ) से नदीसम्पन्ना नहीं होती। 'अौ सुपि ( २१० ) से प्राप्त होने वाले यष् का न भूसुधियो' ( २०९ ) से निषेध हो जाता है। पुन 'अचि रनु—' ( १६३ ) से उर्वेड हो जाता है।

स्वयम्भू ( देवी, आदि शक्ति ) शब्द की रूपमाला यथा—

प्र० स्वयम्भू	स्वयम्भुवौ	स्वयम्भुव	प्र० स्वयम्भुव	स्वयम्भूयाम्	स्वयम्भूय
द्वि० स्वयम्भुवम्	,,	,,	ष० ,,	स्वयम्भुवौ	स्वयम्भुवाम्
तृ स्वयम्भुवा	स्वयम्भूयाम्	स्वयम्भूमि	स० स्वयम्भुवि	,,	स्वयम्भूयु
च० स्वयम्भुवै	,,	स्वयम्भूम्य	स० हे स्वयम्भू !	हे स्वयम्भुवौ !	हे स्वयम्भुव !

नोट—वधू, जम्बू, चम्बू, गुग्गुलू, रवश्चू कमण्डलू, सहिलोक वामोरू, शफोरू, कद्रू आदि शब्दों के रूप गौरी शब्दवत् होते हैं। केवल ज्यम्बु न हाने से सुलोप नहीं होता। निदर्शनाय वधू' शब्द का उच्चारण यथा—



अ धवृ वध्वौ	वध्व	प० वध्वा	वधूस्याम्	वधूभ्य
द्वि० वधूम्	वधू	व० ,	वध्वो	वधूनाम्
तृ० वध्वा	वधूस्याम्	वधूमि	स० वध्वाम्	वधूषु
च० वध्वै	वधूभ्य	स० हे वधु !	हे वध्वौ !	हे वध्व !

( यहा ऊकारान्त स्त्रीलिङ्ग समाप्त होत हैं । )

— ॐ —

अब ऋदन्त स्त्रीलिङ्ग का वयान करत हैं । स्वसृ ( बहिन ) आदि ऋदन्त शब्दा से स्त्रीलिङ्ग में ऋन्तम्भो ङीप् ( २३२ ) से ङाप् प्राप्त होता है । इस का अग्रिम सूत्र स निषप्र करते हैं—

[ लघु० ] निषेध सूत्रम्—२३१ न षट्-स्वस्त्रादिभ्य ॥४॥१॥०॥

ङीप्तापौ न स्त ।

{ स्वसा तिस्रश्चतस्रश्च ननान्दा दुहिता तथा ।  
याता मातेति मप्यैते स्वस्त्रादय उदाहृता ॥ }

स्वसा । स्वसारौ ।

अर्थ — षट्सञ्चकों तथा स्वसृ आदियों से घरे ङीप् और टाप् नहीं हुआ करते ।

स्वसृ आदियों का कारिका मे परिगणन करते हैं—१ स्वसृ ( बहिन ) २ तिसृ ( त्रि को स्त्रीलिङ्ग मे हुआ आदेश ), ३ चतसृ ( चतुर् का स्त्रीलिङ्ग में हुआ आदेश ) ४ नना-दृ ( पति की बहिन, ननन्द ), ५ दुहिदृ ( लक्ष्मी ) ६ यातृ ( पति के भाई की पत्नी ), ७ मातृ ( माता ) । ये सात शब्द स्वस्त्रादि कहे गये हैं ।

व्याख्या—न इत्यभ्ययपदम् । षट्स्वस्त्रादिभ्य ॥४॥१॥०॥ [ ऋन्तम्भो ङीप् से ] टाप् ॥१॥१॥ [ 'अजाघतष्टाप्' से ] समास—षट् च स्वस्त्रादयश्च=षट्स्वस्त्रादय, तेभ्य = षट्स्वस्त्रादिभ्य इतरेतरद्वन्द्व । अर्थ — ( षट्स्वस्त्रादिभ्य ) षट्सञ्चकों तथा स्वस्त्रादि शब्दों से घरे ( ङीप् ) ङीप् और ( टाप् ) टाप् ( न ) नहीं होते ।

स्वस्त्रादिगण मूल में श्लोकबद्ध दे दिया गया है । षट्सञ्चा पीछे ( १८० ) सूत्र द्वारा षष्, पञ्च, पसन् आदि शब्दों की कही गई है ।

'स्वसृ' शब्द की सम्पूर्ण प्रक्रिया अजन्तयुक्तिङ्गा-तगत भातृ' शब्द के समान होती है । केवल सस् में ही सकार का नकार न हो कर 'स्वसृ' बनता है । रूपमात्रा यथा—

प्र० स्वसा ॐ	स्वसारौ †	स्वसार †	य० स्वसु ‡	स्वसृभ्याम्	स्वसृभ्य
दि० स्वसारम् †	†	स्वसृ	य , ‡	स्वसो	स्वसृभ्याम्
तु० स्वसा	स्वसृभ्याम्	स्वसृभिः	म० स्वसरि×	,,	स्वसृभ्य
च० स्वसो		स्वसृभ्य	स० हे स्वस !*	हे स्वसारौ !	हे स्वसार !

ॐ 'ऋतुशानस— ( २०२ ) अन्तु— ( २०६ ), हलङ्गाभ्य— ( १०२ ),  
नल्लभ— ( १८ )' ।

† ऋतो डि— ( २०४ ) अन्तु— ( २०६ )' ।

‡ नल्ल उल् ( २०८ ), रात्सस्य ( २०३ )' ।

× 'ऋतो डि— ( २०४ )' ।

\* 'ऋतो डि— ( २०४ ) हलङ्गाभ्य— ( १०३ )' ।

### [लघु०] माता पितृवत् । शसि—मातृ ।

व्याख्या—मातृ ( माता ) शब्द की प्रक्रिया अजन्तपु लिङ्गमीन 'पितृ' शब्दवद्  
हाती है । कवल शस् में नक् न होन से 'मातृ' यह विशेष ह । रूपमाज्ञा यथा—

प्र माता	मातरौ	मातर	य० मातृ	मातृभ्याम्	मातृभ्य
दि० मातरम्	,	मातृ	य० ,	मात्रो	मातृभ्याम्
तु० मात्रा	मातृभ्याम्	मातृभिः	स० मातरि	,	मातृभ्य
च० मात्रे	,,	मातृभ्य	सं हे मात !	हे मातरौ !	हे मातर !

इसी प्रकार—ननान्द, दुहितृ और वानृ शब्दों के उच्चारण हाते हैं ।

( यहाँ ऋदन्त स्त्रीलिङ्ग समाप्त होते हैं । )

—० ॐ —

### [लघु०] द्यौर्गोवत् ।

व्याख्या—'द्यौ' शब्द का अर्थ आकाश व स्वर्ग है । 'द्यौ' स्त्री स्वरान्तरिष्वयो' इत्थीयादिकपदार्थे श्रीपेरुत्तरय । द्युत दीप्तौ' ( यथा आत्मने० ) धातु से बहुत के कारण औषादिक 'डा' प्रत्यय करने से 'द्यौ' शब्द लिप्यन्न होता है । इसकी सम्पूर्ण प्रक्रिया अजन्तपुलिङ्गान्तगत 'गो' ( पुष्ट २११ ) शब्द के समान होती है । रूपमाज्ञा यथा—

प्र चौ †	धावौ†	धाव †	प० धा †	धाभ्याम्	धाभ्य
द्वि० धाम् †		धा †	ष० *	धावा	धावाम्
तृ	धावा	धाभ्याम्	धाभि	स० धावि	धावु
च० धावे		धाभ्य	स० हे धो ।	हे धावो ।	हे धाव ।

† औलो विधिति वाच्यम् अचो न्प्रति ( १८१ ) ।

‡ औलोऽश्लो ( २१४ ) ।

\* इसि डसारच ( १७३ ) ।

इसा प्रकार स्त्रीलिङ्ग गो ( गाय ) शब्द का उच्चारण होता है ।

( यहाँ ओकागान्त स्त्रीलिङ्ग समाप्त होते हैं । )

—० ॐ —

[लघु०] रा पु वत ।

व्याख्या— 'रै' शब्द पु लिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग 'गेना' प्रकार का होता है । स्त्रीलिङ्ग में भी उच्चारण पु लिङ्ग के समान होता है किन्तिमात्र भी अंतर नहीं होता । रूपमाला यथा—

प्र रा	रायौ	राय	प राय	राभ्याम्	राभ्य
द्वि० रायम्	,	,	ष० ,,	रायो	रायाम्
त० राया	राभ्याम्	राभि	स० रायि	,,	रायु
च० राये		राभ्य	स० हे रा ।	हे रायौ ।	हे राय

हलादि विभक्तियों में 'रायो हलि' ( २१५ ) से ञाकार आदेश तथा अजादि विभक्तियों में 'आय्' आदेश हो जाता है ।

[लघु०] नौर्गोत ।

व्याख्या— 'खुद प्रेरणे' ( लुदा० प० ) धातु से ग्लानुदिभ्या 'नौ' ( उक्ता० २२२ ) सूत्र द्वारा 'नौ' प्रत्यय हो कर 'टि' का लोप करने से 'नौ' ( 'नौका' ) शब्द निष्पन्न होता है । इस की ममप्र प्रक्रिया अजन्तपु लिङ्गान्तगत 'ग्लौ' ( घृ ३१३ ) शब्द के समान होती है । रूपमाला यथा—

प्र० नौ	नावौ	नाव	प० नाव	नौभ्याम्	नौभ्य
द्वि० नावम्		,,	ष० ,	नावो	नावाम्
त० नावा	नौभ्याम्	नौभि	स० नावि		नौवु
च० नावे		नौभ्य	स० हे नौ ।	हे नावौ ।	हे नाव ।

सवत्र भजादि विभक्तियों में एचोऽयवायात्र ( २२ ) से औकार का आवृ  
भादेश हो जाता है ।

[ लघु० ] इत्यजन्ता स्त्रीलिङ्गा [ शब्दा ] ।

अर्थ —यहा अजन्तस्त्रीलिङ्ग शब्द समाप्त हैं ।

अभ्यास ( ३४ )

( १ ) निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये—

- ( क ) क्या कारण है कि ह्यलस्थानी होने पर भी स्त्री' शब्द में नदीमज्जा का निषेध नहीं होता ?
- ( ख ) 'रमायै' में आटश्च सूत्र क्यों प्रवृत्त नहीं होता ?
- ( ग ) क्या कारण है कि अजन्त स्त्रीलिङ्ग प्रकरण में ह्रस्व अकारा त शब्दों का वक्षान नहीं किया गया ?
- ( घ ) औङ् कितने कहते हैं और उस का किम सूत्र में व्यवहार किया गया है ?

( २ ) लिङ्गविशिष्टपरिभाषा का सोदाहरण विवेचन करें ।

( ३ ) 'गुणदीर्घोच्चानामपवाद' का तात्पर्य उदाहरणप्रदर्शनपूर्वक बत करें ।

( ४ ) निम्नलिखित रूपों की सिद्धि करते हुए यथासम्भव वैकल्पिक रूपों का भी प्रदर्शन करें ।

१ लिख । २ मातृ । ३ छौ । ४ अक् । ५ रमया । ६ त्रियम् । ७ श्री  
याम् । ८ मयौ । ९ द्वौ । १० स्त्रि । ११ मत्ये । १२ उत्तरपूर्वायाम् । १३  
श्री । १४ रमायाम् । १५ स्त्रियौ ।

( ५ ) 'हे श्री !' यहा ह्यल् भादेश न होने पर भी कैसे 'नयैदुर्वैद'— सूत्र प्रवृत्त हो जाता है ? ।

इति भैमीव्याख्ययोपवृ हितायां

लघुमिद्वान्तकौमुद्याम्

अजन्त-स्त्रीलिङ्ग-प्रकरण

समाप्तम् ।



## ❀ अथाजन्त-नपुंसकलिङ्ग-प्रकरणम् ❀

अब क्रमप्राप्त अज तनपु सक श दो का विवेचन करते हैं। सबसेप्रथम अदन्त शब्दों का नम्बर आता है।

जा अवबोधन ( ऋया० परस्मे ) धातु स ल्युट प्रत्यय करने पर ज्ञान' शब्द सिद्ध होता है।

ज्ञान + स ( सुँ ) । यहा अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२३४ अतोऽम् । ७।१।२४॥

अतोऽङ्गात् क्लीवात् स्वमोरम् । अमि पूर्व —ज्ञानम् ।

‘एङ्हस्वाद् ’ इति ह्रस्वोप’—हे ज्ञान ! ।

अर्थ —अदन्त नपु सकलिङ्ग अङ्ग से परे सुँ और अम् का अम् आदेश हो ।

व्याख्या—अत १२।१। अङ्गात् १२।१। [ अङ्गस्य इम अधिकृति का वचन विपरिणाम हो जाता है । ] नपु सकात् १२।१। स्वमा १६।२। [ ‘स्वमोनपु सकात् स ] अम् ११।१। समास — सुश्च अम् च=स्वमौ तयो =स्वमो इतरेतरद्वन्द्व । अङ्गात्’ का विशेषण होने से अत से तद्-तविधि हो कर अद्-ताद् अङ्गात् बन जाता है। अथ — ( अत = अदन्तात् ) अदन्त ( नपु सकात् ) नपु सक ( अङ्गात् ) अङ्ग से परे ( स्वमा ) सुँ और अम् के स्थान पर ( अम् ) अम् आदेश हो। अनकाल हाने से अम् आदेश सर्वादेश होगा।

‡ कइ लोग अतोम् सूत्र का अत १६।१। म ११।१। इस प्रकार पदच्छेद करते हुए— अद त नपुसक अङ्ग से परे सु और अम् को न आदेश हो ऐसा अर्थ करते हैं। इस प्रकार सु में सकार को न् आदेश हो कर—‘ज्ञानम् प्रयोग ठीक सङ्ग हो जाता है। अम् के विषय में आन् परस्य परिभाषा द्वारा अम् के आदि अकार को सकार आदेश हो कर नयोगात् लोप करने से ‘ज्ञानम् भी सिद्ध हो जाता है। किन्च सम्बुद्धि में प्रक्रिया अतीव मरल हो जाती है अर्थात् उर्वाह! सम्बुद्धि क सकार को सकार करते हैं त्योंही एङ्हस्वात् सम्बुद्धे से उस का लोप हो जाता है, अता दवच्च से पूर्वात्न वचना का नष्ट नहीं उठाना पडता।

शेखरकार आदियों ने इस मत की खूब आलोचना की हैं। उन का कथन है कि ‘अ आदेश मानने पर ज्ञानम् आदियों में सुपि च से लीव प्राप्त होगा जो अनिष्ट है। किन्च ‘एङ्हस्वात्— क माध्य ने स्पष्ट प्रतीत होता है कि माध्यकार अम् आदेश ही मानने में अम् आदेश नहीं।

स्वर्णानुसकात्' ( २४४ ) सूत्र में सुँ और अम् का लुक् प्राप्त था इस प्रकारान्त शब्दों में यह सूत्र उस का बाध करता है। अम् को अम् इसीलिए विधान किया गया है। 'द्विवद्ध सुबद्ध भवति ।

ज्ञान + स्' यहा प्रकृतसूत्र से सुँ का अम् आदेश हो कर अमि एव ( १३२ ) से एवरूप करने पर ज्ञात् अम् = ज्ञानम्' प्रयाग सिद्ध होता है।

ध्यान रहे कि 'सुँ' विभक्तिसञ्ज्ञक है अतः इस के स्थान पर आदेश होने वाला अम् भी विभक्तिसञ्ज्ञक होगा। अतः एव हलग्नयम्' ( १ ) द्वारा प्राप्त अम के मकार की ह्रस्वञ्ज्ञा का न विभक्तौ तुस्मा ( १३१ ) से विशेष हो जायगा।

सम्बुद्धि में हे ज्ञान + स्' इस स्थिति में परस्व के कारण सम्बुद्धिलोप का बाध कर प्रकृतसूत्र से सुँ को अम् आदेश हो कर अमि एव ( १३२ ) से एवरूप करने पर ज्ञानम् हुआ। पुनः णट् इत्या सम्बुद्धे' ( १३४ ) से सम्बुद्धि के हल्—मकार का लोप करने पर 'हे ज्ञान प्रयाग सिद्ध होता है'।

प्रथमा के द्विवचन में ज्ञान + औ' इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—२३५ नपु सकाच्च ॥७११६॥

वनीवाद् औड, शी स्यात्। भसञ्ज्ञायाम्—

अथ — नपु सकलिङ्ग अङ्ग से परे 'औ' को शी आदेश हो जाता है। भसञ्ज्ञा करने पर ( अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है। )

व्याख्या—नपु सकात् ॥२११॥ च इत्यथयदम्। अङ्गात् ॥२११॥ [ अङ्गस्य इस अधिकृति का वचनविपरिणाम हो जाता है। ] औड ॥२११॥ [ औड आप' से ] शी ॥३११॥ [ जस शी मे ] अ. १ — ( नपु सकात् ) नपु सक ( अङ्गात् ) अङ्ग से परे (औड) औड के स्थान पर (शी) आदेश हो। प्रथमा तथा द्वितीया के द्विवचन की औड मञ्जा है— यह पीछे 'औड आप' ( २१६ ) सूत्र पर लिख लुके हैं।

ज्ञान + औ' यहा शी आदेश होकर अनुबन्धलोप करने से ज्ञान + ई' हुआ। अब ई' यह 'औ' के स्थान पर आदेश होने के कारण स्थानिवत्त्वेन स्वादि है। 'सुडनपु सकम्' ( १६३ ) में नपु सक का वजन होने से सबनामस्थान भी नहीं। किन्तु यह अजादि भी है अतः इस के परे होने पर यच्चि नम्' ( १६२ ) से ज्ञानशब्द की भसञ्ज्ञा हो जाती है। भसञ्ज्ञा होने से अग्रिमसूत्र द्वारा नकारोत्तर अकार का लोप प्राप्त होता है। तथाहि—

\* हे ज्ञान + स् = हे ज्ञान + अम् = हे ज्ञान + म' यहा एवरूप अकार को 'अन्तादिवचन से एव का अन्त मान लेने से ज्ञान यह ह्रस्वान्त अङ्ग हो जाना है। तब इससे परे सम्बुद्धि—लमकार का लोप हो जाना है।

[लघु०] विधि सूत्रम्—२३६ यस्येति च । ६।४।१४८॥

ईकारे तद्धिते च परे भस्यवर्णावर्णयोऽलोप । इत्यलोपे प्राप्ते—

अर्थ—ईकार या तद्धित परे होने पर भसञ्जक इवय अवयव का लाप हा जाता है ।

व्याख्या—यस्य । ६।१। भस्य । ६।१। [ यह अधिभूत है । ] इति । ७।१। च इत्यवयवपदम् । तद्धिते । ७।१। [ तस्तद्धिते स ] लोप । १।१। [ अल्लोपोऽन ' से ] समास — इरच अरच=यस् तस्य=यस्य, समाहारद्वन्द्व । अर्थ—(ईति) ईकार (च) अथवा (तद्धित) तद्धित पर होने पर (भस्य) भसञ्जक (यस्य) इवय अवयव का (लाप ) लाप हो जाता है ।

इस सूत्र क उदाहरण आगे यथास्थान बहुत आयेगे ।

ज्ञान + ई यहा ईकार पर है अत भसञ्जक अकार का लाप प्राप्त होता है, पर यह अनिष्ट है । अत इस क निषध क लिये अग्रिम वाक्तिक प्रवृत्त होता है—

[लघु०] वा०—(२२) औड श्यां प्रतिषेध ।

ज्ञाने ।

अर्थ—औड क स्थान पर आदेश हुण शी के परे हास पर यस्येति च' सूत्र का निषध हा जाता है ।

व्याख्या—यह वाक्तिक 'यस्येति च' सूत्र पर महाभाष्य म पदा गथा है अत इस स उला का निषध होता है । औड । ६।१। श्याम् । ७।१। नातषध । १।१। अथ — (औड) औड क स्थान पर हुण ( श्याम् ) शी के परे होने पर ( प्रतिषेध ) यस्येति च सूत्र का निषेध हो जाता है ।

ज्ञान + ई' यहाँ प्रकृत वाक्तिक से यस्येति च' (२३६) द्वारा प्राप्त अकारलोप का निषध हो जाता है । अब आद् युण्' (२७) ने एकार युण् हो कर ज्ञान' प्रयोग सिद्ध साता है ।

प्रथमा क बहुवचन मे ज्ञान+जस्' इस स्थिति मे अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—२३७ जश्शसा. शि । ७।१।२०॥

क्लीबाद् अनयो शि स्यात् ।

अर्थ—नपु सकलिङ्ग से परे जस् और शस् को शि' आदेश हो ।

व्याख्या—नपु सकात् । २।१। [ लभोर्नपु सकात् स ] जश्शसो । ६।१। शि । १।१। समास —जश्च शश्च = जश्शसो तथा = जश्शसा, इतरतरद्वन्द्व । अर्थ—( नपु सकात् ) नपु सकलिङ्ग से परे (जश्शसो) जस् और शस् के स्थान पर (शि) शि आदेश हो ।

जल् और शस् प्रत्यय हैं अत स्थानिनज्ञाव से शि भी प्रत्यय है। प्रत्यय होने से 'म क शकार की लशक्वतद्धिते (१३६) से इ स-ज्ञा हा जाती है। शेष इ' हा लक्ष रहता है।

ज्ञान+शि=ज्ञान+ह। अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] सञ्ज्ञा सूत्रम्—२३८ शि सर्वनामस्थानम् । १।४।४१॥

‘शि’ इत्येतद् उक्तसञ्ज्ञं स्यात् ।

अर्थ—‘शि’ यद् सर्वनामस्थानसञ्ज्ञक हो ।

व्याख्या—शि १।११। सर्वनामस्थानम् १।११। अथ —(शि) शि (सर्वनामस्थानम्) सर्वनामस्थानसञ्ज्ञक हो

नपु सकलिक में जल् की सर्वनामस्थानसञ्ज्ञा नहीं होती—यह पीछे सुटनपु सकस्य’ (१६३) सूत्र पर बताया जा चुका है। और शस् की तो सुट् न होने से किसी भी लिङ्ग में सर्वनामस्थानसञ्ज्ञा नहीं होती। तो यहा नपु सक में जल् और शल् क स्थान पर होने वाला शि’ आदेश स्थानिवद्भाव से किसी भा प्रकार सर्वनामस्थानसञ्ज्ञक नहीं हो सकता, परन्तु इस की सर्वनामस्थानसञ्ज्ञा करनी इष्ट है। अत इस सूत्र स उस का विधान किया गया है।

‘ज्ञान+ह’ यहा शि की सर्वनामस्थान सञ्ज्ञा हा गई। अब इस का उपयोग दिसलाते हैं—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२३९ नपु सकस्य भल्लच । १।४।४२॥

भल्लन्तस्याजन्तस्य च क्लीबस्य नुप् स्यात् सर्वनामस्थाने ।

अर्थ—सर्वनामस्थान पर होने पर भल्ल त और अजन्त नपु सक को नुप् का आगम हा जाता है ।

व्याख्या—नपु सकस्य १।११। भल्लच १।११। नुप् १।११। [इदितो नुप् आतो’ से] सर्वनामस्थाने १।७।१। [‘उगिद्वा सर्वनामस्थाने—’ से] समास —भल्ल च अच् च=भल्लच्, समासान्तविधेरनित्यत्वाद् ‘द्वन्द्वान्धुवु—’ इति न टच् । तस्य=भल्लच, समाहारद्वन्द्व । नपु सकस्य’ का विशेषण होने से ‘भल्लच’ से तदन्तविधि हो जाती है। अर्थ—(सर्वनामस्थाने) सर्वनामस्थान पर होने पर (भल्लचः) भल्लन्त और अजन्त\* (नपु सकस्य) नपु सकलिक का अवयव (नुप्) नुप् हो जाता है ‡ ।

\* ‘अच् परस्मैव भलो नुम्विधानम्’ इस आशय क नियम से मासि (मास+जन्), गवाञ्चि (गुजार्थक) आदि में नुप् न होगा।

‡ यहा हम मिदबोज्यापर’ (२४) परिभाषा का किञ्चित् आशय ले कर ही अथ कर रहे हैं। नपुसकस्य’ में अवयवपठो है—इस का निर्णय परिभाषा से ही होता है।



‘ज्ञान + इ’ यहा ज्ञान’ यह अजन्तनपु सक है, इस से परे ‘इ’ यह सवनामस्थान विद्यमान है। अतः ‘नपु सकस्य क्लृप्तं स ज्ञान’ को नुस् का आगम प्राप्त होता है। अब यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि यह नुस् आगम नपु सक का कौन सा अवयव हा ? क्या आध अवयव हो या अन्त अवयव ? अथवा और ही कुछ हो ?। इस की अग्रिम परिभाषा न व्यवस्था करते हैं—

[लघु०] परिभाषा सूत्रम्—२४० मिदचोऽन्त्यात् पर ।१।१।४६॥

अत्रा मध्ये योऽन्त्यः, तस्मात्परस्तस्यैवान्तावयवो मित् स्यात् ।

उपधादार्थः—ज्ञानानि । पुनस्तद्वत् । शेष पुवत् ।

अर्थः—समुदाय के अन्तो में जो अन्त्य अव उस से परे मित् का आगम हाता है। किन्तु वह उस समुदाय का अन्तावयव माना जाता है।

व्याख्या—मित् ११११ अच ।६।११ अन्त्यात् ।१।११ पर ।११११ अन्त ।११११ [ आद्यन्तौ डकितौ से ] समास —स् इत् यस्य स मित् बहुव्रीहिसमास । अच इति निर्धारणे षष्ठी, सौप्रसेकवचन जात्यभिप्रायण । यस्य समुदायस्य भिद् विहित तन्म समुदायस्य अचाम्मध्य इत्यर्थ । अथ —( मित् ) मित् आगम ( अच ) जिस समुदाय को विधान किया गन्थ हा उस समुदाय क अचों के मध्य में ( अन्त्यात् ) जो अन्त्य अच् उस से ( पर ) पर हाता है। किन्तु वह उसी समुदाय का ( अन्त ) अन्त अवयव समझा जाता है × ।

भावः—जिस समुदाय को मित् ( स् इत् वाला—नुस् आदि ) कहा जाय उस समुदाय में जिसने अच हों, उन में से अन्तिम अच से परे मित् रखा जाना चाहिये, तथा उस मित् को उस समुदाय का अन्तिम अवयव समझना चाहिये।

× यदि मित् समुदायभक्त=समुदाय का अवयव न माना जाय तो वह लिह्’ आदि प्रयोगों में पदमूलक अनुस्वार न हो सकगा। तथाहि—वह लेडीति वह लिह् । ‘वह कम उपपद रहते ‘लिह्’ वातु से बहान्ते लिह् ( ३२ ३२ ) से खर प्रत्यय हो कर अनुभन्वलोप करने से ‘वहलिह्’ होता है। अब ‘अरर्हिपदकन्तस्य सुम्’ (७६७) से ‘वह’ को सुम् का आगम हो कर ‘वहम्+लिह्’ बनता है। ‘वह’ पदसम्बन्ध था अब यदि सुम् को उसका अर्द्धवत् वहीं मानते तो ‘वहम् वह भान्त पद नहीं ही सकता— जो अस्ति है। अब मित् के अन्तावयव स्वीकृत होने से भान्त पद हो जाता है और इस प्रकार अनुस्वार सिद्ध हो जाता है।

ध्यान रहे कि सूत्र का यह अर्थ जहां उपयोगी होगा वहीं प्रवृत्त होगा प्रयोजनभाष में इस का उपयोग न होगा। [ देखो शेषर और चिदस्थिमाला ]

ज्ञान+इ यद्वा ज्ञान इत्सु ससुदाय को मित्-नुम् विधान किया गया है। 'ज्ञान' प्र दो अक्ष हैं, एक अकारोत्तर आकार और दूसरा नकारोत्तर अकार। ता अन्य अक्ष नकारोत्तर अकार से परे 'नुम्' रखा जायगा और यह ज्ञानशब्द का अन्तावयव समझा जायगा।

ज्ञाननुम्+इ यद्वा नुम् के उम् का लाप हा कर ज्ञानन्+इ हुआ। नुम् करने से पूर्व 'ज्ञान' अङ्ग था, परन्तु अब नुम् के अन्तावयव हा जाने से ज्ञानन् यह नात्त अङ्ग हो गया है। नान्त हो जाने पर सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ (१७७) स उस की उपधा का दीर्घ हो कर ज्ञानान् + इ = 'ज्ञानानि' प्रयाग सिद्ध होता है।

द्वितीया के एकवचन में 'ज्ञान + अस्' इस स्थिति में 'अताऽम्' (२३४) स अस् को अस् आदेश हो जाता है। इस का लाम स्वमोर्नपु सकात् (२४४) से अस् का लुक नहीं होता। पुन 'अभि पूर्व' (१३५) स पूर्वरूप हा कर ज्ञानस् प्रयाग सिद्ध होता है।

द्वितीया के द्विवचन म ज्ञान + औ' (औद्) इस स्थिति में पूर्ववत् नपु सकात् (२३५) से औ को शी आदेश हो कर अनुबन्ध लाप और गुण करने स 'ज्ञान' प्रयाग सिद्ध होता है। ध्यान रहे कि यद्वा भी पूर्ववत् भसञ्ज्ञा, भसञ्ज्ञाक अकार के लाप की प्राप्ति तथा उस का वारण कर लेना चाहिये।

द्वितीया के बहुवचन मे ज्ञान + शस्' इस स्थिति में पूर्ववत् जरशसा शि (२३७) से शि आदेश, अनुबन्धलोप शि सवनामस्थानम्' (२३८) से सवनामस्थानसञ्ज्ञा 'नपु सकस्य ऋलृच' (२३९) से नुम् आगम तथा नान्त अङ्ग की उपधा का दीर्घ हो कर 'ज्ञानानि' प्रयोग सिद्ध होता है।

नोट—नपु सकलिङ्ग में प्राय प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के रूप तथा उन की प्रक्रिया एक समान हुआ करता है। हम आगे प्रथमा विभक्ति की ही सिद्धि करेंगे उस से द्वितीया की भी सिद्धि समझ लेनी चाहिये।

नपु सक में प्राय तृतीयादि विभक्तियों के रूप पु लिङ्ग के समान होते हैं अत यद्वा उन की भी सिद्धि नहीं करेंगे। हां जद्वा कुछ विशेष होगा वद्वा पूरी २ प्रक्रिया लिखेंगे। ज्ञान शब्द की रूपसाला यथा—

प्र० ज्ञानम् ज्ञाने ज्ञानानि  
द्वि , , ,  
तृ० ज्ञानेन ज्ञानाभ्याम् ज्ञानै  
च० ज्ञानाय , , ज्ञानेभ्य

प० ज्ञानात् ज्ञानाभ्याम् ज्ञानेभ्य  
प० ज्ञानस्य ज्ञानयो ज्ञानानाम्  
स० ज्ञाने , , ज्ञानेषु  
सं० हे ज्ञान ! हे ज्ञाने ! हे ज्ञानानि !

## [लघु०] एव धन-वन फलादय ।

अर्थ — इसी तरह धन वन फल आदि हस्त अकारान्त नपु सक शब्दा व रूप वनत हैं ।

व्याख्या—बालकों की ज्ञानविवृद्धि के लिये ज्ञानवत् शब्दा का कुछ उपयोगी सङ्ग्रह यहा दे रहे हैं । \* इस चिह्न वाले स्थानों में पूर्ववत् शब्दप्रक्रिया जान लेना चाहिये । अनुवाद के जिज्ञासु छात्रों को क्रियाशब्द विशेष देखने चाहिये ।

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
१ अक्षरः	अकारादि वर्ण	आद्यक	अदरक	क्षेत्रः	खेत
अगारः	गृह	आसन	आसन	गवयया	खोज
अगिकाण	दक्षिणपूर्वकाणा	२५ आस्तिक्य	परलोक स्वीकार	४५ गौरवः	गुरुत्व प्रतिष्ठा
अग्निहात्रः	होम		करना	चन्दन	चन्दन
५ अघ	पाप	आस्य	मुख	चरण	(पु ० न०) पैर
अङ्ग	काय का अवयव	उदरः	पेट	चरित	चालचलन
अज्जन	सुरमा	अदत	मानसिक सत्य	चाञ्चल्य	चञ्चलता
अनत	फूट	गेच्य	एकता	५० चातुर्यः	निपुणता
५० अन्तरिक्षः	आकाश	३० ओदन	भात	चामीकरः	सुवर्ण
१० अन्त पुरः	रत्नवास	ओष्मुख्य	उत्कण्ठा	चिबुक	ठोवी
अअः	बादल	कङ्कण	कगन	चिह्न	निशान
अअकः	अअक	कजल	काजल	चौर्यः	चोरी
अमृत	जल अमृत	कनक	सुवर्ण धत्तरा	५५ जठरः	पेट
अम्भोज	पद्म	३५ कमल	कमल	जल	पानी
५५ अम्ल	छाछ, खट्टा	कय	पितरों के लिये	जाड्य	मूर्खता
अरविन्द	पद्म		दिया गया अन्न	जातिफल	जयफल
अवसान	विराम, समाप्ति	काञ्चन	सुवर्ण	जाम्बूनद	सोना
अस्त्रः	फेकन याग्य	कार्यः	काम	६० टङ्कण	सुहागा
	बाण आदि	कुण्ड	हाथडी	तस्व	यथाथ रूप
अहिफेन	अफ्रीम	४० कुसुद	रात में खिलने	तथ्य	सत्य
२० अशुक	महीन वस्त्र		बालाश्वेतकमल	तन्त्रः	शास्त्रविशेष
अधिक्य	उपादती	कौटिल्य	कुटिलता	तपय	देवता अग्नि और
आजव	मिथाह	हीरः	दूध		पितरों को भक्षदान

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
६५ ताम्बूल	पान	बाल्य	लङ्कपन	लवित्रः	दुराती चाकू
तारुण्य	जवानी	बीज	कारण	लशुन	लहसुन
तिमिरः	अन्धकार	३५ भय	डर	लाङ्गल	हल
तुल्य	नीला धाया	मुबन	लाक	लाङ्गल	पू छ
तृण	तिनका	भोजन	खुराक	१२० लाघव	हलकापन,
७० तैल	तेल	मनोमालिन्य	रजीदगी		तन्दुरुस्ती
तोकं	स-तान	मादव	कोमलता	लालन	लाड करना
तोय	पानी	१० मिस्त्रः	दोस्त	लालित्य	सौन्दर्य
दाक्षिण्य	चतुरता	सुख	सुँह	लेख्य	दस्तावेज
दास्य	दासता	मूल्य	दाम, कीमत	वक्त्रः	मुख
७५ दुःख	दुःख	मौन	जुपपी	१२० वक्त्र	रांगा कली
दुर्भिक्षः	अकाल	यन्त्रः	कला व औजार	वचन	कथन
दैव	भाग्य	१०५ वस	वाम तृण	वक्त्रः	हृन्द का अस्त्र
द्वारः	दरवाजा	युद्ध	लढाई		हीरा
धन	धन	धोजन	चार कोस	वन	जंगल
८० नयन	आख	यौतक	दहेज का धन	वसन	वस्त्र
नवनीत	माखन	यौतुक	दहेज का धन	१२५ वाक्य	वाक्य
नास्तिक्य	परलोक स्वीकार	१०५ यौवन	जवानी	वाङ्मय	शास्त्र
	न करना	रत्न	मणि	वाद्य	बाजा
नेत्रः	आँख	रसायन	जरा व्याधि	वात	तन्दुरुस्ती
नैपुण्य	निपुणता		नाशक औषध	वार्धक्य	बुढ़ापा
८५ पङ्कज	कमल	रहस्य	पोशीदा	१४० वासरः	(१०० न०) दिन
पल्लः	पत्ता	राज्य	राज	वाहन	सवारी
पाण्डित्य	विद्वत्ता	११५ रामठ	हीन	वितुलक	धनिया
पार्थक्य	जुदाई	लक्ष्य	भेददर्शक चिह्न	विवरः	झिद्र बिल
पुष्पः	फूल	कलाट	माथा	विश्वमेघज	सोंठ
१० पैशुन्य	खुगलखारी	ललाम	प्रधान, सु दर	१४५ विषः	जहर
फल	फल	लवङ्ग	लौंग	वीपः	बल पराक्रम
वेन	आग	१० लवण	नमक	वृत्त	सदाचार

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
वृन्त	लिस से फल	साध्वस	डर	२०० हवन	हाम
	बन्धे रहने हैं	सान्वन	दिलासा देना	हव्य	देवयोग्य अन्न
वृन्द	समूह	१०२ सामर्थ्य	ताकत	हाटक	सुवण
१२० वेतन	तनइवाह	साहस	जबगदती	हालाहल	विषविशेष
वैचिष्य*	विचित्रता	साहाय्य	सहयोग सहायता	हास्तिक	हाथियों का टोका
वैधक	हिकमत	सिक्थ	मोम	२०२ हास्य	हँसी
वैधव्य	विधवापन	सिन्दूर*	सिन्दूर	हित	भलाई
वैर*	दुश्मनी	१८० सिद्धासन	राजा का तख्त	हिम	बरफ
१२२ व्यलीक	अपकार अप्रिय	सुकुत	पुस्य	हिरण्य	सुवर्ण
व्यसन	बिपत्ति, कामज	सुख	सुख	हृदय	दिल
	व क्रोधज दोष	सुदशन	विष्णु का चक्र	२१० हैयङ्गवीन	माखन
व्यथ	(पु० न०) क्लेश	सुवण	सोना	— ॐ —	
	घाव	१८२ सोपान	सीढ़ी	अथ क्रिया-शब्दाः ।	
शस्त्र*	हथियार	सौकर्य*	आसानी	१ अन्वेष्टण	दूटना
शस्त्र*	धमग्रन्थ	सौभाग्य	खुशनसीबी	अपक्षेपण	नीचे फेंकना
१६ शूल	दर्द, एक अस्त्र	स्तेय	चोरी	अचन	पूजना
शैथिल्य	शिथिलता	स्तोत्र*	स्तुतिग्रन्थ	अवरोहण	उतरना
शैशव	लडकपन	१२० स्थविडल	यज्ञार्थ सस्कृत	२ आक्रमण	हमला करना
सख्य	मित्रता		भूमि	आचमन	आचमन करना
सङ्गीत	नाचना गाना,	स्थान	जगह	आदान	लेना
	बजाना तीनों	स्थाविर*	बुढ़ापा	आमयन	जाना
१६२ सख्य	सच	स्थैर्य*	स्थिरता	आरोहण	चढ़ना
सन्न*	यज्ञ	स्फुजिङ्ग	(त्रि०) अक्षिकण	१० आवरण	ढापना
सदन	घर	१६२ स्थन्दन	रथ	आश्रयण	आश्रय करना
सरसिज	कमल	स्वस्तिक	गणेशचिह्न	उत्क्षेपण	ऊपर फेंकना
सरसिरुह*	कमल, पद्म	हरिताल	हड़ताल	उत्थान	उठना
१७० साधय*	गवाही	हर्म्य*	अनियों का घर,	उद्घाटन	खोलना
सादश्य	सदृशता		महल	१२ उन्मजान	जल से निकलना
साधन	उपकरण	हल	हल	उपवेशन	बैठना

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
उपाजन	कमाना	३६ चि तन	चि-ता करना	निरीक्षण	देख भात करना
कथन	कहना	चुम्बन	चूमना	३७ निवसन	निवास करना
कम्पन	कापना	चूयन	चूय करना	निष्कासन	निकासना
करण	करना	चारण	चुराना	निष्पीडन	निचोड़ना
कर्त्तन	काटना	छेदन	छेदन करना	पचन	पकाना
कन्दन	रोमा पीटना	४० जपन	जप करना	पठन	पठना
प्रयय	खरीदना	जल्पन	बकवाट करना	८० पसन	गिरना
प्रीडन	खेलना	जागरण	जागना	पलायन	भागना
२५ चरण	सरना	जीवन	जीना	पान	पीना
स्वयडन	तोड़ना, निषेध करना	ज्ञान	जानना	पालन	पालना
		४५ ज्वलन	जलना	पिधान	ढापना
खादन	खाना	डयन	उठना	८२ पूजन	पूजना
खलन	खेलना	तपन	तपना	पेषय	पीसना
गयान	गिनना	तरण	तैरना	पोषण	पालना, पोसना
गन्धन	सू घना, सूचन	ताडन	ताडना करना	प्रक्षालन	धोना
गमन	जाना	९ तालन	तोलना	प्रक्षेपण	फेंकना
गर्जन	गरजना	तापण	खुश होना	६ प्रशमन	प्रशमा करना
गर्हय	निन्दा करना	त्यजन	छोड़ना	प्रसारण	फैलाना
गवेषण	ढूँढना	त्राटन	तोड़ना	प्रषय	भेजना
३५ गान	गाना	दहन	जलाना	प्रोन्धन	पोंछना
गुप्जन	गू जना	६५ दर्शन	देखना	बन्धन	बान्धना
ग्रसन	ग्रमना	दान	देना	६८ बोधन	जानना
ग्रहण	ग्रहण करना	दोहन	दोहना	अक्षय	खाना
वषय	विसना	६९ ध्यान	चि-तन करना	अरण	पालना
४० वीषय	वीषय करना	नमन	झुकना	अर्जन	भ्रूना
वयन	बुनना	७० नसन	नाचना	अर्सन	सिद्धकना
वरण	खाना, घूसना	निगरण	निगलना	१० भाषय	बोलना
वधण	वधाना	निन्दन	निन्दा करना	भिक्षय	भोख भागना
वखलन	चलना	निमज्जन	डूबकी लगाना	भेदन	तोड़ना

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
प्रमथ	धूमना	लेखने	लिखना	शयन	सोना
मथडन	सजाना पुष्ट	१२० लेपन	लीपना	शिक्ष	शिक्षा देना
१०२ मथन	करना	लहण	चाटना	१४० श्रवण	सुनना, कान
मरथ	मरना	मज्जन	ठगना	ष्टीवन	थूकना
माथ	मापना	वदन	नमस्कार करना	सङ्ग्रह	सङ्ग्रह करना
मागथ	हूटना	वपन	बोना मूटना	सथाजन	जोड़ना
मिश्रथ	मिलाना	१२२ वमन	बमन करना	पान्त्वन	दिखासा देना
११० मेलन	मिलना	वयन	बुनना	१४२ सीवन	सीना
मोचन	छोड़ना	वरण	वरना	सूचन	सूचित करना
यजन	यज्ञ करना	वधण	बरसना	सेवन	सेवा करना व
याचन	मागना	वादन	बजाना		इस्तमाल करना
रञ्ज	रङ्ग करना	१३० विक्रय	बेचना	स्तवण	स्तुति करना
११२ रचन	रचना, बनाना	विच्छेपण	बिखेरना	स्पशन	छुना
रञ्जन	रगना, प्रसन्न	विखनन	गाड़ना	१२० स्मरण	याद करना
	करना	विलेखन	खराचना	स्वीकरण	स्वीकार करना
रोदन	रोना	विसजन	छोड़ना	हुनन	भारना
लञ्जन	लाड़ना, उपवास	१२२ विस्मरण	भूलना	हरण	हरना
	करना	वेष्टन	घेरना	हसन	हँसना
		मजन	जाना	१२२ हिसन	हिसा करना

कतर ( दो में कौन ) शब्द अजन्तपु लिङ्ग म डतरप्रत्ययान्त बताया जा चुका है । यह शब्द विशष्यलिङ्ग के आश्रित होने से भ्रिजिङ्गी है । यहा नपु सक में इस को प्रक्रिया दिखाते हैं—

कतर + स् ( चु ) । यहा 'अतोऽम् ( २३४ ) स अम् आवेश प्राप्त होता है, इस पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२४१ अद्ङ्ङ डतगादिभ्यः पञ्चभ्य ।

७।१।२५।।

\* 'अद्ङ्ङ डतरादिभ्यः ०' बहा 'हुना हु (६४) से देकार को उच्चार हो कर 'सयोगान्तस्य लोप (२०) से सयोगान्तलोप करने पर 'अद्ङ्ङ डतरादिभ्यः' हो जाना ना देए था परन्तु ऐसा नहीं किया गया । इस का कारण यह है कि वैसा करने से 'अद्ङ्ङ' आवेश है वा 'अद्ङ्ङ' इन का पता नहीं चला सकता था । अतः स्पष्टप्रतिपात्त के लिए सुनि ने सवि नहीं की है ।

एभ्यः क्लीबेभ्यः स्वमोरवृद्ध आदेशः स्यात् ।

अर्थ — डतर आदि पाञ्च नपु सक शब्दों से परे सुँ और अम् को अद्द् आदेश हो ।

व्याख्या—डतरादिभ्य ॥२॥ पाञ्चभ्य ॥२॥ नपु सकभ्य ॥२॥ [ 'स्वमोर्नपु सकात्' से वचनविपरिणाम कर के ] स्वमो ॥२॥ अद्द् ॥१॥ समास — डतर आदिर्येष ते डतरादयः तेभ्यः = डतरादिभ्यः, त्वृण्यसविज्ञानबहुव्रीहिसमासः । डतरादि पाञ्च शब्द सर्वादिगण्य के अन्तर्गत आते हैं । १ डतर, २ डतम, ३ अन्य, ४ अन्यतर ५ इतर— ये पाञ्च डतरादि कहते हैं । इन म डतर और डतम प्रत्यय हैं, अतः प्रत्ययग्रहणे तदन्त ग्रहण्यम् परिभाषा द्वारा डतरप्रत्ययान्त और डतमप्रत्ययान्त शब्दों का ग्रहण होगा । अर्थ — (डतरादिभ्यः) डतरप्रत्ययान्त, डतमप्रत्ययान्त, अयः, अन्यतर और इतर (पाञ्चभ्यः) इन पाञ्च (नपु सकभ्यः) नपु सक शब्दों से परे (स्वमो) सुँ और अम् को (अद्द्) अद्द् आदेश हो ।

यह सूत्र अताम् (२३४) का अपवाद है ।

कतर + स यहा सकार को अद्द् आदेश हो कर— कतर + अद्द् । 'इलन्त्यम्' (१) से अन्त्य हल्—डकार को इत्यङ्गा होने से लोप हो कर—'कतर + अद्द्' । अब यहा प्रथमयो पूर्वसवर्ण (१२६) से पूर्वसवर्णदीर्घ प्राप्त होता है, परन्तु यह अनिष्ट है, टिलोप ही इष्ट है । अतः इस का अग्रिमसूत्र से विधान करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—२४२ टे ॥६॥१४३॥

डिति भस्य टेलोपः । कतरत्, कतरद् । कतरैः कतराणि ।  
हे कतरत् । शेष पूर्ववत् । एव कतमत्, इतरत्, अन्यत्, अन्यतरत् ।  
अन्यतमस्य त्वन्यतममित्येव ।

अर्थः—डित् परे होने पर भसञ्जक टि का लोप हो ।

व्याख्या—डिति ॥७॥ ( 'तिविद्यतेडिति' स ) भस्य ॥६॥ (यह अधिकृत है) टे ॥१॥ लोपः ॥१॥ ( 'अलोपोऽन' से ) अर्थ — ( डिति ) डित् परे होने पर ( भस्य ) भसञ्जक ( टे ) टि का ( लाप ) लोप होता है ।

'कतर + अद्द्' यहा स्थानिवद्भावे से 'अद्द्' स्वादि है । तथा अजादि और असर्व-वामस्थान भी है, अतः इस के परे होने से 'अधि अम्' (१६२) द्वारा पूर्व की भसञ्जा हो जाती है । भसञ्जा होन से 'अद्द्' इस डित् के परे होने पर भसञ्जक टि = अकार का



प्रकृतसूत्र से लाप हा—कतर+अद्=कतरद् । तब वाऽवसान (१४२) म दकार का विकल्प करके चर=तकार हो कर—‘१ कतरत् २ कतरद् य दो रूप सिद्ध हाते ह ।

कतर + औ यहा नपु सकाच्च ( २३ ) स औ का या आदेश अनुब न लोप और गुण करने स कतरे प्रयोग सिद्ध हातर ह ।

कतर+अस् ( जल ) यहा जशसा शि ( ३७ ) म चस का शि अन्श हा कर ‘शि सर्वनामस्थानम् ( २३८ ) से इसकी सवनामस्थानसञ्ज्ञा हर जाता है । पुन नपु सकस्य कलत्र ’ ( २३९ ) से तुम् का आगम हो सवनामस्थान चाऽन्गबुद्धो ( १७७ ) से दाघ कर नकार को चकार करने स— कतराणि प्रयोग सिद्ध ह ता ह ।

इ कतर+स (सु) यहा भी पूर्ववत् सकार का अद् अ दश हा कर भसञ्ज्ञक टि का लोप कर चत्व करने से— हे कतरत् हे कतरद् ये दो रूप सिद्ध हात ह । ध्यान रह कि यहा एङ्गस्वात् सम्बुद्धे ( १२४ ) से तकार का लोप नहीं हाता क्योंकि कतर यह हन्ना-त अङ्ग नहीं अन्त का अकार तो प्रत्यय का अवयव है प्रकृति का नहीं ।

प्रश्न—अद् आदेश का द्वित्व न करके कवल अद् आन्श का हा विधान क्यों न किया जाय ? ।

उत्तर—यदि कवल अद् आदेश का विधान करते ता ‘अम्’ म तो कुछ अन्तर न होता क्योंकि अम् के स्थान पर हुए अद् को स्थानित मानन स आम पूर्व ( १३२ ) से पूर्वरूप हा कर कतरत् सिद्ध हो जाता । परन्तु सु म अद् आदेश हान पर अतो गुणे ( २७४ ) को बान्ध कर पूर्वसवर्णदीर्घ हो कर हे कतरत् । हे कतराद् ऐसे अनिष्ट रूप बन जाते । अत इसे द्वित्व करना ही युक्त है ।

प्रश्न—यदि पूर्वसवर्णदीर्घ का निवारण हो अभीष्ट है ता कवल ‘द्’ या त् आदेश का ही विधान क्यों नहीं करते ? ।

उत्तर—यदि कवल दकार व तकार आदेश ही विधान करत हे तो प्रथमा और द्वितीया मे तो कोई दोष नहीं आता किन्तु सम्बुद्धि में एङ्गस्वात्सम्बुद्धे ( १३४ ) स उसका लाप हा कर हे कतर’ यह अनिष्ट रूप बन जाता । अत अद् अदेश ही ठीक है ।

| दिप्त्वाभावेऽपि मिद्धेऽपि सावनिष्ट प्रसज्यते ।  
दाऽऽदेशे तु कृते शुद्धे सम्बुद्धौ तस्मिन् स्थिति कुतः । |

द्वितीया विभक्ति में भी प्रथमा विभक्तिवत् प्रक्रिया होती है । वृत्तीयादि विभक्तियों में पुञ्जिह्ववत् प्रक्रिया जाननी चाहिए । रूपमात्रा यथा—

अ० कतरत् द्व०	कतर	कतराणि	प० कतरस्मात्*	कतराभ्याम्	कतरैर्भ्यः
द्वि० " "	" "	" "	ष० कतरस्य	कतरयो	कतरेषाम्†
तृ० कतरेण	कतराभ्याम्	कतरै	स० कतरस्मिन्*	"	कतरेषु
च० कतरस्मै x	"	कतरेभ्यः	स० हे कतरत्-द्‡	हे कतरे !	हे कतराणि !

\* सवनाम्न स्मै ( १२१ ) ।

\* हसिदयो स्मास्मिन्नौ ( १२४ ) ।

† आसि सर्वनाम्न सुट ( १२५ ) बहुवचने क्लयेत् ( १४५ ) ।

हसी प्रकार—१ यतर ( दो में जा ), २ ततर ( दो में वह ), ३ कतमै ( बहुतों में कौन ), ४ ततम ( बहुतों में वह ) ५ एकतम ( बहुतों में एक ) ७ अग्य ( दूसरा ), ८ अन्यतर ( दो में एक ), ९ इतर ( भिन्न ) शब्दों के उच्चारण होते हैं । ध्यान रहे कि ये सब शब्द त्रिसिद्धी हैं विशेष्यसिद्ध के आश्रित रहने हैं । इनका विशेष्य नपु सक हागा ता ये नपु सक मे प्रयुक्त होंगे ।

नोट—अन्यतर और अन्यतम ये दोनों शब्द अग्युत्पन्न हैं इतरान्त व डतमान्त नहीं । इनमें प्रथम तो सर्वादिगाथ में पड़ा गया है और इतरादि पाठको म भी आता है अतः इसका उच्चारण कतरवत् होता है । परन्तु अन्यतम शब्द सर्वादिगाथ न नहीं आता अतः इसका उच्चारण ज्ञानवत् होता है । अद्द् आदेश नहीं आता । तथा स्मे, स्मात्, सुट और स्मिन् भी नहीं होते ।

एकतर ( दो में एक ) शब्द इतर प्रत्ययान्त है, अतः इसकी प्राप्ति 'कतर' शब्दवत् प्राप्त होती है, परन्तु यह अनिष्ट है । इसके प्रथमा और द्वितीया विभक्ति में ज्ञान-वत् रूप ही दृष्ट है, अतः अग्रिम वार्तिक प्रवृत्त होता है—

[लघु०] का०—( २३ ) एकतरात् प्रतिषेधः ।

एकतरम् ।

अर्थः—नपु सकविज्ञ में एकतर शब्द से परे सुँ और अम् को अद्द् आदेश नहीं होता ।

व्याख्या—एकतरात् । २।१। प्रतिषेध । १।१। यह वार्तिक साध्य में अद्द् आदेश के प्रकरण में पड़ा गया है अतः यह उसी का निषेध करता है । अथ — ( एकतरात् ) एकतर शब्द से परे ( प्रतिषेध ) सुँ और अम् को अद्द् आदेश नहीं होता ।

अद्द् आदेश न होने से 'ज्ञान' शब्दवत् प्रकिया होगी । रूपमात्रा यथा—

प्र० एकतरम्	एकतरे	एकतराणि	प० एकतरस्मात्*	एकतराभ्याम्	एकतरेभ्य
द्वि	”	”	ष० एकतरस्य	एकतरया	एकतरेषाम्*
तृ० एकतरेण	एकतराभ्याम्	एकतरे	स० एकतरस्मिन्*	”	एकतरेषु
च एकतरस्मै*	”	एकतरेभ्य	स० हे एकतर ।	हे एकतरे ।	हे एकतराणि ।

ध्यान रहे कि \* इन स्थानों पर सवनामकाय निर्बाध हा जाते हैं ।

### अभ्यास ( ३५ )

- ( १ ) नपु सकलिङ्ग म अस् को पुन अस् विधान करने का क्या प्रयोजन है ?
- ( २ ) यदि 'सिद्घोऽन्यत्पर परिभाषा न होती तो क्या २ दोष उत्पन्न हा जान—  
सोदाहरण विवेचन करें ।
- ( ३ ) अद्भु' आदेश को हित करने का क्या प्रयोजन है ?
- ( ४ ) क्या 'एकतर' शब्द उत्तरप्रत्ययान्त है यदि है तो किस सूत्र ( ? ) से अदङ आदेश किया जाता है ?
- ( ५ ) क्या अन्यतम शब्द का उच्चारण कतम' शब्द की तरह होता है ? यदि नहीं तो क्यों ? क्या यह उत्तमप्रत्ययान्त नहीं ?
- ( ६ ) ज्ञाने आदि प्रयोगों में औद्देश्यात्मिक शा को दीर्घ करने का क्या प्रयोजन है ?
- ( ७ ) 'शि' की सवनामस्थानसंज्ञा क्यों विधान की गई है ? क्या जमस्थानिक हान से उस की वह संज्ञा स्वत ही प्राप्त नहीं हो सकती थी ?
- ( ८ ) सूत्रनिर्देशपूर्वक लिखि करें—  
१ कतरत् । २ अन्यतमम् । ३ ज्ञानानि । ४ ज्ञान । ५ एतरम् ।  
६ अन्यतमात् ।
- ( ९ ) 'अतोऽम्' सूत्र में अस् का छेद करें या स् का ? अपने विचार प्रकट करें ।  
( यहाँ ह्रस्व अकारान्त नपु मक ममाप्त होते हैं । )

—० ॥—

त्रियम्प्रातीति = त्रीपम् ( कुञ्जम् ) । जो कुल आदि जन्मी की रक्षा करे उसे आपा' कहते हैं । यह शब्द विशेष्यलिङ्ग के आश्रित होने से त्रिलिङ्गी है । पुल्लिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग में इसका उच्चारण 'विरवपा' शब्दवत् होता है । नपु सकलिङ्ग में इसका उच्चारण में कुछ विशेष है—यह अग्रिम सूत्र द्वारा दर्शाया जाता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२४३ ह्रस्वो नपु सके प्रातिपदिकस्य ।

१।२।४७।।

## अजन्तस्यत्येव । श्रीपम् । ज्ञानवत् ।

अर्थ—नपु सकलिङ्ग में अजन्त प्रातिपदिक का ह्रस्व हा जाता है ।

व्याख्या—ह्रस्व ११११ नपु सके १०११ प्रातिपदिकस्य । १११ ह्रस्व, दीर्घ और 'लुप्त सदा अच क स्थान पर ही हुआ करते हैं । जहा इनका विधान होता है वहा 'अच ( अच क स्थान पर ) यह षष्ठ्य त पद उपस्थित हो जाता है । [ यह अचश्च' परिभाषा का तात्पर्य है । ] यहा भी अच पद उपस्थित हो कर प्रातिपदिकस्य' का विशेषण बन जायगा । तब येन विधिस्तद तस्य द्वारा इससे तदन्तविधि हो कर—'अजन्तस्य प्रातिपदिकस्य' बन जायगा । अर्थ—(नपु सक) नपु सकलिङ्ग में (अच) अजन्त (प्रातिपदिकस्य) प्रातिपदिक के स्थान पर ( ह्रस्व ) ह्रस्व हा जाता है । अलोऽत्यपरिभाषा मे अन्त्य अच क स्थान पर ही ह्रस्व होता है ।

श्रीपा यहा अन्त्य आकार को ह्रस्व हो कर श्रीप शब्द बन जाता है । अब इस से स्वादिप्रात्यय उपसर्ग हा कर सम्पुण्य प्रक्रिया ज्ञान शब्दवत् होती चली जाती है । रूपमाला यथा—

प्र०	श्रीपम्	श्रीपे	श्रीपाणि	प०	श्रीपात्	श्रीपाभ्याम्	श्रीपेभ्य
द्वि०				ष	श्रीपस्य	श्रीपया	श्रीपाख्याम्
तृ०	श्रीपेण	श्रीपाभ्याम्	श्रीपै	स	श्रीपे		श्रीपेपु
च	श्रीपाय		श्रीपेभ्य	स	हे श्रीपि	ह श्रीप ।	ह श्रीपाणि ।

नोट—'श्रीपाणि आदि प्रयोगों में एकाजुत्तरपदे या (२=६) से ही शास्त्र होता है । भिन्न २ पद होने के कारण अटकुण्ड—' (१२=) से शास्त्र नहीं हो सकता ।

इसी प्रकार विशेष्य के नपु सक होने पर—विश्वपा, गापा, कीलापा सामपा आदि धात्वन्त आकारान्त शब्दों के उच्चारण होते हैं ।

( यहाँ आकारान्त नपु सक शब्द समाप्त होते हैं )

—० ॐ ०—

[लघु०] द्वे २ ।

व्याख्या—'द्वि' (दो) शब्द त्रिलिङ्गी है । विशेष्य क नपु सक होने पर यह भी नपु सक हो जाता है ।

'द्वि+औ' यहा 'त्यदादीनाम' (११३) से इकार की अकार नपु सकाच्च' (२३२) से औ' को शा' आदेश, अनुबन्धलोप तथा आद् गुण (२७) से गुण एकादेश करने से द्वे' प्रयोग सिद्ध होता है ।

‘द्वि + भ्याम्’ । स्थद छात्व हो कर सुपि च’ (१४१) स दीघ करन पर द्वाभ्याम् रूप सिद्ध होता है ।

द्वि + आस् । स्थदाद्यत्वे आसि च (१४७) स अकार को एकार तथा एचोऽयवा याव (२२) से अय् आदेश करने पर सकार का नै व और रेफ को विसर्ग हो कर द्वयो प्रयोग सिद्ध होता है । सम्पूर्ण रूपमाला यथा —

प्र	०	द्वे	०	प०	०	द्वाभ्याम्	०
द्वि	०	,	०	ष०	०	द्वयो	०
तृ०	०	द्वाभ्याम्	०	स०	०		०
च	०		०	सम्भावन नहीं होता ।			

नोट—ध्यान रहे कि यद्यपि स्त्रीलिङ्ग आर नपु सकलिङ्ग स द्वि शब्द क एक समान रूप होत हैं । तथापि इन दोनों में प्रक्रिया का महान अन्तर है ।

[लघु०] त्राणि २ ।

व्याख्या—त्रि (त्रान) शब्द भी विशेष्यलिङ्ग क आश्रित होने से त्रलिङ्गी होता है । यह सन्धा बहुवचन स्त होता है । नपु सकलिङ्ग स इत्य का प्रक्रिया यथा—

त्रि + अस् ( जस व शस ) इस स्थिति म शि आदेश सवनामस्थानसन्धा, लुप् आगम और सवनामस्थाने चासम्बुद्धौ (१७७) से उपग्रादीघ हो कर अटकुप्वाङ्— (१३८) स नकार को णकार आदेश करन से ‘त्रीणि’ प्रयोग सिद्ध होता है ।

त्रि + भिस् = त्रिभि । त्रि + भ्यस् = त्रिभ्य ।

षष्ठी के बहुवचन में त्रि + आम् इस दशा में त्रेस्त्रय (१६२) से त्रय आदेश इत्स्वमूलक लुप् आगम तथा नामि (१४६) स दीघ कर नकार का णकार करन से त्रयाभ्याम् प्रयोग सिद्ध होता है ।

त्रि + सु ( सुप ) = त्रिषु । सम्पूर्ण रूपमाला यथा—

प्र०	०	०	त्रीणि	प०	०	०	त्रिभ्य
द्वि०	०	०	,	ष०	०	०	त्रयाभ्याम्
तृ०	०	०	त्रिभि	स०	०	०	त्रिषु
च०	०	०	त्रिभ्य	सम्भावन नहीं होता ।			

वृत् वरये’ ( स्वा० उभ० ) धातु से औयादिक इत् प्रत्यय करने से ‘वारि’ शब्द सिद्ध होता है । यद्यपि सरस्वती अर्थ में ‘वारि’ शब्द स्त्रीलिङ्ग भी होता है यथा—  
‘वारिस्तु सरस्वत्यां स्त्रिया मता’ ( इत्थौयादिकषदायै श्रीपेसुरिमहोदया ),  
तथापि जल’ अर्थ में निश्चयनपु सक ही वृक्षा करता है ।

वारि + स ( सुँ ) । यहा अद् त न हाने स अतोऽम् ( १३४ ) द्वारा सकल को अम् आदश नहीं होता । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२४४ स्वमोर्नपु सकात् ॥७।१।२३॥

लुक् स्यात् । वारि ।

अर्थ—नपु सकलिङ्ग मे परे सुँ और अम् का लुक् हो ।

व्याख्या—स्वमो ॥६।२॥ नपु सकात् ॥१॥ [ षडभ्यो लुक् मे ] समास —सुश्च अम् च = स्वमौ तयो = स्वमो । इतरेतरद्व द्व । अर्थ —( नपु सकात् ) नपु सक से परे ( स्वमो ) सुँ और अम् का लुक् हा जाता है ।

यह उत्सगसूत्र है । इसका अपवाद अतोऽम् ( २३४ ) सूत्र और डम् का भी अद्द् डतरादिभ्य पञ्चभ्य ( २५१ ) सूत्र पीछे लिख चुके हैं । यह लुक् सुँ और अम् के सम्पूर्ण स्थान पर प्रवृत्त होता है ।

प्रश्न—आदे परस्य ( ७२ ) द्वारा यह लुक् अम् क आदि अकार के स्थान पर क्यों न हो जाय ?

उत्तर—प्रत्ययस्य लुक्लुलुप ( १८६ ) सूत्र में बताया जा चुका है कि लुक् प्रत्यय क अदशन को कहते हैं । यहा अम् का लुक् करना है । अम् का अकार या मकार प्रत्यय नहीं किन्तु सम्पूर्ण समुदाय अम् ही प्रत्यय है । अत यन्ति सम्पूर्ण अम् का अदर्शन करेंगे तो तभी लुक् साथक हागा अन्यथा नहीं । इस से सम्पूर्ण अम् का लुक् होता है, केवल आदि अकार का नहीं ।

वारि + स । यहां प्रकृतसूत्र से मकार का लुक् हा कर वारि' प्रयोग सिद्ध होता है ।

प्रथमा के द्विवचन में 'वारि + औ' इस स्थिति में 'नपु सकाच्च' ( १३५ ) से 'औ' को शी' हो कर अनुबन्धलोप करन स वारि + ई' हुआ । अब अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२४५ इकोऽचि विभक्तौ\* ॥७।१।७३॥

इगन्तस्य क्लीबस्य नुम अचि विभक्तौ । वारिणी । वारीणि ।

अर्थ—अत्रादि त्वभक्ति परे होने पर इग त नपु सक को नुम् का आगम हो ।

\* 'इकोऽचि' इत्येव सुवचन "ति नागशो म यते ।

**टीकाख्या।**—हक १६११ नपु सकस्य १६११ [ नपु सकस्य फलस्य स ] जुम् १३११  
[ इदित्ता जुम् धातो ' से ] अचि १७११ विभक्तौ १७११ नपु सकस्य का विशेषण होने  
मे हक स तदन्तविधि हो कर इगन्तस्य नपु सकस्य बन जाता है। आच' से तदाद  
विधि हा कर अजादौ विभक्तौ बने जाता है। अथ —( अचिः अजादौ ) अजादि  
( विभक्तौ ) विभक्ति पर होने पर ( हक = इगन्तस्य ) इगन्त ( नेपु सकस्य ) नपु सक  
का अवयव ( जुम् ) जुम् हो जाता है। मित होने से यह जुम् का आगम अन्य अच स  
परे होता है।

वारि + हे वहाँ वारि' यह इगन्त नपु सक है। इस स पर 'हे' यह अजादि  
विभक्ति वर्तमान है। अत प्रकृतसूत्र से इगन्त का जुम् का आगम हा कर अनुबन्धलाप  
और नकार को खंकार करने से वारिणी प्रवाग सिद्ध होता है।

प्रथमा क बहुवचने में वारि + अस ( जेस ) इस स्थिति म पूर्ववत् शि आदेश,  
उसकी सवनामस्थानसंज्ञा, जुम् आगम, अनुबन्धलाप उपधादीध तथा नकार को खंकार  
आदेश हा कर वारिणि' प्रवाग सिद्ध होता है।

हे वारि + स' वहाँ स्वभोर्नेपु सकात्' ( २२४ ) से सु' का लुक् हा कर हे  
वारि' हुआ। अब वहाँ 'प्रत्ययलोपे प्रत्ययक्षक्षणात्' ( १६ ) स सम्बुद्धि का निमित्त  
भान कर 'ह्रस्वस्य गुण' ( १६१ ) से गुण प्राप्त होता है। परन्तु न लुमताङ्गस्य'  
( १६१ ) के निषेध के कारण प्रत्ययलक्ष्य नहीं हो सकता। हमें यहा पाक्षिक गुण करना  
अभीष्ट है। अत न लुमताङ्गस्य' ( १६१ ) की अनित्यता सिद्ध करत है—

**[ लघु० ]** 'न लुमताङ्गस्य' इत्यस्यानित्यत्वात् पक्षे सम्बुद्धिनिमित्ता गुणः—  
हे वारे। हे वारि ! । ओढो ना—वारिणा । 'वेळिति' इति गुणे  
प्राप्ते—

**अर्थ** — न लुमताङ्गस्य' ( १६१ ) यह निषेध अनित्य है। अत पक्ष म ह्रस्वस्य  
गुण ( १६१ ) स सम्बुद्धिनिमित्तक गुण भी हो जाता है। गुणपक्ष में—हे वारे ! ओर  
गुणाभाव में—हे वारि ! ।

**व्याख्या**—'न लुमताङ्गस्य' ( १६१ ) सूत्र अनित्य है। इस में क्षापक इकोऽचि  
विभक्तौ' ( २४५ ) सूत्र में 'अचि' पद का ग्रहण है। हम इसे समझाने के लिय पञ्चात्मक  
उंग से विचार करते हैं। तथाहि—

**पूर्वपक्षा**—'इकोऽचि विभक्तौ' सूत्र में 'अचि' पद के ग्रहण का क्या प्रयोजन है ?

**उत्तरपक्षी**—वारि + भ्याम् इत्यादि रूपों से भ्याम् आदि हलान्ति विभक्तियां न पुम् न हो जाय इसलिये सूत्र में 'अचि' पद का ग्रहण किया गया है।

**पूर्वपक्षी**—वारिभ्याम् आदि रूपों से यदि पुम् हो भी जाय ता भी उस का न लोप —' (१८) द्वारा लोप हो जान स कोई दोष नहीं आएगा। अतः अचि पद का ग्रहण 'अर्थ' है।

**उत्तरपक्षी**—ता है वारि। यहा लुक् हुए सम्बुद्धि को निमित्त मान कर पुम् न हो जाय, इसलिये 'अचि' पद का ग्रहण किया है।

**पूर्वपक्षी**—सम्बुद्धि से भी 'न लोप —' से नकार का लोप हो जायगा।

**उत्तरपक्षी**—ऐसा नहीं हो सकता क्योंकि सम्बुद्धि में न डिसम्बुद्ध्या (२८१) सूत्र नकार का लोप नहीं करन दता। अतः 'हे वारिन्।' आदि अनिष्ट प्रयागो की निवृत्ति के लिये अचि पद का ग्रहण करना आवश्यक है।

**पूर्वपक्षी**—ओहो! सम्बुद्धि से तो पुम् प्राप्त ही नहीं हो सकता क्योंकि विभक्ति का लुक् होने से 'न लुमताङ्गस्य' (१६१) से प्रत्ययलक्षण का निषेध हो जाता है। अतः अचि' पद का ग्रहण व्यर्थ है।

**उत्तरपक्षी**—आप का कथन सत्य है। इस प्रकार 'अचि' पद के बिना भी 'वारि भ्याम्, हे वारि' आदि प्रयोगों के सिद्ध हो जाने पर आचार्य के पुनः 'अचि पद' के ग्रहण से 'न लुमताङ्गस्य' (१६१) सूत्र की अनित्यता स्पष्ट प्रतीत होती है।

**पूर्वपक्षी**—अचि' पद के ग्रहण से भला आप कैसे न लुमताङ्गस्य (१६१) सूत्र की अनित्यता का अनुमान करते हैं?

**उत्तरपक्षी**—यदि न लुमताङ्गस्य' (१६१) निषेध नित्य होता, तो सम्बुद्धि में उसका आश्रय कर के पुम् ही प्राप्त न हो सकता। पुनः उस के निषेध के लिये अचि पद की कोई आवश्यकता ही न होती। परन्तु आचार्य का उस के निषेध के लिये यत्न करना सिद्ध करता है कि आचार्य 'न लुमताङ्गस्य' (१६१) निषेध को नित्य नहीं मानते।

'हे वारि' वहां सम्बुद्धि में 'न लुमताङ्गस्य' (१६१) निषेध के अनित्य होने से अनित्यपक्ष में 'इत्यस्य गुण' (१२६) से गुण हो कर—'हे वारे। और नित्यपक्ष में गुण न होने से—'हे वारि।' इस प्रकार दो रूप सिद्ध होते हैं\*।

\* यद्यपि 'इकोऽचि विभक्तौ' के भाष्य में 'हे वपो! और एक्हत्वात्सम्बुद्धे क भाष्य में 'हे वपु!' ऐसे दो प्रयोग पाये जाते हैं तथापि हमारा मन प्रत्येक श्रुत नपुंसक के सम्बुद्धि में दो दो



द्वितीया विभक्ति में भी प्रथमावत् प्रक्रिया होती है ।

तृतीया के एकवचन में 'वारि+आ (टा) इस स्थिति में इकोऽचि—' (७ १ ७२) की अपेक्षा पर होने के कारण 'आळा नाऽस्त्रियाम् (७ १ १२) से टा को ना आदेश हो कर नकार को लकार करने से वारिणा' प्रयोग सिद्ध होता है ।

वारि + भ्याम् = वारिभ्याम् । वारि + भिस् = वारिभि ।

चतुर्थी के एकवचन में 'वारि + ए' इस अवस्था में विसञ्ज्ञा हो कर नुम् की अपेक्षा पर हान के कारण वेङिति' (१७२) द्वारा गुण प्राप्त होता है । परन्तु यहाँ नुम् करना ही अभीष्ट है । अतः अग्रिम वार्तिक से पूर्वविप्रतिषेध का विधान करते हैं—

[लघु०] वा०—(२४) वृद्धयैत्वतृज्वद्भावगुणेभ्यो नुम् पूर्वविप्रतिषेधन ॥

वारिणे । वारिण\* २ । वारिणो\* २ । 'नुमचि—' (वा० १६)

इति नुद्—वारीणाम् । वारिणि । हलादौ हरिवत् ।

अर्थ —वृद्धि, औत्व, तृज्वद्भाव और गुण इन के साथ विप्रतिषेध होने पर, पूर्व भी नुम् प्रवृत्त हो जाता है ।

व्याख्या—अचो ऽप्यिति' (७ २ ११५) से प्राप्त वृद्धि, 'अच्च वे' (७ ३ ११६) से प्राप्त औत्व, तृज्वकोष्टु' (७ १ १५) और विभाषा तृतीया— (७ १ १७) से प्राप्त तृज्वद्भाव तथा वेङिति (७ ३ ११३) से प्राप्त गुण यथापि नुम् (७ १ ७३) सं पर हैं और 'विप्रतिषेधे पर कार्यम्' (११३) के अनुसार इन का ही प्रवृत्ति उचित है तथापि नुम् की प्रवृत्ति पूर्वविप्रतिषेध से हो जाती है । अर्थात् इन के साथ नुम् का विप्रतिषेध होने पर विप्रतिषेधे पर कार्यम्' (११३) का दूसरा अर्थ—'अपर कार्यम्' मान कर नुम् की प्रवृत्ति हो जाती है ।\*

१

—रूपज्ञाना स्वीकार नहीं करता । 'न लुप्तताङ्गस्य' निषेध के अनिल होने से निवृत्त कहीं २ प्रयो । आदि पूर्वमहानुभावों के लिखे रूपों में ही गुण का समाधान करना चाहिये न कि सवत्र विकल्प नहीं तो फिर अभ्यवस्था ही जायगी । जैयन् ने इकोऽचि विभक्तौ' सूत्र के प्रदीप में इस का उल्लेख भी किया है ।

\* इन के उल्लेख भाग्य में अतीव सरल उपाय से सम्भवाए गये हैं । तथा—

गुणवृद्धयैत्वतृज्वद्भावभ्या नुम् पूर्ववि तिषिद्धम् । तत्र गुणस्याव  
काश —अग्रये वायवे । नुमाऽवकाश —अपुण्यी, जतुनी । इहोभय  
प्राप्नोति—अपुण्ये जतुने । वृद्धेरवकाश —सखायौ सखाय । नुम

—

वारि + ए' यहा पूर्वविप्रतिषेध के कारण गुण को बान्ध कर इकाञ्चि विभक्तौ (२४५) से नुम् का आगम हो कर नकार को याकार करने से 'वारिणे' प्रयोग सिद्ध होता है।

'वारि + अस्' ( ङास व ङस ) यहा भी वेदिति' (१७२) से प्राप्त गुण को पूर्व विप्रतिषेध के कारण नुम् बान्ध लेता है—वारिण्य ।

'वारि + आस' यहा परस्व के कारण 'इको यणचि' ( १५ ) को बान्ध कर नुम् प्रवृत्त हो जाता है—वारिण्यो ।

पृष्ठी के बहुवचन में वारि + आम् इस दशा में 'ह्रस्वनद्यापो नुट' (१७८) से आम् को नुट् का और 'इकोञ्चि विभक्तौ' (२४५) से अङ्ग को नुम् का आगम प्राप्त हुआ। 'नुमचिर—' ( वा० १६ ) वास्तिक के द्वारा पूर्वविप्रतिषेध स नुट् हो गया। तब 'नामि' (१४६) से दीर्घ और नकार को याकार करने पर 'वारीण्यम्' प्रयोग सिद्ध हुआ।

**नोट**—यदि नुम् हो जाता तो वह 'वारि' का ही अवयव होता, आम् का नहीं। तब नाम् परे न रहने से 'नामि' द्वारा दीर्घ न हो सकता। किञ्च तब अङ्ग के अजन्त न होकर नान्त हो जाने से वारिण्यम् ऐसा अनिष्ट प्रयोग बन जाता।

सप्तमी के एकवचन में वारि+इ' इस अवस्था में अन्व वे (१७७) से छि को औत्वे और 'इकोञ्चि विभक्तौ' (२४५) से अङ्ग को नुम् प्राप्त होने पर वृद्धयौत्व— ( वा० २४ ) वास्तिक से पूर्वविप्रतिषेध के कारण नुम् हो जाता है। तब नकार को याकार होकर—'वारिणि' प्रयोग सिद्ध होता है। सम्पूर्ण रूपमाला यथा—

प्र० वारि	वारिणी	वारीणि	प० वारिण्य	वारिभ्याम्	वारिभ्य
द्वि० ,	,,	,,	ब० ,,	वारिण्यो	वारीण्याम्
तृ० वारिणा	वारिभ्याम्	वारिभि	स० वारिणि	,,	वारिषु
च० वारिणे	,,	वारिभ्य	स० हे वारि !, वारे !	हे वारिणि !	हे वारीणि !

**नोट**—'वारि' शब्द की तरह उच्चारण वाले शब्द सस्कृत साहित्य में शायद ही कुछ हों। नपु सक में इदन्त शब्द प्रायः भाषितपु स्क ही मिलते हैं। उन का उच्चारण आगे आने वाले 'सुधि' शब्द की तरह होता है।

—स एव। इहोभय प्राप्नोति—अतिसखीनि आह्वयकुलाणि। औत्वेस्मा वकाश—असौ, वायौ। नुम स एव। इहोभय प्राप्नोति—अपुणि, जनुनि। नृज्वझावस्यावकाश—क्रोष्टा, क्रोष्टुना। नुम स एव। इहोभय प्राप्नोति—कृशक्रोष्टुनेऽरययाय, हितक्रोष्टुने वृषलकुलाय। नुम् भवति पूर्वविप्रतिषेधेन।

[ महाभाष्ये स्त्रियाञ्च इत्यत्र द्रष्टव्यम् ]

वधि (दही) शब्द के उच्चारण में वारि की अपेक्षा कुछ अन्तर पड़ता है। प्रथमा और द्वितीया विभक्ति की प्रक्रिया तो वारिशब्द के समान ही होती है कुछ विशेष नहीं होता परन्तु तृतीया आदि अजादि विभक्तियों में निम्नप्रकारेण प्रक्रिया होती है।

दधि + आ (टा) यहा विसम्प्ला होने से आहो न — (१७१) द्वारा टा को ना आदेश प्राप्त होता है। इस पर अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—२४६ अस्थिदधिसक्थ्यक्ष्यामनहुदात्त ।

७।१।७५॥

एषामनह् स्याट् टादावचि ।

अर्थ—तृतीयादि अजादि विभक्ति परे होन पर अस्थि दधि सक्थि और अचि शब्दों के स्थान पर उदात्त\* अनङ् आदेश हो ।

व्याख्या—अनु १७।३। विभक्तिषु १७।३। [ ह्रस्वोऽचि विभक्तौ\* मे वचनविपरिणाम कर के ] तृतीयादिषु १७।३। [ तृतीयादिषु भाषित— से ] अस्थिदधिसक्थ्यक्ष्याम् १६।३। अनङ् ११।१। उदात्त ११।१। समास —अस्थि च दधि च सक्थि च अचि च=अस्थिदधि सक्थ्यक्ष्याणि, तेषाम्=अस्थिदधिसक्थ्यक्ष्याम् । 'प्रकृतिवदनुकरणं भवति' इति परिभाषया त्राप्यक्षिशब्दस्यानङ् । 'अनु' से तदादिविधि हो कर अजादिषु तृतीयादिषु विभक्तिषु बन जाता है। अर्थ—(अनु) अजादि (तृतीयादिषु) तृतीया आनि ( विभक्तिषु ) विभक्तियों के पर होन पर ( अस्थिदधिसक्थ्यक्ष्याम् ) अस्थि दधि सक्थि और अचि शब्दों के स्थान पर ( अनङ् ) अनङ् आदेश हो जाता है और वह (उदात्त) उदात्त होता है।

अनङ् आदेश में ङकार ह्रस्वम्बुक्त है। अतः लिख (१६) सूत्र द्वारा यह अन्य ङकार के स्थान पर आदेश होगा। अनङ् में नकारान्तर अकार उच्चारणार्थ है। इस की ह्रस्वम्प्ला नहीं होती ।†

टा, के कलि, कस् ओस् आम् हि और ओस् ये आठ तृतीयादि अजादि विभक्तिया हैं।

दधि+आ\* यहाँ प्रकृतसूत्र से अन्य ङकार को अनङ् आदेश होकर—दधन्+आ । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

\* लघुकोयुदी में स्वरप्रकरण नहीं है अतः हम स्वरप्रक्रिया पर विचार नहीं कर रहे विगेषविशेष काशिश आदि का अवलोकन करें।

† उच्चारणार्थको की स्थिति उच्चारण के अनन्तर नहीं रहती अर्थात् प्रक्रियाकाल में वे नहीं लिखे जाते। यथा यहाँ उच्चारण करते समय तो 'अनङ्' कहेंगे परन्तु प्रक्रिया के समय 'अङ्' रहेंगे।

[लघु०] विधि सूत्रम्—२४७ अज्ञोपोऽन १६।४।१३४॥

अज्ञावयवोऽसर्वनामस्थान-यजादि-स्वादिपरो योऽन्, तस्याकारस्य लोपः। दध्ना । दध्ने । दध्नः २ । दध्नो २ ।

अर्थ—अज्ञ के अवयव अन् शब्द के अकार का लोप हो जाता है यदि सवनाम-स्थान भिन्न यकारादि अजादि स्वादि प्रत्यय परे हो तो ।

व्याख्या—अन् १६।१। [यहा 'सुपा सुलुक्' स वही का लुक् हुआ है।] लोप ११।१। अन् १६।१। भस्य १६।१ [यह अधिकृत है] अज्ञस्य १६।१। [यह अधिकृत है] जिससे परे सवनामस्थानभिन्न यकारादि व अजादि प्रत्यय हों उसे 'भ' कहते हैं—यह पीछे (पृष्ठ २३६) स्पष्ट कर लुके हैं। अर्थ—(अज्ञस्य) अज्ञ के अवयव (भस्य) सवनामस्थानसम्बन्धक प्रत्ययों से भिन्न यकारादि व अजादि स्वादि प्रत्यय परे वाले (अन्) अन् के (अत्) अत् का (लोप) लोप हो जाता है।\*

दधन्+आ' यहा सर्वनामस्थानभिन्न अज दि प्रत्यय टा परे होने से अज्ञ के अवयव अन् के अकार का लोप हो कर दध्ना' प्रयोग सिद्ध होता है ।

दधि+ए' (डे) यहा अनङ् आदेश होने पर प्रकृतसूत्र से भस्यसम्बन्धक अन् के अकार का लोप हो कर दध्ने' प्रयोग सिद्ध होता है ।

'दधि + अस्' (डसिँ व डस्) यहा भी पूर्ववत् अनङ् आदेश हो कर भस्यसम्बन्धक अन् के अकार का लोप करने से दध्नः' प्रयोग सिद्ध होता है ।

ओस में 'दध्नो' और आम् में 'दध्नाम्' भी पूर्वोक्त प्रकारेण बनते हैं ।

छि में 'दधि+ह' इस अवस्था में अनङ् आदेश होकर 'दधन्+ह' हुआ । अब

\* वहाँ 'भस्य' और 'अज्ञस्य' ये दो अधिकार आ रहे हैं । "भस्यसम्बन्धक अज्ञ के अवयव अन् क अकार का लोप हो" इस प्रकार यदि अथ करें तो—अनसा, मनसा आ दयों में आदि अकार का भी लोप हो जायगा । यदि—"अन्नत भव्यसम्बन्धक अज्ञ के अकार का लोप हो" इस प्रकार अर्थ करें तो—तत्पद्या आदियों में तत्कारोत्तर अकार के लोप की भी प्राप्ति आएगी । यदि—"अन्नत भस्यसम्बन्धक अज्ञ के अन् के अकार का लोप हो" इस प्रकार अथ करें तो—अनस्तत्पद्या इत्यादियों में भी आदि अकार का लोप प्राप्त होगा । अतः इन सब दोषों से बचने का उपाय केवल यही है कि उपयुक्त अथ किया जाय । यहाँ यह ध्यान रखना चाहिये कि मूलगत अथ और इन अर्थों में केवल यही भेद है कि मूलगत अथ में 'भस्य का सम्बन्ध' अन् से किया गया है और इन सब अर्थों में 'अन् का सम्बन्ध' अज्ञस्य के साथ किया गया है । इस विषय पर विस्तृत विचार प्रौढमनोरमा शब्दरत्न आदि व्याकरण क उच्च ग्रंथों में मिलन चाहिये । यहाँ इतना जानना ही पर्याप्त है ।

‘अलोपोऽन’ ( २४७ ) से अन् के अकार का नित्यलोप प्राप्त होता है। इस पर अग्रिम सूत्र से विकल्प करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—२४८ विभाषा डिश्यो ।६।४।१३६॥

अङ्गावयवोऽसर्वनामस्थान-यजादि-स्वादिपरो योऽन्, तस्याकारस्य लोपो वा स्याद् डिश्योः परयोः । दक्षि, दधनि । शेष वारिवत् । एवम् अस्थि-सम्बन्धि ।

अर्थ — अङ्ग के अवयव अन् शब्द के अकार का विकल्प करके लोप हो जाता है यदि सर्वनामस्थानमिन्न यकारादि व अजादि स्वादि प्रत्ययों में से केवल ‘ङि’ व ‘शी’ परे हो तो ।

व्याख्या—विभाषा ।१।१। डिश्यो ।७।२। अत् ।६।१। लोप ।१।१। अन् ।६।१। [ ‘अल्लोपोऽन से ] अस्य ।६।१। अङ्गस्य ।६।१। [ ये दोनों अधिकृत हैं । ] समास — डिश्च शी च = डिश्यौ, तयो = डिश्या । इतरेतरद्वन्द्व । अथ — ( अङ्गस्य ) अङ्ग के अवयव ( भस्य ) सर्वनामस्थानमिन्न यकारादि व अजादि स्वादि प्रत्यय परे वाले ( अन् ) अन् के ( अत् ) अकार का ( विभाषा ) विकल्प करके ( जाप ) जाप हो जाता है ( डिश्यो ) ङि अथवा शी परे होने पर ।

यहां ‘शी’ यह नपु सकलिङ्ग वाला दीर्घ ही लिया जाता है । इत्स् शि तो ‘शि सर्वनामस्थानम्’ ( २१८ ) से सर्वनामस्थानमन्त्रक होता है उसके परे होने पर असम्भवा का होना ही असम्भव है ।

‘दधन् + इ’ यहा ङि परे है, अतः प्रकृतसूत्र से अन् के अकार का विकल्प कर के जाप हो गया । लोपपक्ष में—‘दक्षि’ और लोपाभावपक्ष में—‘दधनि’ इस प्रकार दो रूप सिद्ध हुए । सम्पूर्ण रूपमाला यथा—

प्र०	दधि	दधिनी	दधीनि	४०	दध्	दधिभ्याम्	दधिभ्य
द्वि०	”	”	”	४०	”	दध्नो	दध्नाम्
तृ०	दध्ना	दधिभ्याम्	दधिभि	स०	दक्षि, दधनि	”	दधिषु
च०	दध्ने	”	दधिभ्य	स०	हे दधे !, दधि !	हे दधिनी !	हे दधीनि !

इसी प्रकार—अस्थि ( हड्डी ), सन्धि ( ऊरु, जङ्घा ) और अक्षि ( आँक ) शब्दों के रूप बनते हैं ।

[लघु०] सुधि । सुधिनी । सुधीनि । हे सुधे !, हे सुधि ! ।

**व्याख्या—**‘सुधी’ शब्द विशिष्टलिङ्ग क आश्रित होने में त्रिलिङ्गी है। ‘कुलम्’ आदि के विशेष्य होने पर यह नपुंसक हो जाता है। नपुंसक में ह्रस्व नपुंसके प्रातिपदिकस्य’ (२४६) से ह्रस्व हो कर ‘सुधि’ शब्द बन जाता है। प्रथमा और द्वितीया विभक्ति में इस की प्रकृति वारिशब्दवत् होती है। तृतीयानि विभक्तियों में कुछ विशेष होता है। वह अग्रिमसूत्र द्वारा बताया जाता है—

[लघु०] अतिदेश सूत्रम्—२४६ तृतीयादिषु भाषितपु स्क  
पु वद्गालवस्य ॥७१॥७४॥

प्रवृत्तिनिमित्तैक्ये भाषितपु स्कम् इग त क्त्वाव पु वद्वा टादावचि ।  
सुधिया, सुधिनेत्यादि ।

**अर्थ—**यदि प्रवृत्तिनिमित्त एक हो तो इगन्त नपुंसक भाषितपु स्क शब्द अजादि तृतीयादि विभक्तियों के परे होने पर विकल्प कर के पु वत् होता है।

**व्याख्या—**तृतीयादिषु ॥७३॥ अञ्च ॥७३॥ विभक्तिषु ॥७३॥ इक् ॥११॥ [ इकोऽणि विभक्तौ’ त वचन और विभक्ति का विपरिणाम कर के ] नपुंसकम् ॥११॥ [ नपुंसकस्य फलव’ से ] भाषितपु स्कम् ॥११॥ पु वत् इत्ययमपदम् । गालवस्य ॥११॥ अञ्च’ से तदादिविधि तथा इक्’ से तदन्तविधि हो जाती है। समास—भाषित पुमान् येन प्रवृत्ति निमित्तौ तत् भाषितपु स्कम्, बहुव्रीहिसमास । तद् अस्यास्तीति—भाषितपु स्कम् । अश आदिभ्योऽच्’ इति मत्वर्थीयाऽव्यस्य । शब्दस्वरूपम्’ इति विशेष्यसम्बन्धादायम् । अथ — ( तृतीयादिषु ) तृतीयादि ( अञ्च = अजादौ ) अजादि ( विभक्तिषु ) विभक्तियों के परे होने पर ( इक् = इगन्तम् ) इगन्त ( नपुंसकम् ) नपुंसक शब्द ( भाषितपु स्कम् ) जा पुल्लिङ्ग में भी वसा प्रवृत्तिनिमित्त से भाषित हुआ हो, ( गालवस्य ) गालव आचार्य के मन में ( पु वत् ) पु लिङ्गवत् होता है ।

गालव के मत में पु वत् और अन्यआचार्यों के मत में पु वत् न होने से पु वद्भाव का विकल्प हो जायगा। पु वद्भाव का अभिप्राय यह है कि जो २ काय पु लिङ्ग में होते हैं वे वहां नपुंसक में भी हो जायें।

( ‘प्रवृत्तिनिमित्त’ किसे कहते हैं ? )

प्रत्येक शब्द का अपने वाच्य को बाधन कराने का कोई न कोई निमित्त अवश्य हुआ करता है। इस निमित्त को ही प्रवृत्तिनिमित्त कहते हैं। यथा—घट’ शब्द का घड़े को बाध कराने का निमित्त ‘घटत्व’ है, अर्थात् घट को घट इमीलिये कहते हैं क्योंकि इस में

घटत्व पाया जाता है। यदि घटत्व न पाया जाण ता उस काई भी घट न कह। तो यहा घटत्व' प्रवृत्तिनिमित्त हुआ। शुक्ल को शुक्ल कहन का प्रवृत्तिनिमित्त शुक्लत्व है। यदि शुक्ल में शुक्लत्व न पाया जाण ता उस काई भी शुक्ल न कह। पाचक का पाचक कहने का प्रवृत्तिनिमित्त 'पाचकतृत्व' अर्थात् पकाने का क्रिय का करना है। यदि रसोह्ये में पकाना न पाया जाण ता उस कोई भी पाचक न कहें। हमा प्रकार नवन्त आदि शब्दों क प्रवृत्तिनिमित्त तत्तद् विशेष आकृति ही होती है। तार यह ह कि जिस विशेषता क कारण कोई शब्द अपने अर्थ को जनाता है, उस शब्द की वह विशेषता ह। उस का प्रवृत्तिनिमित्त होता है। तथाहि—

१	घट	शब्द की विशेषता	घटत्व	ह। प्रवृत्तिनिमित्त है।
२	'पट'	, , ,	'पटत्व	, , ,
३	'यज्ञदत्त	, , ,	'आकृति विशेष'	, , ,
४	'सुधा'	, , ,	'शोभनभ्यानवत्त्व'	, , ,
५	'सुख'	, , ,	'शोभनजनकतृत्व'	, , ,
६	'धातु'	, , ,	'धारणकतृत्व'	, , ,
७	'अनादि'	, , ,	'आदिमानता	, , ,
८	'ज्ञातृ'	, , ,	'ज्ञानकतृत्व'	, , ,
९	'प्रद्यु'	, , ,	'निमज्जाकाशवत्त्व'	, , ,
१०	'प्रति'	, , ,	'प्रकृष्टधनवत्त्व'	, , ,
११	'सुख'	, , ,	'शोभननौकावत्त्व'	, , ,

**सूत्र का भावार्थ**—जिस ह्गन्त नपु सकलिङ्गी शब्द का जो प्रवृत्तिनिमित्त नपु सक मे हो यदि वहा प्रवृत्तिनिमित्त उस का पु लिङ्ग में भी हो तो तृतीयादि अजा द विभक्तियों क परे होने पर उस में विकल्प कर के पु लिङ्गवत् कार्य होते हैं।

सुधि शब्द ह्गन्त नपु सक है। इस का प्रवृत्तिनिमित्त शोभनध्यायकतृत्व है। पुल्लिङ्ग में आ इस का वही प्रवृत्तिनिमित्त होता है। अत तृतीयादि अजादि विभक्तियों में इसे विकल्प कर के पु वत्कार्य होंगे। पु वत्पक्ष में पुन वही दीर्घान्त 'सुधी' शब्द आ जायगा। तब न भूसुधियो' (२०२) से यथा का निषेध हो कर अचि शब्द—' (१११) से

\* प्रवृत्तिनिमित्तम्पदशक्यतावच्छेदकम्। यथा घटत्व घटपदस्य प्रवृत्तिनिमित्तम्। एव शुक्लादि पदस्य शुक्लत्वम्, पाचकादे पाक, देवदत्तादेस्तत्तत्पिण्डादौ प्रवृत्तिनिमित्तम्भवति। प्रवृत्तिनिमित्तशब्दस्य व्युत्पत्तिः—प्रवृत्ते=शब्दानामर्थबोधनशक्ते निमित्तम्=प्रयोजकम् इति। तत्त्व शक्यतावच्छेदकम्भवतीति ज्ञेयम्। तल्लक्षणञ्च प्रकारतया शक्तिग्रहविषयत्वम्—इति तत्त्व विन्यामयौ श्रीगङ्गेशोपाध्यायः।

इयँक करने पर 'सुधिया' आदि रूप बनेंगे। जिस पक्ष में पु वत् न होगा उस पक्ष में वारि शब्दवत् प्रक्रिया हो कर 'सुधिना' आदि रूप सिद्ध होंगे। इस की रूपमात्रा यथा—

प्रथमा	सुधि	सुधिनी	सुधीनि
द्वितीया	„	„	„
तृतीया	सुधिया सुधिना	सुधिभ्याम्	सुधिभि
चतुर्थी	सुधिये, सुधिन	„	सुधिभ्य
पञ्चमी	सुधिय, सुधिन	„	„
षष्ठी	„ „	सुधियो सुधिनीः	सुधियाम्, सुधीनाम्
सप्तमी	सुधियि, सुधिनि	„ „	सुधिषु
सम्बाधन	दे सुधे !, दे सुधि ।	दे सुधिनी !	दे सुधीनि !

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्द भी भाषितपुस्क हैं। इन में भी वैकल्पिक पु वज्राव हो जाता है। पु वत्पक्ष में 'हरि' शब्द की तरह तथा उस के अभाव में 'वारि' शब्द की तरह प्रक्रिया होती है।

१ अनादि = जिस का आदि न हो (ब्रह्म) ।	१० अतिकवि = कवियों का उल्लङ्घन करने वाला (कुलम्) ।
२ सादि = जिस का आदि हो (कार्यम्) ।	११ अतिसुनि = सुनियों का उल्लङ्घन करने वाला (कुलम्) ।
३ सुकवि = अच्छे कवि वाला (कुलम्) ।	१२ अतिनिधि = निधि का उल्लङ्घन करने वाला (कुलम्) ।
४ सुसुनि = अच्छे सुनियों वाला (वनम्) ।	१३ अतिमणि = मणियों का उल्लङ्घनकर्ता (कुलम्) ।
५ सुनिधि = अच्छे खजाने वाला (राष्ट्रम्) ।	१४ अतिष्वनि = ध्वनि को जाह्ला हुआ (वनम्) ।
६ सुमणि = अच्छे मणियों वाला (भूषणम्) ।	
७ सुध्वनि = अच्छी आवाज़ वाला (वाद्यम्) ।	
८ निरादि = आदिहीन (ब्रह्म) ।	
९ सुसुरि = अच्छे विद्वानों वाला (कुलम्) ।	

[लघु०] मधु। मधुनी। मधुनि। हे मधो !, हे मधु !।

व्याख्या—'मधु' शब्द पुत्रपुसक होता है। पु लिङ्ग में इस का अर्थ '१ वसन्त ऋतु, २ चैत्रमास, ३ वैद्यविशेष' आदि होता है। नपुसक में इस का अर्थ '१ राहद, २ मध' आदि होता है। अत एव प्रवृत्तिनिमित्त के एक न होने से यह भाषितपुस्क नहीं होता। नपुसक में इस की सम्पूर्ण प्रक्रिया वारिशब्दवत् होती है; किन्तु भी अन्तर नहीं होता। रूपमात्रा यथा—(मधु = राहद)



म० मधु	मधुनी	मधूनि	१० मधुन	मधुम्याम्	मधुम्य
द्वि० ,	,	,	१० ,	मधुनो	मधूनाम्
तु० मधुना	मधुम्याम्	मधुनि	त० मधुनि	,	मधुपु
च० मधुन	,	मधुम्य	त० इ मधो । मधु । दे मधुनी । दे मधूनि ।		

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दा का उच्चारण होता है । \* यह चिह्न यत्न प्रक्रिया का चेतक है—

१ वस्तु = धन । २ वस्तु = पदार्थ, चीज । ३ अम्बु = जल । ४ जनु = जाल ।  
 ५ अशुक्ल = आसु । ६ शमश्रु\* = दाढ़ी मूछ । ७ तालु = दाढ़ों के पीछे कठिन मुख की छत । ८ दिङ्गु = हाड । ९ शिलाजतु = शिलाजीत । १० जन्त्रु\* = गले के नाच की दो हड्डियाँ स्कन्धसन्धि । ११ पीलु\* = पीलु का फल । १२ उड्डु\* = नवव तारा । १३ दारु\* = लकड़ी । १४ त्रपु\* = जा अग्नि को पा कर माना लज्ज से पिघल जाता है—  
 सीसा व रंगा ।

† पीलु\* शब्द पु लिङ्ग और नपुसक दोनों लिङ्गों में प्रयुक्त होता है । परन्तु इसका पु लिङ्ग में पीलु-वृक्ष और नपुसक में पीलु फल अर्थ होता है । अतः प्रवृत्ति निमित्त के एक न होने के कारण यह भावितपुस्क नहीं होता । इस विषय पर एक श्लोक प्रसिद्ध है—

{ “पीलुर्वृक्षः फल पीलु पीलुने न तु पीलवे ।  
 वृक्षे निमित्त पीलुत्व तज्जत्व तत्फले पुनः ॥” }

‡ उड्डु\* शब्द स्त्रीलिङ्ग और नपुसकलिङ्ग दोनों में प्रयुक्त होता है; अतः यह भावितपुस्क नहीं होता ।

× कुछ लोगों के मत में ‘दारु’ शब्द पु लिङ्ग भी माना जाता है । तब यह भावि तपुस्क भी हो जायगा । इसी प्रकार दवदारु शब्द के विषय में भी समझना चाहिये ।  
 “असु पुर पश्यसि देवदारुम्” रघुवश—२ ३६ ।

नोट—ध्यान रहे कि विशुद्ध उदन्त नपुसक शब्द सस्कृतसाहित्य में बहुत थोड़े हैं । हाँ ! भावितपुस्क पयास मिल सकते हैं । इनका बयान श्रीगे दर्से ।

[लघु०] सुलु । सुलुनी । सुलूनि । सुलुवा, सुलुनेत्यादि ।

व्याख्या—सुष्टु लुनातीति सुलु ( शस्त्रप्र ) । जो मल्ली प्रकार काटता है उसे सुलु\* कहते हैं । विशेष्यलिङ्ग क आश्रित हान से यह शब्द त्रिलिङ्गी है । नपुसक म पूर्ववत् ( २४३ ) सूत्र से ह्रस्व होकर सुधीशब्दवत् प्रक्रिया हाती है । प्रवृत्तनिमित्त के  
 ४३

एक होन स तृतीयादि अजादि विभक्तियों म ह्य भी वैकल्पिक पु वद्भाव हो जाता है ।  
 पु वत्पक्ष में 'ओ सुपि' ( २१० ) से यण होता है । रूपमात्रा यथा—

प्रथमा	सुख	सुखनी	सुख्नि
द्वितीया	,		,
तृतीया	सुखा, सुखना	सुखभ्याम्	सुखभि
चतुर्थी	सुखे, सुखने	,	सुखम्भ्य
पञ्चमी	सुख, सुखन		"
षष्ठी	" "	सुखो सुखो	सुखाम्, सुखान्
सप्तमी	सुखि, सुखिनि		सुखु
सम्बोधन	हे सुखो ! हे सुख !	हे सुखनी !	हे सुख्नि !

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्द भाषितपु स्क हैं । पु वत्पक्ष में इनका उच्चारण भानुवत् तथा पु वद्भाव क अभाव में मधुवत् होता है—

१ गुरु=बड़ा	१७ मन्बु=मिल हुए छुटा वाला
२ लघु=छोटा	१८ मन्बु=देदे छुटने वाला
३ साधु=सरल सूधा	१९ तनु=वृक्ष
४ पटु=चतुर	२० वसिष्णु=वसनशील, होने वाला
५ विसु=व्यापक	२१ विजिगीषु=जीतन का इच्छुक
६ यसु=मरा हुआ	२२ वधिष्णु=वृद्धिशील
७ जिज्ञासु=ज्ञानने की इच्छा वाला	२३ कटु=तीखा ( मरिचवत् )
८ पिपासु=पीन की इच्छा वाला	२४ स्तुह्वालु=इच्छा करने वाला
९ श्रद्धालु=श्रद्धा करने वाला	२५ सशयालु=संशयशील
१० सहिष्णु=सहन करने वाला	२६ कमयबलु* =सन्ध्यासियों का जलपात्र
११ वन्दारु=वन्दनशील	२७ कम्बुX=शख
१२ ऋजु=सरल	२८ शीघ्रु=गन्ध से निर्मित शराब
१३ दयालु=दया करने वाला	२९ जीवातु†=जीवन औषध
१४ दिव्बु=देखने का इच्छुक	३० जातु=छुटना
१५ चिकीपु=करने का इच्छुक	३१ सातु+=पहाड़ की चोटी
१६ इवातु=स्वादित	३२ मृदु=कोमल

\* 'अस्त्री कमयबलु कुयकी इलमरप्रामायवाधायितपुस्कोऽयम् ।

X 'रात्र स्थाकन्तुरस्त्रिवी श्लमरप्रामायवाधायितपुस्कोऽयम् ।

† 'पुनपुसकयोदांश जीवातु स्थाणु शीषव इति त्रिकोयकरोष । जीवातुरस्त्रियां भक्ते जीविते जीवनौषधे' इति मेदिनी ।

‡ जातुराब्दोऽर्थचौदि । + स्तु प्रस्थ सातुरस्त्रियाम्' श्लमरप्रामायवाधस्य पुनपुसकता । अत्र विशेषस्तु सिद्धांतकौमुद्यामवसेव ।

इमी प्रकार—सुशिशु सुतरु, सुवायु सुगुरु, सुप्रभु सुकृत सुपरशु सुबाहु सुधातु, सुबन्धु, सुकेतु सुजन्तु सुतन्तु सुपाशु सुलघु, सुपङ्क—प्रभृति शब्द हाते हैं।

नोट—भाषितपु स्क शब्द प्रायः विशेषणवाचा ही होते हैं विशुद्ध भाषितपु स्कों का गणना तो नगण्य सा है। [ विशुद्ध यथा— कमण्डलु, कम्बु शीघ्र, जीवातु आदि ] विशेष्य के नपु सक होने पर ही य नपु सक होते हैं।

अब अकारान्त नपु सक शब्दों का वचन करते हैं—

[लघु०] धातृ । धातृणी । धातृणि । हे धातृ !, हे धातृ । धात्रा ।  
धातृणा । धातृणाम् । एव ज्ञात्रादय ।

व्याख्या—इहातीति धातृ ( कुलम् ) । जो धातृ कर उस धातृ कहत ह । यह शब्द भी विशेष्यलिङ्ग के आश्रित होने न त्रिलिङ्गी है। विशेष्य क नपु सक होने पर इसक नपु सक में रूप बनते हैं। इसकी रूपमात्रा यथा—

प्रथमा	धातृ	धातृणी	धातृणि
द्वितीया	„		
तृतीया	धात्रा, धातृणा×	धातृभ्याम्	धातृभि
चतुर्थी	धात्रे धातृष्वे×	,	
पञ्चमी	धातु , धातृण ×	„	
षष्ठी	×	धात्रो , धातृणो ×	धातृणाम्×
सप्तमी	धातरि, धातृणि×	„	धातृषु
सम्बोधन	हे धातृ !, हे धातृ !	हे धातृणी !	हे धातृणि !

×=न तृतीयादि अजादि विभक्तियों में 'तृतीयादिषु भाषित—' ( १७१ ) सूत्र से वैकल्पिक पु वज्राव हो जाता है। पु वरूप में अजन्तपु लिङ्गान्तर्गत धातृ शब्द के समान प्रक्रिया होती है। पु वज्राव के अभाव में धातृ शब्दवत् कार्य होते हैं। किन्तु टा में ना आदेश न हो कर नुस् ही होता है। ध्यान रहे कि 'धातृ' शब्द की घिसल्ला नहीं है अतः ठे, ठसि, ठस्, ठि विभक्तियों में 'वेळिति' ( १७२ ) और अच घे ( १७४ ) क साथ नुस् को ऋणना नहीं पड़ता।

आम् में यद्यपि दानों पदों में एक जैसे रूप बनते हैं तथापि पु वज्राव क अभाव में प्रक्रिया में कुछ अन्तर होता है। अर्थात् नुस् का आगम पूर्वविप्रतिषेध से नुस् को बान्ध होता है।

हे धातृ, हे धातृ में 'न जुमवाङ्गस्य' की अनिलता के कारण वो रूप बनत है।

अनित्यतापन्न में सवनामस्थानता न होन से ऋतो ङि— से गुण न हो कर 'ह्रस्वस्य गुण' से गुण होगा ।

इसी प्रकार ज्ञान् आदि शब्दों के नपु सकजिह्व म रूप होते हैं—

१ ज्ञान् = जानने वाला कुल आदि	६ छेत् = काटने वाला कुल आदि
२ कर्त् = करने वाला , ,	७ दात = देने वाला
३ कथयित् = कहने वाला	८ वक्तृ = बोलने वाला , ,
४ गणयित् = गिनने वाला ,	९ श्रात = सुनने वाला ,
५ जेतृ = जीतने वाला , ,	१० हर्त् = हरने वाला , ,

ध्यात् गृत्, रचयित् पाठत प्रभृति शब्दों की स्वय कल्पना कर लेनी चाहिये ।

नोट—ऋदन्त विशुद्ध नपु सक शब्दों का संस्कृत साहित्य में प्राय अभाव ही है । मब के सब ऋदन्त शब्द नपु सक में प्राय भाषितपु स्क ही मिलते हैं ।

अर्ध आकारान्त 'प्रधा' शब्द का वर्णन करते हैं—

'प्रकृष्टा धौयस्य यस्मिन् वा तत्=प्रधु (दिनस्) । प्रकृष्ट अर्थात् सुन्दर व निर्मल आकाश वाले दिन को 'प्रधो' कहते हैं । प्रधा शब्द में ह्रस्वो नपु सके प्रातिपदि कस्य' (२४१) से ह्रस्व करना है, परन्तु आकार के स्थान पर स्थानकृत आन्तर्त्य से अकार और उकार दोनों प्राप्त होते हैं । इनमें से कौन सा ह्रस्व क्रिया नाय ? इसका निर्याय अग्रिमसूत्र करता है—

[लघु०] नियम सूत्रम्—२५० एच इग्रस्वादेशे । १।१।४७॥

आदिश्यमानेषु ह्रस्वेषु ( मध्ये\* ) एच इगेव स्यात् । प्रद्यु ।

प्रद्युनी । प्रद्युनि । प्रद्युनेत्पादि ।

अर्थ—जब ह्रस्व आदेश का विधान हो तब एचों के स्थान पर इक् ही ह्रस्व हो ।

व्याख्या—एच १।१। इक् १।१। ह्रस्वादेशे । ७।१। समास—ह्रस्वस्य आदेश = ह्रस्वादेश, तस्मिन्=ह्रस्वादेशे, षष्ठीतत्पुरुषः । अर्थ—( एच ) एच के स्थान पर ( ह्रस्वादेशे ) ह्रस्व आदेश विधान करने पर ( इक् ) इक् ह्रस्व हाता है । यद्यपि एच् और इक् दोनों चार २ हैं तथापि यहा यथासङ्गविधि नहीं हाती । यथासङ्गविधि अप्रविधि में ही प्रवृत्त हुआ करती है नियमविधि में नहीं । अत स्थानेऽन्तरतम '

\* मध्य इत्यपपाठ, तयोग षष्ठ्या एनौचित्याद्—इति रोखरे नागश ।

( १७ ) स यद्वा एकार और ऐकार क स्थान पर इकार तथा ओकार और औकार क स्थान पर उकार हो जायगा ।

ध्यान रहे कि एचो के अपने इन्व नहीं होते, एचामपि द्वादश, तथा इस्वाभावात्' यह पीछे कहा जा चुका है । एच सयुक्तस्वर हैं अर्थात् दो दो स्वर मिलकर बन हैं । अकार और इकार क संयोग स एकार ऐकार तथा अकार और उकार के संयोग से ओकार औकार की उत्पत्ति हुई है । इस अवस्था में एचा को अकार और इकार तथा ङकार प्राप्त होते हैं । अब इस सूत्र के नियम से ङकार और उकार ही इस्व हागे अवश्य नहीं ।

पद्यो यद्वा ओकार को उकार इस्व होकर 'प्रधु हुआ । अब इस की रूपमाला मधुशब्दवत् होती है—

प्र० प्रधु	प्रधुनी	प्रधुनि	प प्रधुन	प्रधुभ्याम्	प्रधुभ्य
द्वि० ,	”	”	ध० ,	प्रधुनो	प्रधूनाम्
तृ० प्रधुना	प्रधुभ्याम्	प्रधुभि	स० प्रधुनि		प्रधुषु
च० प्रधुने		प्रधुभ्य	स हे प्रधा । प्रधु । हे प्रधुनी । हे प्रधूनि ।		

यद्वा पर धातुवृत्तिकार श्रीमाधव जी लिखते हैं कि तृतीयानि विभक्तियों में पु वद्भाव नहीं होता । क्योंकि नपु सक में—प्रधु और पु लिङ्ग में—प्रधो शब्द होने से दानों इगत नहीं रहते । इगन्त शब्दों की ही 'तृतीयादिषु भावित—' ( २४६ ) सूत्र में भाषितपु सकता कही गई है । परन्तु अन्य कई लोग इसे स्वीकार नहीं करते वे कहते हैं कि पु लिङ्गगत पद्यो शब्द ही नपु सक में 'प्रधु शब्द बना है अत एकदेशविकृतन्याय स दोनों एक ही हैं । नपु सकगत इगन्त प्रधु शब्द पु लिङ्ग में भी वर्तमान होने से पु ज्ञाव हो जायगा । ऐसा मानने वालों के मत में—प्रधवा प्रधुना ( टा ) प्रधवे, प्रधुने ( के ) प्रधो, प्रधुन ( कसि व कस् ) प्रधवो प्रधुनो ( ओल् ) प्रधवाम्, प्रधूनाम् ( आम् ), प्रधवि प्रधुनि ( ङि )—इस प्रकार दो २ रूप बनेंगे ।

अब ऐकागन्त प्ररै' शब्द का वचन करते हैं—

[लघु०] प्ररि । प्ररिणी । प्ररीणि । एकदेशविकृतमनन्यवत्—प्रराभ्याम् ।

व्याख्या—प्रकृष्टो रा = धन यस्य तत् = ।रि ( कृत्स्नम् ) । जिसका विपुल धन हो उसे 'प्ररै' कहते हैं । नपु सक में 'एच इग्रस्वादेशो' ( २४० ) की सहायता से 'इस्वो नपुसके—' ( २४३ ) द्वारा इस्व—इकार हो कर 'प्ररि' शब्द बन जाता है । अब इसका उच्चारण 'वारि' शब्दवत् होता है ।

प्र	प्रि	प्रिणी	प्रिणी	प०	प्रिखि	प्राम्याम्	प्राम्
दि०	,,	,,	,,	ष	प्रिखो	प्रिणीम्	
तृ	प्रिणा	प्राम्याम्	प्रामि	स०	प्रिणि	,,	प्रामु
च	प्रिणे		प्राम्य	स०	हे प्रि !, प्रे ! हे प्रिणी !	हे प्रिणी !	

१ नोट—‘प्राम्’ मिल ‘म्यस्’ और ‘सुप्’ में एकदेशविकृतमन्यवत्’ (पृष्ठ २३५) की न्यायता से पुन वही है शब्द माना जान से राखो हखि’ (२१५) द्वारा इकार को आकार हाकर ‘प्राम्याम्’ आदि रूप सिद्ध होते हैं ।

२ नोट—यहां भी पूर्वोक्त ‘प्रयो’ शब्द की तरह श्रीमाधव के मत में पु वज्ञाव नहीं होता । अन्व्यों के मत में हो जाता है । पु वज्ञाव में—‘प्राम्या, प्रिणा इत्यादिप्रकरणे’ वो २ रूप बनते हैं ।

३ नोट—‘प्रि + आम्’ यहां लुमचि ( वा० १६ ) से लुम को बान्ध कर ‘लु’ हा जाता है । पुन ‘नामि’ ( १४६ ) से दीघ तथा ‘एकाजुत्तरपदे ण’ ( २८६ ) से णत्व हा कर ‘प्रिणीम्’ बनता है । ध्यान रहे कि ‘प्रि + नाम्’ यहां लुट हो चुकने पर राखो हखि ( २१५ ) से-आत्व नहीं हागा क्योंकि तब सन्निपात परिभाषा ( देखो पृष्ठ २३६ ) विरोध करगी । ‘नामि’ यह दीर्घ तो आरम्भसामर्थ्य से ही सन्निपात परिभाषा की सवत्र अवहेलना किया करता है ।

अब औकारान्त ‘सुनौ’ शब्द का वर्णन करते हैं—

[लघु०] सुनु । सुनुनी । सुनूनि । सुनुनेत्यादि ।

व्याख्या—‘सु=शोभना नौर्यस्य तत्=सुनु ( कृत्वा ) । जिस की सुन्दर नौका हो उसे ‘सुनौ’ कहते हैं । नपुल्लक में ‘एष इगप्रसादेश’ ( २५ ) के नियमांशुसार ह्रस्वा नपुल्लक—’ ( २४३ ) से औकार का उकार ह्रस्व हो कर ‘सुनु’ शब्द बन जाता है । इसका उच्चारण ‘मधु’ शब्दवत् होता है । रूपमाला यथा—

प्र०	सुनु	सुनुनी	सुनूनि	प	सुनुन	सुनुन्याम्	सुनुभ्य
दि०	,	,,	,,	ष०		सुनुनो	सुनुनाम्
त०	सुनुना	सुनुन्याम्	सुनुनि	स	सुनुनि		सुनुषु
च०	सुनुने		सुनुभ्य	स०	हे सुना ! सुनु ! हे सुनुनी !	हे सुनूनि !	

यहां भी पूर्ववत् श्रीमाधव के मतानुरोध से पु वज्ञाव नहीं किया गया । वस्तुतः यहां भी पु वज्ञाव हो जाता है । पु वक्ष्य में ह्रस्व का पुन औकार बन जात है । तब

अथि आदश करने स— सुनावा, सुनावे सुनाव \* सुनावो २ सुनावाम् सुनसि—\*  
भी पच में बन जाते हैं।

[लघु०] इत्यजन्ता नपु सकलिङ्गः [ शब्दा ]

अर्थ—यहां अजन्तनपु सकलिङ्ग शब्द समास होते हैं।

अभ्यास ( ३६ )

- ( १ ) न लुप्तताङ्गस्य सूत्र की अनित्यता कैसे और क्यों सिद्ध की जाती है ? संभारों  
सोदाहरण व्याख्या करें।
- ( २ ) 'वारीणाम्' में लुट् होता है या लुम् ? दोनों में क्या अन्तर है ? लङ्गुल प्रति  
पादन करें।
- ( ३ ) 'प्रवृत्तिनिमित्त' किले कहते हैं ? पीछे शब्द पर उसे घटाएँ।
- ( ४ ) प्रश्नो' शब्द नपु सक में भाविष्यपु एक भाषिना चाहिये या नहीं ? लङ्गुल नाम  
पक्षों का प्रतिपादन कर अपनी सम्मति बताओ।
- ( ५ ) 'एव इम्रस्वादिले' सूत्र की व्याख्या करते हुए इस की आवश्यकता पर एक  
विस्तृत नोट लिखें।
- ( ६ ) निम्नलिखित सूत्रों की विस्तृत व्याख्या करें—  
१ लुतायादिषु । २ अल्लोपेऽन । ३ अस्थिदधि । ४ विभाषा क्रिष्या ।  
५ स्वमोनपु सकात् ।
- ( ७ ) सूत्रनिर्देशपूर्वक सिद्धि करें—  
१ अक्ष्या । २ पराभ्याम् । ३ वारिणे । ४ हे धात । ५ सुस्वा । ६ वीथि ।  
७ दधनि । ८ हूँ ।
- ( ८ ) सवि, सुनौ, पीछे—शब्दों का उच्चारण लिखें।

इति भैमीव्याख्ययोपबृ हितायां  
लघु-सिद्धान्त-कौमुद्याम्  
अजन्त-नपु'सकलिङ्ग-प्रकरणं  
पूर्वमगात् ।



## ❀ अथ हलन्त-पुल्लिङ्ग-प्रकरणम् ❀

अब क्रमवश हलन्तपुलिङ्गशब्दों का विवेचन करते हैं। 'ह य व र द्' प्रत्याहार सूत्र ५ ) के क्रमानुसार सर्वप्रथम हकारान्त शब्दों का नम्बर आता है।

[लघु०] विधि सूत्रम्—२५१ हो ढ । ङ । २ । ३१ ॥

हस्य ढः स्याज्झलि पदान्ते च । लिट्, लिङ् । लिहौ । लिहः ।

लिङ्भ्याम् । लिट्सु, लिङ्सु ।

अर्थः—झल पर होने पर या पदान्त में हकार के स्थान पर ढकार हो जाता है।

व्याख्या—झलि । ७।१। [ झलो झलि से ] पदस्य । ६।१। [ यह अधिकृत है । ] अन्ते । ७।१। [ स्को सयोगाद्यार् अन्ते च' से ] ह । ६।१। ढ । १।१। अर्थ—(झलि) झल पर होने पर या (पदस्य) पद क (अन्ते) अन्त में (ह) ढ के स्थान पर (ढ) ढ हो जाता है। सूत्र में ढकारान्तर अकार उच्चारणार्थ है।

लेदीति—लिट् । चाटने वाले को 'लिह' कहते हैं। 'लिह आम्वादेन (अटा० उभ०) धातु से कर्त्ता में 'क्विप् च (८०२) सूत्र द्वारा क्विप् प्रत्यय हो उस का सर्वापहारी लोप करने से 'लिह शब्द सिद्ध होता है। लिङ् के कृदन्त होने से 'कृत्तद्धितः—' (१।७) सूत्र से प्रातिपदिकसंज्ञा दी कर 'सु' आदि प्रत्यय उत्पन्न होते हैं।

लिह+स् ( लु ) । इस वशा में 'हलूढयाभ्य —' (१७६) से अपृक्त सकार का लोप हो जाता है। तब 'प्रत्ययलापे—' (१६०) सूत्र की सहायता से 'लुसिङन्त पदम्' (१७) सूत्र द्वारा लिङ् की पदसंज्ञा होने से पद के अन्त में हकार के स्थान पर हो ढः (२२१) सूत्र से ढकार हो जाता है। पुन 'झला जशोऽन्ते' (९७) से ढकार को ढकार तथा 'बावसाने' (१४६) से वैकल्पिक ढकार करने से—'लिट् लिङ्' ये दो रूप बनते हैं।

लिङ् + औ=लिहौ । लिङ् + अस् ( जस )=लिह ।

लिङ् + अस्=लिहस् । लिङ् + औ ( औठ )=लिहौ ।

लिङ्+अस् ( शस् )=लिह । लिङ् + आ ( टा )=लिहा ।

\* जो लोप सम्पूर्ण प्रत्यय आदि या अक्षरान्तर करता है उसे सर्वापहारी लोप कहते हैं क्विप्, क्विप्, लिट्, विच् आदि प्रत्ययों का सर्वापहारी लोप होता है।



लिङ् + भ्याम् यहा 'स्वादिभ्यस्तत्तामस्य' (६६४) सूत्र म लिङ् का पदमन्त्रा है, ङकार पदान्त में स्थित है। अत हा ङ (२२१) म ङकार को ङकार तथा क्लृप्त अशनेऽन्ते' (६७) स ङकार का ङकार हो कर 'लिङ् + भ्याम्' रूप सिद्ध होता है। भिस् औन भ्यास म भी इसी प्रकार लिङ्भि' और लिङ्भ्य' रूप बनते हैं।

लिङ् + ए (ङे) = लिङ् । लिङ् + अस ( लात् ब डस् ) = लिङ् ।

लिङ् + आस् = लिङ् । लिङ् + आम् = लिङ्भ्य' । लिङ् + इ (ङि) = लिङ् ।

सप्तमी के बहुवचन में लिङ् + सु ( सुप् ) इस स्थिति में हा ङ ' (२२१) सूत्र से पदान्त ङकार को ङकार तथा क्लृप्त अशनेऽन्ते' (६७) सूत्र से उस जश्न-ङकार हा कर 'लिङ् + सु' बना। अब खरि च ( ८४२२ ) सूत्र क अमिद्ध होने से ड मि धुँट' ( ८३२२ ) सूत्र द्वारा वैकल्पिक धुँट करने से अनुबन्धों के चले जाने पर— १ लिङ् धसु, २ लिङ् सु हुआ। अब यहा 'दुना ण्ड' (६४) सूत्र द्वारा प्रथम रूप म धकार का ङकार और दूसरे रूप म सकार का धकार प्राप्त होता है। इस का 'न पदान्ताष्टोरनाम्' (६४) स १ नयच हा जाता है। पुन अग्नि च (७४) सूत्र द्वारा प्रथम रूप में धकार को तकार और उस तकार का खर् मान कर ङकार का ङकार करण क्ष— लिङ्सु । दूसरे रूप म ङकार का ङकार करण पर— लिङ्सु' इस प्रकार दो रूप सिद्ध होते हैं।

ध्यातव्य— लिङ्सु, लिङ्सु इन दोनों रूपा से खरि च (७४) द्वारा किया 'अर्थ आसन्न है, अत चयो द्वितीया—' ( वन० १४ ) स प्रथम रूप में तकार को धकार तथा दूसरे रूप में टकार को ङकार नहीं होता।

अन्त पर होने पर हा ङ ( २२१ ) सूत्र के उदाहरण वादर' आदि हैं जो आगे भूल में ही स्पष्ट हो जायेंगे।

लिङ् ( चाटने वाला ) शब्द की रूपभाजा यथा—

अ लिङ्	लिङ्	प० लिङ्	लिङ्भ्याम्	लिङ्भ्य
द्वि० लिङ्भ्य	, ,	ष० ,	लिङ्	लिङ्भ्य
तृ० लिङ्	लिङ्भ्याम्	स० लिङ्	, ,	लिङ्सु दसु
च० लिङ्	, ,	स० हे लिङ्-ह	हे लिङ्	हे लिङ्

इसी प्रकार—सुलिङ् ( अमर ), सुप्लिङ् ( अमर ), कुसुमलिङ् ( अमर ) सुबलिङ् ( शुक् चाटने वाला ) शिरोरुह ( कश ), भूरुह ( वृच ) सरोरुह ( कमल ) सरसीरुह ( कमल ), पर्यरुह ( वसन्त ऋतु )—प्रभृति शब्दों का रूप होते हैं।

नोट—हजस्त शब्दों की अजादि विभक्तियों में प्राय कोई कार्य विशेष नहीं करना पड़ता। व्यञ्जनों को स्वरों के साथ मिलाया मात्र ही कार्य होता है। इजादि विभक्तियों म

ऊक काय होता है। अर्थात् सु, भ्याम्, भिस भ्यस और सुप् इन पाञ्च स्थलों में ही रूप बनाने पड़ते हैं। हम आगे प्रायः इन में ही लिखें करेंगे।

दुह—दोहने वाला ( दोष्पीति ध्रुक् ) ।

‘दुह प्रपूरणे’ ( अदा० उभ० ) धातु से कर्त्ता में विवप च’ ( ८०२ ) सूत्र से निवप् प्रत्यय करने पर उस का सर्वापहारी लाप हो कर दुह् शब्द निष्पन्न होता है। अब इस से स्वादियों की उत्पत्ति होती है—

दुह् + स् ( सुँ )—यहाँ ‘दृढयाढभ्य’ ( १७६ ) से सकार का लोप हो ‘दुह्’ इस अवस्था में हो उ’ ( २६१ ) सूत्र प्राप्त होता है। इस पर अग्रिम अपवादसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—२५२ दादेर्धातोर्घ ॥८॥२॥३॥

कलि पदान्ते चोपदेशे दादेर्धातोर्घस्य धः स्यात् ।

अर्थ—उपदेश में जो दकारादि धातु, उस के हकार का चकार हो जाता है मन्त्र पर होने पर या पदान्त में ।

व्याख्या—दादे ॥१॥ धातो ॥१॥ ह ॥१॥ [ हा ढ से ] च ॥१॥ कलि ॥७॥ [ कलो कलि’ से ] पदस्य ॥१॥ [ यह अधिकृत है ] अन्ते ॥७॥ [ ‘स्को — से ] यहाँ भाष्यकार के व्याख्यान से उपदेश में ही दादि’ ग्रहण किया जाता है। समासः— द = दकार आदौ आदिवा यस्य स दादिस्तस्य दादे, बहुव्रीहिसमास । अर्थ—(कलि) कलि पर होने पर या ( पदस्य ) पद के ( अन्ते ) अन्त में ( दादे ) उपदेश में दकार आदि वाली ( धातो ) धातु के ( ह ) हकार के स्थान पर ( ध ) ध् आदेश हो जाता है। धकार में अकार उच्चारणार्थ है। यह सूत्र यद्यपि ‘हो उ’ ( ८२३१ ) सूत्र की दृष्टि में असिद्ध है, तथापि वचनसामर्थ्य से यह उस का अपवाद है—‘अपवादो वचनसामाख्यत्’ ।

उपदेश’ ग्रहण का यह प्रयोजन है कि ‘अधोक्’ यहाँ दुह् क अजादि होने पर भी चल हो जाए और ‘दामजिद् यहाँ दादि धातु होने पर भी चल न हो’ ।

\* अधोक् यह ‘दुह्’ धातु के सङ्ग लकार के प्रथम व मध्यमपुरुष का एकवचन है। ‘दादेर्धातोर्घ’ में ‘उपदेश’ ग्रहण न करने से ‘अदीह्’ इस स्थिति में हकार को धकार नहीं हो सकता क्योंकि ‘दुह्’ धातु को अट का आगम होने से ‘यदागमा — ( देखो पृष्ठ २१५ ) परिभाषा न अनुसार वह अजादि हो गई है, दादि नहीं रही पुन यदि यहाँ ‘उपदेश’ ग्रहण करते हैं तो हकार को धकार हो जाता है क्योंकि उपदेश=आधोन्वारण में तो यह दादि ही थी, अजादि तो बाद=दूसरे उच्चारण में बनी है। धकार करने पर ‘एकच — सूत्र से धकार को धकार हो जयत् चर्त्त करने से—‘अधोक्—य ये दो रूप सिद्ध हो जाते

दुह यह उपदेश में दादि धातु है। अतः इस सूत्र से पदान्त में हकार को घका-  
र कर—दुघ दुहा। अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—२५३ एकाच्चा वशो भष् भषन्तस्य स्ध्वा ।

८।२।३७।।

धात्ववयवस्यैकाचो भषन्तस्य वशो भष् स्यात्, से ध्वे पदान्ते च ।

धुक्, धुग् । दुहो । दुह । धुग्भ्याम् । धुल्लु ।

अर्थ —धातु का अवयव जो भषन्त एकाच्, उस क वश को भष् हो, सकार  
अथवा ध्व पर हान पर या पदान्त में ।

व्याख्या—धातो १६।१। [‘दादिघाताघ स ] एकाच् १६।१। वश १६।१। भष्  
११।१। भषन्तस्य १६।१। स्ध्वो १७।२। पदस्व १६।१। [अधिकृत है] अन्ते १७।१। [ स्यात् —’  
से ] अन्वय —धातार ( अवयवस्य ) एकाचो भषन्तस्य वशो भष् ( स्यात् ) स्ध्वो  
पदस्य अन्ते ( च ) । अर्थ —(धातो ) धातु के अवयव (एकाच्) एक अच् वाले (भषन्तस्य)  
भषन्त भाग क ( वश ) वश् अर्थात् व ग् ड व वश्यों के स्थान पर ( भष् ) भष्  
अर्थात् भ् घ ड ध् वण हो जाते हैं ( स्ध्वा ) सकार अथवा ऋद शब्द पर हा या  
( पदस्य ) पत् के ( अन्ते ) अन्त में ।

इस सूत्र के अर्थ में हम ने अनुवृत्तिलब्ध धाता’ पद का एकाच् भषन्तस्य’ के  
साथ सामानाधिकरथ्य नहीं किया । अर्थात् एक अच् वाली भषन्त धातु क वश को भष्  
हा इस प्रकार का अर्थ नहीं किया । ऐसा अर्थ करने से यह दोष प्राप्त होता था कि जहाँ  
एक अच् वाली धातु न होती वहा भष् प्राप्त न होता\* । यथा—गदभ’ शब्द से तत्करोति  
नदाचष्टे’ ( चुरा० ग० सू० ) द्वारा शिच् प्रत्यय करने पर समाधत्ता धात्व’ (४६८) से  
धातुसङ्ख्या हो कर कर्ता में निवप प्रत्यय करने से गदभ’ शब्द निष्पन्न होता है । यहा एक

—है । इसी प्रकार—‘दामलिङ्’ शब्द में उपदेश में धातु के दादि न होकर लकारादि होने से पत्व नहीं  
होता । ‘हो ड ( २५१ ) से डत्व हो जस्व चत्व करने पर—‘दामलिङ्-ड सिद्ध होते हैं । दाम लेटीनि  
दामलिङ् दामलिङ्मात्मन इच्छतीति-दामलिङ् । इस की विशेष प्रक्रिया सिद्धान्तकौमुदी में देखे ।

‡ निवपता विडता विजन्ता शब्दा धातुत्व न जहति (निवन्त, विडन्त और विजन्त शब्दों की  
धातुसङ्ख्या बनी रहती है) इस परिभाषानुसार यहाँ ‘दुह की धातुसङ्ख्या पूर्ववद् अनुगण्य है ।

\* यदि एकाच् अनेकाच् सब धातुओं में सम्भाव करता है तो ‘एकाच्’ की क्या आवश्यकता है ?  
यहा यह शङ्का नहीं करनी चाहिये क्योंकि ‘एकाच्’ ग्रहण न करने से डत्व कर चुकने पर ‘मसलित’ में  
भी अनिष्ट सम्भाव प्राप्त होगा ।

अच् बाकी धातु न होने से भवभाव प्राप्त नहीं होता। परन्तु हमें भवभाव कर गधप्' रूप बनाना अभीष्ट है। अतः यह 'धातो' पद का एकाच क्खन्तस्य' इसके साथ अवयव—अवयवी सम्बन्ध करना ही युक्त है। अर्थात् धातु का अवयव जो एकाच क्खन्त उस क वश क भष् हा' ऐसा अर्थ करना चाहिये। ऐसा करने से— गदम्' इस धातु का अवयव एकाच क्खन्त दम्' हो जाता है। इस से उस क दकार का धकार सिद्ध हो जाता है।

दुष् यह यपदेशिवद्भावात् से धातु का अवयव है और एकाच् क्खन्त भी है अतः इस क वश्—दकार का स्थानकृत आन्तर्य से धकार हा कर 'धुष्' हुआ। अब जस्व औद वैकल्पिक चर्च करने से— धुक्, धुग् ये दा रूप सिद्ध होते हैं।

भ्यास् में—'दुह् + भ्यास्' इस स्थिति में पदान्त में हकार को धकार एकाच—' (२५३) स दकार को धकार तथा जस्व—गकार हा कर 'धुग्भ्यास्' रूप सिद्ध होता है। इसी प्रकार भिस् में धुग्भि और भ्यस् में धुग्भ्य' सिद्ध होते हैं।

दुह्+सु (सुप्)। यहाँ भी पदान्त में धकारादेश, भज्स् से दकार का धकार तथा सला जयोऽन्ते' (६०) से जस्व—गकार और 'खार च' (७४) स चस्व—ककार कर पस्व करने से धुञ् सिद्ध होता है। रूपमाला यथा—

प्र० धुक् ग्	दुहौ	दुह	प० दुह	धुग्भ्यास्	धुग्भ्य
द्वि० दुहस्			ष ,	दुहा	दुहाम्
तृ० दुहा	धुग्भ्याम्	धुग्भि	स० दुहि	,	धुञ्
च दुहे	,	धुग्भ्य	स० हे धुक् ग ! हे दुहौ !		हे दुह !

इसी प्रकार—गोदुह् (गौ दाहने वाला = ग्वाला) अजादुह् (बकरी दोहने वाला) दह (जलाने वाली = अग्नि), आश्रयदुह् (अग्नि) काष्ठदुह् (अग्नि) प्रभृति शब्दों के रूप होने हैं।

[लघु] विधि सूत्रम्—२५४ वा दुह्-मुह्-णुह्-णिगहाम्।

८।२।३३॥

एषां हस्य वा घ स्याज्भलि पदान्ते च। ध्रुक्, ध्रुग्, ध्रुट्, ध्रुङ्, द्रुहौ। द्रुह। ध्रुग्भ्याम्, ध्रुङ्भ्याम्। ध्रुञ्, ध्रुट्स्, ध्रुट्सु। एवम्—मुक्, मुग्, मुट्, मुङ् इत्यादयः।

† इसे आद्य नक्कस्मिन् (०७८) सूत्र पर देखे।

अर्थ—द्रुह् सुह् ण्यह्, ण्यिह्—इन धातुओं के हकार को ऋल् पर होने पर या पदान्त में विकल्प कर के घकार हो जाता है।

उदाहरण—वा इत्यन्यपदम् । द्रुह् सुह् ण्यह् ण्यिहाम् । १६३ । ह । १६११ । [ हो ङ' स ] व । ११११ । [ दादेर्धाताय' से ] ऋलि । ७११ । [ ऋलो ऋलि स ] पदस्य । १६११ । [ यह अधिकृत है ] अन्ते । ७१११ । [ स्की —' से ] समास—द्रहश्च सुहश्च ण्यहश्च ण्यिह च= द्रह सुह ण्यह ण्यिह तेषाम्=द्रुह सुह ण्यह ण्यिहाम् । इतरंतरद्वन्द्व । द्रुहादिषु त्रिषु अकार उच्चारणार्थ । अथ—( द्रह सुह ण्यह ण्यिहाम् ) द्रुह सुह्, ण्यह् और ण्यिह धातुओं के ( ह ) हकार के स्थान पर ( वा ) विकल्प कर के ( व ) घकार आदेश होता है ( ऋलि ) ऋल् पर होने पर या ( पदस्य ) पद के ( अन्ते ) अन्त में ।

द्रुह' में दादेर्धाताय' ( २६२ ) द्वारा घत्व क नियम प्राप्त होने पर तथा अन्त्यो क दादि न होने से घन क अभाव होने पर इस सूत्र से वैकल्पिक घत्व आदेश जाता है अतः यह आदेशविभाषा है ।

द्रुह्=द्रोह करनेवाला [ द्रुहसीति भुक् ] ।

द्रुह जिवासायाम् ( दिवा प० रधादित्वाद्देत् ) धातु से कर्त्ता में क्विप् प्रत्यय कर उस का सर्वापहारी लोप करने से द्रह' शब्द निष्पन्न होता है ।

द्रुह्+सु ( सुँ ) । यहा 'दृक्छयाकन्य'—( १७१ ) सूत्र से सकारलोप हो कर पदान्त में हकार की व। द्रुह—( २६४ ) सूत्र द्वारा वैकल्पिक वकार तथा वकाराभावपक्ष में 'हो ङ' ( २६१ ) सूत्र से वकार कर दोनों पक्षों में 'एकाच'—( २६३ ) सूत्र से वकार को वकार हो गया तो—भुच् भुड । अब 'ऋला जशोऽन्ते' ( ६७ ) से जश्च तथा वाऽवसाने' ( ४६ ) सूत्र से वैकल्पिक चर्च करन से—१ भुक् २ भुग्, ३ भुट्, ४ भ्रट ये चार रूप सिद्ध होते हैं ।

द्रुह्+भ्याम्' यहा पदान्त हकार को वकार तथा वच् वकार हो कर दोनों पक्षों में 'एकाच'—( २६३ ) से वकार को वकार हो जाता है । पुन 'ऋला जशोऽन्ते' ( ६७ ) से दोनों पक्षों में जश्च हो कर—१ भुम्याम्, २ भुडभ्याम् ये ३ रूप बनते हैं । इसी प्रकार भिस् और भ्यस् में भी दो ३ रूप होते हैं ।

द्रुह्+सु ( सुप ) । यहा वा द्रुह—( २६४ ) से पदान्त हकार को वैकल्पिक वकार हो कर 'एकाचो वश्च'—( २६३ ) सूत्र से वकार को वकार जश्च से वकार को गकार घत्व तथा चत्व से गकार को गकार करने से—भुक्भु=भुष्ट रूप सिद्ध होता है । चत्वाभाव में—पदान्त हकार को 'हो ङ' ( २६१ ) से वकार, भव्य से वकार को वकार

जस्व स ढकार को ढकार, 'ढ सि धुट (८७) से वैकल्पिक धुट् घागम, अनुबन्धलोप तथा स्मि च' (७७) से चर्च करने पर— १ धुट्सु २ धुट्सु' ये दो रूप बनते हैं। तो इस प्रकार कुल मिला कर— १ धुञ्, २ धुट्सु, ३ धुट्सु' ये तीन रूप सिद्ध होते हैं। सम्पूर्ण रूपमात्रा यथा—

प्रथमा	धुक-ग, धुट-ङ्	दुहौ	दुह
द्वितीया	द्रहम्	"	"
तृतीया	दुहा	धुम्याम्, धुड्म्याम्	धुमि, धुड्मि
चतुर्थी	दुहे	" "	धुम्य, धुड्म्य
पञ्चमी	दुह	" "	" "
षष्ठी	"	द्रहो	द्रहाम्
सप्तमी	द्रहि	,	धुञ्, धुट्सु, धुट्सु
सम्बोधन	हे धुक ग, धुट ङ !	हे द्रहौ !	हे दुह !

इसी प्रकार—मित्रद्रह (मित्राय द्रुहति=मित्रद्रोही) प्रभृति शब्दों के रूप होते हैं।

मुहं वैचित्र्ये' ( दिवा० प० रघादिस्वाहंटे ) घातु से विवच प्रत्यय कर उस का सर्वापहारी लोप करने से 'मुह' ( मुह्यसीति मुक=मोह करने वाला ) शब्द निष्पन्न होता है। इस की सम्पूर्ण प्रक्रिया द्रह' शब्दवत् होती है केवल अर्थभाव नहीं होता। रूपमात्रा यथा—

प्रथमा	मुक ग मुट् ङ्	मुहौ	मुह
द्वितीया	मुहम्		
तृतीया	मुहा	मुम्याम्, मुड्म्याम्	मुमि, मुड्मि
चतुर्थी	मुहे	" "	मुम्य, मुड्म्य
पञ्चमी	मुह	,	,
षष्ठी	,	मुहो	मुहाम्
सप्तमी	मुहि	"	मुञ्, मुट्सु, मुट्सु
सम्बोधन	हे मुक ग, मुट ङ !	हे मुहौ !	हे मुह !

[लघु०] विधि सूत्रम्—२५५ धात्वादे ष० स ।६।१।६२॥

[ धातोरादे० षस्य स स्यात् । ] स्नुक्, स्नुग्, स्नुट् स्नुङ् ।

एव स्निक् इत्यादि ।

अर्थ—धातु के आदि षकार के स्थान पर सकार आदेश हा।

**ध्याख्या—**धात्वादे १६।१। च १६।१। स ११।१ समास—धातार आदि = धात्वादि तस्य=धात्वादे, षष्ठीतत्पुरुष । स ह्रस्वत्र अकार उच्चारणार्थ । अर्थ—(धात्वा) धातु के आदि (ष) ष के स्थान पर (स) स् आदेश होता है ।

धातु\* कहने से षोडश 'षट्' आदि म चकार को सकार नहीं होता तथा आदि कथन से कर्षति आदिय म धातु के अन्य सकार का सकार नहीं होता ।

प्लुह वदगिरणे ( दिवा० प० वट् ) 'प्लिह प्राता दिवा० प० वेट्' इन धातुओं के आदि सकार को प्रकृतसूत्र से सकार हो कर यकार का भी नकार हा जाता है । क्योंकि यह नियम है कि—“निमित्तप्राये नैमित्तिकस्याप्यप्रायः” अथान (निमित्त+अप्राये) निमित्त=कारण के नाश हान पर (नैमित्तिकस्य) नैमित्तिक=उस निमित्त स उत्पन्न हुए क य का भी (अप्राय) नाश हा जाता है\* । वद सकार स परे हान क कारण ही नकार का रषाभ्या नो य\* समानपद (२६७) से शकार हुआ था । जब निमित्त सकार ही न रहा तब नैमित्तिक काय शकार भी न रहा ।

स्तुह् स्निह्—दोनों स कता में स्विप् हो कर उस का सवापहातीबोध करने ल स्तुह्, स्निह् शब्द सिद्ध होते हैं । इन दान की सम्मुख प्रक्रिया द्रह् शब्द क समान हाता है । कबल 'एकाचो बल'—(२२३) स भण्मात्र नहीं बात । स्तुह् [ स्तुह्यतीति स्तुक्=असब करने वाला ] शब्द की रूपमात्रा यथा—

प्रथमा	स्तुक्-न् स्तुट इ	स्तुहौ	स्तुह्
द्वितीया	स्तुह्य	,	,
तृतीया	स्तुहा	स्तुग्भ्याम्, स्तुह्भ्याम्	स्तुग्भि स्तुह्भि
चतुर्थी	स्तुहे	,	स्तुग्भ्य, स्तुह्भ्य
पञ्चमी	स्तुह	,	,
षष्ठी	,,	स्तुहो	स्तुहाम्
सप्तमी	स्तुहि	,,	स्तुड, स्तुट्स्त्तु स्तुट्सु
सम्बाधन हे स्तुक्-न् ट् इ ?	हे स्तुहौ ?	ह स्तुह ।	

इसी प्रकार स्निह् ( स्निह्यतीति स्निक्=स्नेह करने वाला ) शब्द के रूप चक्षत हैं ।

**विश्ववाह्** ( जगत् को चलाने वाले=भगवाद् )

विश्व वहतीति विश्ववाट् । विश्वकर्माणपद वह प्राणो\* ( स्वा० उ० अनिट ) धातु से कर्ता में 'वहरच' ( ३२६४ ) सूत्र द्वारा शिव प्रत्यय, शिव के कारण उपधावृद्धि तथा शिव के चले जाने पर उपपदसमास करने से विश्ववाह्\* शब्द निष्पन्न होता है ।

\* यहाँ नाश से तात्पर्य पुन पूर्ववत्त्वा में आ जाना है लोप नहीं ।

‘विश्ववाह’ शब्द के सर्वनामस्थान प्रत्ययों में ‘लिहू’ शब्दवत् रूप बनते हैं। असंज्ञकों में कुछ विशेष होता है। वह अग्रिम सूत्रों में बताया जाता है—

[लघु०] सञ्ज्ञा सूत्रम्—२५६ इग्यण सम्प्रसारणम् । १।१।४४।

यण स्थाने प्रयुज्यमानो य इक्, स सम्प्रसारणसंज्ञक स्यात् ।

अर्थ—यण के स्थान पर विधान किया इक् सम्प्रसारणसंज्ञक हो।

व्याख्या—इक् । १।१। यण । १।१। सम्प्रसारणम् । १।१। अर्थ—(यण) यण के स्थान पर विधान किया (इक्) इक् (सम्प्रसारणम्) सम्प्रसारणसंज्ञक होता है। यहाँ यथासङ्ख्य अथवा स्थानकृत भ्रान्तर्य स यकारस्थानिक इषय वकारस्थानिक उवर्ण रेफस्थानिक ऋवर्ण तथा लकारस्थानिक लवर्ण सम्प्रसारणसंज्ञक होगा।

इस शास्त्र में सम्प्रसारण का दो प्रकार के स्थानों पर उपयोग किया जाता है। एक विधिसूत्रों में और दूसरा अनुवादसूत्रों में। जिन सूत्रों में सम्प्रसारण का साक्षात् विधान किया जाता है वे विधिसूत्र कहाते हैं। यथा—‘वाह ऊट्’ (२५७) असंज्ञक वाह के स्थान पर सम्प्रसारण ऊट् हो। वचिस्वप्ति—(२४७) वच् स्वप् और यजादि धातुओं को कित् परे होने पर सम्प्रसारण ही। इत्यादि। जहाँ सम्प्रसारण का नाम ले कर कोई अन्य कार्य किया जाता है वहाँ सम्प्रसारण का अनुवाद होता है। यथा—सम्प्रसारणाच्च (२२८) सम्प्रसारण से अच परे होने पर पूर्वपर के स्थान पर पूर्वरूप एकादश हा। हल’ (८१६) हल स परे सम्प्रसारण को दीर्घ ही। इत्यादि।

यथस्थानिक इक् की सम्प्रसारणसंज्ञा होने से अनुवादस्थलों में कोई बाधा उपस्थित नहीं होती क्योंकि सवत्र सम्प्रसारण विद्यमान रहने से अन्य कार्य अबाध हो जाते हैं। परन्तु विधिस्थलों में महान् भगवा उपस्थित हो जाता है, क्योंकि सदैव यह नियम हाता है कि प्रथम संज्ञा वचमान रहता है और बाद में उस की संज्ञा की जाती है। इस नियमासुसार पहले यथस्थानिक इक् वर्तमान होना चाहिये और पीछे सम्प्रसारणसंज्ञा का विधान करना चाहिये। इस प्रकार ‘वाह ऊट्’ (२५७) द्वारा वाह में तब सम्प्रसारण होगा जब यथस्थानिक इक् होगा। परन्तु यथस्थानिक इक् तब हो सकता है जब कि ‘वाह ऊट्’ (२५७) सूत्र प्रवृत्त हो कर सम्प्रसारण कर दे। इस प्रकार यहाँ अन्योन्याश्रय दोष आ कर महान् भगवा उपस्थित हो जाता है। क्योंकि अन्योन्याश्रय कार्य हो नहीं सकते। जब पहला हा तब उस का आश्रित दूसरा हो और जब दूसरा हो तब उस का आश्रित पहला हा। इस वृथा में कोई भी नहीं हो सकता। भाष्यकार ने भी कहा है—“अन्योन्याश्रयाणि कार्याणि न प्रकल्पन्ते”।



इस भेगडे का उपस्थित उस भाष्यकार सूत्रशाटकन्याय क आश्रय से इस का समाधान करत हैं। उन का कथन है कि जैसे कोई पुरुष सूत ल कर जुवाहे क पास जा कर कहता है कि 'अस्य सूत्रस्य शाटकं वयं' हमें सूत का वस्त्र बुन। अब यहा वस्त्र बुन' पर यह सन्देह हाता है कि यदि यह वस्त्र है तो बुनना कैसा ? क्योंकि वस्त्र बुना नहीं जा सकता। और यदि यह बुनने योग्य है तो वस्त्र कैसा ? क्योंकि बुनना वस्त्र में सम्भव नहीं हो सकता। इस प्रकार विराध आने पर लोक में भावा मञ्जा का आश्रय किया जाता है अर्थात् उस पुरुष का वह आशय समझा जाता है कि इस का ऐसा बुन जिस स यह वस्त्र हो जाय। इसा प्रकार बहुर विधिप्रदर्शों में भी भावासञ्जा का आश्रयण करना चाहिये। यथा— वाह ऊर् (२५७) असञ्जक वाह क स्थान पर गेया करा कि जिस स किया हुआ काय सम्प्रसारणसञ्जक हो जावे। ता इस प्रकार विधिप्रदर्शों में दाद का परिहार हो जाता है।

अब इस प्रकरण में सम्प्रसारणसञ्जा का उपयोग दिखाते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—२५७ वाह ऊर् ॥६१४॥३२॥

अस्य वाह सम्प्रसारणम् ऊर् ।

अर्थ —असञ्जक वाह क स्थान पर सम्प्रसारण ऊर् हो ।

व्याख्या—अस्य ॥६१॥ [यह अधिकृत है] वाह ॥६१॥ सम्प्रसारणम् ॥६१॥  
[ 'वसो सम्प्रसारणम्' स ] ऊर् ॥६१॥ अथ — (अस्य) असञ्जक (वाह) वाह के स्थान पर (सम्प्रसारणम्) सम्प्रसारण (ऊर्) ऊर् हो। एतसूत्रानुसर वाह क वकार को ही ऊर् होगी।

विश्ववाह् + अस् (शस्)। यहा यचि भस् (१६२) से वाह की असञ्जा है अतः प्रकृतसूत्र स इस क वकार का ऊर् हो जाता है। ऊर् के ठकार की हलन्त्यम् (१) से इसञ्जा और तस्य जाय (१) से जाय हो कर विश्व ऊ आह् + अस् हुआ। अब आग्रस सूत्र प्रवृत्त हाता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२५८ सम्प्रसारणाच्च ॥६१॥१०५॥

सम्प्रसारणादचि पूर्व रूपमेकादेशः । वृद्धिः—विश्वौहः । इत्यादि ।

अर्थ —सम्प्रसारण से अच पर हान पर वृत् + पर के स्थान पर पूर्वरूप एकादेश हो जाता है।

व्याख्या—सम्प्रसारणात् ॥६१॥ च इत्यन्यथादम् । अचि ॥७१॥ [ 'इको यणाच'

स ] पूर्वपरयो १६।२।—एक ११।१। [ एक पूर्वपरया 'यह आधकृत है ] एवं ११।१। [ अमि पूर्व से ] अर्थ —( सम्प्रसारणात् ) सम्प्रसारण स ( आच ) ऊच परे हाने पर ( पूर्व परयो ) पूर्व + पर क स्थान पर ( एक ) एक ( एवं ) एवरूप आदेश हो ।

विश्व ऊ आह+अस् यहा ऊ' यह सम्प्रसारण है, इस से परे 'आ यह अच है अत पूर्व ( ऊ ) और पर ( आ ) के स्थान पर एक एवरूप ऊ' हो कर विश्व ऊ ह+अस्' हुआ । अब 'एवेधल्युठसु' ( ३४ ) सूत्र से वकारोत्तर अकार और ऊठ के ऊकर क स्थान पर 'औ वृद्धि हो कर—सकार को रूँव और रेफ को विसर्ग करन से विश्वौह प्रयाग भिद होता है ।

इसी प्रकार आगे सर्वत्र भस्मज्जकों में प्रक्रिया होती चली जाती है । विश्ववाह' शब्द की रूपमाला यथा—

प्रथमा	विश्ववाट ड्	विश्ववाहौ	विश्ववाह
द्वितीया	विश्ववाहम्	,	विश्वौह
तृतीया	विश्वौहा	विश्ववाहभ्याम्	विश्ववाद्भि
चतुर्थी	विश्वौहे	,	विश्ववाडभ्य
पञ्चमी	विश्वौह	”	
षष्ठी	,	विश्वौहो	विश्वौहाम्
सप्तमी	विश्वौहि	”	विशवाट्सु ठसु
सम्बोधन	हे विश्ववाट् ड् ।	हे विश्ववाहौ ।	हे विश्ववाह !

इसी प्रकार—१ रथवाह (रथ हाकने वाला), २ शकटवाह (छकड़ा हाकने वाला)  
३ भारवाह (भार उठाने वाला), ४ डझवाह (ऊँट हाकने वाला), ५ प्रधवाह (सिखाने क लिये जोसे हुए बैल आदि ) प्रभृति शब्दों के रूप होते है\* ।

अनङ्कुर्=बैल [ अम = शकट वहतीत्यनङ्वात् ] ।

अनङ्कुह शब्द पाणिनीयगणपाठ में पाञ्च बार प्रयुक्त हुआ है [ १ उर प्रभृति २ अण्यदि, ३ कुलाजादि, ४ गर्गादि ५ शरत्प्रभृति ] । शाकटायन के उणादिसूत्रों में इस की सिद्धि नहीं की गई । महाराज भोजप्रणीत सरस्वतीकण्ठाभरण के अनसि वहेः विवप् डश्चानस ” ( अ० २ पा० १ सू० ३४३ ) इस औषादिक सूत्र द्वारा अनसुर्गोपपद वहु धातु से विवप् प्रत्यय, अनस के सकात काङ्कारादेश विवक्ताप वचिस्वि— ( २४७ ) द्वारा सम्प्रसारणा तथा सम्प्रसारणाच्च' ( २५८ ) स एवरूप करन पर अनङ्कुह शब्द निष्पन्न होता है ।

\* कहे लोग—बारिवाह भूवाह, प्रभृति अनकारा तापपद शब्दों को कल्पना करते हैं परन्तु महाभाष्य पढ़ने से वह अप्रामाणिक प्रतीत होती है [ त्रिस्तो—६ ४ १३ पर भाष्य प्रदीप, तत्त्ववेचिनी ] ।

अनड्डह + स ( सुँ ) । यहा अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२५६ चतुरनड्डहोरामुदात्त । ७।१।६८॥

अनयोगम् स्यात्सर्वनामस्थाने परे ।

अर्थ —सर्वनामस्थान परे होने पर चतुर और अनड्डह शब्द का अवयव आम् हो जाता है ।

व्याख्या—चतुरनड्डहा । ६।२। आम् । १।१। उदात्त । १। । सर्वनामस्थाने । १।१।

[ इताऽसर्वनामस्थाने स ] अथ —(सर्वनामस्थाने सर्वनामस्थान पर होने पर (चतुरनड्डहा चतुर और अनड्डह शब्दों का अवयव ( उदात्त ) उदात्त ( आम् ) आम् हो जाता है । आम् मित है क्योंकि हलन्त्यम् ( १ ) से इस के मकार का इ सञ्ज्ञा होती है । अतः यह मिद्वोऽन्त्यात्पर ( २४० ) क अनुसार चतुर और अनड्डह शब्दों के अन्य अच् स परे हागा ।

ग्रन्थकार न उदात्त शब्द स्वरप्रकरणापयोगी जान कर वृत्ति में छद्म लिखा । २ । लघुकौमुदी में स्वरप्रकरण नहीं है ।

अनड्डह+स' यहा सुँ यह सर्वनामस्थान परे है अतः अनड्डह शब्द क अत्य अवच=उकार स परे आम् का आगम हा कर— अनड्डह आम् ह्+स हुआ । अब अनुबन्ध मकार का जोष हो कर इका यणचि' ( १४ ) से यण हो जाता है । तब 'अनड्डह+स' इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२६० सावनड्डह । ७।१।८२॥

अस्य नुम् स्यात्सौ परे । अनड्डवान् ।

अर्थ —सुँ परे हा ता अनड्डह शब्द का अवयव नुम् हा जाता है ।

व्याख्या—सौ । ७।१। अनड्डह । ६।१। नुम् । १।१। [ आच्छीनघोर्नुम्' से ]

अर्थ —( सौ ) सुँ परे होने पर ( अनड्डह ) अनड्डह शब्द का अवयव ( नुम् ) नुम् हो जाता है ।

यहा यह सन्देह होता है कि 'चतुरनड्डहो —' ( २५६ ) सूत्र का सावनड्डह ( २६ ) सूत्र अपवाद है । क्योंकि दोनों का विषय एक है अर्थात् दोनों अनड्डह शब्द को आगम करते हैं । इन में से प्रथम ( चतुरनड्डहो — ) सम्पूर्ण सर्वनामस्थान में विहित होने से उत्सग और दूसरा ( सावनड्डह ) केवल सर्वनामस्थानान्तर्गत 'सुँ' में विहित होने से उस का अपवाद होने योग्य है । अतः सुँ में 'सावनड्डह' ( २६० ) सूत्र ही प्रवृत्त होना चाहिये,

चतुरनडुहो — (२४६) नहीं। क्योंकि उत्सर्ग की प्रवृत्ति अपवादविषय को छाड़ कर ही हुआ करती है—‘प्रकल्प्य चापवादविषय तत् उत्सर्गोऽभिनिविशते’।

इस का उत्तर यह है कि आच्छीनघोर्नुम् (३६४) सूत्र से यहाँ ‘आत्’ की अनुवृत्ति आती है। जिस से—‘सुं’ परे होन पर अनडुह् को नुम् का आगम हाता है परन्तु वह अवय से परे होता है’—ऐसा अर्थ हो जाता है। तो अब यदि आम् का आगम नहीं करते तो अनडुह् शब्द में अवय नहीं आ सकता और यदि अवय नहीं आता तो नुम् प्रवृत्त नहीं हो सकता। अतः नुम् को अपनी प्रवृत्ति के लिये विवश हो कर आम् को छूट देनी पड़ती है। अतः प्रथम आम् होकर पश्चात् नुम् होता है। इन में उत्सर्ग—अपवादभाव नहीं होता।

अनडवाह् + स्’ यहाँ आकार से परे नुम् हो कर अनुबन्धों (उकार मकार) के चले जाने पर—‘अनडवान् ह + स्’ हुआ। अब ह्रस्वयाव्यय —’ (१७६) सूत्र से सकार का तथा सयोगान्तस्य जोप (२०) सूत्र से हकार का जोप हो कर अनडवान् भयाग सिद्ध हाता है। ध्यान रह कि सयोगान्तजोप (८२२३) असिद्ध है अतः न जोप — (८२७) सूत्र से नकार का जोप नहीं हागा।

हे अनडुह + झ (सुं)। यहाँ सम्बुद्धि में आम् (२४६) प्राप्त होने पर उस का अपवाद अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२६१ अम् सम्बुद्धौ । ७।१।६६॥

चतुरनडुहोरम् स्यात्सम्बुद्धौ । हे अनड्वन् ! । हे अनड्वाहौ ।

हे अनड्वाह । अनडुह० । अनडुहा ।

अर्थ—सम्बुद्धि परे हा तो चतुर और अनडुह् शब्दों का अवयव अम् हो जाता है।

ट्याख्या—चतुरनडुहो । १।२। [चतुरनडुहोरासुदात्त] से ] अम् । १।१। सम्बुद्धौ । ७।१। अर्थ—(सम्बुद्धौ) सम्बुद्धि पर हाने पर (चतुरनडुहा) चतुर् और अनडुह का अवयव (अम्) अम् हो जाता है।

यह सूत्र चतुरनडुहो—’ (२४६) सूत्र का अपवाद है। इस के प्रवृत्त होने पर भी लावनडुह’ (२०) द्वारा नुम् हो जाता है। क्योंकि वहाँ ‘आत्’ की अनुवृत्ति आने से वह अवय से परे होता है।

हे अनडुह् + स् यहाँ सम्बुद्धि परे है अतः ‘मिद्वोऽन्यात्पर (२४०) के नियमानुसार ‘अम्सम्बुद्धौ (२६१) द्वारा अनडुह् के अन्त्य अच् उकार से परे अम् का

आगम हो कर यण करने से अनडवद् + स् हुआ। पुन सावनडुह ( २६० ) सूत्र से नुस् का आगम कर सकारलाप और मयोगान्तकोप करने से— हे अनडवन प्रयाग भिन्न होता है।

अनडुह + औ = अनडु आम् ह् + औ = अनडवाहौ। अनडवाह। अनडवाहम्। अनडवाहौ। शस् में सवनामस्थान परे न होने के कारण आम् का आगम नहीं हाता— अनडुह।

अनडुह + भ्याम् यहा स्वाण्विभक्त्यर्थनामस्थाने ( १६४ ) सूत्र से अनुडुह की पदमन्त्रा हो कर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२६२ वसुस्वसुध्वस्वनडुहा द । ८।२।७२॥

मान्तवस्वन्तस्य स्रसादेश्च द स्यात्पदान्ते । अनडुह्याम् इत्यादि। मान्तेति किम् ? विद्वान्। पदान्तेति किम् ? सप्तम्, ध्वस्तम्।

अर्थ—पद के अन्त में मान्त वसुप्रत्ययान्त को तथा स सु ध्वसु और अनडुह शब्दा को दकार आदेश हा जाता है।

व्याख्या—म १६११ [ 'सस्रुवा रु का एक अश ] वसुस्वसुध्वस्वनडुह्याम् । १६३। पदानाम् । १६३। [ 'पदस्य' इस अधिकृति का यहा वचनविपरिणाम हो जाता है ] द । ११११ समाम—वसुश्च स सुश्च ध्वसुश्च अनडवान् च = वसुस्वसुध्वस्वनडुह, तेषाम् = वसुस्वसुध्वस्वनडुह्याम्, इतरतरद्वन्द्व । 'स' यह 'वसु' अश का ही विशेषण है। स सु और ध्वसु में किसी प्रकार का दाब न आने से तथा अनडुह का असम्भव होने से विशेषण नहीं बन सकता। विशेषण होने से स स तदन्तविधि हो जाती है। शतृ के स्थान पर आदेश होने से म्यानिवद्भाव मे वसु भी प्रत्ययसम्पन्न है अतः प्रत्यय होने से उस स भी तदन्त विधि हा जाती है। स सु आदि सी 'पद' क विशेषण होने से तदन्तविधि की प्राप्त होते हैं। अर्थ—( स ) साम ( वसुस्वसुध्वस्वनडुह्याम् ) वसुप्रत्ययान्त और स सु ध्वसु तथा अनडुह अन्त वाले ( पदानाम्, पदों को ( द ) दकार आदेश होता है। दकार में अकार उच्चारणार्थ है, आदेश द् ही होता है। अतोऽन्त्यपरिभाषा' स यह द्कारोदेश पद क अन्त का ही होता है।

अनडुह + भ्याम् यहा व्यपदेशिवद्भाव से अथवा पदाङ्गाधिकारे तस्य च तदन्त स्य च ( पृष्ठ २३३ ) के अनुसार अनडुह के अन्त्य हकार को प्रकृत सूत्र से दकार आदेश होकर 'अनडुह्याम् रूप सिद्ध होता है। इसी प्रकार भिस् में 'अनडुहि' तथा

भ्यस में 'अनहुङ्ग' रूप बनता है। सुप्र में दकारादेश हो कर 'खरि च' ( ७४ ) से चत्व हा जाना है— अनहुङ्गु। अनहुङ्ग शब्द की रूपमात्रा यथा—

प्रथमा	अनडवान्	अनडवाहौ	अनडवाह
द्वितीया	अनड्वाडम्	,	अनहुङ्ग
तृतीया	अनहुङ्गा	अनहुङ्गयाम्	अनहुङ्गि
चतुर्थी	अनहुङ्गे	,	अनहुङ्गय
पञ्चमा	अनहुङ्ग		"
षष्ठी		अनहुङ्गा	अनहुङ्गाम्
सप्तमी	अनहुङ्गि		अनहुङ्गसु
सम्बोधन	हे अनडवान् !	हे अनडवाहौ !	हे अनडवाह !

अब यहा यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि सप्तम्यो क ( १०२ ) सूत्र से स' पद की अनुवृत्ति जा कर वसु का विशेषण बना कर तन्मन्त्रिभिर्भिर कर सान्त वस्वन्त क्यों कहा गया है ? जब कि वह है ही सकारान्त ? इसका उत्तर यह है कि यदि सान्त न कहते कबल वस्व त का हा दकारादेश करते तो विद्वान् यहा पर भी नकार का दकार आदेश हो जाता क्योंकि यह भी वस्वन्त है। अब सूत्र में सान्त कथन से कोई दोष नहीं आता क्योंकि विद्वान् यह सात नहीं किन्तु ना त वस्वन्त है। विद्वान् कैस वस्वन्त है ? यह आग विद्वस शब्द पर इसी प्रकार से स्पष्ट हो जायगा।

पदान्त अथात् पद के अन्त को आदेश कहने से 'सप्त+तम् = सप्तम् ५३ स + तम् = ५३ सप्तम् यहा अपदान्त लकार को दकार आदेश नहीं होता। ध्यान रहे कि यहा क्रमशः सप्त ५३ वसु धातुओं से 'क' प्रत्यय हो कर अनुनासिक का जोप हुआ है।

वस्वन्तों में दकारादेश के उदाहरण विद्वन्मयाम् आदि आगे आयेगे। सप्त ५३ वसु नामों श्वादिगोपीय सेट आत्मनेपदी धातु है। एक का अर्थ गिरना और दूसरे का अर्थ ध्वंस हाना = नाश हाना है। इन के उदाहरण उल्लासल और पर्यध्वस शब्द हैं। यथा—

{ उल्लासल = बटखोई से गिरने वाला धान्यकण आदि। उल्लाया  
सप्त स्त इत्युल्लासल । कर्तरि विवप, उपपदसमान । }

१ उल्लासल	उल्लासलौ	उल्लासल	५० उल्लासलः	उल्लासलमयम्	उल्लासलम
२ उल्लासलम्			५ उल्लासलः	उल्लासलः	उल्लासलः
३ उल्लासलः	उल्लासलम्	उल्लासलम्	६ उल्लासलः	उल्लासलः	उल्लासलः
४ उल्लासलम्	,	उल्लासलम्	७ उल्लासलः	उल्लासलः	उल्लासलः

' यहा भवत्र पदान्त म वसु सप्तम् —' ( २६२ ) ये दत्व हा जाता है।

पर्याध्वम्=पत्तो का बांध करन वाला । पर्याधि

ध्वसत इति पर्याध्वत् । विवप्, उपपदसमास ।

प्रथमा	पर्याध्वत्-	पर्याध्वत्तौ	पर्याध्वस
द्वितीया	पर्याध्वसम्		१
तृतीया	पर्याध्वसा	पर्याध्वद्वास्	पर्याध्वद्भिः
चतुर्थी	पर्याध्वसे		पर्याध्वद्वा
पञ्चमी	पर्याध्वस	॥	१
षष्ठी		पर्याध्वसा	पर्याध्वसाम्
सप्तमी	पर्याध्वसि		पर्याध्वसु
सम्बोधन	हे पर्याध्वत्-इ ।	हे पर्याध्वसो ।	ह पर्याध्वस ।

यहां भी सबब पदान्त में पूर्वैवत् दत्व हो जाता है ।

तुरामाह्=हन्द्र ।

[तुरम्=वेगवन्त साहयति=अभिभवति इति तुराषाट । तुरकर्मोपपदात्

यह मर्षणे' (श्वा० आ०) इत्यस्माद्धाता विवप च' ( ८०२ )

इति विवप । उपपदसमास । अन्यषामपि दृश्यते ( ६३३६ )

हात दीध । जो वेग वाले को दबा जाता है उसे तुरामाह् कहते

हैं । यह हन्द्र का नाम है । ]

तुरासाह् + स ( सु ) । यथा 'हल्लयावन्त्य —' ( १७३ ) से सकारलोप हा कर 'हो  
उ' ( २५१ ) सूत्र द्वारा हकार को उकार तथा 'ऋला जशोऽन्ते ( ६७ ) स हकार का  
उकार करने पर—तुरासाह् हुआ । अब अग्निमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२६३ सहे साड स । ८।३।५६॥

साड् रूपस्य सहे सस्य मूर्धन्यादेश स्यात् । तुराषाड्, तुराषाड् ।

तुरासाहौ । तुरसाह । तुराषाड्भ्याम् इत्यादि ।

अर्थ—सह धातु से बन 'साड' शब्द कु सकार को मूर्धन्य आदेश हा ।

व्याख्या—सहे । ६।१। साड । ६।१। स । ६।१। मूर्धन्य । १।१। [ अपदान्तस्य  
मूर्धन्य ' से ] मूर्धि भव = मूर्धन्य । शरीरावशवाच्चेति वत् । अथ —( सहे ) सह धातु  
का जो ( साड ) साड् उस के ( स ) सकार क स्थान पर ( मूर्धन्य ) मूर्धा स्थान वाला  
बर्ण हो जाता है । सकार के स्थान पर आन्तय स ईषद्विवृत प्रवृत्त वाला सकार ही मूर्धन्य  
होता है ।

सह का साह रूप पदान्त मे ही बनता है अतः पदान्त में सह के सकार का मूर्ध-य आदेश हो यह फलितार्थ हुआ ।

‘तुरासाह्’ यद्वा साड्’ यह रूप सह धातु स बना है । अतः प्रकृतसूत्र स इस क सकार का मूलन्य षकार हो कर वाऽवसाने’ ( ११६ ) से वैकल्पिक चत्त्व करन पर—  
 तुराषाट् तुराषाड्’ ये दा रूप बनते हैं । तमभ्यन्तद्वयत लवणान्तकमप्रज । काज नमिबधाऽतीतस्तुराषाडिव शाङ्गिणम् ( रघु १५४० ) । तुरासाह् को रूपमाला यथा—  
 प्र० तुराषाड् ड तुरासाहौ तुरासाह  
 द्वि० तुरासाहम् ,, ,  
 तृ० तुरासाहा तुराषाड्भ्याम् तुराषाडभि  
 च० तुरासाहे ,, तुराषाड्भ्य  
 प० तुरासाह तुराषाड्भ्याम् तुराषाड्भ्य  
 ष० ,, तुरासाहौ तुरासाहाम्  
 स० तुरासाहि ,, तुराषाट्सु ट्सु  
 स ह तुराषाट् ङ । हे तुरासाहौ । हेतुरासाह ।

इसी प्रकार—पुत्तनासाह् प्रभृति शब्दों के रूप जानने चाहिये ।

( यहाँ हकारान्त पुल्लिङ्ग समाप्त होत है । )

यद्यपि हकारान्त शब्दों क अन्तर प्रस्थाहारक्रम स यकारा त शब्द आन चाहियें थे तथापि उन का चिरलप्रयोग\* तथा उन में किसी प्रकार का-विशेषकाय न दख कर ग्रन्थ कार उन्हें छाड़ कर वकारान्त शब्दों का निरूपण करते हैं ।

सुदिव्=अच्छे अर्थात् निमल आकाश जाला दिवस ( दिन ) आदि या अच्छे स्वर्ग जाला पुरुष आदि । ‘दिव्’ शब्द नित्यस्त्रीलिङ्ग है । इस का अर्थ आकाश व स्वर्ग है । ‘यो दिवौ द्वे स्त्रियाम्’ इत्यमर । सु=शामना यौ=आकाश नाका वा यस्य स सुधौ । इस प्रकार बहुव्रीहि समास में सुदिव्’ शब्द पुल्लिङ्ग हा जाता है । प्रातिपदिकसन्ज्ञा हो कर इस से स्वादि उत्पन्न होते हैं—

सुदिव + स् ( सुँ ) । यद्वा ‘हृङ्गाभ्यम् —’ ( १७३ ) से सकारलोप प्राप्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—२६४ दिव औत् । ७।१।८४॥

दिव् इति प्रातिपदिकस्य औत् स्यात् सौ । सुधौ । सुदिवौ ।

अर्थ —सुँ पर होने पर दिव् इस प्रातिपदिक को औकार ही जाता है ।

व्याख्या—दिव । ६।१। औत् । १।१। सौ । ७।१। [ सावनहुह’ से ] संस्कृत में दो ‘दिव्’ शब्द हैं । एक अष्ट्युत्पन्न प्रातिपदिक और दूसरा ‘विहुँ’ क्रीडा विजिगीषा—’ ( दिवा० प्र० सेट् ) यह धातु । इस सूत्र में ‘दिव्’ इस अष्ट्युत्पन्न प्रातिपदिक का ही ग्रहण

\* यथा व्याकरण में अच्, आव, इय, चय, वय आदि ।



होता है 'दिवु' धातु का नहीं। इस में कारण यह है कि—“निरनुबन्धग्रहणं न सानुबन्धकस्य” ( परिभाषा ) अर्थात् यदि निरनुबन्ध (अनुबन्धहीन) का ग्रहण सम्भव हो सके तो सानुबन्ध (अनुबन्धसहित) का ग्रहण नहीं करना चाहिये। यहाँ सूत्र में दिव में उकारानुबन्धरहित दिव् का ग्रहण किया है; अतः दिव् इस प्रातिपदिक निरनुबन्ध का ही ग्रहण होगा सानुबन्ध 'दिवु' का नहीं। औत् में तकार उच्चारणार्थ ह आदेश औ' ही होता है। प्रयोजनाभाव से तकार की ह्रस्वह्रादि न होगी। यदि तकार भी साथ आदेश होता तो अनेकाल् होने से सवादेश हो जाता। अर्थ—( दिव ) दिव् इस प्रातिपदिक के स्थान पर ( औत् ) औ आदेश हो ( सौ ) सुँ पर होने पर।

यह सूत्र अज्ञाधिकार में पड़ा गया है अतः दिव् और आदेशान्त दाभो को औकार आदेश होगा। ध्यान रहे कि अज्ञोऽन्त्यपरिभाषा से दिव क वकार को ही औकार आदेश होगा।

सुदिव्+स् यहाँ 'सु' परे है अतः प्रकृत सूत्र से वकार को औकार करने पर इको यणचि १५ से इकार को यकार हो कर हुँत्व विस्मर्ग करने से 'सुधौ' प्रयोग सिद्ध होता है \*।

सुदिव् + औ=सुादवौ । सुदिव् + अस् ( जस् )=सुदिव् । सुदिवस् । सुदिवौ ।  
सुदिव् + अस् ( शस् )=सुदिव् ।

सुदिव्+भ्याम् यहाँ आग्रम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—२६५ दिव उत् १६।१।१२८॥

दिवोऽन्तादेश उकारः स्यात्पदान्ते । सुधुभ्याम् इत्यादि ।

अर्थ—पद के अन्त में दिव को उकार अन्तादेश हो ।

व्याख्या—दिव १६।१। उत् ११।१। पदान्ते १७।१। [ एक पदान्तादिति ] से विभक्तिविपरिणाम करके ] अर्थ—( पदान्ते ) पदान्त स ( दिव ) दिव् शब्द के स्थान

\* 'सुदिव्+स् में औकारादेश तथा सुलोप युगपत् प्राप्त होते हैं। परन्तु औकारादेश नित्य और सुलोप अनित्य होने से प्रथम औकारादेश हो जाता है। जो विधि दूसरे के प्रवृत्त होने या न होने पर समानरूप से प्रवृत्त हो वह दूसरे की अपेक्षा नित्य होती है। जैसा कि कहा भी है—

कृताकृतप्रसङ्गी यो विधि स नित्य ” ( परि० ) ।

यहाँ सुलोप करने पर भी प्रत्ययलक्षण द्वारा सु को मान कर औकारादेश हो सकता है अतः औकारादेश नित्य है। परन्तु औकारादेश करने पर हल् न होने से सुलोप नहीं हो सकता अतः सुलोप अनित्य है। नित्य और अनित्य में नित्य ही बलवान् होता है।

पर (उत्) ह्रस्व उकार आदेश है। अतोऽन्यपरिभाषा से दिव् के अन्य अक्षर-वकार को ही उकार आदेश होगा। ध्यान रहे कि यहा आ पूर्ववत् दिव् प्रातिपदिक का ही ग्रहण किया जाता है।

सुदिव् + भ्याम् यहा स्वादिष्वसवनामस्थान ( १६४ ) द्वारा पदसम्झा होने स पदान्त में वकार को उकारादेश तथा इको यणचि ( १५ ) सूत्र स यण करन पर सुद्युभ्याम् रूप बनता है। इसी प्रकार भिस् भ्यस् और सुप् मे भी समझ लेना चाहिये।

रूपमात्रा यथा—

प्र० सुद्यौ	सुदिवौ	सुदिव	प सुदिव	सुद्युभ्याम्	सुद्युभ्य
द्वि० सुदिवम्	,	,	ब० ,	सुदिवा	सुदिवाम्
तृ सुदिवा	सुद्युभ्याम्	सुद्युभि	स सुदिवि	,	सुद्युषु
च० सुदिवे	,	सुद्युभ्य	स० हे सुद्यौ ।	हे सुदिवौ ।	हे सुदिव ।

इसी प्रकार—भियदिव, अतिदिव, शुभदिव दुर्दिव् प्रभृति शब्दों के रूप जानन चाहियें।

( यहाँ वकारान्त पुल्लिङ्ग समाप्त होते हैं । )

—ॐ—

### अभ्यास ( ३७ )

- ( १ ) अनङ्गुह और विश्वबाह शब्द के जस् और शस् में सटश ( ? ) रूप क्यों बनते हैं ? कारण बताओ। यदि नहीं तो भी कारण लिखो।
- ( २ ) अनङ्गवान् और अनङ्गवन् में, सुदिवौ और सुद्यौ में लिट् और स्निट् में सुद्युभ्याम् और दुग्भ्याम् में ससुत्र प्रक्रिया सम्बन्धी अन्तर बताओ।
- ( ३ ) 'सूत्रशाटकन्याय' किसे कहते हैं और 'याकरय' में इस का कहा और कैसा उपयोग होता है ?
- ( ४ ) निम्नलिखित वचनों का जहा तक हो सक सोदाहरण विवेचन करो—  
१. निमित्तापाये नैमित्तिकस्त्राप्यपाय । २. प्रकल्प्य चापवाद्बिषय तत उत्सर्गोऽभिविशिष्टे । ३. निरनुबन्धकग्रहणे न साधुबन्धकस्य । ४. अपवादी वचनप्रामा ययात् । ५. अन्योऽप्याश्रयाणि कार्याणि न प्रकल्पन्ते । ६. कृताकृतप्रसङ्गी यो विधि स नित्य ।
- ( ५ ) तुराषाट्, सुद्युभ्याम्, द्रुक्षु विश्वौहि, उस्वास्त्रयाम्, स्निक्—इन रूपों की सूत्रनिर्देशपूर्वक सिद्धि करो।

- ( ६ ) ( क ) चतुरनड्डो — और सावनड्डह ' में उत्सर्ग अपवादभाव क्या नहीं होता ?  
 ( ख ) छिटसु म किस प्रकार तकार का थकार प्राप्त होता है और किस प्रकार डम को निवृत्ति होती है ?  
 ( ग ) सुधौ म औकारादश करने से पूर्व सुँबाप क्या नहीं हो जाता ?  
 ( घ ) दिव औत् म दिवुँ धातु का ग्रहण क्यों नहीं होता ?  
 ( ङ ) सूधन्य शब्द का क्या विग्रह और क्या अर्थ है ?  
 ( ७ ) निम्नलिखित सूत्रों की व्याख्या करें—

१ एकाचा बशो भष—। २ दादर्भाताष । ३ सम्प्रसारणाच्च । ४ वसुन सुध्वस्व नड्डहा द ।

— ॐ —

अब रेफान्त पुल्लिङ्ग चतुर् ( चार, सङ्ख्येयवाचा ) शब्द का वयान करत ई ।  
 चतेनरन् ( उणा० ७३६ ) सूत्र से चतुर शब्द की निष्पत्ति होता है । चतुर् शब्द नित्यबहुवचनान्त होता है ।

चतुर् + अस् ( जस ) । यहा जस यह सवनामस्थान परे है अतः चतुरनड्डो—  
 ( २४६ ) सूत्रसे आम् का आगम हो कर ङको यणचि' ( १५ ) से यण करने पर चत्वार प्रयाग सिद्ध होता है ।

चतुर् + अस् ( शस ) = चतुर । शस् के सवनामस्थान न होने से आम् का आगम नहीं होता ।

चतुर + भिस = चतुर्भि । चतुर + भ्यस् = चतुर्भ्य ।

चतुर + आम् । यहा इस्वाति न होने से 'इस्वनद्यापो नुट्' ( १४८ ) द्वारा नुट प्राप्त नहीं हो सकता अतः उस की सिद्धि के लिये अग्रिम-सूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—२६५ षट्चतुर्भ्यश्च । ७।१।५५॥

षट्सङ्ज्ञकेभ्यश्चतुरश्चामो नुडागमः स्यात् ।

अर्थ—षट्सङ्ज्ञकों से तथा चतुर शब्द से परे आम् को नुट का आगम हो जाता है ।

व्याख्या—षट्चतुर्भ्य ॥२॥३॥ च इत्यव्ययपदम् । आम् ॥६॥१॥ [ आम् सच नाम्न नुट् से । यहा 'उभयनिर्देशे पञ्चमीनिर्देशो बलीयान्' के अनुसार षट्पन्ततया विपरिणाम हो जाता है । ] नुट ॥१॥१॥ [ 'इस्वनद्यापो नुट्' से ] अर्थ—( षट्चतुर्भ्य ) षट्सङ्ज्ञकों से तथा चतुर शब्द से परे ( च ) मी ( आम् ) आम् का अवयव ( नुट् ) नुट हो जाता है ।

इमी प्रकरण में आगे ( २३७ ) सूत्र से षट्सञ्ज्ञा की जाएगी यहाँ उसी का ग्रहण है । चतुर शब्द की षट्सञ्ज्ञा नहीं हाती अतः इसका पृथक् ग्रहण किया है ।

चतुर् + आम् । यहा प्रकृत सूत्र से जुट् का आगम हो कर चतुर् + नाम हुआ । अब अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२६६ रषाभ्या नो ण समानपदे।८।१॥

एकपदस्थाभ्या रेफषकाराभ्यां परस्य नस्य ण स्यात् । 'अचो रहाभ्या द्वे' ( ६० ) चतुर्णाम्, चतुर्णाम् ।

अर्थः—एक पद में स्थित रेफ व षकार से परे नकार को णकार आदेश हो ।

व्याख्या—रषाभ्याम् । १।१। न । ६।१। य । १।१। समानपदे । ७।१। समानच्चाद पद च = समानपदम् । कमधारयसमास । रश्च वश्च = रषौ, तभ्याम् = रषाभ्याम् । इतरतरद्वन्द्व । रेफादकार षकाराभ्याकारश्चोच्चारणार्थ । य ' इत्यत्राप्यकार उच्चारणार्थो बोध्य । अर्थ —( समानपदे ) एक पद में ( रषाभ्याम् ) रेफ व षकार से परे ( न ) न के स्थान पर ( ण ) ण आदेश हो । [ र + न = र्ण ष + न = ण्य ]

'समानपद' कथन से पूर्वोक्तरीत्या अखण्डपद का ही ग्रहण होता है । अतः अग्निनयति वायुनयति चतुर्नयति ' इत्यादिषु में रफ से परे नकार को णकारादेश नहीं होता ।

इस सूत्र के उदाहरण—आस्नीषाम् अवगीषाम् कुण्वाति, पुण्वाति आदि हैं ।

अनृतम्—प्रशास्तृणाम् ( २०६ ) इत्यादि प्रयोगों में तथा चम्पनादिगण्य ( ८४३३ ) में नृनमन, तृप्तु' को यास्व निषेध करने से यहाँ रेफ और षकार की तरह ऋचय को भी यास्व का निमित्त मानना चाहिये । इसके उदाहरण—मातृणाम् पितृणाम् नृणाम् आदि हैं ।

'चतुर् + नाम' यहाँ प्रकृतसूत्र से नकार को णकारादेश हो कर चतुर्णाम् हुआ । अब अचो रहाभ्यां द्वे' ( ६० ) से णकार को वैकल्पिक द्वित्व करने से— चतुर्णाम्, चतुर्णाम् ये दो रूप सिद्ध होते हैं ।

नोट—यहा यास्व करते समग्र प्राय सुबोध विद्यार्थियों को सन्देह हुआ करता है कि चतुर्णाम् में तो अट्कुण्वाङ्— ( १३८ ) से ही यास्व हो सकता है, क्योंकि वहा 'व्यवधानेऽपि यास्व स्यात्' कहा है । अर्थात् व्यवधान होन पर भी यास्व हो जाता है । इस

\* 'न लोकाव्ययनिष्ठाखलपठनाम्' ( २३६३ ) इत्यादिषु तु तुन इति प्रत्याहारस्येष्टत्वाद् यास्वाभावे जिघृक्षितरूपविनाशमियेति बोध्यम् ।

से यह विदित होता है कि यदि व्यवधान न होगा तब तो अवश्य ही हो जायगा ।  
पुष्पाति सुष्पाति आदियों में भी ण्त्व से खल्व सिद्ध हो सकता है । अतः यह सूत्र  
निरर्थक है ।

परन्तु तनिक ध्यान देने पर इस की उपयोगिता स्पष्ट समझ में आ जाती है ।  
अष्टाध्यायी में प्रथम यह सूत्र और तदनन्तर अटकुप्वाङ्— ( १३८ ) सूत्र पड़ा गया है ।  
अटकुप्वाङ्—' ( १३८ ) सूत्र में पृथक्पृथक् यह सूत्र अङ्गवर्त्तित होता है । यदि यह सूत्र  
न बनाते तो उस में अनुवृत्ति कहा से आती ? । 'पुष्पाति सुष्पाति' आदियों में यद्यपि  
ण्त्व से सिद्ध हो सकती है तथापि अट आदि के व्यवधान से खल्वसिद्धि के लिये उस  
का ग्रहण अवश्य प्रयोजनीय है । अन्यथा 'पुरुषेण, पुरुषायाम् आदि सिद्ध न हो सकेंगे ।

सप्तमी के बहुवचन में चतुर्+सु इस स्थिति में सकार—खर पर होने से  
खरवसानयो— ६३ ) द्वारा रेफ को विसर्ग आदेश प्राप्त होता है । इस पर अग्रिम सूत्र  
प्रवृत्त होता है—

[लघु०] नियम सूत्रम्—२६८ रो सुपि । ८।३।१६॥

गेरेव विसर्जनीय सुपि । षन्वम् । षस्य द्वित्वे प्राप्ते—

अर्थ—सप्तमी के बहुवचन सुप् के परे होने पर ण् के स्थान पर ही विसर्ग  
आदेश हो । ( अन्य रेफ के स्थान पर न हो )

व्याख्या—रो । ६।१। सुपि । ७।१। विसर्जनीय । ११।१। [ 'खरवसानयोर्विसर्जनीय'  
से ] अथ—(सुपि) सप्तमी का बहुवचन 'सुप' प्रत्यय परे होने पर (रा) ण् के स्थान पर  
(विमर्जनीय) विसर्जनीय आदेश हों । सुप् परे हान पर ण् ( र ) के स्थान पर विसर्गादेश  
खरवसानयो— ( ६३ ) सूत्र से ही सिद्ध है, पुनः इस का आरम्भ नियमार्थ ही है—  
सिद्धे सत्यारम्भा नियमार्थ ' । अर्थात् सुप् परे हान पर ण् के रेफ को ही विसर्ग आदेश  
हो अन्य रेफ को न हो ।

'चतुर् + सु' यहाँ ण् का रेफ नहीं अतः इसे विसर्ग आदेश न हुआ । आदेश  
प्रत्यययो' ( १५० ) द्वारा सकार को षकार करने से—'चतुषु' प्रयोग सिद्ध हुआ । अब यहाँ  
'अचो बहाम्या द्वे' ( ६० ) सूत्र द्वारा षकार को वैकल्पिक द्वित्व प्राप्त होता है । इस पर  
अग्रिमसूत्र निषेध करता है—

[लघु०] निषेध सूत्रम्—२६९ शरोऽचि । ८।४।४६॥

अचि परे शरो न द्वे स्तः । चतुषु ।

अर्थ—अच् परे हा तो शर् को द्वित्व नहीं होता ।

व्याख्या—अचि ७११। शर १६१। न ह्य-ययपदम् । [ नादिन्याकाश पुत्रस्य' म ] द्वे ११२। [ 'अचो रहाभ्या द्वे से ] अर्थ—(अचि) अच् परे हाने पर ( शर ) शर के स्थान पर ( द्वे ) दो शब्दस्वरूप ( न ) न हों ।

'चतुर्षु' यहा उकार अच् घरे है अतः षकार शर को द्वित्व नहीं होता । इस सूत्र क अन्य उदाहरण यथा—

१ दशनम् । २ स्पशन्म् । ३ आर्षम् । ४ वर्षयम् । ५ चिकीर्षा । ६ जिहीषा । ७ मुसृषा । ८ काशयम् । ९ अर्श । १० घषयम् । ११ कषक । १२ वषु'क । १३ कषापयम् । १४ वर्षा । १५ हष । इत्यादि ।\*

निम्नलिखित स्थलों में अच् परे न होने से निषेध नहीं होता । 'अनचि च' ( १८ ) अथवा 'अचो रहाभ्या द्वे' ( ६० ) से द्वित्व हो जाता है—

१ कृष्ण । २ कार्ष्णिष । ३ दशरयति । ४ भीष्म । ५ यष्टि । ६ अश्व । ७ अश्वमरी । ८ अश्वनाति । ९ शमश्रु । १० अशिशवी । ११ अष्टौ । १२ विश्रान्त । १३ ईष्णति । इत्यादि ।

अच् परे होने पर भी शर् से अतिरिक्त वय ( यर ) को द्वित्व हो ही जायगा—

१ अक्क । २ अर्थ । ३ निष्कर । ४ दुर्ग । ५ कवग्ग । ६ सूक्ख । ७ निर्म्मर । ८ सूच्छना । ९ ऊर्मि । १० आह्वानम् । ११ नक्ष्यस्ति । १२ उर्वी । १३ आन्य । १४ आह्व लाद् । १५ अपह्व जुते । इत्यादि ।

'चतुर्' शब्द की रूपमात्रा यथा—

प्र०	०	०	चत्वार	प०	०	०	चतुर्थ्य
द्वि०	०	०	चतुर	ष०	०	०	चतुर्थ्याम् चतुर्थ्याम्
तृ०	०	०	चतुर्भि	स०	०	०	चतुर्षु
च०	०	०	चतुर्थ्य	सम्बोधन सहरयावाचकों का नहीं होता ।			

इसी प्रकार 'परमचतुर्' आदि शब्दों के रूप होते हैं ।

( यहाँ रेफान्त पुल्लिङ्ग समास होते हैं )

अब प्रकारान्तों का वयान किया जाता है—

\* इस सूत्र का निषेध शकार और षकार तक ही सीमित रहता है । सकार क द्वित्व का प्रसङ्ग कहीं नहीं प्राप्त होता । [ विशेष स्वयं विचार करें ]

प्रपूर्वकं शम् उपशम ( दिवा प० स० ) धातु से विचप अनुनासिकस्य—  
(३२०) से दाव करने कर प्रशाम् ( शान्त ) शब्द निष्पन्न होता है ।

प्रशाम् + स ( सु ) । यहा सकारलोप हो कर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२७० मो नो धातो ऽना२।६४॥

धातोर्मस्य न स्यात् पदान्ते । प्रशान् । प्रशान्भ्याम् इत्यादि ।

अर्थ—पदान्त म धातु क मकार को नकार आदेश हा ।

व्याख्या—धाता (६।१। म ।६।१। न ।१।१। पदस्य ।६।१। [ यह अधिकृत है ]  
अन्ते ।०। [ स्को सयागाधारन्ते च' से ] अथ—( पदस्य ) पद क ( अन्त ) अन्त में  
'धातो' धातु के ( म ) मकार क स्थान पर ( न ) न् आदेश हाता है ।\*

प्रशाम् यहा एकदशविकृतमन्यवत् ( पृष्ठ २३२ ) क अनुसार शम् धातु क  
मकार है अत प्रकृत सूत्र से इसे नकार आदेश हो कर—'प्रशान् प्रयोग सिद्ध होता है ।  
ध्यान रहे कि यह नकारादेश ( न २ ६४ ) न लोप—' ( न २ ७ ) सूत्र का दृष्टि में अस्मिद्ध  
है अत उस तो यहा मकार ही दिखाई देता है । इस से नकार का लोप नहीं हाता ।

प्रशाम् ( शान्त ) शब्द की रूपमात्रा यथा—

प्र प्रशान्	प्रशामौ	प्रशाम	प० प्रशाम	प्रशान्भ्याम्	प्रशान्भ्य
द्वि० प्रशामम्	,		ष०	प्रशामो	प्रशामास्
तृ० प्रशामा	प्रशान्भ्याम्	प्रशान्भि	स० प्रशामि		प्रशान्सु न्सुः
च० प्रशाम	,,	प्रशा-भ्य	स	हे प्रशान् !	हे प्रशामौ ! हे प्रशाम !

† यहा मो नो धाता सूत्र द्वारा नकार आदेश हा कर नश्च ( न० ) सूत्र स  
वैकल्पिक धुट् का आगम हो जाता है । धुट्पञ्च में खरि च ( ०४ ) से चत्व हो कर 'प्रशान्सु  
और धुट् के अभाव में प्रशान्सु बन जाता है ।

हसी प्रकार—प्रदाम् प्रताम्, प्रकाम् प्रभृति शब्दों के रूप बनत हैं ।

किम् ( कौन ' काथवेदिमि ' इत्युयादिसूत्रेण साधु )

किम् शब्द सर्वाङ्गणपठित है अत सर्वादीनि— ( १२१ ) सूत्र से इस की  
स्वनामसञ्ज्ञा हो जाती है । यह शब्द त्रिविध है । यहा पुल्लिङ्ग का प्रकरण होने से  
पुल्लिङ्ग में रूप दिखाए जायेंगे ।

\* 'म' इति 'धातो' इत्यस्य विशेषणत्वे तु तदन्तविधित्वा मकारा तस्य धातोनकारादरा  
स्वात्पदान्ते इत्यर्थो निश्चयते । तदाऽलोऽन्त्यविधित्वाऽन्त्यमकारस्य नकारादेश उन्नतस्य ।

‘किम्+स’ ( सुँ ) । यद्वा ‘इत्थयाब्भ्य —’ ( १७६ ) से सकार का कोप प्राप्त होने पर अभिमसुत्र प्रयुक्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२७१ किम् क ७७।२।१०३॥

किम्: क. स्याद्विभक्तौ । कः । कौ । के । इत्यादि सर्ववत् ।

अर्थ—विभक्ति परे होने पर किम् को ‘क’ आदेश द्या ।

व्याख्या—किम् १६।१। क ११।१। विभक्तौ ७।१। [ अष्टन आ विभक्तौ से ] अर्थ—( विभक्तौ ) विभक्ति परे होने पर ( किम् ) किम् शब्द क स्थान पर ( कः ) क’ आदेश हो । क’ आदेश सस्वर होने से अनेकात् है अतः अनकात्परिभाषा से सम्पूर्ण किम् के स्थान पर होगा ।

इम सूत्र से सर्वत्र स्वादियों में किम् को क आदेश ही जाता है । तदनन्तर सर्वशब्द क समान प्रक्रिया होती है । ध्यान रहे कि क आदेश स्थानिवद्भाव स सर्वनामसंज्ञक होता है । रूपमाला यथा—

प्र०	क	कौ	के	प०	कस्मात्	काभ्याम्	केभ्य
द्वि०	कम्	„	कान्	व०	कस्य	कयो	केषाम् X
तृ०	केन	काभ्याम्	के	स०	कस्मिन्		केषु
च	कस्मै	„	केभ्य				सम्बोधन नहीं होता ।

‡ जस शी ( १५२ ) । † सवनाम्न स्मै ( १५३ ) । ॐ ‘वसिष्ठो स्मास्मिन्नौ’ ( १५४ ) । X आम् सर्वनाम्न सुट् ( १५५ ) ।

इदम्—यह ( निकटतम \* )

इदम् ‡ शब्द भी सर्वादिगण में पठित होने से सवनामसंज्ञक है । यह त्रिविध है । यद्वा पुल्लिङ्ग का प्रकरण होने से पुल्लिङ्ग में रूप दिखाए जाते हैं—

इदम्+स् ( सुँ ) । यद्वा ‘त्यदादीनाम्’ ( १६६ ) सूत्र से मकार को अकार प्राप्त होता है । इस पर अभिम सूत्र निषेध करता है—

\* ‘इदमस्तु सन्निकृष्टे, समीपतरवर्त्ति चैतदो रूपम् ।

अदसस्तु विप्रकृष्टे, तदिति परोचे विजानीयात् ॥”

अर्थ—इदम् शब्द का प्रयोग निकटतम—अर्थात् जिसे अङ्गुली से बताया जा सक—के लिये, एतद्, कानिकटतर के लिये अदस् का दूरस्थ के लिये और तद् का परोक्ष—जो दिखाई न दे रहा हो—क लिये होता है ।

‡ ‘इन्दे कमिन्प्रलोपरच’ ( उषा० ५६६ ) इति सिध्यति ।



[लघु०] विधि सूत्रम्—२७२ इदमो म । ७।२।१०८॥

इदमो मस्य म स्यात्सौ परे । त्यदाद्यत्वापवादः ।

अर्थ —सुँ परे होने पर इदम् शब्द क मकार को मकार आदेश हो । यह सूत्र त्यदादियों के स्थान पर होने वाले अत्व का अपवाद है ।

व्याख्या—इदम् । ६।१। म । १।१। सौ । ७।१। [ तदो स सावमन्त्ययो से ]  
अथ —( इदम् ) इदम् शब्द के स्थान पर ( म ) म् आदेश हो ( सौ ) सुँ परे होने पर ।  
प्रश्न मकारादेश अलोऽत्पपरिभाषा से इदम् शब्द क अन्य अत्व—मकार के स्थान पर ही  
हीता है । मकार को पुन मकार आदेश करने का तात्पर्य 'त्यदादीनाम' ( १६३ ) सूत्र द्वारा  
प्राप्त अकारादेश का निषेध करना है अर्थात् इदम् का मकार मकाररूपेण ही स्थित रहता  
है, सुँ परे होने पर उस क स्थान पर अन्य कुछ आदेश नहीं होता ।

इस सूत्र से इदम्+स यहा अत्व नहीं हाता । अब अग्रिम-सूत्र प्रवृत्त हाता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२७३ इदोऽय् पु सि । ७।२।१११॥

इदम् इदोऽय् स्यात्सौ पु सि । सोर्लोषः । अयम् । त्यदाद्यत्वे—

अर्थ —सुँ परे होने पर पुल्लिङ्ग में इदम् शब्द क इद्' भाग को अय आदेश  
हो ।

व्याख्या—इदम् । ६।१। [ 'इदमो म' से ] इद् । ६।१। अय् । १।१। पु सि । ७।१।  
सौ । ७।१। [ 'य सौ' से ] अर्थ —(सौ) सुँ परे होने पर ( पु सि ) पुल्लिङ्ग में (इदम्)  
इदम् शब्द के अवचव (इद्) इद् क स्थान पर (अय) अय आदेश हो । अनेकालपरिभाषा  
द्वारा अय आदेश सम्पूर्ण इद् क स्थान पर होगा । ग्रहणसामर्थ्य से यकार का जोप न होगा  
किन्त्व प्रयोजनाभाव से हलन्ता भी न होगी ।\*

इदम् + स यहा पुल्लिङ्ग में प्रकृतसूत्र से इद् का अय आदेश हो कर अय्  
अय् + ल् हुआ । अब 'इदमोऽयम्' ( १७६ ) से सकार का जोप करने पर 'अयम्  
प्रयोग सिद्ध होता है ।

'इदम् + औ यहा सुँ परे नहीं है अत इदमो म प्रवृत्त न होगा 'त्यदादीनाम'  
( १६३ ) सूत्र से मकार को अकार आदेश हो कर इद् अ + औ हुआ । अब अग्रिम-सूत्र  
प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—२७४ अतो गुणो । ६।१।६५॥

\* पुसीति किम् ? इव प्राज्ञापी । साविति किम् ? इमो पुत्रो ।

### अपदान्तादतो गुणे पररूपमेकादेशः ।

अर्थ—अपदान्त अत् से गुण परे होन पर पूर्व-पर के स्थान पर पररूप एकादेश हो ।

व्याख्या—अपदान्तात् १२।१। [ उभ्यपदान्तात् स ] अत १२।१। गुण १७।१। एवपरया १६।२। एकम् ११।१। [ 'एक एव परयो' यह अधिकृत है ] पररूपम् ११।१। [ एक पररूपम् से ] अथ —(अपदा तात् ) अपदा त ( अत ) अत् स परे ( गुणे ) गुणसम्बन्धक वण हा तो ( एव परयो ) पूर्व + पर के स्थान पर ( एकम् ) एक ( पररूपम् ) पररूप आदेश हो । अदक् गुण ( २२ ) के अनुसार अ, ए ओ ये तीन वण गुणसम्बन्धक हैं । यह सूत्र सबबदीर्घ तथा वृद्धि आदि का अपवाद है । उदाहरण यथा—

यज + अन्ति = यज् अ' ति = यजति यज + अन्ति = यज अ' ति = यजन्ति ।  
एच + ए = एच ए' = एध । इत्यादि ।

इद् अ + औ यहा दकारोत्तर अपदा त अत् से परे अ यह गुण विद्यमान है, अत एव ( अ ) और पर ( अ ) दोनों के स्थान पर एक पररूप 'अ' हो कर इद् + औ हुआ । अब अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—२७५ दश्च १७।२।१०६॥

इदमो दस्य म' स्याद्विभक्तौ । इमौ । इमे । त्यदादे सम्बोधन  
नास्तीत्युत्सर्ग ।

अर्थ—विभक्ति परे होने पर इदम् शब्द के दकार को मकार आदेश हो ।  
त्यदादिति—सामान्यतया त्यद् आदि शब्दों का सम्बोधन नहीं होता ।

व्याख्या—विभक्तौ १७।१। [ अष्टम आ विभक्तौ स ] इदम् १६।१। म ११।१। [ इदमो म' से । मकारादकार उच्चारणार्थ । ] द् १६।१। च इत्यभ्ययपदम् । अर्थ—( विभक्तौ ) विभक्ति परे होने पर ( इदम् ) इदम् शब्द के ( द् ) द् के स्थान पर ( म ) म आदेश हो ।

'इद् + औ' यहा विभक्ति 'औ' परे है अत प्रकृतसूत्र से दकार को मकार हो कर 'इम + औ' हुआ । अब रामशब्दवत् पूर्वसबबदीर्घ प्राप्त होने पर नादिचि ( १२७ ) सूत्र से उस का निषेध हो जाता है । पुन 'वृद्धिरेचि' ( ३३ ) से वृद्धि एकादेश करने पर 'इमौ' प्रयोग सिद्ध होता है ।

'इदम् + अत्' ( अत् ) । यहा त्यदादकार पररूप तथा 'दश्च' सूत्र से दकार का

मकार आन्त हो कर इम + अस्' हुआ। अब एकशब्दिकृत याय से इम शब्द का भाव स्वान्ति सवनामानि ( १५१ ) से सवनामस्य' हो जाती है। तब जल शी ( १५२ ) से जल को शी आप्तेषा हा कर अनुबन्धलोप तथा गुण एकादश करने पर— हमे प्रयोग सिद्ध होता है।

‘यदादिषो [ त्यद तद यद् एतद् इदम् अस्मि एक द्वि युष्यद् अस्मद, भवतु किम् ] का सम्बाधन प्राय नहीं हुआ करता। प्राय’ इसलिये कहा है कि भाष्य में कहीं २ हे स’ आन्ति प्रयोग भी प्राप्त होते हैं। मूल का अचराय यह है—( त्यदादे ) यदादिगण का ( सम्बोधनम् ) सम्बोधन ( नास्ति ) नहीं होता ( इति ) यह ( उक्तम् ) सामान्यनियम है।

‘इदम् शब्द क सम्बोधन म भी वही रूप बनते हैं जो उस के प्रथमा में बनते हैं। परन्तु लोक में इन का प्रयोग कहीं नहीं देखा जाता।

इदम् + अस् यहा त्यादात् त पररूप ‘दश्च ( १७५ ) से दकार को मकारादेश तथा अस्मि पुत’ ( १३५ ) से प्रवरूप करने पर इमम् सिद्ध होता है।

इदम् + अस् ( शस् )। ‘यदादात् त पररूप तकार का मकारादेश तथा पूर्वसवण दीव कर मकार को नकारादेश करने से इमान् प्रयोग सिद्ध होता है।

इदम् + आ ( दा )। यहा त्यादात् त तथा पररूप हो कर ‘इद + आ इम स्थिति में अग्रिम मूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—२७६ अनाप्यक ॥७॥११२॥

अकारस्येदम इदोऽन् आपि विभक्तौ। आच् इति प्रत्याहारः।  
अनेन।

अर्थ—ककाररहित इदम् शब्द के ‘इद्’ भाग को ‘अन्’ आप्तेषा हो तृतीयादि विभक्ति पर हो तो।

व्याख्या—अक ॥६॥१॥ इदम् ॥६॥१॥ [ ‘इदोमो म’ से ] इद् ॥६॥१॥ [ ‘इदाय्य पु लि से ] अन् ॥१॥१॥ आपि ॥७॥१॥ विभक्तौ ॥७॥१॥ [ ‘अष्टन आ विभक्तौ’ से ] यहा ‘आप्’ यह टा के आकार मे सुप क पकार तक प्रत्याहार समझना चाहिये। नास्ति क (ककार) यस्मिन् स = अक तस्य = अक बहुव्रीहिसमास। अथ —( अक ) ककार रहित (इदम्) इदम् शब्द के ( इद् ) इद् भाग क स्थान पर ( अन् ) अन् आदेश हा (आपि) तृतीयादि ( विभक्तौ ) विभक्ति पर हो तो। इदम् शब्द में जब ‘अप्रत्ययसर्वनामानामकषाक्टे’ ( १२२६ ) सूत्र से अकच् प्रत्यय किया जाता है तब वह ‘इदकम्’ इस प्रकार ककाररहित

हो जाता है। तब अन् आदेश के निषेध के लिये सूत्र में अक अर्थात् ककाररहित कहा है। यह विस्तृष्टवक सिद्धान्तकौमुदी में स्पष्ट किया जाएगा।

ध्यान रहे कि अन् आदेश अनेकाल होने से सम्पूर्ण इद् भाग के स्थान पर हाता है।

‘इद् + आ’ यहा प्रकृत सूत्र से इद् भाग को अन् आदेश हो कर ‘अन् अ + आ’ हुआ। पुन टा इसि डसाम्—’ ( ११० ) सूत्र स आ का ह्न आदेश तथा आद् गुण ’ ( २७ ) द्वारा गुण एकादेश करने पर अनेन’ प्रयाग सिद्ध होता है।

‘इद्म् + भ्याम्’ यहा त्यदाद्यत्व तथा पररूप हो कर ‘इद् + भ्याम्’ इस स्थिति में अनाप्यक ’ ( २७६ ) सूत्र स अन् आदेश प्राप्त होता है। इस पर अग्रिम अपवादसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२७७ हलि लोप । ७।२।११३॥

अकसास्येदम इदो लोपः स्यादापि हलादौ । “नानर्थकेऽलोऽन्त्य-  
विधिरनभ्यासविकारे” ( ५० ) ।

अर्थ—तृतीयादि हलादि विभक्ति परे हो तो ककाररहित इद्म् शब्द के इद् भाग का लोप हो जाता है। नानर्थक इति—अभ्यासविकार का लोप कर अन्यत्र अनर्थको में अलोऽन्त्यस्य ( २६ ) सूत्र प्रवृत्त नहीं होता।

व्याख्या—अक । ६।१। [ अनाप्यक से ] इद्म् । ६।१। [ इद्भो म ’ से ] इद् । ६।१। [ इदोऽय पु लि’ से ] लोप । ११। आपि । ७।१। [ अनाप्यक से ] हलि । ७।१। विभक्तौ । ७।१। [ ‘अष्टन आ विभक्तौ स ] हलि’ यह ‘विभक्तौ’ पद का विशेषण है और साथ ही सप्तम्यत अल भी है अत यस्मिन्विधि—’ से तदादिविधि हो जाती हैं। अर्थ— ( अक ) ककाररहित ( इद्म् ) इद्म् शब्द के अवयव ( इद् ) इद् का ( लोप ) लोप हो जाता है। ( हलि=हलादौ ) हलादि ( आपि ) तृतीयादि विभक्ति परे हो तो। यह सूत्र पिछले अनाप्यक ’ ( २७६ ) सूत्र का अपवाद है।

इद् + भ्याम्’ यहा ‘भ्याम्’ यह तृतीयादि हलादि विभक्ति परे है अत यहा अनाप्यक ’ ( २७६ ) सूत्र को बाध कर ‘हलि लोप ’ ( २७७ ) सूत्र से इद् का लोप प्राप्त होता है। परन्तु अलोऽन्त्यस्य’ ( २१ ) सूत्र से इद् के अ त्य दकार का लोप होना चाहिये। इस पर—

“नानर्थकेऽलोऽन्त्यविधिरनभ्यासविकारे”

यह अभिधा प्रवृत्त हा कर कहती है कि अनर्थ में अलोऽन्त्यस्य ( २ ) सूत्र प्रवृत्त नहीं

हुआ करता हा ! या अन्वयास का लिकार अनर्थक भी हो तो भी यह ( अज्ञाऽन्यस्य ) प्रवृत्त हो जाता है\* । कौन अनर्थक और कौन साधक हाता है ? इस का निश्चय निम्न परिभाषा से होता है—

**“समुदायो ह्यर्थवान् तस्यैकदेशोऽनर्थकः”**

अर्थात् समुदाय साधक और उस का एक भाग निरर्थक हुआ करता है । तो इस प्रकार इदं यह सम्पूर्ण समुदाय साधक और इस का इदं यह अवयव निरर्थक है । अनर्थक में अज्ञोऽन्यविधि नहीं हुआ करती अतः यहाँ भी दकार का लाप न हो कर सम्पूर्ण इदं भाग का ही लोप हो जायगा— अ + भ्याम् । अब यहाँ सुपि च' ( १३१ ) सूत्र से हमें दीर्घ करना अभीष्ट है, परन्तु उस से वह दो नहीं सकता, क्योंकि उस के अर्थ में अदन्त अङ्ग का दीर्घ हो ऐसा जिखा है । यहाँ अत् अङ्ग तो है पर अदन्त अङ्ग नहीं । अतः इस की सिद्धि के लिये अग्निमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] परिभाषा सूत्रम्—२७८ आद्यन्तवदेकस्मिन् ।१।१।२०॥

एकस्मिन् क्रियमाणं कायमादाविष्यन्त इव च स्यात् । सुपि चेति दीर्घ' । आभ्याम् ।

अर्थ—जैस आदि और अन्त में काय्य होते हैं वैसे एक वय में भी काय हों ।

व्याख्या—आद्यन्तवत् इत्यव्ययपदम् । एकस्मिन् ।१।१। समास—आदिश्च अन्तश्च = आद्यन्तौ इतरेतरद्वन्द्वम् । तथोरिव = आद्यन्तवत् । तत्र तस्यैव' इति वृत्तिः स्थित्य । अर्थ—( आद्य तवत् ) आदि और अन्त में जैसे काय होते हैं वैसे ( एकस्मिन् ) एक वय में भी हों ।

आदि और अन्त शब्द सापेक्ष अर्थान् दूयरे की अपेक्ष आश्रय करने वाले हैं । जब तक अन्य वय न हों, आदि और अन्त नहीं बन सकते । जैसा कि भाष्य में कहा है—

**“यस्मात्पूर्वं नास्ति परमस्ति स आदित्युच्यते ।**

**यस्मात्पूर्वमस्ति परश्च नास्ति सोऽन्त इत्युच्यते ।”**

अर्थात् जिस से पूर्व कोई नहीं, परे है वह—‘आदि’ तथा जिस के पूव तो है परे नहीं वह—‘अन्त’ कहाला है । इस प्रकार आदि और अन्त में विधान किये गये काय केवल एक वय में प्राप्त नहीं हो सकते । अतः उनकी एक असहाय वर्णों में भी प्रवृत्ति कराने के

\* यथा—विभक्ति, पिपति आदिओं में अन्वयास के अन्त्य ऋकार को इकार आदेश हो जाता है ।

अथवा यहाँ भी सम्पूर्ण अन्वयास के स्थान पर आदेश होता है ।

लिये यह सूत्र आरम्भ किया गया है। उदाहरण यथा—जैसे रामाभ्याम् पुण्याभ्याम् यहा अदन्त अन्न का सुपि च ( १४१ ) से दीर्घ होता है वैसे—अ + भ्याम् यहा केवल अत् को भी दीर्घ हो कर आभ्याम् बनेगा। आदि का उदाहरण—जैसे भावस्थति यहा वलादि रूप को आध्यातुकस्थेड वलाप्ते ( ४१ ) से इट का आगम होता है वैसे आतिष्ठाम् आतिषु 'इयान्तियों में वव ल को भी होगा।

नोट—भाष्यकार ने इस सूत्र को और अधिक विस्तृत करने के लिये उपपदशित्कस्मिन् ऐसा लिखा है। मुख्य-यवहार को 'यपदश' कहते हैं। साऽस्यास्तीति व्यपदशी उस व ले का नाम व्यपदशी हुआ। अर्थात् मुख्य का नाम व्यपदशी है। उक्त मुख्य के समान एक में भी काव्य हो जाते हैं। यथा—एकाचो बशो भू— ( २२३ ) का मुख्य उदाहरण गद्यप है। यहा गद्यप वातु का अवयव एकाच भवत दभ है। परन्तु 'युक्त यहा ऐसा नहीं। यहा धातु भी वही है और एकाच् भवत भी वही है अर्थात् दाना आभ्यन्त्र है इसमें भी मुख्य के समान कार्य हो जाएगे। ये उदाहरण पाणिनि के आध्यान्तवदकस्मिन् सूत्र से सिद्ध नहीं हो सकते थे अतः भाष्यकार को उपदेशित वदकस्मिन् इस प्रकार रचना पडा। शास्त्र में इसे ही 'यपदेशिवद्भाव' कहा गया है। 'यपदेशिवद्भाव' का अर्थ गौण को भी मुख्य के समान मानना है।

'इदम् + भिम्' यहा त्पदाष्टव, पररूप हलि लोप' ( २७७ ) में इद भाग का लोप हो जाता है। तब अ + भिम् इस स्थिति में 'यपदेशिवद्भाव' से 'अतो भिम् ऐस्' ( १४२ ) द्वारा भिस् का ऐस् प्राप्त होता है। इस पर अग्रिमसूत्र निषेध करता है—

[लघु०] निषेध सूत्रम्—२७६ नेदमदसोरको ॥७१११॥

अककारयोऽदिपदमोर्भिम् ऐस् न। एभि'। अस्मै'। एभ्य'।

अस्मात्'। अस्य'। अनयो' २। एषाम्'। अस्मिन्'। एषु'।

अर्थ—ककाररहित इदम् और अदस् शब्द के भिस् को ऐस् नहीं होता।

व्याख्या—अको ॥११॥ इदमदलो ॥१२॥ भिम् ॥१३॥ ऐस् ॥१४॥ [ अतो भिस् ऐस्' से ] न ह्यययपदम् । नास्ति क ययोस्तौ = अकौ तथा = अको बहुव्रीहि समास । अर्थ—( अक ) ककाररहित ( इदमदलो ) इदम् और अदस् शब्द के ( भिस् ) भिस् के स्थान पर ( ऐस् ) ऐस् ( न ) न हो।

'अ + भिम्' यहा प्रकृतसूत्र से भिस् को ऐस् न हुआ। तब बहुवचने कल्पेत्' ( १४५ ) सूत्र से एत्व हाकर अकार का सँख और रेफ को विसर्ग करने से—'एभि' रूप सिद्ध हुआ।

चतुर्थे क एकवचन में इदम्+ए' ( ७ ) इस अवस्था में सर्वनाम्न स्मै ( १५५ ) सूत्र स एकार का स्मै आदेश तथा अनाप्यक ( २७६ ) से इद् को अन् आदेश युगपत् प्राप्त होत है । विप्रतिषेधपरभाषा से परकार्य अन् आदेश हीन योग्य है । परन्तु यह अनिष्ट है । इसके लिये निम्न परिभाषा प्रवृत्त होती है—

“पूर्व पर-नित्यान्तरङ्गापवादानामुत्तरोत्तर बलीय” ( ५० )

अर्थात् पूर्व स पर पर से नित्य नित्य से अन्तरङ्ग और अन्तरङ्ग स अपवाद बलवान् होता है । नित्य उसे कहते हैं कि जो अपने विरोधी क प्रवृत्त हान पर भा प्रवृत्त हा सके । यथा—वहाँ स्मै आदेश नित्य है क्योंकि वह अपने विरोधी अन् आप्ना क प्रवृत्त हा जाने पर भा प्रवृत्त होसकता है । पर से नित्य बलवान् हाना ने अत अनाप्यक ( ७२११२ ) के पर होने पर भी ‘सर्वनाम्न स्मै’ ( ७११४ ) मूत्र क नित्य हान स स्मै आदेश हो जायगा । ‘इद+स्मै’ इस स्थिति में हजि लोप ( २७७ ) ने इद् भाग का लाप हो कर अस्मै प्रयोग सिद्ध होता है ।

इदम् + अस् ( कस् ) = इद + अस् । यहा भी पूर्वत् नित्य होने स अन् आदेश का बान्ध कर हसिद्धयो स्मास्मिन् ( १४५ ) सूत्र से स्मात् आप्ना हा जात है । तब हजि लोप ( २७७ ) से इद् का लाप करन स ‘अस्मात् रूप बनता है ।

इदम्+अस् ( हस ) = इद + अस् । नित्य होने स प्रथम टाडसिद्धसाम्— ( १४० ) सूत्र से एव आदेश ही जात है । तब इद् भाग का लाप हो कर अस्व प्रयोग सिद्ध होता है ।

इदम् + ओस = इद + ओस । यहा अनाप्यक ( २७६ ) सूत्र से अन् आप्ना ओस च ( १४७ ) से एत्व तथा एचोऽववाअ व ( २२ ) स अय् आदेश करने पर अनया रूप बनता है ।

इदम् + आम् । त्यदाशत्व पररूप, नित्य होने से ‘आमि सर्वनाम्न सुट् ( १५५ ) स सुट इद् भाग का लोप और बहुवचने कल्पेत् ( १४५ ) स एत्व करने पर—एवाम् = एवाम् प्रयोग सिद्ध होता है ।

इदम्+इ ( कि ) = इद+इ । यहा प्रथम स्मिन् आदेश हो कर तदनन्तर इद् भाग का लोप हो जाता है—अस्मिन् ।

इदम्+सु ( सुप् ) । त्यदाशत्व, पररूप, इद् का लोप एत्व और एत्व करने पर एषु प्रयोग सिद्ध होता है । रूपमात्रा यथा—

प्र० अयम्	इमी	इम	प० अस्मात्	आभ्याम्	एभ्य
द्वि० इमस्	,	इमान्	ष० अस्थ	अनयो	एषाम्
तृ० अनेन	आभ्याम्	एभि	स० अस्मिन्	,	एषु
च० अस्मै	,	एभ्य	सम्बाधन	वास्तीति	प्रायोवाद ।

[लघु०] विधि सूत्र—२८० द्वितीयाटोस्वेन । २।४।३४॥

इदमेतदोग्न्वादेशे । किञ्चित्कार्यं विधातुमुपात्तस्य कार्यान्तरं विधातु पुनरुपादानमन्वादेश । यथा—अनेन व्याकरणमधीतमेन छन्दोऽध्यापयेति । अनयो, पवित्र कुलम् एनयो प्रभृतस्वम् इति । एनम् । एनौ । एनान् । एनेन । एनयो २ ।

अर्थ—द्वितीया टा और ओस विभक्तियों के परे होने पर अन्वादेश से इदम् और एतद् शब्द का 'एन आदेश हा । किञ्चित् ईति—किसी काय का विधान करने के लिये ग्रहण किये हुए का पुन दूसरे काय का विधान करने के लिये ग्रहण करना 'अन्वादेश' कहलाता है ।

व्याख्या—इदम् । ६।१। [ इदमोऽन्वादेशे—' स ] एतद् । ६।१। [ एतदस्त्वत्सौ— से ] अन्वादेशे । ७।१। [ इदमोऽन्वादेशे—' से ] द्वितीयाटोस्त्वु । ७।३। एन । १।१। समास—द्वितीया च टा च आस् च=द्वितीयाटौस, तेषु=द्वितीयाटौस्त्वु इतरेतरद्वन्द्व । अर्थ—( अन्वादेशे ) अन्वादेश में ( इदम् ) इदम् शब्द क स्थान पर तथा ( एतद् ) एतद् शब्द क स्थान पर ( एन ) एन आदेश हो ( द्वितीयाटौस्त्वु ) द्वितीया, टा और आस् विभक्ति पर होने पर ।

अन्वादेश किसे कहते हैं ?

किसी अपूर्व कार्य को जनान या विधान करने के लिये जिस का प्रथम एक बार ग्रहण हो चुका हा ; यदि पुन दूसर कार्य का जनाने या विधान करने क लिये उस का पुन ग्रहण किया जावे तो वह पुनग्रहण अन्वादेश कहलाता है । यथा—१ अनेन व्याकरणम् अधीतम् एन छन्दोऽध्यापय । इस ने व्याकरण पढ़ लिया है अब इसे छन्दशास्त्र पढ़ाओ । यहा व्याकरण पढ़ लिया है' इस कार्य के लिये अनेन=इस ने' का ग्रहण किया गया है । पुन छन्दोऽध्यापन क लिये भी उस का ग्रहण किया गया है अत दूसरी बार उस का ग्रहण 'अन्वादेश' हुआ । २ अनयो पवित्र कुलम् एनयो प्रभृतस्वम् । इन दोनों का पवित्र कुल है तथा इन का धन भी बहुत है । अहा प्रथम पवित्र कुल कहने के लिये ग्रहण किये हुए



उक्त दोनों का पुन बहुत भन कहने क लिय दाबारा ग्रहण किया गया है अत यह दूसरी बार वाङ्मय ग्रहण अन्वादेश' है। इसा प्रकार—ईम बालक शिक्षामपापठ, अथो एन वेद मध्यापय। इस बालक का तुम शिक्षा पढ़ा लुके हा अब इसे वेद पढ़ाया। यहा वेद पढ़ान के लिय पुन उस का ग्रहण अन्वादेश है। अनबोरङ्गात्त्रया शोभन शीलम्, अथो एनयो कुशामा मेधा। ये दोनों ज्ञान अच्छे आचर वाले हैं और इन की बुद्धि भा तीक्ष्ण है। यहा बुद्धि तीक्ष्ण है यह ज्ञान के लिये पुन उन का ग्रहण अन्वादेश है।

अन्वादेश मे द्विताया=अम्, औट् शस् तथा टा और औस् [ वही और सप्तमी दोनों विभक्तियों का ] इन पाञ्च प्रत्ययो क पर हान पर इदम् और एतद् शब्द को एन आदेश हो जाता है। अन्य विभक्तियों में अनन्वादेश की भांति रूप चलते हैं\*। एतद् शब्द का वयन आने आया यहाँ अब इदम् शब्द प्रस्तुत है—

१ इदम्+अम्=एन+अम्=एनम्। २ इदम् + औट्=एन+औ=एनौ। ३ इदम् + शस्=एन + अस्=एनस्। ४ इदम् + टा=एन + आ=एन + हन=एनेन। ५ इदम् + आस=एन + आस्=एनवा।

नोट—'एन' आदेश अनेकाल् होने से अनेकाल्प्रतिभाषा द्वारा सम्पूर्ण इदम् के स्थान पर होता है।

इन सब का दो श्लोकों में उदाहरण यथा—

{ “इम विद्धि हरेर्भक्त, विद्वद्यथैन शिवार्चकम् ।  
इमाविमान् वित्त शैवान्, एनावेनास्तु वैष्णवान् ॥१॥  
अनेन पूजित कृष्णोऽथेनेन गिरिशोऽर्चित ।  
अनयो केशव स्वामी, शिव स्वामी ह्यथैनयो ॥२॥” }

( यहाँ मकारान्त पुल्लिङ्ग ममास होते हैं । )

— \* \* —

### अभ्यास ( ३८ )

( १ ) [क] 'किम्' शब्द ही सर्वनामों में पढ़ा गया है क' शब्द नहीं, पुन 'के कस्मै' आदियों में क्यों सर्वनम कार्य ही जाते हैं ?

\* यद्यपि अ य विभक्तियों में रूप अनन्वादेश की भांति होते हैं जो भी प्रक्रिया में बड़ा अनर होता है। अनन्वादेश में इदम् शब्द क स्थान पर 'अस्' आदेश हो कर शकार का लोप करने पर अदत्त सवकाय की तरह कार्य होते हैं। यह सर्व सप्रयोजन विस्तारपूर्वक सिद्धा तन्मोमुदी में देखें।

- [ख] इदम् शब्द में स्वत ही ककार का श्रवण नहीं होता, पुन उस के निषध के लिये अनाप्यक आदि में यत्न क्यों किया गया है ?
- [ग] अयम् में ल्यदाद्यत्व क्यों नहीं होता ? यदि उस क प्रवृत्तभाव का कार्य कारण है तो वह इसी हमें आदि में क्यों नहीं ?
- [घ] अक्षिन्वति में यत्न क्यों नहीं होता ?
- [ङ] पुष+नात् = पुष्पाति यहा वृत्त्व होता है या यत्न ? अन्यतर की प्रवृत्त का सहतुक विवेचन करो ।
- ( २ ) [क] आदि और अन्त का लक्षण लिख कर 'वपन्शिवज्ञाव का सोदाहरण विवेचन करें ।
- [ख] अन्वादेश का लक्षण लिख कर उस का सोदाहरण स्पष्टीकरण करो किन्तु यह भी लिखा कि अन्वादेश में 'इदम्' के स्थान पर क्या क्या परिवर्तन होते हैं ।
- [ग] नानथक— परिभाषा की आवश्यकता पर टिप्पण लिखें ।
- [घ] प्रशान् यहा नकार का लोप क्यों नहीं होता ?
- [ङ] चतुषु में रेफ को विसर्गदिश क्यों नहीं होता ?
- ( ३ ) चत्वार केषाम्, प्रशान्तु चतुर्णाम् अयम्, अनया, अस्मै एषु—इन सूत्रों की सूत्रनिर्देशपूर्वक सिद्धि करो ।
- ( ४ ) 'अनाप्यक द्रव्य शराऽक्षि, रवाभ्या नो य समानपदे, आद्यन्तवदेकस्मिन्' सूत्रों की व्याख्या करें ।

— • • —

अब नकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों का विवेचन करते हैं—

### [लघु०] राजा ।

राजन् = राजा ( राजू दीप्तौ' इत्यस्मात् कनिन् युवृषि—' इत्यौषादिके कनिनि साधु ) ।

'राजन् + स् ( छुं ) यहा हलङ्याभ्य — ( १७१ ) सूत्र स सुलोप तथा सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ' ( १७७ ) से उपधादीर्घ युगपत् प्राप्त होते हैं । परन्तु परत्व के कारण प्रथम उपधादीर्घ ह्रा कर परचान् सुलोप हो जाता है—राजान् + स = राजान् । अब 'न लोप प्रातिपदिकान्तस्य' ( १८ ) सूत्र से नकार का लोप हो कर 'राजा' रूप सिद्ध होता है ।

'राजन् + औ' यहा 'सर्वनामस्थाने—' ( १७७ ) से उपधादीर्घ हो कर राजानौ

यहा यह ध्यान में रखना चाहिये कि व्याकरण में समास के अन्तिम पद को उत्तरपद तथा आदिम पद का पूर्वपद कहते हैं। यथा—राज्ञ पुरुष = राजपुरुष। यहा राजन् यह लघुान्त पूर्वपद तथा पुरुष यह प्रथमान्त उत्तरपद है।

ब्रह्मनिष्ठ। ब्रह्मणि निष्ठा यस्य स ब्रह्मनिष्ठ। ब्रह्म में स्थिति या विश्वास रखने वाला 'ब्रह्मनिष्ठ' कहाता है। 'ब्रह्मन्निष्ठ निष्ठा सु' यहा बहुव्रीहिसमास में सुपा धातु— (७२१) सूत्र से नकार का लोप प्राप्त होता है परन्तु न डिमम्बुद्धो' (२८१) सूत्र उस लोप का निषेध कर देता है क्योंकि प्रत्ययलक्षणपरिभाषा में 'ङि' परे स्थित है। अब लावुत्तरपदे— वार्तिक से उस निषेध का निषेध हो कर पुन न लाप प्रातिपदिकान्तस्य 'ङ०' से नकारलोप हो जाता है। यहा 'ङि' से परे 'निष्ठा' यह उत्तरपद विद्यमान है। ब्रह्मनिष्ठा ऐसा होने पर 'गोस्त्रियोरुपसजनस्य' (६५२) सूत्र द्वारा ह्रस्व हा कर विभक्त जाने से ब्रह्मनिष्ठ' प्रयोग सिद्ध होता है। इसी प्रकार—आत्मविश्राम चमत्तिल' आदि प्रयोग जानने चाहियें।

राजन्+अस् ( शस ) यहा 'अलोपोऽन ( २४७ ) सूत्र स असञ्ज्ञक अन् क अकार का लाप हो कर— राजन् + अस् हुआ। अब स्तो रञुना रञु' ( ६२ ) सूत्र से नकार को नकार करने पर—राजन् + अस् = राज्ञ प्रयोग सिद्ध होता है।

नोट—ज्ञ यह सयुक्त व्यञ्जन है। ज और न के संयोग से इस की निष्पत्ति होती है। लिखने की सुविधा के लिये इस का ऐसा स्वरूप माना गया प्रतीत हाता है। ज्ञ' को पुत्रक वण मान कर इस का ग्य वा ज्य ग्न जन' आदि उच्चारण करना नितान्त अशुद्ध और शास्त्रविरुद्ध है। यदि यह अपूर्व वण बन जाता तो शिष्टाकार इस क उच्चारण का भी कहीं निर्देश करते परन्तु उन्होंने ने ऐसा कहीं नहीं किया। इस को अपूर्व वर्ण मानने से स्तो रञुना रञु' ( ६२ ) द्वारा रञुत्व भी न हो सकगा। यथा— तज्ज्ञान विद्धि राजसम्' एतज्ज्ञानमिति प्राक्त् यज्ज्ञास्व। मुच्यतऽशुभ स् हृषादि। सिद्धांतकौमुदी के जमोक्ष' पर शेषरकार का वक्त य भी द्रष्ट य है— जज्यागे ज्ञाक्वेदमिद्धादशाध्वनेऽपि विशेषस्य शात्रुवादकमभियुक्तवचन न त्विद वर्णान्तरम्, शिष्टादावपरिगणितत्वेन तत्सत्त्वे मानाभावात्। अत एव तज्ज्ञानम्' इत्यादौ रञुत्वसिद्धिः। किन्तु यदि इस का उच्चारण ग्य' आदि होता तो प्राकृत में—मयाज ( मनोज ), जयण ( यज्ञ ) अहिज्जा ( अग्निज् ) सव्वज्जा ( सवज ) इत्यादियों में इस प्रकार आदि में नकार व याकार न होता। अतः ज्ञ' काई भवत्तन्त्र वर्ण नहीं यह सिद्ध हाता है। इसी प्रकार 'ज्ञ' के विषय में भी समझना चाहिये। यह भी 'क+प' के संयोग से उत्पन्न होता है।

राजन्+था (टा) भसन्त्यक अन् के अकार का लोप हो कर स्तुत्व करने से—  
राजन्+था=राज्ञा प्रयाग सिद्ध होता है।

राजन्+भ्याम् इस स्थिति में 'न लोप' — (१८०) ने पदान्त नकार का लोप  
हा जाता है। तब राजन्+भ्याम् इस अवस्था में सुपि च' (१४१) से दीव प्राप्त होता  
है। इस पर अग्रिम-सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] नियम सूत्रम्—२८२ नलोप सुप्स्वरसञ्ज्ञातुग्विधिषु कृति।

८।२।२॥

सुग्विधौ स्वरविधौ सञ्ज्ञाविधौ कृति तुग्विधौ च नलोपोऽसिद्धो  
नान्यत्र 'राज्ञाश्व' इत्यादौ। इत्यमिद्वत्वाद् आत्वमेत्वमेस्त्व च न।  
राजभ्याम्। राजमि। राजभ्य २। राजनि, राज्नि। राजसु।

अर्थ—सुग्विधि स्वरविधि सञ्ज्ञाविधि तथा कृत्प्रत्ययपरक तुग्विधि करने में ही  
नकार का लोप असिद्ध होता है अन्यत्र नहीं। यथा—राज्ञाश्व इत्यादिषु में असिद्ध नहीं  
होता। इस सूत्र से वहा नकारलोप के अमिद होने से आभाव एभाव ऐस्भाव  
नहीं होता।

व्याख्या—नलोप १११। सुप्स्वरसञ्ज्ञातुग्विधिषु १०१। कृति १०१। असिद्ध १११।  
[ 'पुनरासिद्धम्' से जिङ्गविपरिणाम कर के ] समाप —नस्य लोप = नलोप षष्ठीतत्पुरुष।  
सुप् च स्वरश्च सञ्ज्ञा च तुक् च = सुप्स्वरसञ्ज्ञातुक इत्येतरद्वाह। तेषां विधयः =  
सुप्स्वरसञ्ज्ञातुग्विधयः, तेषु = सुप्स्वरसञ्ज्ञातुग्विधिषु षष्ठीतत्पुरुष। विधिशब्दोऽत्र  
भावसाधन। विधानविधि। यहा सुबादिगत शेषषष्ठी के साथ विधिशब्द का समाप्त  
हुआ जानना चाहिये। सुग्विधि—सुपो विधि। यहा शेष में षष्ठी होने के कारण  
सुप्सम्बन्धी विधि' ऐसा अर्थ हो जाता है। सुप्सम्बन्धी विधि दो प्रकार की हो सकती है  
एक तो सुप् के स्थान पर यथा—राजमि। यहा अतो मिस ऐस्' (१४२) सूत्र से भिस्  
सुप् के स्थान पर ऐस् प्राप्त होता है। दूसरी सुप् परे होने पर, यथा—राजभ्याम् राजभ्य।  
यहा सुप् परे होने पर आत्व तथा एत्व प्राप्त होता है। स्वरविधि = स्वरस्य विधि। यहा  
स्वर कम में शेषत्व की विवक्षा स षष्ठी विभक्ति हुई है। 'स्वर को विधान करना' यह अर्थ  
यहा अभिप्रेत है। सञ्ज्ञाविधि = सञ्ज्ञायां विधि। यहा भी कम में शेषत्व की विवक्षा स  
षष्ठी विभक्ति हुई है। सञ्ज्ञा को विधान करना' यह अर्थ यहा अभिप्रेत है। सुग्विधि =  
तुका विधि। यहा भी तुक्-कम में शेषत्व की विवक्षा से षष्ठी विभक्ति जाननी चाहिये।  
कृति' यह तुग्विधि के साथ ही सम्बन्ध रखता है असम्भव होने से अन्यो के साथ नहीं।

अत 'कृत् परे होने पर तुक को विधान करना' यह अर्थ निपन्न होता है। अथ — (सुप्स्वर सञ्ज्ञातुविधिषु) सुप्सम्ब धी विधान, स्वरविधान सञ्ज्ञाविधान न। कृत् प्रत्यय परे होने पर तुग्विधान करने में ( नलाप ) नकार का लोप ( असिद्ध ) असिद्ध होता है।

ये जितनी विधियाँ गिनाई गई हैं सब सवा सात अध्यायों में स्थित हैं। अत इन विधियों के प्रति नकार का लाप त्रिपादीत्य होने से ही पूर्वत्रासिद्धम् ( १ ) द्वारा असिद्ध है पुन यहा इन विधियों में नकारलाप को असिद्ध कहना नियमार्थ है— सिद्धे सत्यारम्भा नियमार्थ'। अर्थात् इन विधियों में ही नकार का लोप असिद्ध हा अन्य विधियों से न हो।

यथा—राज्ञोऽथ = राजाश्च। राजन् इस अर्थ सुँ यहा षष्ठीतत्पुरुषसमास में सुपो धातु प्रातिपदिकया' ( ७२१ ) सूत्र से इस और सुँ का लुक् हो—राजन् अथ। न लोप प्रातिपदिकान्तस्य ( १८ ) सूत्र मे नकार का लोप हो—राज अथ। अब यहा नलाप के असिद्ध होने से 'अक सवर्थे दीव ( ४२ ) द्वारा सवर्थेदीव नहीं हो सकता। पुन इस उपयुक्त नियम से नकारलोप के सिद्ध हो जाने से वह हो जाता है। ता इस प्रकार— राजाश्च' रूप निष्पन्न होता है। इसी प्रकार—दयव्यय योग्यात्मा मन्याज्ञा आदि प्रयोगों में नकारलोप के सिद्ध होने से यथ् 'राज्ञश्चर' आदि प्रयोगों में गुण तथा राजीयति, राजायते में क्रमशः क्यचि च ( ७२२ ) से ईत्व और अकृत्सावधातुकर्वादीव' ( ४८३ ) से दीर्घ हो जाता है। इस सूत्र का यही प्रयोजन है।

राज + भ्याम् यहा 'सुपि च' ( १४१ ) से आत्व राज+भिस यहा अतो भिस ऐस् ( १४२ ) स भिस को ऐस्, राज + भ्यस यहा वैधुवचने फलयेत्' ( १४४ ) से एत्व ये सुन्विधिया प्राप्त होती है। इन के प्रति नकारलाप असिद्ध ही है अत इन में स कोई भा काय न हीगा। राजभ्याम् राजभ राजभ्य।

राजन्+इ ( ङि )। यहा विभाषा विश्यो' ( १४८ ) सूत्र से भमञ्जक अन् के अकार का वैकल्पिक लोप हा जाता है। लापपक्ष में श्चुत्व हो कर—राशि'। लोपाभाव में— राजनि। मध्यूल रूपमाला यथा—

प्र राजा	राजानौ	राजान	प राज्ञ	राजभ्याम्	राजभ्य
द्वि० राजानम्	,	राज्ञ	ब० ,	राज्ञो	राज्ञाम्
तृ० राज्ञा	राजभ्याम्	राजभि	स० राशि, राजनि		राजसु
च राशि	,	राजभ्य	स हे राजन्!	हे राजानौ!	हे राजान!

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दों के रूप होत हैं—

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
१ अकिञ्चनिमन् = अकिञ्चय, निर्धनता		३ आशिमन् = आश्रुता शीजता	
२ अथिमन् = अशुत्व, असुपन।		४ अजिमन् = आजैव सरलता	

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
५ कालिमन्	= कालत्व, कृष्णता	१६ भूमन्	= बहुत्व बहुलायत
६ क्षेमिमन्	= क्षिप्रत्व शीघ्रता	१७ महिमन्	= महत्व बहूपम
७ श्लादिमन्	= सुदृढत्व, सुदृढता	१८ कश्चिमन्	= लघुत्व हलकापन
८ खड्गिमन्	= खड्गत्व टुकड़पन	१९ वरिमन्	= उरुत्व महता
९ गरिमन्	= गुरुत्व भारीपन	२० बर्षिमन्	= वृद्धत्व बुढ़ापा
१० चारिमन्	= चारुत्व, सुन्दरता	२१ वृषिमन्	= वृषत्व वीर्यवत्ता
११ तनिमन्	= तनुत्व पतलापन	२२ साधिमन्	= साधुत्व मज्जनता
१२ नदिमन्	= अन्तकत्व निकटता	२३ स्वादिमन्	= स्वादुत्व स्वादुपन
१३ पटिमन्	= पटुत्व, पटुता	२४ हसिमन्*	= हस्यत्व ह्नुत्पन
१४ पण्डिमन्	= पाण्डुत्व, पीलापन	एवम्—वचन्—सूचन्—वृषन्, अश्वत्थामन् आदि ।	
१५ प्रमन्	= प्रियत्व प्यार स्नेह		

[लघु०] यज्वा । यज्वानौ । यज्वान ।

व्याख्या—‘यज् ( भ्वा० उभ ) धातु से सुयवाङ्मनिप ( ३।१।०३ ) सूत्र द्वारा भूतकालिक इत्थनिप प्रत्यय हो कर यज्वन् शब्द सिद्ध होता है । इष्टवान् इति यज्वा जो यज्ञ कर चुका है वह यज्वन् कहलाता है ।

यज्वन् शब्द की सम्पूर्ण प्रक्रिया राजन् शब्दवत् होता है, कवल भसञ्जकों में ‘अस्त्रापोऽन ( २४७ ) सूत्र द्वारा प्राप्त अत् क जाप का निषेध हा जाता है । तथाहि—

[लघु०] निषेध सूत्रम्—२८३ न सयोगाद्भिमन्तात् । ६।४।१३७॥

वमन्तसयोगादनोऽकारस्य लोपो न । यज्वन . । यज्वना ।

यज्वभ्याम् । ब्रह्मण । ब्रह्मणा ।

अर्थ—वकारान्त और मकारान्त सयोग स परे अत् के अकार का लोप नहीं होता ।

व्याख्या—वमन्तात् । ६।११ सयोगात् । ६।११ अत्र । ६।११ अस्त्रोऽन ११।११ ।

‘अस्त्रापोऽन से ] न इत्यव्ययपदम् । समास—वश्च सू चञ्चमौ इतरेतरहन्द् । वकारादकार उच्चारणार्थ । वमौ अतौ यस्य स वमन्त , तस्मात् = वमन्तात्, बहुव्रीहि

\* ये सब शब्द पृथ्वादिभ्य इमिञ्च्वा ( ११५२ ) द्वारा इमनिच् प्रत्यय करने से निष्पन्न होते हैं । इमनिच्प्रत्ययान्त सब शब्द पुल्लै लिङ्ग हुआ करते हैं । कवल ‘प्रिमन् शब्द ही कहीं २ नपुंसक में प्रयुक्त होता है ।

ममास । अर्थ — ( वमन्तात् ) वकारान्त और मकारान्त ( सयोगात् ) सयोग स पर (अन) अन् के ( अल्पाप ) अकार का लोप ( न ) नहीं होता ।

‘यज्वन् + अस् ( शस् )’ यद्वा यज्व घञ् शब्द में ज्व् यह वकारान्त सयोगान्त है अतः इस से परे अन् के अकार का लोप न हुआ—यज्वन’ सिद्ध हुआ । एवम् आगे भी मसन्तको में ममक लेना चाहिए । रूपमात्रा यथा—

प्र०	यज्व	यज्वानौ	यज्वान	प	यज्वन	यज्वम्याम्	यज्वम्य
द्वि०	यज्वानम्		यज्वन	ष०	,	यज्वना	यज्वनाम्
तृ०	यज्वना	यज्वम्याम्	यज्वभि	स०	यज्वनि		यज्वसु
च०	यज्वन		यज्वम्य	स	ह यज्वन् । हे यज्वानौ । हे यज्वान ।		

मकारान्त सयोग का उदाहरण ब्रह्मन् है । ब्रह्मा अथवा ब्राह्मण का ब्रह्मन् कहते हैं । ‘ब्रह्मन् + अस् ( शस् )’ यद्वा ‘ब्रह्म-अन्’ शब्द में ‘ह्’ यह मकारान्त सयोग है अतः इस से परे मसन्तक अन् के अकार का लोप न हुआ—ब्रह्मय । रूपमात्रा यथा—

प्र	ब्रह्मा	ब्रह्माणौ	ब्रह्माय	प०	ब्रह्मण	ब्रह्मम्याम्	ब्रह्मम्य
द्वि	ब्रह्माणम्	,	ब्रह्मण	ष०	,	ब्रह्मणा	ब्रह्मणाम्
तृ०	ब्रह्मया	ब्रह्मम्याम्	ब्रह्मभि	स०	ब्रह्मणि		ब्रह्मसु
च०	ब्रह्मणे	,	ब्रह्मम्य	स	ह ब्रह्मन् । हे ब्रह्माणौ । हे ब्रह्माण ।		

इसी प्रकार—१ आत्मन् ( आत्मा ) । २ अयमन् ( पृथक् ) । ३ पुष्पधन्वन् ( कामदेव ) । ४ शाङ्गधन्वन् ( विष्णु ) । ५ सुपर्चन् ( वायु देवता ) । ६ अगवन् ( शत्रुघ्नदेव ) । ७ कृष्णवर्त्मन् ( अग्नि ) । ८ मातरिश्वन् ( वायु ) । ९ सुधर्मन् ( देवसभा ) । १० अकृष्णकर्मन् ( शुभ कर्मों वाला ) । ११ अग्रजन्मन् ( बड़ा भाई, ब्राह्मण ) । १२ अनन्तात्मन् ( परमात्मा ) । १३ अस्थिधन्वन् ( शिव ) । १४ अनुज मन् ( छोटा भाई ) । १५ अदृष्टकर्मन् ( अनैय्यासी ) । १६ अनात्मन् जो पदार्थ आत्मा नहीं—शरीर आदि । १७ शक्मन् ( कम निचरदु—२।१। ) । १८ परिधमन् ( चन्द्रमा अथवा अग्नि, अथवा चाँदी तरफ जाने वाला ) । १९ सुयर्मन् ( राचीनकाळ का एक राजा अच्छी तरह सुखी ) । २० शतधन्वन् ( प्राचीनकाळ का एक राजा )—इत्यादि शब्दों के रूप होते हैं ।

वृत्रहन्=हन्त्र ।

[ वृत्र हतवान् इति वृत्रहा । ‘ब्रह्मभूतवृत्रेषु विवप्’ ( ३२ ८० ) इति श्रुते कर्तरि विवप् ]

\*वृत्रहन् + स ( हु ) । यद्वा सर्वनामस्थाने ‘आसन्नुद्धौ’ ( १७० ) द्वारा नात्त की उपधा को दीर्घ प्राप्त होता है । इस पर अग्निम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] नियम सूत्रम्—२८४ इन्हन्पूषार्यम्णा शौ ।६।४।१२॥

एषा शावेवोपधाया दीर्घो नान्यत्र । इति निषेधे प्राप्ते—

अर्थ—इहन्त इन्शब्दान्त, पूषशब्दान्त तथा अर्यमन्शब्दात् अङ्गों को शि परे होने पर ही दीर्घ हो अन्यत्र न हो । इससे निषेध प्राप्त होने पर ( अग्रिम-सूत्र प्रवृत्त होता है । )

व्याख्या—इन्हन्पूषार्यम्णा ।६।३। अङ्गानाम् ।६।३। [ अङ्गस्य' इस अधिकृति का वचनविपरिणाम हो जाता है । ] शौ ।७।१। उपधाया ।६।१। [ 'नोपधाया' मे ] दीघ ।१।१। [ वृत्तोपे पूर्वस्य दीर्घोऽण' से ] । 'अङ्गानाम्' क विशेषण होने से इन्हन्पूषार्यम्णा' से तदन्तविधि हो जाती है । अर्थ—( इन्हन्पूषार्यम्णा ) इहन्त, इहन्त पूषन्शब्दान्त तथा अर्यमन्शब्दान्त ( अङ्गानाम् ) अङ्गा का ( उपधाया ) उपधा के स्थान पर ( दीघ ) दीर्घ हो जाता है ( शौ ) शि परे होने पर ।

नपु सकलिंग मे 'शि' की शि सर्वनामस्थानम्' ( २३८ ) सूत्र द्वारा सर्वनामस्थान सन्ज्ञा होती है, अतः उस के परे होने पर सूत्र में गिनाये सब शब्दों की उपधा को सर्व नामस्थाने चासम्बुद्धौ' ( १७७ ) से दीर्घ हो सकता है । पुनः इस सूत्र द्वारा दीघविधान सिद्धे सत्यारम्भो नियमाय' के अनुसार नियमार्थ है । अर्थात्—'इनकी उपधा को यदि दीर्घ हो तो 'शि' परे होने पर ही हो अन्यत्र न हो' यह नियम फलित होता है ।

'वृत्रहन्+स्' यहाँ ह् शब्दान्त से परे 'सु' वर्तमान है 'शि' नहीं अतः प्रकृतनियम से यहाँ दीर्घ प्राप्त नहीं हो सकता । इस पर अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२८५ सौ च ।६।४।१३॥

इन्नादीनामुपधाया दीर्घोऽसम्बुद्धौ मो परे । वृत्रहा । हे वृत्रहन् । ।

अर्थ—इहन्त आदि अङ्गों को उपधा को दीर्घ हो, सम्बुद्धि भिन्न सुँ परे होने पर ।

व्याख्या—इन्हन्पूषार्यम्णा ।६।३। [ 'इन्हन्पूषार्यम्णा शौ' से ] अङ्गानाम् ।६।३। [ 'अङ्गस्य' यह अधिकृत है ] उपधाया ।६।१। [ 'नोपधाया' से ] दीघ ।१।१। [ 'वृत्तोपे पूर्वस्य दीर्घोऽण' से ] असम्बुद्धौ ।७।१। [ 'सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ' से ] सौ ।७।१। च इत्यव्ययपदम् । अर्थ—( असम्बुद्धौ ) सम्बुद्धिभिन्न ( सौ ) सुँ परे होने पर ( इन्हन्पूषार्यम्णा ) इहन्त, इहन्त, पूषन्शब्दान्त तथा अर्यमन्शब्दान्त ( अङ्गानाम् ) अङ्गों की ( उपधाया ) उपधा के स्थान पर ( दीर्घ ) दीर्घ हो जाता है । पूर्वसूत्र के नियम ५५



से 'सु' में दीर्घ नहीं हो सकता था, अब इसने सुं' में हो जाता है। शेष 'शि' भिन्न सर्वनामस्थान में पूर्वनिर्णयानुसार निषेध ही रहेगा।

वृत्रहन् + स्' यहां प्रकृतसूत्र से दीर्घ हो जाता है—वृत्रहान् + स् । अब 'हल्ङ्याभ्य' ( १०६ ) से सकारलाप तथा 'न लोप' ( १०० ) से नकार का लोप होकर वृत्रहा' प्रयोग सिद्ध होता है।

'वृत्रहन् + औ' यहां प्रास उपधादीर्घ का इन्हन्पूर्वायन्त्या शौ' ( २८४ ) सूत्र से निषेध हो जाता है। 'अट्कुप्वाङ्' ( १३८ ) से यात्व भी नहीं हो सकता क्योंकि समास पद नहीं है। अतः यात्व करने के लिये अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२८६ एकाजुत्तरपदे एा । ८।४।१२॥

एकाजुत्तरपद यस्य तस्मिन्समासे पूर्वपदस्थविभक्तितात्परस्य प्रातिपदिकान्तनुम्बिभक्तिस्थस्य नस्य शा स्यात् । वृत्रहणौ ।

अर्थ—एक अच् है उत्तरपद में जिस के, ऐसे समास में पूर्वपद में ठहरे निमित्त ( ऋ, र्, ए ) से परे प्रातिपदिकान्त, नुम् तथा विभक्ति में स्थित नकार को याकार हो जाता है।

व्याख्या—एकाजुत्तरपदे । ७।१। पूर्वपदाभ्याम् । १।२। [ 'पूर्वपदात्सञ्ज्ञायामग' से ] रषाभ्याम् । १।२। न । ६।१। या । १।१। [ 'रषाभ्या नो या समानपदे' से ] प्रातिपदिकान्तनुम्बिभक्तिषु । ७।३। [ 'प्रातिपदिकान्त' से ] समास—एकोऽच् यस्मिन् तद् एकाच्, बहुव्रीहिसमास । एकाच् उत्तरपद यस्य स एकाजुत्तरपद ( समास ), तस्मिन् = एकाजुत्तरपदे, बहुव्रीहिसमास । पूर पद ययोस्तौ पूर्वपदौ ( रषौ ), ताभ्याम् = पूर्वपदाभ्याम् ( रषाभ्याम् ) बहुव्रीहिसमास । प्रातिपदिकस्य अन्त = प्रातिपदिकान्त षष्ठीतत्पुरुष । प्रातिपदिका तश्च नुम् च विभक्तिश्च = प्रातिपदिकान्तनुम्बिभक्तयः, केसु = प्रातिपदिकान्तनुम्बिभक्तिषु, इतरेतरद्वा । अर्थ—( एकाजुत्तरपदे ) जिस समास में उत्तरपद एक अच् वाला हो उस समास में ( पूर्वपदाभ्याम् ) 'पद' वाले ( रषाभ्याम् ) रेफ शकार से परे ( प्रातिपदिकान्तनुम्बिभक्तिषु ) प्रातिपदिक अन्त में, नुम् में, तथा विभक्ति में स्थित ( न ) नकार के स्थान पर ( या ) याकार हो जाता है।

'वृत्रहन् + औ' यहां उपपदसमास में 'वृत्र' यह पूर्वपद तथा 'हन्' यह उत्तरपद है। उत्तरपद 'हन्' एक अच् वाला है। पूर्वपद में तत्पुरुष रेफ भी विद्यमान है अतः उससे परे प्रातिपदिक के अन्त में स्थित नकार को याकार हो कर 'वृत्रहणौ' प्रयोग सिद्ध होता है। इसी प्रकार अग्रे सर्वनामस्थानों में—'वृत्रहण', वृत्रहणम्, वृत्रहणौ' रूप बनते हैं।

‘वृत्रहन् + अस्’ (शस्) यद्वा ‘वृकाञ्छत्तरपदे य’ (८४१२) के असिद्ध होने से ‘अछोपोऽन’ (६४१३४) द्वारा अन् के अकार का लोप हो जाता है। ‘वृत्रहन् + अस्’ इस अवस्था में अभिमसृज प्रवृत्त होता है—

[लघु] विधि सूत्रम्—२८७ हो हन्तेर्जिह्वान्नेषु । ७।३।५४॥

जिति शित्ति च प्रत्यये नकार च परे हन्तेर्हकारस्य कुत्त स्यात् ।

वृत्र-न । इत्यादि । एव शार्ङ्गिन्, यशस्विन्, अर्यमन्, पूषन् ।

अर्थ—जित् शित् प्रत्यय परे होने पर अथवा नकार परे होने पर हन् घातु के हकार को कवर्ग (घकार) आदेश हो जाता है ।

व्याख्या—हन्ते । ६।१। अङ्गस्य । ६।१। [यह अधिकृत है] ह । ६।१। ज्जिह्वान्नेषु । ७।३। कु । १।१। [‘बजो कु ’स] समाल—ञ् च् ण् च=ण्यौ, इतरेतरद्वन्द्व । ण्यौ इतौ ययोस्तौ=ण्यितौ (अङ्गाधिकार-वात्प्रत्ययौ), बहुव्रीहिसमास । ण्यितौ च नरच=ण्यिन्नास्तेषु=ण्यिन्नेषु, इतरेतरद्व द्व । अर्थ—(ज्जिह्वान्नेषु) जित् शित् प्रत्यय तथा नकार परे होने पर (अङ्गस्य) अङ्गसम्बन्धक (हन्ते) हन् घातु के (ह) हकार के स्थान पर (कु) कवर्ग आदेश हो जाता है । हकार का—सवार नाद, घोष तथा महाप्राण यत्न है, कवर्गों में तत्सदृश केवल घकार ही है अतः हकार के स्थान पर घकार ही कवर्ग आदेश हागा । †

‘वृत्रहन् + अस्’ यद्वा नकार परे है अतः प्रकृतसूत्र से हकार को कवर्ग घकार आदेश हो कर ‘वृत्रज्ञ’ रूप सिद्ध होता है । इसी प्रकार आगे भसन्त्रकों में जब ‘अछोपोऽन’ (२४७) से अन् के अकार का लोप हो जाता है तब नकार परे होने से हकार को घकार हो जाता है । यथा—टा में—‘वृत्रज्ञा’ छे में—‘वृत्रघ्ने’, छि में—‘वृत्रज्ञ’ ओस् में—‘वृत्रघ्नो’, आम् में—‘वृत्रघ्न्याम्’, रूप बनते हैं । छि में ‘विभाषा छिश्यो’ (२४८) द्वारा अन् के अकार का विकल्प कर के लोप हो जाता है अतः लोपपक्ष में नकार परे रहने से ‘वृत्रज्ञि’ और लोपभाव में नकार परे न होने के कारण वृत्रहण्य रूप बनते हैं । रूपमाला यथा—

प्र० वृत्रहा	वृत्रहण्यौ	वृत्रहण्य	प० वृत्रज्ञ	वृत्रहन्त्याम्	वृत्रहन्त्य
द्वि० वृत्रहण्यम्	”	वृत्रज्ञ	प० ”	वृत्रज्ञो	वृत्रज्ञाम्
तृ० वृत्रज्ञा	वृत्रहन्त्याम्	वृत्रहन्ति	स० वृत्रहण्यि, वृत्रज्ञि	”	वृत्रहसु
च० वृत्रज्ञे	”	वृत्रहन्त्य	स० देवृत्रहन्	देवृत्रहण्यौ	दे वृत्रहण्य

† जित् के उदाहरण वात आदि तथा शित् के उदाहरण ‘जधान’ आदि आगे आधेगे ।

इसी प्रकार—अहहन्, अयहन् शब्दों के उच्चारण होते हैं ।

**शार्ङ्गिन् = विष्णु ।**

[ शार्ङ्गिन् = युद्धनिमित्त घनुरस्यास्तीति शार्ङ्गि । 'अत इमिठनौ' इतीतिप्रत्यय । ]

प्र० शार्ङ्गि० शार्ङ्गियौः	शार्ङ्गिया	प० शार्ङ्गिण शार्ङ्गिन्याम्	शार्ङ्गिभ्य
द्वि० शार्ङ्गिणम्	”	ष० ”	शार्ङ्गिण्यो शार्ङ्गिण्याम्
तृ० शार्ङ्गिणा शार्ङ्गिन्याम्	शार्ङ्गिभि	स० शार्ङ्गिणि	शार्ङ्गिषु—
च० शार्ङ्गिणे	”	स० हे शार्ङ्गिन् ! हे शार्ङ्गियौ ! हे शार्ङ्गिण्ये !	

ॐ यहा इन्हन्पूर्वार्थम्णा शौ' ( २८४ ) इस नियम से उपधादीर्घ के निषेध हो जाने पर 'सौ च' ( २८५ ) सूत्र से दीर्घ हो जाता है । सकार और नकार का लोप पूर्ववत् होता है ।

‡ शार्ङ्गियौ' आदियों में 'अट्कुप्वाड्—' ( १३८ ) से खत्व हो जाता है । हे शार्ङ्गिन्' में पदान्तस्य' ( १३६ ) सूत्र द्वारा खत्वनिषेध होता है ।

— 'शार्ङ्गिषु' में सुबिध न होने से नकार का लोप असिद्ध नहीं होता, अत घत्व करने में बाधा नहीं होती ।

इस प्रकार के उच्चारण वाले शब्द संहृतसाहित्य में बहुत हैं । कुछ का बाबलोप योगि समग्र नीचे दिया जाता है । ॐ इस चिह्न वाले रूपों में यन् जान लेना चाहिये ।

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
१ अहयिन्, } अनृयिन् }	= अह्वरहित	अनुविचायिन्	= आज्ञाकारी
अक्षयिन्	= अनुआरिया	अन्तर्यामिन्	= सर्वव्यापक ब्रह्म
अप्रगामिन्	= आगे जाने वाला	अन्तेवासिन्	= शिष्य
५ अज्ञानिन्	= ज्ञानरहित, सुख	१५ अभिघातिन्	= प्रहार करने वाला
अतिशायिन्	= बड़ा हुआ	आगामिन्	= आगे आने वाला
अधिकारिन्	= अधिकार वाला	आततायिन्	= अग्नि आदि लगाने वाला
अधीतिन्	= पढ़ा हुआ, विद्वान्	आत्मघातिन्	= आत्महत्यारा
अनुजीविन्	= सेवक	उत्तराधिकारिन्	= जानशील
१० अनुपकारिन्	उपकार न करने वाला	२० उपजीविन्	= नौकर
अनुधायिन्	= पीछे चलने वाला, सेवक	उपयोगिन्	= उपयोगी
		उभयामिन्	= समुद्र

† इस क योग में पूव में सतमी होती है—व्याकरणे अभीती ।

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
पकाकिन्	= अकेला	जितकाशिन्	= विजयी
क-सुकिन्	= रनवास में रहने	ज्ञानिन्	= ज्ञानी
	वाला दृढ़ पुरुष	तपस्विन्	= तपस्वी
२५ कपटिन्	= कपटी छली	त्यागिन्	= त्यागी
कपाशिन्	= महादेव	१५ दष्टिन्	= सूअर
करटिन्	= हाथी	दण्डिन्	= डण्डे वाला
करिन्	= हाथी	दन्तिन्	= हाथी
कलाशिन्	= मोर	दीर्घदशिन्	= दीर्घदर्शी
३० कामिन्	= कामी	दूरदशिन्	= दूरदर्शी
किरणमालिन्	= सूर्य	६० देहिन्	= जीवात्मा
कुण्डलिन्	= साप	द्वारिन्	= द्वारपाल
कूटसाक्षिन्	= झूठा गवाह	द्वीपिन्	= गेयडा
कृतिन्	= पण्डित	धनिन्	= धनवान्
३५ केशरिन्	= शेर	धारावाहिन्	= लगातार बहने वाला
क्रान्तदर्शिन्	= अतीतदृष्टा	६५ धारिन्	= धारा वाला
क्रोधिन्	= क्रोधी	नयशाशिन्	= नीतिज्ञ
क्षयविध्वंसिन्	= क्षणिक	निवासिन्	= रहने वाला
क्षेत्रिन्	= खेत वाला	पक्षिन्	= पक्षी, परिन्दा
४० क्षेपिन्	= सुखी	परदशिन्	= विदेशी
खनिन्	= गेयडा	७० परमेष्ठिन्	= ब्रह्मा
गृहमेधिन्	= गृहस्थी	परिपन्थिन्	= शत्रु
गृहिन्	= "	पादचारिन्	= पैदल
गृहीतिन्	= समझा हुआ, ज्ञानी	पारवर्तन्तिन्	= सेवक
४५ वातिन्	= हिंसक	पाशिन्	= शिकारी
घोशिन्	= सूअर	७५ पापशिडन	= पापघटी
चक्रवर्त्तिन्	= चक्रवर्त्ती राजा	पिनाकिन्	= शिव
चक्रिन्	= विष्णु व कुम्हार	पुष्करिन्	= हाथी
जन्मिन्	= जन्म वाला, प्राणी	प्रकम्पिन्	= कापने वाला
५० जन्मभेदिन्	= इन्द्र	प्रणयिन्	= प्रेमी

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
८० प्रतिवादिन्	= जवाब देने वाला,	१०५ मेघाविन्	= बुद्धिमान्
	मुहालह	योगिन्	= योगी
प्रतिवेशिन्	= हमसाया पडासी	रथारोहिन्	= रथ सवार
प्रत्यर्थिन्	= शत्रु	रूपधारिन्	= रूप को धारण करने वाला
प्रवासिन्	= परदेश गया हुआ	रूपशालिन्	= सुन्दर
प्राप्तिन्	= प्राणी	११० रोगिन्	= बीमार
८५ फयिन्	= फयो वाला साप	लाङ्गलिन्	= बलराम
फलिन्	= फलो वाला वृक्ष	लिङ्गिन्	= साधु
बलशालिन्	= बलवान्	लोभिन्	= लोभी
बलिष्वसिन्	= विष्णु	वनशालिन्	= श्रीकृष्ण
बलिन्	= बलवान्	११५ वनवासिन्	= वन में रहने वाला
१० बुद्धिशालिन्	= बुद्धिमान्	वशवत्तिन्	= वश में रहने वाला
ब्रह्मचारिन्	= ब्रह्मचारी		आज्ञाकारी
ब्रह्मवादिन्	= ब्रह्म की चचा करने वाला	वशिन्	= वशीभूत, आज्ञाकारी
भागिन्	= हिस्सेदार	वाग्मिन्	= बोलन में चतुर
भिक्काशिन्	= भीख माग कर खाने वाला भिक्षुक	वादिन्	= वाद करने वाला
१५ भोगिन्	= भोगी, सप व राजा	१२० विकाशिन्	= खिलने वाला
मण्डलिन्	= साप	विटपिन्	= वृक्ष
मनस्विन्	= प्रशान्त मन वाला, समझदार	वियोगिन्	= वियोग वाला, विरही
मनीषिन्	= मन से विचारने वाला	वीचिमाशिन्	= समुद्र
	बुद्धिमान्	वैरिन्	= वैर करने वाला, शत्रु
मन्त्रिन्	= मन्त्री, वज्जीर	१२५ व्यभिचारिन्	= दुष्ट आचार वाला
१०० मरीचिमालिन्	= सूर्य		बदमाश
मस्करिन्	= सन्ध्याली	व्यवायिन्	= व्यवभिचारी
मानिन्	= अभिमानी	व्यापिन्	= व्यापक
मांशिन्	= मांसायुक्त	व्योमचारिन्	= आकाश में घूमने वाला, पक्षी
मुण्डिन्	= मुण्डे हुए सिर वाला	व्रतिन्	= व्रत वाला
		१३० शमिन्	= शान्त

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
शरीरिन्	= जीवात्मा	सङ्ग्राहिन् <sup>३</sup>	= कब्ज करने वाला
शास्त्रदर्शिन्	= शास्त्रों को जानने वाला	१२६सञ्चारिन्	= धूमने वाला
शास्त्रिन्	= शास्त्रज्ञ	सत्यवादिन्	= सत्य बोलने वाला
शिखचिडन्	= मोर	सन्नहचारिन्	= सहपाठी, सहाध्यायी
१३१शिखरिन्	= पर्वत	समीप्यकारिन्	= सोच समझ कर काम करने वाला
शिखिन्	= मार	सहकारिन्	= सहयोग करने वाला
शिखिपन्	= शिल्पी व कारीगर	१२०सन्वसाचिन	= अजुन
शूर्मानिन्	= अपने आप को शूर मानने वाला	साक्षिन्	= गवाह
शेषशायिन्	= विधु	सादिन्	= घुड़सवार
१४०श्रमिन्	= मेहनती	स्वामिन्	= स्वामी मालिक
श्रेष्ठिन्	= सेठ, धनवान्	हस्तिन्	= हाथी
सयमिन्	= समयी	१२१हितैषिन्	= हित चाहने वाला
सङ्गिन्	= सङ्गी साथी		

— ० —

**सूचना—**(क) इबन्तों के आरम्भ में दीर्घ सवया न लिखना चाहिये तु में तो अवश्य करना चाहिये ।

(ख) इबन्त शब्दों को यदि स्त्रीलिङ्ग में लाना हो तो इन से आगे 'अन्तेभ्यो ङीप्' (२३२) द्वारा ङीप् प्रत्यय किया जाता है । 'ङीप्' के अनुबन्धों का लोप हो 'ई' अवशिष्ट रहता है । यथा—योगिनी भोगिनी घनिनी आदि । तब इन का उच्चारण नदीशब्दवत् होता है ।

( ग ) हिन्दी में इबन्त शब्द प्रायः ईकारान्त हो जाया करते हैं । यथा—योगी, भोगी, घनी आदि ।

**पूषन्=सूर्य**

[ श्रुत्युत्पत्ति 'शषडुषन्' ( उणा० १२० ) ह्रस्व्यादिसूत्रेण 'पूषं ह्रौ' ( भ्वा० प० ) इत्यस्मादातो कनिन्प्रत्ययान्तो निपात्यते । ]

प्र० पूषा ‡ पूषयौ	पूषण	प० पूष्य	पूषभ्याम्	पूषभ्य
द्वि० पूषणम्	”	पूष्य ॐ	ष० ”	पूषयो पूषणाम्
तृ० पूष्या पूषभ्याम्	पूषभि	स० पूष्यि पूषयि—	”	पूषसु
च० पूष्ये	”	पूषभ्य	स० हे पूषन् !	हे पूषयौ ! हे पूषण !

‡ इन्ह पूषार्थस्था शौ सौ च ।

‡ इत्यादौ तु इन्हक्षिति नियमात् दीध । यात्वमत्र अटकु ' सूत्रेण भवति ।  
मसन्त्रकेषु तु अल्लोपे कृते 'रषाभ्या नो य समानपदे' इति यात्व बोध्यम् ।

ॐ 'अल्लोपोऽन' ( २४७ ) । — विभाषा डिश्या' ( २४८ ) ।

### अर्यमन्=सूय

[ व्युत्पत्तिपदे 'श्वश्रुत्तन्—' ( लया० १८७ ) इत्युणादिसूत्रेण अर्योपपदाद माङ् माने' ( जुहो० आ० ) इत्यस्माद्धातो कनिप्रत्यया तो निपात्यते । ]

प्र० अर्यमा अर्यमयौ	अर्यमण	प० अर्यम्य	अर्यमभ्याम्	अर्यमभ्य
द्वि० अर्यमणम्	”	अर्यम्य ॐ	ष० ”	अर्यम्यो अर्यम्याम्
तृ० अर्यम्या अर्यमभ्याम्	अर्यमभि	स० अर्यम्यि अर्यमाय	”	अर्यमसु
च० अर्यम्ये	”	अर्यमभ्य	स० हे अर्यमन् !	हे अर्यमयौ ! हे अर्यमण !

यात्व सर्वत्र अटकु—' ( १३८ ) सूत्र से ह ता हे ।

### यशस्विन्=यशस्वी—कीत्तिमान्

[ यशोऽस्यास्तीति—यशस्वी अस्मायामेधाक्षजो विनि' ( ११८६ ) इति मत्वये विनिप्रत्यय ]

प्र० यशस्वी यशस्विनौ	यशस्विन	प० यशस्विन	यशस्विभ्याम्	यशस्विभ्य
द्वि० यशस्विनम्	”	”	ष० ”	यशस्विनो यशस्विनाम्
तृ० यशस्विना यशस्विभ्याम्	यशस्विभि	स० यशस्विनि	”	यशस्विषु
च० यशस्विने	”	यशस्विभ्य	स० हे यशस्विन् !	हे यशस्विनौ ! हे यशस्विन !

नोट—यह 'यशस्विन्' में विन्प्रत्यय होने से 'हन्' अनर्थक तथा 'शस्विन्' में इन्प्रत्यय होने से 'हन्' सार्थक है । "समुदायो ध्यर्थावान् तस्यैकदेशाऽनर्थक" । सार्थक और अनर्थक के मध्य सार्थक का ही सर्वत्र ग्रहण किया जाता है अतः इस के अनुसार 'यशस्विन्' आदि शब्दों में 'इन्हन्' ( २८४ ) तथा 'सौ च' ( २८५ ) सूत्र प्रवृत्त नहीं हो सकते थे । परन्तु इस विषय की—“अनिनिस्मिन्ग्रहणार्थवता चानर्थकेन च तद्वतिविधिं प्रयोजयन्ति” [ जिन सूत्रों में अन्, इन्, अस्, मन् का ग्रहण हो वे सूत्र इनके सार्थक ]

अथवा अनर्थक होने पर भी एतदन्तो में प्रवृत्त हो जाते हैं † । ] इस परिभाषा से अनर्थक इन् होने पर भी 'इन्हन्' आदि सूत्रों की प्रवृत्ति हो जाती है । इस बात की जनाने के लिये ही प्रथकार ने यहाँ 'यशस्विन्' यह इन् का दूसरा उदाहरण दिया है, अन्यथा शक्तिन्' यह उदाहरण तो वे द ही चुके थे ।

मघवन्=इन्द्र

[ व्युत्पत्तिपत्रे 'श्व-सुबन्' ( उपा० १५७ ) इति सूत्रेण महँ पूजायाम्' ( भा० प० ) इति धातो कनिन्प्रत्ययो हल् धो युगागमश्च निपात्यते । ]

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—२८८ मघवा बहुलम् । ६।४।१२८॥

'मघवन्' शब्दस्य वा त्वँ इत्यन्तादेशः स्यात् । ऋ इत्\* ।

अर्थः—मघवन् शब्द का विकल्प कर के 'त्वँ' अन्तादेश हो । ऋकार की इत्सम्ज्ञा हो जाती है ।

व्याख्या—मघवा । १।१। [ यहाँ षष्ठीविभक्ति के अर्थ में प्रथमा विभक्ति जाननी चाहिये । ] बहुलम् । १।१। त्वँ । १।१। [ 'अव्ययस्त्रसावनन' से । यहाँ प्रथमा विभक्ति का लुक् जानना चाहिये ] अर्थ—(मघवा) मघवन् शब्द के स्थान पर (बहुलम्) विकल्प कर के † ( त्वँ ) 'त्वँ' यह आदेश हो ।

यद्यपि यह त्वँ आदेश अनेकाल् होने से 'अनेकालिशत्वसर्वस्य' (४५) सूत्र द्वारा सम्पूर्ण 'मघवन्' शब्द के स्थान पर होना चाहिये तथापि 'नालुबन्धकृतमनेकालत्वम्' ( अलुबन्धों के कारण अनेकालता नहीं माननी चाहिये ) इस परिभाषा से इस के अनेकाल् न होने से सर्वदेश नहीं होता कि तु अलोऽन्यपरिभाषा से अन्तादेश हो जाता है ।

मघवत्\* यहा ऋकार की 'उपदेशोऽलुनासिक इत्' (२८) सूत्र से इत्सम्ज्ञा और 'तस्य लोप' (३) से लोप हो कर 'मघवत्' शब्द बन जाता है । जिस पत्र में त्वँ आदेश नहीं होता उस पत्र का विवेचन आगे करेंगे ।

† परिभाषाहरणानि यथा—राश इत्यत्र अन् अथवान्, दीप्त इत्यत्र तु कन्थक । शार्ङ्गं इत्यत्र इन् अथवान्, वरास्वी इत्यत्र तु अनर्थक । सुपया इत्यत्र अस् अथवान्, सुलोता इत्यत्र तु अन्धकृत् । अस्-तत्वाद् दीर्घ । सुरामा इत्यत्र नन् अथवान्, सप्रथिमा इत्यत्र तु अनर्थक । मन (४१११) इति न कीप ।

\* यहा 'कृ' यह विभक्तिरहित निर्मित किया गया है । प्रक्रियाद्वारा में अविभक्तिक्र निर्देश करने में भी कोई दोष नहीं होता ।

† 'बहुलम्' पत्र केवल विकल्प के लिये ही नहीं है अपितु—'मघवान्' रूप में उपधानीय करने पर सम्बोधान्तलोप अस्ति न लोके—इस के लिये भी समझना चाहिये ।



‘मघवत् + स् ( सु )’ इस अवस्था में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२८६ उगिदचा सर्वनामस्थानेऽधानो ।

७।१।७० ॥

अधातोरुगितो नलोपिनोऽञ्चतेश्च नुमागमः स्यात् सर्वनाम-  
स्थाने परे । मघवान् । मघवन्तौ । मघवन्तः । हे मघवन् ! ।

मघवद्भ्याम् । तृत्वाभावे—मघवा । सुटि राजवत् ।

अर्थः—सर्वनामस्थान परे होने पर धातुभिन्न उगित् को तथा जिस के नकार का लोप हो लुका हो गेमी ‘अञ्चु’ धातु को नुम् का आगम हो जाता है ।

व्याख्या—उगिदचाम् । ६।३। सर्वनामस्थाने । ७।१। अधातो । ६।१। नुम् । १।१। [‘उदितो नुम् धातो’ से] समास—उक् इत् यथा ते=उगित, बहुवीहिसमास । उगितश्च अच् च=उगिदचः, तेषाम्=उगिदचाम्, इतरेतरद्वन्द्व । अच् शब्देनेदं लुप्तकारस्य ‘अञ्चु गतिपूजनयो’ ( भ्वा० प० ) इति धातोर्ग्रहण भवति । न धातु =अधातुस्त्वम्=अधातो नन्समास । अधातारिति ङगितामेव विशेषण सम्भवति न तु अञ्चवेरिति बोध्यम् । अर्थ—(सर्वनामस्थाने) सर्वनामस्थान परे होने पर (अधातो) धातु से भिन्न (उगिदचाम्) उक्-प्रत्याहार इत् वाके शब्दों का तथा नकार लुप्त हुई अञ्चु धातु का अन्त्यय (नुम्) नुम् ही जाता है ।

भाषा—जिन शब्दों में उकार, ऋकार, लृकार यणों की इत्सञ्ज्ञा होती है और यदि वे धातु नहीं तो सर्वनामस्थान परे होने पर उन को नुम् का आगम हो जाता है ।

‘मघवत् + स्’ यहाँ त् के अकार की इत्सञ्ज्ञा हुई है अतः यह उगित है, इस से परे ‘सु’ यह सर्वनामस्थान भी विद्यमान है । इसलिये ‘मिदचोऽन्यात्पर’ (२४०) परिभाषा की सहायता से प्रकृतसूत्र से अन्य अच् से परे नुम् का आगम हो कर—मघवनुम् त् + स् = मघवन् त् + स् हुआ । अब ‘इत्सञ्ज्ञाभ्य’ (१७३) से सकार तथा ‘सयोगात्तस्य लोपः’ (२०) से तकार का लोप हो कर—मघवन् । पुनः प्रत्ययसंज्ञा द्वारा ‘सु’ की सान्निध्य से ‘सर्वनामस्थाने चासन्धुदौ’ (१७७) से उपधादीर्घ करने से ‘मघवान्’ रूप निष्पन्न होता है ।

नोट—यहाँ ‘सयोगान्तस्य लोपः’ (८ २ २३) द्वारा किया-खोप उपधा को दीर्घ करने में असिद्ध नहीं होता । इस-संज्ञा-कारण ‘मघवान् बहुलम्’ (२८८) सूत्र में ‘बहुल’ ग्रहण है, ‘बहुल’ ग्रहण का तात्पर्य यह होता है कि लोकप्रसिद्ध इत्स्वरूप में जितनी बाधाएँ उपस्थित

होती हैं व हों। 'मघवान्' रूप लोक में प्रसिद्ध है यथा—“इविर्जिति निराहो मलेषु मघव नसौ” (मटि)। अतः इस की सिद्धि के अनुरूप उपधादीर्घ करने में सयोगान्तलोप असिद्ध नहीं होता। नकार का लोप भी इसी कारण नहीं होता। 'बहुल' शब्द पर विशेष विचार कुरन्तों में कृत्यव्युदो बहुलम् (७०२) सूत्र पर किया जायगा।

तृत्वपञ्च में रूपमात्रा यथा—

प्र० मघवान् मघवन्तौ X	मघवन्त	प० मघवत	मघवद्गन्धाम्	मघवद्गन्ध
दि० मघवन्तम् ,	मघवत	ष० ,,	मघवतो	मघवताम्
तृ० मघवता	मघवद्गन्धाम्	स० मघवति	,,	मघवत्सु
च० मघवते	,,	स० हे मघवन् !	हे मघवन्तौ !	हे मघवन्त !

X यथा इतना विशेष है कि जुम् का आगम होकर 'नश्वापदान्तस्य क्वि' (७८) सूत्र से अनुस्वार और 'अनुस्वारस्य ययि परसवर्ण' (७९) से परसवर्ण—नकार हो जाता है।

‡ इत्यादियों में 'म्लता जशोऽन्ते' (६७) से जश्त्व दकार हो जाता है।

† यथा जुम् का आगम हो कर सयोगान्तलोप हो जाता है। सन्धुद्धि पर होने से 'सर्वनामस्थाने चास्त्वद्धौ' (१७७) द्वारा उपधादीर्घ नहीं होता। नकारलोप का निषेध पूर्ववत् 'न ङिस्त्वद्धयो' (२८१) द्वारा हो जाता है।

### तृत्व के अभाव में—

जहाँ तृ आदेश नहीं होता वहाँ सुट् अर्थात् सर्वनामस्थान छक तो 'राजन्' शब्दवत् रूप बनते हैं। मघवा, मघवानौ, मघवान्, मघवानम्, मघवानौ।

'मघवद् + अस्' (रास्) अहो अभिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु७] त्रिवि-सूत्रम्—२६० श्वयुवमघोनामतद्धिते\*।६।४।१३३॥

अन्नन्तात्ता मसञ्ज्ञकानाम् एषाम् अतद्धिते परे सम्भ्रसारम्

स्यात्। मघोन्। मयत्रय्याम्। एव श्वन्, युवन्।

\* इस ध्वज पर एक सुमाधित अकन्त प्रसिद्ध है—

प्रश्न —	{ <div>                     “काच मयि कान्धवसोक्तसूत्रे,                      अय्यस्ति वाक्किंमिदं विविज्ञम्।                      विज्जाराणम् प्राथमिरेकपुत्रे,                      श्वज्ज युवज्ज मघवान्नाह ॥”                 </div>	{ <div>                     उपधादिहृतम्                 </div>
उत्तरम्—		

मात्रा गृह्यती दुई किसी ब्रह्मा से प्रश्न किया गया कि तुम कांच, मयि और सोने को एक—

अर्थ—‘अन्’ शब्द जिन के अन्त में है ऐसे असञ्ज्ञक शब्द, युवन्, मधवन् शब्दों को तद्धितभिन्न प्रत्यय पर होने पर सम्प्रसारण हो जाता है ।

व्याख्या—अनाम् ।६।३। [ अस्लोपोऽन ’ सूत्र से वचनविपरिणाम करके । ] भानाम् ।६।३। [ ‘अस्य’ इस अधिकार का वचनविपरिणाम हो जाता है ] श्वयुवमघोनाम् ।६।३। सम्प्रसारणम् ।१।३। [ ‘वसो सम्प्रसारणम्’ से ] अतद्धिते ।७।१। समास—स्वा च युवा च मधवा च = श्वयुवमधवान्, तेषाम् = श्वयुवमघोनाम्, इतरेतरद्वन्द्व । न तद्धित = अतद्धितस्त्वस्मिन्—अतद्धिते, नन्वसमास । यहा पयुं दास प्रतिषेध होने से तद्धित से भिन्न तत्सदृश अर्थात् प्रत्यय का ग्रहण होता है । अनाम् से तद् तविधि होती है । अर्थ— ( अनाम् ) अञ्जन्त ( भानाम् ) भसञ्ज्ञक ( श्वयुवमघोनाम् ) श्वन् युवन्, तथा मधवन् शब्दों को ( अतद्धिते ) तद्धितभिन्न प्रत्यय पर होने पर ( सम्प्रसारणम् ) सम्प्रसारण हो जाता है ।

‘मधवन् + अस्’ यहा मधवन् शब्द अञ्जन्त भी है, भसञ्ज्ञक भी है और इससे परे तद्धितभिन्न शस्’ प्रत्यय भी विद्यमान है अतः ‘इग्यया सम्प्रसारणम्’ ( २२६ ) के अनुसार प्रकृतसूत्र से वकार को उकार सम्प्रसारण हो कर—‘मधव उ अन् + अस्’ । ‘सम्प्रसारणाच्च’ ( २२८ ) से उकार और अकार के स्थान पर पूर्वरूप उकार हो—‘मधव उ न् + अस्’ । अब ‘आद् गुण’ ( २७ ) सूत्र से गुण एकादेश करने पर—मघोन् + अस् = मघो नस् = ‘मघोन’ रूप सिद्ध होता है । इसी प्रकार अन्य भसञ्ज्ञकों में भी जानना चाहिये । भ्याम् आदियों में राजन्शब्दवत् नकार का लोप हो जाता है—मधवभ्याम्, मधवभि, मधवभ्य । इस लुप्ताभावपक्ष में रूपमाला यथा—

प्र० मधवा	मधवानौ	मधवान्	प० मघीन	मधवभ्याम्	मधवभ्य
द्वि० मधवानस्	”	मघीव	प्र० ”	मघोनो	मघोनाम्
तृ० मघोना	मधवभ्याम्	मधवभि	स० मघोनि	”	मधवसु
च० मघीने	”	मधवभ्य	स० हे मधवन् । हे मधवानौ । हे मधवान् ।		

यद्यपि श्वन्, युवन् तथा मधवन् शब्दों के अन्त में ( ‘अन’ अन्त वाले ) हैं,

—की सूत्र ( तागे ) में क्यों गूँथ रही हो ? अन्तर देती हैं—विचारवान् पाणिनिमुनि ने भी तो एक सूत्र में कुन्ते, युवा और इन्द्र को संज्ञित किया है ।

अतः तत्सुचित उत्तर है । जब पाणिनि जैसे बुद्धिमान् लोग भी असमान वस्तुओं को एक स्थान में भिठाते हैं तो मैं बाला (भूखी) ऐसा कैसे तो इसमें भारवर्ष की क्या बात है ? ।

इस पर कोई कोट्य नहीं कि संवत्सरमिथ्या दीध हो । शदशास्त्र में ऐसी बात नहीं देखी जाती चाहिये । इस पर को कवि का विनोद समझना चाहिये ।

इनके लिये 'अनाम्' पद का अनुवर्त्तन करना कुछ उचित प्रतीत नहीं होता, तथापि यदि यहा 'अनाम्' पद का अनुवर्त्तन न करते तो वृँ आदेश पञ्च में 'मघवत्, मघवत्' आदि रूपों में 'एकदेशविकृतमन्यवत्' के न्यायानुसार 'मघवन्' शब्द समक लिये जाने से सम्प्रसारण हो जाता जो कि अतीव अनिष्ट था। परन्तु अब अञ्जन्त मघवन् इस प्रकार के कथन से कुछ भी दोष नहीं होता, क्योंकि तुल्यपञ्च में अञ्जन्त मघवन् नहीं किन्तु ताम्ब मघवन् है। यदि यहा कोई यह शका करे कि एकदेशविकृतन्याय से इसे अञ्जन्त भी मान लेंगे अत आप का 'अनाम्' यह कथन दोषनिवृत्ति के लिये नहीं बन सकता दो उसका उत्तर यह है कि एकदेशविकृत-न्याय लोकमूलक है। जैसे लोक में पुच्छुकटे कुत्ते में कुत्ते का तो व्यवहार होता है पर तु पूछ के विषय में पूछ का व्यवहार नहीं होता, इसी प्रकार यहा 'मघवत्' शब्द में 'मघवन्' शब्द का तो व्यवहार होता है परन्तु अञ्जन्तत्व का व्यवहार नहीं होता अत 'अनाम्' का अनुवर्त्तन करने से दाष निवृत्त हो जाता है।

'तद्धितभिन्न' कथन का यह अभिप्राय है कि माघवनम् [ मघवा दवता अस्य हविष तत्—माघवनम् । 'साऽस्य देवता' ( १०३५ ) इति मघवन्शब्दादपि 'तद्धितेष्वचामादे' ( १३६ ) इत्यादिवृद्धौ विभक्त्युत्पत्तौ—माघवनम् इति सिध्यति । ] यहा 'अण्' तद्धित के परे होने पर सम्प्रसारण आदेश न हो।

### श्वन्=कुत्ता

यह शब्द व्युत्पत्तिपञ्च में 'श्वन्नुचन्' ( उया० १२० ) सूत्र द्वारा 'दुओँरिव गतिवृद्धयो' ( श्वा० प० ) घातु से कनिन् प्रत्यय तथा इकारकोप करने पर विपातित हुआ है। इस की रूपमाला यथा—

प्र० श्वा	श्वानौ	श्वान	प० शुन	श्वभ्याम्	श्वभ्यः
द्वि० श्वानम्	,,	शुनः	ष० ,,	शुनो	शुनाम्
तृ० शुना	श्वभ्याम्	श्वभि	स० शुनि	,,	श्वसु
च० शुने		श्वभ्यः	सं० हे श्वन् !	हे श्वानौ !	हे श्वान !

श्वन् + अस् ( शस् ) यद्वा 'श्वयुवमघोनामवदिते' सूत्र से सम्प्रसारण हो—  
श्वान् + अस् । सम्प्रसारणाच्च से पूरूप हो—शुन् + अस् = 'शुन' । इसी प्रकार आगे भी असङ्ख्यकों में समक लेना चाहिये।

### युवन्=जवान्, श्रेष्ठ

[ व्युत्पत्तिपञ्च 'यु सिप्रस्यभिप्रस्यपके' ( अदा० प० ) इति आलोः 'कनिन् यु हुनि तपि राजि घनि च प्रतिदिव' ( उया० १२७ ) इति सूत्रेण युक्त्वशब्दः सिध्यति । ],

सर्वनामस्थानों में इसकी प्रक्रिया राजन्स दबत होती है। युवा, युवानौ, युवान , युवानम् युवानौ ।

‘युवन् + अस्’ ( शस् ) यहाँ ‘रवयुवमघोनामत्तदिते’ ( २६० ) सूत्र से वकार को सम्प्रसारण ङकार हो जाता है—यु उ अन् + अस् । अब सम्प्रसारणाच्च’ ( २५८ ) से पूर्वरूप तथा ‘अक सवर्णे दीर्घ’ ( ४२ ) से सवर्णदीर्घ करने पर—‘यून् + अस्’ बन जाता है । अब इस स्थिति में ‘रवयुवमघोनामत्तदिते’ ( २६० ) सूत्र से यकार को भी ङकार सम्प्रसारण प्राप्त होता है । इस पर अग्रिमसूत्र निषेध करता है—

[लघु०] निषेध सूत्रम्—२६१ न सम्प्रसारणे सम्प्रसारणम्

।६।१।३६॥

सम्प्रसारणे परतः पूर्वस्य यणः सम्प्रसारण न स्यात् । इति  
'यस्य नेचवम् । अत एव ज्ञापकादन्त्यस्य यणः पूर्वं सम्प्रसार-  
णम् । यूनः । यूना । युवभ्याम् इत्यादि ।

अर्थः—सम्प्रसारण पर होने पर पूर्व यण को सम्प्रसारण नहीं होता । इति  
यस्येति—इस सूत्र के कारण यकार को ङकार नहीं होता । अत एवेत्यादि— इस  
ज्ञापक से यह भी सिद्ध हो जाता है कि प्रथम अन्त्य यण को सम्प्रसारण करना चाहिये ।

व्याख्या—सम्प्रसारणे ।०।१। सम्प्रसारणम् ।१।१। न इत्यव्ययपदम् । अर्थ—  
( सम्प्रसारणे ) सम्प्रसारण पर होने पर ( सम्प्रसारणम् ), सम्प्रसारण ( न ) नहीं होता ।  
'यून् + अस्' यहाँ सम्प्रसारण पर है अत पूर्व यकार को सम्प्रसारण नहीं होता—यून्स् =  
'यून्' । अब यहाँ शङ्का उत्पन्न होती है कि यदि पूर्व यकार को पहले सम्प्रसारण कर  
लिया जाय और बाद में वकार को सम्प्रसारण करें तो 'न सम्प्रसारणे सम्प्रसारणम्' ( २६१ )  
सूत्र निषेध न कर सकेगा, अत यहाँ ऐसा क्यों न किया जाए ? । इसके समाधान में कहा  
है—अत एव ज्ञापकादित्यादि । अर्थात् यदि ऐसा किया जाए तो 'न सम्प्रसारणे सम्प्रसारणम्'  
( २६१ ) सूत्र व्यर्थ हो जायगा क्योंकि तब इसे कोई भी स्थान प्रवृत्ति के लिये नहीं मिल  
सकेगा । जब सम्प्रसारण पर होने पर कहीं पर भी सम्प्रसारण नहीं मिलेगा तब निषेध  
कैसा ? । अत इस निषेधकरणसामर्थ्य से यह सूचित होता है कि जहाँ दो यण हों वहाँ  
यदि सम्प्रसारण करना हो तो पहले अन्तिम यण को सम्प्रसारण करना चाहिये । इस  
निषेधकारि अन्तिम यण को सम्प्रसारण हो चुकने पर जब प्रथम यण को सम्प्रसारण  
प्राप्त होवे तब इस सूत्र से निषेध हो जाता है ।

‘युवन्’ शब्द की रूपमाला यथा—

प्र० युवा	युवानौ	युवान	प० धून्	युवन्त्याम्	युवन्म्य
द्वि० युवानम्	„	धून्	ब० „	धूनो	धूनाम्
तृ० यूना	युवभ्याम्	युवभि	स० धूनि	„	युवसु
च० यूने	„	युवन्म्य	म० हे युवन् !	हे युवानौ !	हे युवान !

[लघु०] अर्वा । हे अर्वन् ! !

व्याख्या—[‘युत्पत्तिपञ्च’ ‘अ गतौ’ ( म्वा० प० ) इत्यस्मादात्तोर ‘अन्येभ्योऽपि दृश्यते’ ( ७११ ) इति सूत्रेण वनिप्रत्यये, युणे, रपरत्वे ‘अर्वन्’ इति शब्द सिध्यति । ] ‘अर्वन्’ शब्द का अर्थ ‘बोझा’ होता है ।

सुँ में और सम्बुद्धि में—अर्वा हे अर्वन् ! ये दोनों रूप राजन् शब्द के समान होते हैं ।

‘अर्वन् + औ’ यहा अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु ] विधिसूत्रम्—२६२ अर्वणास्त्रसावनञ । ६।४।१२७॥

नञा रहितस्य ‘अर्वन्’ इत्यस्याङ्गस्य ‘वृ’ इत्यन्तादेशो न तु सौ । अर्वन्तौ । अर्वन्तः । अर्वङ्ग्याम् इत्यादि ।

अर्थः—‘नञ्’ से रहित ‘अर्वन्’ इस अङ्ग को ‘वृ’ यह अन्तादेश होता है परन्तु सुँ पर होने पर नहीं होता ।

व्याख्या—अनञ् ॥६॥ अर्वण ॥६॥ अङ्गस्य ॥६॥ [ यह अधिकृत है । ] वृ ॥१॥ [ यहा विभक्ति का लुक् हुआ २ है । ] असौ ॥७॥ समास—न विद्यते नञ् यस्य स = अनञ्, तस्य = अनञ् । नञ्वहुव्रीहिसमास । न सु=असु, तस्मिन्=असौ । नन्तत्पुरुष । अर्थ—( अनञ् ) नञ् से रहित ( अङ्गस्य ) अङ्गस-ङ्ग ( अर्वण ) अर्वन् शब्द के स्थान पर ( वृ ) ‘वृ’ यह आदेश हो जाता है परन्तु ( असौ ) सुँ पर होने पर नहीं होता ।

यह आदेश अलोऽन्त्यविधि से अन्त्य अल-नकार के स्थान पर प्रवृत्त होता है । यहा अनेकास्त्रविधि से सर्वादेश नहीं हो सकता, क्योंकि ‘वृ’ में अनुनासिक आकार की ह्रस्वङ्ग हो जाती है—‘वाजुर्वन्मङ्गवन्मेकास्त्रम्’ ।

‘अर्वन् + औ’—यह संस्कार को ‘वृ’ आदेश हो—अर्वन् + औ । ‘अविद्यते सर्वमेव स्थानेऽध्यासे’ ( २६६ ) से जुक् का आगम हो—अर्वन्मुत् + औ = अर्वन्त् + औ ।

‘नश्चापदान्तस्य झलि’ (७८) सूत्र से नकार को अनुस्वार तथा ‘अनुस्वारस्य ययि परसवर्ण’ (७९) से परसवर्ण—नकार होकर ‘अवँ-तौ’ प्रयोग सिद्ध होता है ।

इसी प्रकार आगे समझ लेना चाहिये । ध्यान रहे कि केवल सर्वनामस्थानों में ही

नुम् का आगम होता है । रूपमात्रा यथा—

प्र० अर्वा × अर्वतो	अर्वत	५० अर्वत	अर्वन्नयाम्	अर्वन्नय
द्वि० अर्वतम् ,	अर्वत	६० ,	अर्वतो	अर्वताम
तृ० अर्वता	अर्वन्नयाम्	स० अर्वति	,	अर्वस्तु
च० अर्वते	अर्वन्नय	स० हे अर्वन् !	× हे अर्वन्तो !	हे अर्वन्त !

× यहाँ 'सु' होने से 'तृ' आदेश नहीं होता ।

‘अर्वाणस्त्रसावनज’ (२६२) सूत्र में ‘अनज’ ग्रहण का यह प्रयोजन है कि—न  
अर्वा=अनर्वा। नञ्त्वत्पुरुष । ‘अनर्वन्’ शब्द को सुँभिश विभक्तियों में ‘तृ’ आदेश न  
हो जाने । ‘अनर्वन्’ का उच्चारण ‘यज्वन्’ शब्द की तरह होता है ।

पथिन् ( मार्गं ) । मथिन् ( मथनी ) । ऋभुजिन् ( इन्द्र ) ।

‘मन्थं विलोडये’ (भा० प०) धातु से ‘मथ’ (उणा० ४११) सूत्र द्वारा कित  
‘हुनि’ प्रत्यय करने पर ‘अनिदिताम्’ (३३०) सूत्र से उपधा के नकार का लोप करने  
से ‘मथिन्’ शब्द सिद्ध होता है। मन्थति = विलोडयति दध्यादिकम् इति मन्था ।

‘पल्लु गतौ’ (म्वा० प०) धातु से ‘पते स्थ च’ (उया० ४४२) सूत्र द्वारा इनि प्रत्यय तथा तकार को थकारादेश हो ‘पथिन्’ शब्द सिद्ध होता है। पतन्ति = गच्छन्ति यत्र स पन्था ।

ऋमुञ्च = स्वर्गो वज्रो वा सोऽस्पासतीति ऋमुञ्चा । 'ऋमुञ्च' शब्द से सम्बन्धीय 'इनि' प्रत्यय (११८७) करने पर 'ऋमुञ्चिन्' शब्द सिद्ध होता है ।

पथिन्+स्(सुँ)। मथिन्+स्(सुँ)। ऋमुञिन्+स्(सुँ)। इस अवस्था में निम्नलिखितसुत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधिसूत्रम्—२६३ पथिमथ्यभुजामात् । ७।१।८५॥

एषामाकारोऽन्तादेशः, सौ परे ।

अर्थ:—पणिन्, मणिन्, तथा ऋषुभिन् शब्दों को सुँ परे होने पर आकार अन्तर्देश हो।

व्याख्या—पथिमध्यमुत्तमं ॥३॥ आत् ॥१॥ सौ ॥१॥ [ 'सत्संबद्ध' से ]  
सम्पत्तये पथिमध्यमुत्तमं मन्त्रोक्तिः कथमुत्तरं—पथिमध्यमुत्तमं, तेषाम्—पथिमध्यमुत्तमं इतरे  
वाङ्मयः ॥ १॥ ( पथिमध्यमुत्तमं ) पथिन्, मयिन् तथा कथमुत्तरं शब्दों की ( सौ )

सुँ परे रहते ( आन् ) आकार आदेश हो । अबोऽन्यविधि से यह आकार आदेश अन्य अल्-नकार के स्थान पर होगा ।

तो इस सूत्र से आकार आदेश करने पर—पथि आ + स्, मथि आ + स्, ऋभुचि आ + स् । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२६४ इतोऽन् सर्वनामस्थाने । ७।१।८६॥

पथ्यादेरिकारस्य अकार स्यान् सर्वनामस्थाने पर ।

अर्थ—पथिन् मथिन् तथा ऋभुचिन् शब्द के इकार को सर्वनामस्थान पर होने पर अकार हो जाता है ।

व्याख्या—पथिमव्युत्ताम् । ६।३। [ 'पथिमव्युत्तामात्' से ] इत् । ६।१। अत् । १।१। सर्वनामस्थाने । ७।१। अर्थ—( पथिमव्युत्ताम् ) पथिन् मथिन् तथा ऋभुचिन् शब्दों के ( इत् ) इकार के स्थान पर ( अत् ) अत् आदेश हो जाता है ( सर्वनामस्थाने ) यदि सर्वनामस्थान पर हो तो ।

इस सूत्र से इकार को अकार करने पर—'पथि आ + स् मथि आ + स् ऋभुचि आ + स्' हुआ । अब इन तीनों में से प्रथम दो में तो अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है परन्तु तीसरे में सर्वार्थदीर्घ करने से—ऋभुचास्=“ऋभुचा” रूप सिद्ध होता है ।

[लघु०] विधि सूत्रम्—२६५ थो न्थ । ७।१।८७॥

पथिमथोम्थस्य न्यादेश स्यान्, सर्वनामस्थान परे । पन्था । पन्थानौ ।

अर्थ—पथिन् तथा मथिन् शब्दों के णकार को थ् आदेश हो जाता है सर्वनाम स्थान पर हो तो ।

व्याख्या—पथिमथो । ६।२। [ 'पथिमव्युत्तामात्' से, ऋभुचिन् में थकार न होने से उसकी अनुवृत्ति नहीं होती ] थ । ६।१। न्थ । १।१। अब थकारोत्तरोष्कार उच्चारणार्थ । सर्वनामस्थाने । ७।१। [ 'इतोऽन्सर्वनामस्थाने' से ] अर्थ—( पथिमथो ) पथिन् और मथिन् शब्द के ( थ ) थ् के स्थान पर ( न्थ ) न्थ आदेश हो जाता है ( सर्वनामस्थाने ) सर्वनामस्थान पर हो तो ।

तो इस सूत्र से न्थ आदेश हो कर सर्वार्थदीर्घ करने से “पन्थ् आ स्=पन्था, मन्थ् आ स्=मन्था” रूप सिद्ध होते हैं ।

पथिन् + औ, मथिन् + औ ऋभुचिन् + औ—इन में सुँ परे न होने से 'पथिम व्युत्तामात्' ( २६३ ) सूत्र से नकार को आकार आदेश नहीं होता । 'इतोऽन्सर्वनामस्थाने' ( २६४ ) सूत्र से इकार को अकार हो कर प्रथम दो रूपों में 'थो न्थ' ( २६५ ) सूत्र से



यकार को म् करके 'सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ' ( १७७ ) सूत्र द्वारा तीनों रूपों में नान्त की उपधा को दीर्घ हो जाता है—पन्थानौ, म थानौ ऋभुञ्चायौ ।

पथिन् + अस् ( शस् ), मथिन् + अस् ( शस् ), ऋभुञ्चिन् + अस् ( शस् )—यद्वा सर्वनामस्थान परे न होने से 'इतोऽसर्वनामस्थाने' ( २६४ ) तथा 'सर्वनामस्थाने चा०' प्रवृत्त नहीं होत । अब इनमें अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—२६६ भस्य टेलोप. १७।१।८८॥

भसञ्ज्ञरुस्य पथ्यादेष्टेलोप स्यात् । पथ् । पथा । पथिभ्याम् ।

एवम्—मथिन्, ऋभुञ्चिन् ।

अर्थः—भसञ्ज्ञक पथिन्, मथिन् तथा ऋभुञ्चिन् शब्दों की टि का लोप हो जाता है ।

व्याख्या—भस्य १६।१। [ यद्वा वचनविपरिणाम कर के 'भानाम्' कर देना चाहिये ] पथिमथ्युञ्चाम् १६।३। [ 'पथिमथ्युञ्चामात्' से ] टि १६।१। लोपः १७।१। अर्थ—( भस्य = भानाम् ) भसञ्ज्ञक ( पथिमथ्युञ्चाम् ) पथिन्, मथिन् तथा ऋभुञ्चिन् शब्दों की ( टि ) टि का ( लोप ) लोप हो जाता है ।

इस सूत्र से टि ( इन् ) का लोप होकर—“पथ् + अस् = पथ्, मथ् + अस् = मथ्, ऋभुञ्च + अस् = ऋभुञ्च ” रूप सिद्ध होते हैं । इसी प्रकार आगे भी भसञ्ज्ञकों में जान लेना चाहिये ।

अन्यत्र = पवसञ्ज्ञकों में 'न लोप प्रातिपदिकान्तर' ( १८ ) सूत्र से नकार का लोप हो जाता है । रूपमात्रा यथा—

### ऋसुचिन्

प्र० ऋसुचा	ऋसुचायौ	ऋसुचाय	प० ऋसुच	ऋसुचिभ्याम्	ऋसुचिभ्य
दि० ऋसुचायाम्	,,	ऋसुच	ष० ,,	ऋसुचौ	ऋसुचाम्
तृ० ऋसुचा	ऋसुचिभ्याम्	ऋसुचिभि	स० ऋसुचि	,,	ऋसुचिषु
च ऋसुचे	,	ऋसुचिभ्य	स० हे ऋसुचा	' हे ऋसुचाणो ' हे ऋसुचाण्य '	

इसमें शब्द 'अट्कु' (१३८) सूत्र से होता है।

पञ्चन् = पाच

[ 'पञ्चन्' शब्द सिद्धान्तकौमुदीपठित उणादिसूत्रों में सिद्ध नहीं किया गया। उणादिसूत्रों के वृत्तिकार श्रीउज्ज्वलदत्त कनिन् युवृषि०' ( उणा० ) सूत्र पर बहुवृत्त द्वारा पचि' ( भ्वा० प०, चुरा० उभ० ) धातु से कविन् प्रत्यय करके इसे सिद्ध करते हैं। प्रक्रियासर्वस्वकार श्रीनारायणभट्ट उणादिसूत्रों में 'पञ्चेश्च' सूत्र पद कर इसकी सिद्धि करते हैं। सरस्वतीकण्ठाभरणकार श्रीभोजन्व— द्वि यु ऋषि तच्चि राजि ध्वनि पचि यु प्रविदिवभ्य कनिन्' इस प्रकार सूत्र बनाकर इसकी सिद्धि करत है। 'श्रीदुर्गासिद्धा' अपनी वृत्ति में पचि विष्कारे' (चुरा० उ०) धातु से पञ्चेश्चि' सूत्र द्वारा अनि' प्रत्यय ला कर इसकी निष्पत्ति मानते हैं। ]

'पञ्चन्' शब्द तीनों लिङ्गों में एक समान रहने वाला तथा नित्यबहुवचनान्त प्रयुक्त हुआ करता है। अतः इससे 'जस्' आदि बहुवचन ही होते हैं।

'पञ्चन् + जस्' यहा अभिमवृत्त प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] सञ्ज्ञा सूत्रम्—२६७ ञ्झान्ता षट् । १।१।२३॥

षान्ता नान्ता च सङ्ख्या षट्सञ्ज्ञा स्यात् । 'पञ्चन्' शब्दो

नित्य बहुवचनान्त । पञ्च । पञ्च । पञ्चभि' । पञ्चभ्यः २ । लुट्—

अर्थः—षकारान्त और षकारान्त सङ्ख्या षट्सञ्ज्ञक होती है । 'पञ्चन्' शब्दो नित्यबहुवचनान्त होता है ।

व्याख्या—ञ्झान्ता १।१। सङ्ख्या १।१। [ 'बहुवचनान्त सङ्ख्या' स ] षट् । १।१. ३३ । समास—ष् च नरत्त—ज्यौ, नकारादिकार उच्चारणाय । ज्यौ अन्यौ यज्ञ्या

इति षट् बह सञ्ज्ञा अन्वर्थ अर्थात् अर्थ के अनुसार की गई है। इस सञ्ज्ञा के सञ्ज्ञी— १ पञ्चन् २ ष ३ सत् ४ अष्टन् ५ नवन् ६ दशन् ७ वे ज्यौ शब्द होते हैं। अतः इस सञ्ज्ञा का नाम 'षट्' युक्त ही है ४

सा ष्यान्ता । बहुव्रीहिसमास । अर्थ—( ष्यान्ता ) षकारा त और नकारांत ( सञ्ख्या सहस्रया ( षट् ) षट्संज्ञक होती है ।

‘पञ्चर्’ शब्द नकारान्त सङ्ख्या है, अतः इन की ‘षट्’ संज्ञा हो कर इस से परे ‘षड्भ्यो लुक्’ (१८८) सूत्र द्वारा जस् का लुक् हो ‘न लोप प्रातिपदिकान्तस्य’ (१८०) सूत्र से नकार का भी लोप कर देने से पञ्च’ प्रयोग सिद्ध होता है । शस्’ में भी इसी तरह—पञ्च’ ।

पञ्चर् + भिस् = पञ्चभि [ ‘न लोप प्रातिपदिकान्तस्य’ (१८०) ] ।

पञ्चर् + भ्यस् = पञ्चभ्य [ न लोप प्रातिपदिका तस्य ] ।

पञ्चर् + आम् । यहा ष्यान्ता षट्’ (२६७) सूत्र से षट् संज्ञा होकर ‘षट्चतुर्भ्यश्च’ (२६६) सूत्र द्वारा आम् को लुट् का आगम हो जाता है—पञ्चर् लुट् आम् = पञ्चर् + नाम् । अब अग्निमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—२६८ नोपधाया० ।६।४।७।।

नान्तस्योपधाया दीर्घ स्यान्नामि परे । पञ्चानाम् । पञ्चसु ।

अर्थ—‘नाम्’ परे होने पर नान्त की उपधा को दीर्घ हो जाता है ।

व्याख्या—न ।६।। [ यहा षष्ठी का लुक् समझना चाहिये । यह ‘अङ्गस्य’ का विशेषण है अतः इस से तदन्तविधि होती है । ] अङ्गस्य ।६।१। [ यह अधिकृत है ] उपधाया ।६।१। दीर्घ ।१।१। [ ‘ब्रूलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽण्य’ से ] नामि ।७।१। [ ‘नामि’ सूत्र से ] अर्थ—(नामि) नाम् परे होने पर (न) नान्त (अङ्गस्य) अङ्ग की (उपधाया) उपधा के स्थान पर (दीर्घ) दीर्घ हो जाता है ।

‘पञ्चर् + नाम्’ यहा ‘स्वादिष्वसर्वनामस्थाने’ (१६६) से पदत्व होने पर ‘न लोप प्रातिपदिकान्तस्य’ (१८०) सूत्र से प्राप्त नकारलोप के असिद्ध होने से ‘नोपधाया’ (२६८) सूत्र द्वारा उपधादीर्घ हो कर पश्चात् नकारलोप करने से पञ्चानाम्’ प्रयोग सिद्ध होता है ।

नोट—‘पञ्चर् + नाम्’ यहा ‘नलोप’ द्वारा यदि नकार का लोप कर दिया जातो तो उस के असिद्ध होने से ‘नामि’ (१४६) द्वारा दीर्घ नहीं हो संकता था । अतः ‘नोपधाया’ सूत्र बनाया गया है ।

पञ्चर् + सुप् = पञ्चसु । ‘नलोप’ से नकार का लोप हो जाता है । रूपमात्रा यथा—

प्र०	०	०	पञ्च	प०	०	०	पञ्चभ्यः
द्वि०	०	०	”	ष०	०	०	पञ्चानाम्
तृ०	०	०	पञ्चभि	स्०	०	०	पञ्चसु
च०	०	०	पञ्चस्य				

पञ्चन् शब्द के अन्तर 'ष' (ङ) शब्द भी जारी आती है परन्तु यह शकारान्त है, यद्वा नकारान्तों का प्रकरण चल रहा है अतः इस का विवेचन आगे यथास्थान शकारान्तों में किया जायगा। 'ष' शब्द के बाद 'सप्तन्' (सात) शब्द आता है। इस का समग्र प्रक्रिया पञ्चन् शब्दवत् होती है कुछ भी विशेष नहीं होता।

**सप्तन् = सात**

[ 'ष' समवाय' ( स्वा० प० ) इत्यस्मात् सप्तशब्दात् तुट् च' ( उणा० १५५ )

इतिसूत्रेण कनिष्ठप्रत्यये तुडागमे च कृते साधु । ]

प्र०	०	०	सप्त	प०	०	०	सप्तम् ॐ
द्वि०	०	०	,, †	ष०	०	०	सप्तानाम् †
तृ०	०	०	सप्तमि ॐ	स०	०	०	सप्तसु ॐ
च०	०	०	सप्तम् ॐ	— ० —			

† 'ष्यान्ता षट्' (२६०) से षट्सन्ता होकर षट्स्यो लुक्' (१८८) से जस् और शस् का लुक् हो जाता है। तब 'न लोप' (१८०) से पदान्त नकार का लोप करने से उक्त रूप सिद्ध होते हैं।

ॐ 'न लोप प्रातिपदिकान्तस्य' (१८०)।

‡ षट्सन्ता षट्स्युर्न्यस्रच' (२६६) से तुडागम, नोपघाया' (२६८) में उपधा दीर्घ तथा न लोप' से नकार का लोप हो जाता है।

**अष्टन्=आठ**

[ 'अष्ट' व्याप्तौ' ( स्वा० आ० ) इत्यस्मात् सप्तशब्दात् तुट् च' ( उणा० १५५ )

इतिसूत्रेण कनिष्ठ तुडागमे च कृते साधु । ]

'अष्टन्' शब्द भी पञ्चन् और सप्तन् शब्दों की तरह सदा बहुवचनान्त प्रयुक्त होता है।

'अष्टन् + अस्' ( जस् ) ' यद्वा अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—२६६ अष्टन आ विभक्तौ । ७।२।८४॥

**अष्टन आत्वा या स्याद् हलादौ विभक्तौ।**

**अर्थः—**हलादि विभक्ति पर होने पर 'अष्टन्' शब्द को विकल्प करके आकार अन्तादेश हो जाता है।

**व्याख्या—**अष्टन ६।१ आ । १।१ विभक्तौ । ७।१ हलि । ७।१ [ 'रायो हलि' इस अग्रिमसूत्र से । यद्वा 'विभक्तौ' का विशेषण है। अतः 'यस्मिन्विभक्तिस्तदादावतत्प्रत्यये'

द्वारा तदादिविधि होकर 'हलादौ' बन जाता है।] अर्थ—(अष्टन्) अष्टन् शब्द के स्थान पर (अ) 'अ' यह आदेश हो जाता है। (हलि=हलादौ) यदि हलादि (विभक्तौ) विभक्ति परे हो तो।

अबोऽन्त्यविधि के अनुसार यह आकार आदेश अन्त्य अज्=नकार के स्थान पर होता है।

यह आत्व 'अष्टनो दीर्घात्' (६११६८)\* सूत्र में दीर्घग्रहणसामर्थ्य से वैकल्पिक माना जाता है। क्योंकि यदि यह नित्य होता तो सर्वत्र दीर्घ ही के प्राप्त होने से सूत्र में 'दीर्घात्' का ग्रहण स्वर्थ हो जाता—उसका ग्रहण न किया जाता। पुनः इस के ग्रहण से आत्व की वैकल्पिकता स्पष्ट हो जाती है।

यह सूत्र हलादि विभक्तियों में प्रवृत्त होता है। यहाँ जस् और शस् तो प्रकार और शकार के लुप्त हो जाने से अजादि हैं। अतः इसकी प्रवृत्ति नहीं हो सकती। इस शका की निवृत्ति अग्रिमसूत्र से कर्ते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—३०० अष्टाभ्य औश् ॥७१॥२१॥

कृताकाराद् अष्टन्. परयोर्जशसोर् औश् स्यात् । 'अष्टभ्यः'  
इति वक्तव्ये कृतात्वनिर्देशो जशसोर्त्रिष्वे आत्व ज्ञापयति ।  
अष्टौ । अष्टौ । अष्टाभिः । अष्टाभ्यः । अष्टानाम् । अष्टासु ।  
आत्वासवे—अष्ट २ इत्यादि पञ्चवत् ।

अर्थः—कृताकार अर्थात् आकार आदेश किये हुए 'अष्टन्' शब्द से परे जस् और शस् को 'औश्' आदेश हो जाता है।

व्याख्या—अष्टाभ्य ॥२॥ जशसो ॥६॥२॥ [ 'जशसो शि' से ] औश् ॥१॥  
भ्यस् विभक्ति में अष्टन् शब्द के 'अष्टाभ्य' और 'अष्टभ्य' ये दो रूप बनते हैं। परन्तु यहाँ 'अष्टाभ्य' रूप 'अष्टन्' शब्द का नहीं किन्तु 'अष्टा' शब्द का है। 'अष्टा' शब्द आकार अन्तादेश किये हुए अष्टन् शब्द का अनुकरण है। बहुवचन का प्रयोग शब्दों के बाहुल्य की दृष्टि से अथवा मुख्य अष्टन् को अन्ताने के लिये किया गया है। अर्थ—  
(अष्टाभ्यः) 'अष्टा' शब्द अर्थात् आकार, अन्तादेश किये हुए 'अष्टन्' शब्द से परे (जशसो) जस् और शस् को (औश्) औश् आदेश हो जाता है।

औश् आदेश शिव होने के कारण 'अनेकाविशास्त्वस्य' (४५) सूत्र द्वारा सम्पूर्ण

\* 'हलादिभ्यो दीर्घात्' (६११६८) सूत्र में दीर्घग्रहणसामर्थ्य से वैकल्पिक माना जाता है।

जस् और शस् के स्थान पर होता है। ध्यान रहे कि यह सूत्र 'षड्भ्यो लुक्' (३८८) सूत्र का अपवाद है।

अब यहाँ यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि 'अष्टन आ विभक्तौ' (२६६) सूत्र से हलादि विभक्तियों में 'अष्टन्' को आकार अन्तादेश करने का विधान किया गया है, इस से जस् और शस् के अजादि होने के कारण जबकि 'अष्टन्' को आकार आप्देश ही नहीं होता तो पुन उससे परे जस् और शस् को औश् विधान कैसे सम्भव हो सकता है? इस का उत्तर देते हुए ग्रन्थकार लिखते हैं कि—'अष्टाभ्य इति वक्तव्ये कृतात्वनिर्देशो ज्ञशशो विषय आत्व ज्ञापयति'। अर्थात् महासुनि को यदि अष्टन् शब्द से परे केवल जस् और शस् को 'औश्' ही विधान करना होता तो वे अष्टाभ्य औश् मूत्र में 'अष्टाभ्य' पद की वजाय अष्टभ्य ऐसा लिखते, क्योंकि इस से एक मात्रा की वृत्ति हो सकती थी। परन्तु सुनि के ऐसा न कर 'अष्टाभ्य' लिखने से यह विदित होता है कि सुनि आत्व किये हुए 'अष्टन्' शब्द की ओर निर्देश कर रहे हैं। परन्तु जस् और शस् में आत्व करने वाला कोई सूत्र नहीं है, अतः यहाँ पाणिनि के निर्देशसामर्थ्य से ही जस्, शस् में भी वैकल्पिक आत्व का होना विदित होता है।

'अष्टन् + अस्' (जस् व शस्) यहाँ 'अष्टाभ्य औश्' में आत्व निर्देश के कारण आकार अन्तादेश तथा सूत्र से जस् व शस् को 'औश्' सवर्धित हो कर 'अष्ट आ औ'। 'अक सवर्धे दं ध' (४२) से सवर्धदीर्घ तथा 'वृद्धिरेचि' (३३) से वृद्धि एकादेश करने पर 'अष्टौ' प्रयोग सिद्ध होता है।

भिस् और भ्यस् में हलादि विभक्ति पर होने के कारण अष्टन आ विभक्तौ (२६६) से नकार को आकार आदेश हो कर सवर्धदीर्घ करने से—अष्टानि, अष्टाभ्य।

अष्टन् + आम् । यहा ष्यान्ता षट् (२६७) सूत्र से षट्सन्धा हो कर 'षट्चतुर्थ्यश्च' (२६६) सूत्र द्वारा लुट् का आगम करने से—अष्टन् + नाम् । अब 'नाम्' के हलादि होने से 'अष्टन आ विभक्तौ' (२६६) सूत्र से नकार को आकार आदेश हो कर सवर्धदीर्घ करने से 'अष्टानाम्' प्रयोग सिद्ध होता

अष्टन् + सुप् = अष्टासु [ 'अष्टन आ विभक्तौ' ]।

जहाँ आत्व नहीं होगा वहाँ सम्पूर्ण रूपमात्रा और सिद्धि 'पञ्चन्' शब्दवत् होगी।

स्मरणीय—आत्व अनात्व दोनों पक्षों में अस् विभक्ति में 'अष्टानाम्' एक सा रूप बनता है। परन्तु उक्त दोनों पक्षों की प्रक्रियाओं के अन्तर का ध्यान रखना चाहिये।

दोनों पक्षों में रूपमात्रा यथा—

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन	वचन
			(आत्वपत्ते)	(अनारत्रपत्ते)
प्रथमा	ॐ	०	अष्टौ	अष्ट
द्वितीया	०	०	”	”
तृतीया	०	०	अष्टाभि	अष्टभि
चतुर्थी	०	०	अष्टाभ्य	अष्टभ्य
पञ्चमी	०	०	”	”
षष्ठी	०	०	अष्टानाम्	अष्टानाम्
सप्तमी	०	०	अष्टासु	अष्टसु

‘अष्टन्’ शब्द के अनन्तर ‘नवन्’ (नौ) और ‘दशन्’ (दस) शब्द आते हैं। ये भी सदा बहुवचनान्त हैं। इन की रूपमाला और सिद्धि पञ्चवचन होती है।

नवन् (नौ)				दशन् (दस)			
प्र०	०	०	नव	प्र०	०	०	दश
द्वि०	०	०	”	द्वि०	०	०	”
तृ०	०	०	नवभि	तृ०	०	०	दशभि
च०	०	०	नवभ्य	च०	०	०	दशभ्य
प०	०	०	”	प०	०	०	”
ष०	०	०	नवानाम्	ष०	०	०	दशानाम्
स०	०	०	नवसु	स०	०	०	दशसु

इसी प्रकार—एकादशन् (११), द्वादशन् (१२), त्रयोदशन् (१३), चतुर्दशन् (१४), पञ्चदशन् (१५), षाडशन् (१६), सप्तदशन् (१७), अष्टादशन् (१८), नवदशन् (१९) शब्दों के रूप होते हैं।

(यद्वा नकारान्त पुल्लिङ्ग समाप्त होते हैं।)

—०००—

अभ्यास (३६)

- (१) पूर्वपक्षी द्वारा उल्थापित नोपधाया’ सूत्र की व्यर्थता बतला कर उस का समाधान करो।
- (२) (क) ‘नलोप’ सुप्स्वरसंज्ञा’ नियमों का क्या लाभ है?
- (ख) ‘अवैयास्त्रसावनज’ सूत्र में ‘अनज’ ग्रहण का क्या प्रयोजन है?

(ग) 'श्वयुव' सूत्र पर प्रसिद्ध सूक्ति जिल कर उस के तात्पर्यका विवेचन करो।

(घ) षट्सन्धा की अन्वर्थता पर सक्षिप्त नोट लिखो।

(ङ) 'मघवन्' शब्द का दोनों पक्षों में उच्चारण लिखो।

(३) निम्नलिखित वचनों की प्रकरणनिर्देशपूर्वक व्याख्या करो—

(क) अत एव ज्ञापकादन्यस्य यथा पूर्वं सम्प्रसारणम्।

(ख) 'अष्टभ्य इति वक्तव्ये कृतास्वनिर्देशो जशशतोविषय आत्व ज्ञापयति'।

(ग) "अग्निस्मिन् ग्रहणान्यर्थवता चामर्थकेन तदन्तविधि प्रयोजयन्ति"।

(४) अधोलिखित रूपों की ससूत्र प्रक्रिया बताओ—

१ यज्वनि । २ राज । ३ महा । ४ वृत्रहणि । ५ पथ । ६ मन्था । ७ अष्टौ ।

८ पञ्च । ९ वृत्रहा । १० अर्वन्तौ । ११ मघोन । १२ यूनि । १३ अशुभिभ्याम् ।

(५) निम्नलिखित शब्दों का केवल शास्त्र में रूप लिखो—

१ अश्वत्थामन् । २ पुष्पवन् । ३ मयिन् । ४ मघवन् । ५ श्वन् । ६ पञ्चन् ।

७ अष्टन् । ८ अर्वन् । ९ अर्वाहन् । १० पूषन् ।

(६) सूत्रों की व्याख्या करो—

१ एकाहुत्तरपद य । २ हो हन्तेऽङ्गिण्नेडु । ३ सौ च । ४ न सयोगाद्भसन्तात् ।

५ उगिद्वा सर्वनामस्थानेऽधातो । ६ न किं सम्बुद्धयो । ७ यो न्य । ८ अष्टाभ्य

औश् । ९ इन्द्रन्पूषार्थ्यम्णां शौ ।

(७) डालुत्तरपदे प्रतिषेधो वक्तव्य 'वास्तिक का भव प्रतिपादन करो।

(८) (क) क्या 'ज' तथा 'घ' स्वतन्त्र वक्ष्य हैं? इन पर विवेचनात्मक नोट लिखो।

(ख) 'अर्वयस्त्रसावनन' द्वारा प्रतिपादित 'र' आदेश अनेकाल् होने पर भी क्यों सवदिश नहीं होता?

(ग) 'मघवा बहुलम्' सूत्र में 'बहुलम्' ग्रहण का क्या प्रयोजन है?

(घ) 'अष्टेनाम्' पर दोनों पक्षों की प्रक्रियाएँ स्पष्ट करो।

(ङ) 'अष्टेन आ विभक्तौ' द्वारा विहित आकाश आदेश वैकल्पिक क्यों समझा जाता है?

प्रश्नार्किक १३ भाग १



एभ्यः क्विन् स्यात्\*। अञ्चे सुप्युपपदे। युजिकृञ्चोः  
केवलयोः। कृञ्चेर्नलोपाभावश्च निपात्यते। कनावितौ।

अर्थ — ऋत्विज्, दधृष्, स्रज्, दिश् उष्णिह्—ये पांच क्विन्नन्त शब्द निपातित किये जाते हैं तथा सुबन्त उपपद होने पर 'अञ्चु' धातु से उपपदरहित युजि और कृञ्च धातु से भी क्विन् प्रत्यय हो जाता है। किञ्च क्विन् परे रहते कृञ्च के नकार का जोप भी नहीं होता।

व्याख्या—ऋत्विग्दधृक्खगिदगुष्णिक् । १। १। अञ्चुयुजिकृञ्चाम् । १। ३। च इत्यभ्यय पदम्। क्विन् । १। १। [ स्पृशोऽनुदक् क्विन् से ]। समास — ऋत्विक् च दधृक् च स्रक् च दिक् च उष्णिक् च = ऋत्विग्दधृक्खगिदगुष्णिक् समाहारद्वन्द्वः। अञ्चुरश्च युजिश्च कृद् च = अञ्चुयुजिकृञ्च, तेषाम् = अञ्चुयुजिकृञ्चाम्, इतरेतरद्वन्द्वः। पञ्चम्यर्थे सौत्रत्वात्षष्ठी। इस सूत्र में दो वाक्य हैं—१ ऋत्विग्दधृक्खगिदगुष्णिक्। २ अञ्चुयुजिकृञ्चाम् च क्विन्। पहले वाक्य में पाणिनि जी ने बने बनाने पांच शब्द गिनाये हैं। सूत्रकार का स्वयं स्वच कार्य कर के पद देना निपातन कहाता है। इन पांच शब्दों का निपातन किया गया है। 'क्विन्' के प्रकरण में पढ़े जाने के कारण इन शब्दों को भी क्विन्नन्त समझना चाहिये। दूसरे वाक्य में तीन धातुओं में 'क्विन्' प्रत्यय का विधान किया गया है। अर्थ— (ऋत्विग्दधृक्खगिदगुष्णिक्) ऋत्विज्, दधृष्, स्रज्, दिश् और उष्णिह् ये पांच क्विन्नन्त शब्द निपातित किये जाते हैं। (च) तथा (अञ्चुयुजिकृञ्चाम्) अञ्चु, युजि तथा कृञ्च धातुओं से (क्विन्) क्विन् प्रत्यय हो जाता है।

निपातनों के साथ २ अञ्चु आदि तीन धातुओं से 'क्विन्' प्रत्यय विधान करने से यह विदित होता है कि इन धातुओं में सो कुछ २ निपातन कार्य होते हैं। वे निपातनकार्य शिष्टग्रन्थों के अनुसार निम्नलिखित हैं—

(१) सुबन्त, उपपद होने पर ही 'अञ्चु' धातु से क्विन् होता है।

(२) उपपदरहित 'युजि' और 'कृञ्च' धातु से क्विन् होता है।

(३) 'क्विन्' परे होने पर 'कृञ्च' के उपधातुत नकार का 'अनिदित' इत् उपधायाः क्विति (३३४) द्वारा जोप नहीं होता।

ऋत्विज् आदि पांच शब्दों में, महायुजि ने निम्नलिखित कार्य किये हैं—

\* एभ्यः क्विन्नन्त शब्दों—वचन ऋत्विज् आदि पांच शब्दों के अत्यंत बच आदि पांच धातुओं को तथा सूत्र में साक्षात् पढ़े गये अञ्चु आदि तीन धातुओं को लक्ष्य करके कहा गया है।

† लक्ष्य विनैव निपातति—प्रवर्तते लक्ष्येण इति निपातनम्।

१ ऋत्विज्—में 'ऋतु' उपपद वाली यज् ( स्वा० उ० ) धातु से क्तिन् उस का सर्वल्लोप, वचि-स्वप्ति ( १३७ ) से सम्प्रसारण, 'सम्प्रसारण' ( २४८ ) से पूर्वरूप तथा 'इको यणचि' ( १४ ) से यण किया गया है ।

२ दृष्ट्—में धृष् ( स्वा० प० ) धातु से क्तिन् उस का सर्वल्लोप, द्वित्वादिक कार्य तथा अन्तोदात्तत्व किया गया है । यह शब्द पुल्लिङ्ग है । आगे षकारान्तों में इस का विवेचन किया जायगा ।

३ सृज्—में 'सृज्' ( तुदा० प० ) धातु से क्तिन्, उस का सर्वल्लोप, ऋकार से परे अग्र का आगम तथा यथादेश किया गया है । यह शब्द अकारान्त स्त्रीलिङ्गप्रकरण में आगे कहा जायगा ।

४ दिश्—में दिश् ( तुदा० प० ) धातु से कर्मकारक में क्तिन् प्रत्यय कर उस का सर्वापहारिल्लोप किया गया है । यह शब्द शकारान्त स्त्रीलिङ्गप्रकरण में आगे कहा जायगा ।

५ उष्णिह्—में 'उद्' पुलक 'स्निह्' ( दिवा० प० ) धातु से क्तिन्, उस का सर्वापहारिल्लोप, उद् के दकार का भी लोप तथा सकार को षकार किया गया है । यह शब्द भी आगे अकारान्तस्त्रीलिङ्गप्रकरण में कहा जायगा ।

अब क्रमशः अकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों में प्रथम 'ऋत्विज्' शब्द का विवेचन किया जाता है । यह शब्द क्तिन्नन्त निपातन किया गया है । 'क्तिन्' प्रत्यय आ जाने से क्या २ लाम होते हैं तथा उस का किस प्रकार सर्वापहारिल्लोप किया जाता है—यह बतलाने के लिये अब अभिसृष्टों का विवेचन किया जाता है—

ऋत्विज् + क्तिन् \* यहाँ 'हलन्त्यम्' ( १ ) से नकार की तथा 'अशङ्क्यतद्धिते' ( १३६ ) से ककार की हल्सन्ता हो लोप हो जाता है । हकार उच्चारण है । तो इस प्रकार—'ऋत्विज् + ण्' हुआ । अब अभिसृष्ट प्रवृत्त होता है—

\* वस्तुतः क्तिन्नन्त 'ऋत्विज्' शब्द बना बताना निपातन किया गया है, इसकी सिद्धि करने की आवश्यकता नहीं । और यदि सिद्धि करनी सी हो तो ऋत्विज् + क्तिन् ऐसा नहीं लिखा जा सकता, क्योंकि तब प्रथम ऋतुपद 'यज्' धातु से क्तिन् कर उस का सर्वापहारिल्लोप कर बाद में उसको मान सम्प्रसारण आदि होने चाहिये, लोप से पूर्व नहीं । अब बालकी के शानं व सोम्य के लिये ही यह अलोक मार्ग अवलम्बन किया सुगमता चाहिये ।

† 'क्तिन्' प्रत्यय में नकार की दृष्टिसे क्तिन् अर्थात् 'क्तिन्' का लोप तथा नकार का प्रत्यय क्तिन् कार्यो क लिये है ।

[लघु०] सन्धा सूत्रम्—३०२ कृदतिङ् । ३।१।६३॥

अत्र धात्वधिकारे तिङ्भिन्न<sup>१</sup> प्रत्यय कृत्सञ्ज्ञः स्यात् ।

अर्थः—‘धातो’ (३ १ ६१) इस अधिकार में पठित प्रत्यय कृत्सञ्ज्ञक होता है।

व्याख्या—तत्र ह्यययपदम् । [ तत्रोपपद सप्तमीस्थम्<sup>२</sup> से ] अतिङ् । १।१।

[ यह अधिकृत है ] कृत् । १।१। अर्थ—(तत्र) उस ‘धातो’ के अधिकार में (अतिङ्) तिङ्भिन्न (प्रत्यय) प्रत्यय (कृत्) कृत्सञ्ज्ञक हो।

इस सूत्र से एक सूत्र पीछे अष्टाध्यायी में ‘धातो’ (७६६) इस प्रकार का एक अधिकार सज्जाया गया है। इस अधिकार का तात्पर्य यह है कि तृतीय अध्याय तक जितने प्रत्यय विधान किये जाए वे सब धातु से परे हों। इस अधिकार को चला कर अब ‘तत्र अतिङ् प्रत्यय कृत्’ ऐसा कथन किया गया है। अर्थात् उस धात्वधिकार में तिङ्भिन्न प्रत्यय कृत्सञ्ज्ञक होता है। यह सूत्र अष्टाध्यायी के तृतीय अध्याय के प्रथम पाद में स्थित है। इस पाद में दो धात्वधिकार हैं। एक—‘धातोरेकाचो हलादे क्रियासप्तमिहारे यङ्’ (३ १ २२) सूत्र में और दूसरा ‘धातो’ (३ १ ६१) यह उपपुंक्त। यद्वा ‘तत्र’ शब्द द्वितीय धात्वधिकार को लक्ष्य कर के प्रयुक्त किया गया है। इसीलिये ही वृत्ति में ‘अत्र’ कहा गया है। अतः प्रथम धात्वधिकार में धातु से परे विहित प्रत्यय की कृत्सञ्ज्ञा नहीं होती।

‘अतिङ्’ कहने से इस धात्वधिकार में पठित होने पर भी तिङ्प्रत्यय कृत्सञ्ज्ञक न होगा। यथा—भवति, पठति, पठन्तु आदि। यदि यहाँ भी कृत्सञ्ज्ञा हो जाती तो ‘कृत् द्वितसमासारच’ (११७) सूत्र से प्रातिपदिकसञ्ज्ञा हो कर स्वादिप्रत्यय उत्पन्न हो जाने से—‘भवति, पठति पठन्तु’ इस प्रकार अनिष्ट रूप हो जाते।

अतिङ् + व् (निबन्ध)। यद्वा निबन्ध की कृत्सञ्ज्ञा हो जाती है; क्योंकि यह द्वितीय अधिकार में पठित तथा तिङ्भिन्न प्रत्यय है।

अथ पुनः<sup>३</sup> अत्रिंशत् सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—३०३ वैरपृक्तस्य । ६।१।६४॥

अपृक्तस्य वस्य लोपः ।

अर्थ—अपृक्तसञ्ज्ञक वकार का लोप हो जाता है।

व्याख्या—वे । ६।१। अपृक्तस्य । ६।१। [ लोपः<sup>४</sup> यौवर्त्ति<sup>५</sup> से ] यहाँ ‘वि’ में इकार उच्चारणार्थ है, क्योंकि ‘वि’ अपृक्त नहीं बन सकता। अपृक्त एकारप्रत्यय (१७८) सूत्र द्वारा एकार प्रत्यय की अपृक्तसञ्ज्ञा होती है। अर्थ—(अपृक्तस्य) अपृक्तसञ्ज्ञक (वे) वकार का (लोप) लोप हो जाता है।

‘ऋत्विज् + व्’ यहा वकार अष्टक है अतः प्रकृतसूत्र से इस का लोप हो कर ‘ऋत्विज्’ ही अवशिष्ट रहता है। अब इस के कृदन्त होने से प्रातिपदिकमन्त्रा हो कर ‘हु’ आदि प्रत्यय उत्पन्न होते हैं।

‘ऋत्विज् + स्’ (हु)। यहा ‘हल्ङ्थान्भ्य’ (१७६) सूत्र से ‘हु’ का लोप हो जाता है। ‘ऋत्विज्’ इस अवस्था में अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—३०४ किन्प्रत्ययस्य कु । ८।२।६२॥

किन्प्रत्ययो यस्मात् तस्य कवर्गोऽन्तादेशः स्यात् पदान्ते ।  
अस्यामिद्धत्वाच् ‘चो कु’ (३०६) इति कुत्वम् । ऋत्विक्,  
ऋत्विग् । ऋत्विजौ । ऋत्विग्याम् ।

अर्थ—‘विज्’ प्रत्यय जिस से किया जाय, उस को पदान्त में कवर्ग अन्तादेश हो जाता है। इस सूत्र के अतिरिक्त होने से ‘चो कु’ (३०६) द्वारा कुत्व हो जाता है।

व्याख्या—किन्प्रत्ययस्य । ६।१। कु । १।१। पदस्य । ६।१। [यह अधिकृत है।] अन्ते । ७।१। [‘चो’ सयोगाद्योऽन्ते च’ से] समास—किन्प्रत्ययो यस्मात् स किन्प्रत्यय, तस्य=किन्प्रत्ययस्य । बहुव्रीहिसमास । अर्थ—(किन्प्रत्ययस्य) किन् प्रत्यय जिस से किया गया हो उस के स्थान पर (कु) कवर्ग आदेश हो जाता है (पदस्य) पद के (अन्ते) अन्त में। अलोऽन्त्यविधि से यह आदेश अन्य अल् के स्थान पर होता है। अतएव वृत्ति में अन्तादेश’ लिखा है। यहा ‘कु’ से अणुदित् (११) द्वारा कवर्ग समझा जाता है—यह हम सन्ज्ञाप्रकरण में उन्ती सूत्र पर स्पष्ट कर चुके हैं।

यहा इस सूत्र से केवलमात्र यह अभिप्राय नहीं समझना चाहिये कि ‘पदान्त में किमन्त शब्द के अन्त को कवर्ग आदेश होता है’। यदि केवल इतना ही अभीष्ट होता तो ‘किन् कु’ सूत्र रचते ‘प्रत्यय’ शब्द साथ न जोड़ते। अतः ‘प्रत्यय’ शब्द साथ लगाने का यह प्रयोजन है कि ‘किन्प्रत्ययो यस्मात्’ इस प्रकार बहुव्रीहिसमास मान कर अब अकिमन्तो अर्थात् किन्मिन्न अन्यप्रत्ययान्तों को भी कवर्ग अन्तादेश हो जावे। हा, कहीं उसे किन् हो चुका हो। यह सब आगे सूत्र में ही स्पष्ट हो जायगा।

प्रकृत में ‘ऋत्विज्’ यह शब्द किमन्त है अतः पदान्त में इस सूत्र से जकार को कवर्ग-गकार प्राप्त होता है। इस के अतिरिक्त आने आने वाले ‘चो कु’ (३०६) सूत्र से भी जकार को कवर्ग अर्थात् गकार प्राप्त होता है। पूर्वभाषिणम् (३१) द्वारा ‘चो कु’ (८२३०) की वृत्ति में ‘किन्प्रत्ययस्य कु’ (८२३१) सूत्र अतिरिक्त है, अतः ‘चा

कु' द्वारा ही कुत्व-गकार हो कर-ऋत्विग् । 'वाऽवसाने' (१४६) से विकल्प कर के चर्च-ककार करने से—'ऋत्विक्, ऋत्विग्' ये दो रूप सिद्ध होते हैं ।

यद्यपि 'क्विप्प्रत्ययस्य कु' (३०४) और 'चो कु' (३०६) इन दोनों सूत्रों में से किसी एक के द्वारा यहा कार्य सिद्ध हो सकता है, तथापि अन्यत्र भिन्न २ उदाहरणों में कार्यसिद्धि के लिये दोनों सूत्रों का होना आवश्यक है । यथा—'प्राङ्' यहा चवर्ग न होने से 'चो कु' (३०६) प्रवृत्त नहीं होता, 'क्विप्प्रत्ययस्य कु' (३०४) से कार्य होता है । 'सुयुक्, सुयुग्' यहा क्विप्प्रत्यय न होने से 'क्विप्प्रत्ययस्य कु' (३०४) सूत्र प्रवृत्त नहीं होता, 'चो कु' (३०६) से ही कुत्व होता है ।

**सूचना**—वस्तुतः 'ऋत्विक्, ग्' में 'क्विप्प्रत्ययस्य कु' द्वारा ही कुत्व होता है 'चो कु' द्वारा नहीं । यह सब विस्तारपूर्वक सिद्धान्तकौमुदी की व्याख्या में लिखेंगे ।

'ऋत्विज्' शब्द की रूपमात्रा यथा—

प्र०	ऋत्विक्, ग्	ऋत्विजौ	ऋत्विज
द्वि०	ऋत्विजम्	„	„
तृ०	ऋत्विजा	ऋत्विज्याम् ×	ऋत्विजिम् ×
च०	ऋत्विजे	„ ×	ऋत्विज्य ×
प०	ऋत्विज	„ ×	„ ×
ष०	„	ऋत्विजो	ऋत्विजाम्
स०	ऋत्विजि	„	ऋत्विजुः
स०	हे ऋत्विक्, ग् !	हे ऋत्विजौ !	हे ऋत्विज !

× इन स्थानों पर 'स्वादिण्यसर्वनामस्थाने' (१९४) सूत्र द्वारा पदसम्पन्ना होने से 'चोः कु' सूत्र से कुत्व हो जाता है ।

\* यहाँ भी पदत्व के कारण 'चो कु' से कुत्व-गकार, 'हरि च' (७४) से गकार और चर्च-ककार तथा 'प्रादेशप्रत्यययो' (१५०) स चकार को बकार हो जाता है । फिर 'च' भ्रमकृति हो जाती है ।

**युज्=योगी**

'युजिर् योगी' (रुघा० उभ०) चातु से 'ऋत्विग्वृद्धिः—' (३०१) सूत्र से क्विप्प्रत्यय होकर उसका सर्वापहारी लोप हो जाता है । इस प्रकार 'युज्' शब्द के कृदन्त हो जाने से प्रातिपदिकसम्पन्ना हो कर स्वादिप्रत्यय उत्पन्न होते हैं ।

युज्+स् (सुँ)—यहाँ अग्निमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लाघु०] विधि-सूत्रम्—३०५ युजेरसमासे । ७।१।७१॥

युजे, सर्वनामस्थाने नुम् स्यादसमासे । सुँ लोपः । सयोगान्त-  
लोपः । कुत्वेन नस्य ङ । युङ् । अनुस्वारपरसवर्णौ—युञ्जौ,  
युञ्ज । युग्याम् ।

अर्थ—सर्वनामस्थान पर होने पर युञ् को नुम् का आगम होता है, परन्तु  
समाल में नहीं होता ।

व्याख्या—सर्वनामस्थाने । ७।१। [ 'उगिद्वा सर्वनामस्थानेऽधातो' से ] युजे  
। १।१। नुम् । १।१। [ 'इदितो नुम् धातो' से ] असमासे । ७।१। अर्थ—( सर्वनामस्थाने )  
सर्वनामस्थान पर होने पर ( युजे ) युञ् धातु का अवयव ( नुम् ) नुम् हो जाता है  
( असमास ) परन्तु समाल में नहीं होता ।

ध्यान रहे कि 'अविगृह्यक्' ( ३०१ ) सूत्र में तथा 'युजेरसमासे' ( ३०४ )  
इस सूत्र में युजि' इस प्रकार इकार ग्रहण करना 'कार' प्रत्यय की भांति स्वार्थ में  
'इक्षितपौ धातुनिर्देशे' इस इक् प्रत्यय द्वारा नहीं समझना चाहिये, किन्तु इनमें 'युजि  
योगे' ( रुधा० उभ० ) धातु का अनुकरण किया गया है । अतः इन सूत्रों में 'युज  
समाधौ' ( दिवा० ) धातु का ग्रहण नहीं होता । विस्तार के लिये सिद्धान्तकौमुदी देखें ।

'युञ्+स्' यहा सर्वनामस्थान पर है अतः 'युजेरसमासे' सूत्र से नुम् का आगम  
हो—यु नुम् ज+स् । मकार और ङकार अनुबन्धों का लोप होकर—युनृज्+स् ।  
हलन्त्याभ्य ' ( १७६ ) से सकार का लोप—युनृज् । 'सयोगान्तस्य लोपः' ( २० )  
से जकार का लोप कर 'क्विन्प्रत्ययस्य कृ' ( ३०४ ) से नकार को ङकार करने से—'युङ्'  
प्रयोग सिद्ध होता है ।

'युञ्+औ' यहा भी सर्वनामस्थान पर होने के कारण 'युजेरसमासे' सूत्र द्वारा  
नुम् का आगम—यु नुम् ज्+औ । 'नश्चापदान्तस्य ऋ' ( ७८ ) सूत्र से नकार को  
अनुस्वार तथा अनुस्वारस्य ययि पस्सवर्ण ( ७६ ) सूत्र द्वारा अनुस्वार को परसवर्ण—  
अकार हो कर 'युञ्जौ' सिद्ध होता है । ध्यान रहे कि परसवर्ण—के अलिङ्ग होने से 'जो  
कृ' ( ३०६ ) द्वारा ङकार को ङकार नहीं होता । रूपमात्रा यथा—

× चो कु, खरि च, आदेशप्रत्यययोः ।

### सुयुज्-सुयोगी

सुपूर्वक 'युजिर् योने' ( रुधा० उभ० ) धातु से क्तिवप् प्रत्यय करने पर 'सुयुज्' शब्द निष्पन्न होता है । ध्यान रहे कि यहा 'ऋत्विग्दधृक्' ( ३१ ) सूत्र द्वारा क्तिवप् प्रत्यय नहीं होता, क्योंकि वहा निरुपपद युज् से क्तिवप् विधान किया गया था, यहा 'सु' यह उपपद विद्यमान है ।

सुयुज् + स् ( सुँ ) । यहाँ समास में निषेध होने से 'युजेरसमाये' ( ३०४ ) द्वारा जुम् का आगम नहीं होता । इत्ङ-व्याज्यम् — ( १७१ ) से सकार का लोप होकर अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] निधि सूत्रम्—३०६ चो कु । ८।२।३०॥

चवर्गस्य कवर्गं स्याज्कलि पदान्ते च । सुयुक्, सुयुग् । सुयुजौ ।  
सुयुग्भ्याम् । खन् । खज्जौ । खन्भ्याम् ।

अर्थ.—कल् परे होने पर या पद के अन्त में चवर्ग को कवर्ग आदेश हो जाता है ।

व्याख्या—चो । १।१। कु । १।१। कलि । ७।१। [ कलो कलि' से ] पदस्य । १।१। [ यह अधिकृत है ] अन्ते । ७।१। [ कलो सयोगाद्योरन्ते च' से ] अर्थ—( कलि ) कल् परे होने पर या ( पदस्य ) पद के ( अन्ते ) अन्त में ( चो ) चवर्ग के स्थान पर ( कु ) कवर्ग आदेश हो जाता है ।

'सुयुज्' यहाँ पद' के अन्त में चवर्ग जकार को कवर्ग रकार होकर 'वाऽवसाने' ( १७१ ) सूत्र से वैकल्पिक चवर्ग ककार करने पर—'स्यक, स्यग' ये दो रूप सिद्ध होते हैं । रूपमाला' यथा—<sup>१</sup>

व्रश्चादीना सप्ताना लृशान्तयोश्च षकारोऽन्तादेश स्याज् भलि  
पदान्ते च । जश्च-चर्त्वे । राट्, राड् । राजौ । राज । राड्भ्याम् ।  
एव विभ्राट् । देपेट् । विश्वसट् ॥

अर्थ — भल् पर होन पर या पदान्त मे व्रश् अस्ज्, सज् सृज् यज्,  
राज्, आज् इन सात धातुओ को तथा शकारा त ओर लृकारान्तो को षकार अन्तादेश  
हो जाता है ।

व्याख्या—वरचँ अस्जँ लृशाम् । ६।३। ष । १।१। भलि । ७।१। [ 'भलो  
भलि' से ] पदस्य । ६।१। [ यह अधिकृत है ] अन्त । ७।१। [ स्को सय गाद्योरन्ते च' से ] ।  
समास—व्रश्च अस्जश्च सृजश्च यजश्च राजश्च आ-श्च लृश्च श् च् = व्रश्च आज्  
च्लृश्च, तेषाम् = व्रश्च आन-लृशाम् इतरेतरद्वन्द्व । व्रश्चादिष्वकार उच्चारणाय,  
अथवोदात्ताद्यनुबन्धप्रदशनाय । यहा 'व्रश्च' आदि सात धातु हैं तथा लृ श ये दो वण हैं ।  
ये दोनो वण 'शब्दस्वरूपम्' विशेष्य के विशेषण हैं । श-दानुशासन का सम्पूर्ण अष्टाध्यायी  
में अधिकार होने से 'शब्दस्वरूपम्' यह उपलब्ध हो जाता है । अतः तदन्तविधि होकर  
शकारान्त लृकारान्त शब्दस्वरूप ऐसा अर्थ हो जाता है । अर्थ—( व्रश्च लृशाम् )  
व्रश्च अस्ज्, सृज्, यज्, राज्, आज् तथा लृकारान्त और शकारान्त शब्दों  
के स्थान पर ( ष ) 'ष्' आदेश हो जाता है ( भलि ) भल् पर होने पर था ( पदस्य )  
पद के ( अन्ते ) अन्त में । अलोऽन्त्यविधि से यह आदेश अन्त्य अल् के स्थान पर  
होता है ।

राज्' यहा पदांत में प्रवृत्त सूत्र से जकार को षकार हो कर 'भला जशोऽन्ते'  
( ६७ ) से षकार को डकार तथा 'वावसाने' सूत्र से वकल्पिक चत्व ठकार करने पर 'राट्,  
राड्' ये दा रूप सिद्ध होते हैं । सम्पूर्ण रूपमाला यथा—

प्र० र ट् ड् राजौ	राज	प० राज	राड्भ्याम् ×	राड्भ्य ×	
द्वि० राजम्	,,	,,	ष० ,,	राजो राजाम्	
तृ० राजा	राड्भ्याम् ×	राडभि ×	स० राजि	,,	राट्सु ट्सु
च० राजे	,, ×	राड्भ्य ×	स० हे राट् ड् ।	हे राजौ ।	हे राज ।

× वरगति मत्वे, 'भला जशोऽन्ते' ( ६७ ) इति डकार ।

ॐ षत्वे जश्चे च कृते ड सि धुट् ( ८४ ) इति वा धुडागमे 'खरि च' ( ७४ )  
इति चर्त्तम् ।



### विभ्राज्=विशेष शोभायुक्त

‘नि पूर्वक ‘भ्राज्’ दोहा’ ( २५० आ० ) घातु से कृत्ता म क्तिप् प्रत्यय करने पर विभ्राज् शब्द सिद्ध होता है । कृत्त होन से प्रातिपदिकसन्ज्ञा हो कर सुँ आदि प्रत्यय उत्पन्न होते हैं—

विभ्राज+म् ( सुँ ) । हलङ्य भ्य — ( १७६ ) स सकारलोप, प्रथम—  
( ३०७ ) से जकार का षकार ‘क्ला जशाऽन्ते’ ( ६७ ) स षकार का ङकार तथा  
‘वाऽवसाने’ ( १३६ ) से षेकस्मिन् च ङ टका करने से ‘विभ्राज् विभ्राङ् ये दा क्त्वा’  
सिद्ध होते हैं । रूपमाला यथा—

प्र० विभ्राट् विभ्राजो विभ्राज	प विभ्राज विभ्राङ्भ्याम् × विभ्राङ्भ्य ×
द्वि० विभ्राजम् , ,	ष० , विभ्राजो विभ्राजाम्
तृ० विभ्राजा विभ्राङ्भ्याम् × विभ्राङ्भि ×	स० विभ्राजि , विभ्राङ्सु ट्सु
च० विभ्राजे × विभ्राङ्भ्य ×	स० हे विभ्राट् ! हे विभ्राजा ! हे विभ्राज !

× व्रश्चेति षत्वे क्ला जशाऽन्ते’ ( ६७ ) इति जश्चम् ।

ॐ षत्वे, जश्चे, वा धुडागमे चत्वम् ।

### देवेज्=देवताया का यजन करने वाला ।

[ दवाम् यजत इति देवेन् । दव् कर्मोपपदाद् यजते ( २५० उभ० ) क्तिप्,  
क्तिवाद् वचिस्वपियजादीना किति’ ( १३७ ) इति सम्प्रसारणत्वे ‘सम्प्रसारणात्च’  
( २५८ ) इति पूर्वरूपत्वे, गुणे च कृते देवेज् इतिशब्दो निष्पद्यते । ] कृत्त होने से  
प्रातिपदिक-सन्ज्ञा हो कर स्वादि प्रत्यय उत्पन्न होते हैं । इस की रूपमाला यथा—

प्र० देवेट् देवेजौ देवेज	प० देवेन देवेङ्भ्याम् देवेङ्भ्य
द्वि० देवेजम् , ,	ष० , देवेजो देवेजाम्
तृ० देवेजा देवेङ्भ्याम् देवेङ्भि	स० देवेजि , देवेङ्सु ट्सु
च० देवेजे , , देवेङ्भ्य	स० हे देवेट् ! हे देवेजौ ! हे देवेज !

यहा ‘यज्’ होने से पदान्त म पूर्ववत् व्रश्च—’ ( ३०७ ) सूत्र से षत्व तथा  
‘क्ला जशाऽन्ते’ ( ६७ ) से जश्च ङकार हो जाता है ।

सूचना—यहा ‘क्विप्प्रत्ययस्य क्’ ( ३०४ ) सूत्र बहुव्रीहिसमासवशा प्राप्त होता  
था, परन्तु भाष्यकार के ‘उपयद् काम्यति’ प्रयोग के निर्देश से नहीं होता । यह विषय  
विस्तारपूर्वक सिद्धान्तकौमुदी में देखें ।

## विश्वसृज्=जगत् के रचयिता, भगवान्

[ विश्व सृजतीति विश्वसृट् । विश्वकर्मापपदात् 'सृज्' विसर्गे ( तुदा० प० ) इत्यस्मात्कृत् विश्व प 'विश्वसृज्' इति शब्दो ष्यङ्गते । ] इस की रूपमाला यथा—

प्र विश्वसृट्	इ विश्वसृजौ	विश्वसृज	प० विश्वसृज्	विश्वसृज्भ्याम्	विश्वसृज्भ्य
द्वि० विश्वसृजम्	,	,	ष० विश्वसृजो	विश्वसृजात्	
तृ० विश्वसृजा	विश्वसृज्भ्याम्	विश्वसृज्भि	स० विश्वसृजि	विश्वसृट्सु	द्वि
च० विश्वसृजे	,	विश्वसृज्भ्य	स० हे विश्वसृट्	इ हे विश्वसृजौ	हे विश्वसृज !

यहा 'सृज्' धातु होने से 'ब्रज्' ( ५०७ ) सूत्र से पदात्त मजकार को षकार तथा 'क्ला जशोऽन्ते' ( ६७ ) से षकार को ङकार हो जाता है । 'रज्जुसृज्भ्याम्' इस भाष्यप्रयोग से यहा पर कुत्व नहीं होता । विशेष सिद्धान्तकामुदी म देखें ।

## परिव्राज्=सन् यासौ

इस शब्द की सिद्धि के लिये ग्रन्थकार उणादिसूत्र का अन्तरण करते हैं—

[ लघु० ]

“परौ व्रजे ष पदान्ते”

परावुपपदे व्रजे क्विप् म्याद् दीर्घश्च पदान्ते षत्वमपि । परिव्राट् , परिव्राड् ।

अर्थ —‘परि’ उपपद होने पर व्रज् ( भ्वा० प० ) धातु से क्विप् प्रत्यय हो और धातु के अकार को दीर्घ हो । किञ्च—पदान्त में षत्व भी होना चाहिये ।

व्याख्या—यह शाकटायनमुनिप्रणीत उणादिसूत्र ( २१८ ) है । परौ १७११।

व्रजे १६११। क्विप् ११११। [ क्विब वचिप्रच्छयायतस्तु—’ से ] पदान्ते १७११। ष ११११। अथ —( परौ ) परि’ उपपद होने पर ( व्रजे ) व्रज् धातु से ( क्विप् ) क्विप् प्रत्यय तथा ( दीर्घ ) दीर्घ होता है । किञ्च ( पदान्ते ) पदान्त में ( ष ) षकार भी हो जाता है ।

जिस पद के साथ रहने पर कोई कार्य विधान किया जाता है उसे उपपद कहते हैं, उपपद सदा पूर्व म ही प्रयुक्त हुआ करता है । [ देखो—तत्रोपपद सप्तमीस्थम् ( ६६३ ), उपपदमतिङ् ( ६६४ ) ] । यहा ‘परि’ उपपद होने पर ‘व्रज्’ धातु से क्विप् का विधान है । इसका तात्पर्य यह हुआ कि परिपूर्वक व्रज् धातु से क्विप् हो अन्यथा नहीं ।

विषय के साथ धातु का नीच करने का भी विधान है। ह्रस्व ऋध और एतुत अचो के ही धम है अतः बिना कद भी य अचो के स्थान पर सम्भक्त चाहिये। अतः यहा 'वन् धातु के अन्तर्गत स्फोत्तर अकार को ही दीर्घ होगा।

पदान्त म विहित ष व अलाऽ यमिधिम जकार के स्थान पर होगा।

परिवान् + क्तिप् = परिवान् + क्तिप्। विषय का समापहारी लोप करने से— परिवान्। कृदन्त हाने म प्रातिपत्तिसन्ना हो का स्वादिया की उ पनि हाता है।

परिवान् + स् (सुँ) य। ह०ट्याभ्य (१७६) से सकार का लोप कर पदान्त म ए उ करने पर—परिवान्। कला 'शाऽते' (६७) से जश्व—डकार तथा 'वाऽवसान' (१४६) से वैकल्पिक च व टकार करने से परिवान् परिवान् ये दो रूप सिद्ध होते हैं। रूपमाला यथा—

प्र० परिवान् परिवान् परिवान् । प० परिवान् परिवान् परिवान् परिवान्  
द्वि० परिवान् , , प परिवान् परिवान्  
तृ परिवान् परिवान् परिवान् परिवान् स परिवान् , परिवान् टसु  
च० परिवान् , परिवान् म० हे परिवान् हे परिवान् हे परिवान् ।

पदान्त म सवत्र 'परौ व्रजे ष पदान् द्वारा षत् तत्र कला उशोऽन्ते' (६७) से जश्व हो जाता है।

विश्वराज् = विश्वपति, भगवान्

[ विश्वस्मिन् राजत इति विश्वराट्। विश्वोपपत्तात् राजते (भा० उ०) सत्सुद्विष  
' (३२६१) इति किमि उपपदसमास विश्वराट् इति शब्दा निष्पद्यते । ]

विश्वराज् + स् (सुँ)। यहा समाखलोप हो व्रश्च (३०७) सूत्र स जकार को षकार, 'कला 'शोऽते' (६७) द्वारा षकार का डकार त'। 'वाऽवसान' (१४६) से वैकल्पिक च व टकार करने पर— विश्वराट्, विश्वराड्'। अब इन दोनों अवस्थाओं से अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३०८ विश्वस्य वसुराटो । ६।३।१२७।

विश्वशब्दस्य दीर्घोऽन्तादेश स्याद् वसौ राट्शब्दे च परे। विश्वा-  
राट्, विश्वाराड्। विश्वराजौ। विश्वाराड्भ्याम्।

अर्थ—वसु अथवा राट् शब्द परे होने पर विश्व शब्द को दीर्घ अन्तादेश होता है।

व्याख्या—विश्वस्य ।६। दीर्घ ।१।१। [ 'द्विलोपे पूर्वस्य—' से ] वसुराट् ।७।२। अथ —( वसुराट् ) उक्तु अथवा राट् शब्द परे होने पर ( विश्वस्य ) 'विश्व' शब्द क स्त न पर ( दीर्घ ) दीर्घ आदेश हा जाता है । अलोऽन्त्यविधि से यह दीर्घ अन्त्य अच क स्थान पर होगा ।

यहां 'राट्' का ग्रहण पदन्त का उपलक्षण है अत 'राट्' हो या राड्, दोनों अवस्थाओं में दीर्घ हो जाता है ।

इस सूत्र से दीर्घ करने पर—'विश्वाराट्, विश्वाराड्' ये दो प्रयोग सिद्ध होते हैं ।

रूपमाज्ञा यथा—

प्र० विश्वाराट्	विश्वराजौ	विश्वराज	प० विश्वराज विश्वाराड्भ्याम् विश्वाराड्भ्य
द्वि० विश्वराजम्	,	,	ष० ,, विश्वराजो विश्वराजाम्
तृ० विश्वराजा विश्वाराड्भ्यान् विश्वाराड्भि			स० विश्वराजि ,, विश्वाराट्सु टसु
च० विश्वराजे	,	विश्वाराड्भ्य	स० हे विश्वाराट् । हे विश्वराजौ । हे विश्वराज ।

भ्याम्, भिस, भ्यस् में षत्व और डत्व हो कर दीर्घ हो जाता है । सुप् में षत्व, डत्व हो कर वैकल्पिक धृट् का आगम हो जाता है ।

भृस्ज्=भठियारा व भडभू जा

'अस्जं पाके' ( तुदा० उभ० ) धातु से क्प्, 'ग्रहिज्या—' ( ६३४ ) से सम्प्रसारण, 'सम्प्रसारणाच्च' ( २४८ ) से पूर्वरूप करने से 'भृस्ज्' शब्द बनता है । भृज्जतीति = भृट् ।

भृस्ज् + स् । सकार का लोप हो कर—भृस्ज् । अब 'सयोगान्तस्य लोप' ( २० ) से जकारलोप के प्राप्त होने पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३०६ स्को सयोगाद्योरन्तै च । ८।२।२६।

पदान्ते भलि च परे य स योगस्तदाद्यो सकारककारयोर्लोप स्यात् ।

भृट् । सस्य श्चुत्वेन श । 'भला जडभश' ( १९ ) इति शस्य

ज । भृज्जौ । भृड्भ्याम् ।

अर्थ—पदान्त में या फल पर हाने पर सयोग के आदि वाले सकार ककार का लोप हो जाता है ।

व्याख्या—स्को ६।२। सयोगाद्यो । ६।२। लोप । १।१। [ 'सयोगान्तस्य लोप' से ]

इय-यपदम् । समास —स् च क् च =स्का, तयो =स्को । इतरतरङ्गम् । सयोगस्य  
आदौ =सयोगादी, तया =सयागाद्यो । षष्ठीत पुरुष । अथ —( कलि ) कल परे होने पर  
या ( पदस्य ) पद क ( अन्ते ) ग्रन्त म स्त्रित ( सयोगाद्यो ) नो सयोग उम के आदि  
सकार ककार का ( लोप ) लाप हा जाता ह ।

यद्यपि यह सूत्र सयागा-तस्य लोप ( २० ) की दृष्टि म अस्मिद्ध हैं तथापि  
वचनसामर्थ्य स उसका अपवाद है ।

भृञ् यहा पद त म प्रकृतसूत्र स सयाग के आन्ति वाले सकार का लोप हो—  
'भृज्' । वक्ष— ( ३७ ) सूत्र से जकार को षकार नश्च से षकार को डकार तथा  
वैकल्पिक चत्वं से टकार करने पर— भृट् भृड्' ये दो रूप सिद्ध होते हैं ।

'भृञ् + औ' यहा पणान्त व कल परे न होने से सयोग के आदि सकार का  
प्रकृतसूत्र स लोप नहीं होता । कला नश्चश्चि ( १६ ) और स्तो श्चुना श्चु' ( ६२ )  
दोनों प्राप्त होते हैं । जश्च के अशिद्ध होने से प्रथम श्चु व स सकार को शकार हो—  
भृश्चञ् + औ । पुन कला नश्चश्चि' ( १६ ) म तालुस्थानिक शकार के स्थान पर तादृश  
जश्च—जकार करने पर 'भृजौ' प्रयोग सिद्ध होता है । रूपमाला यथा—

प्र० भृट् ड्	भृजौ	भृज्	प भृज्	भृडभ्याम्	भृडभ्य
द्वि० भृजम्	,		ष० भृजो	भृज्याम्	
तृ० भृजा	भृडभ्याम्	भृडभि	स० भृजि	,	भृट्सु ड्सु
च० भृजने	,	भृडभ्य	स० है भृट् ड् ! है भृजौ ! है भृज् !		

### अभ्यास ( ४० )

- ( १ ) 'ऋत्विक्' आदि प्रयोगा मे 'चो कु' अथवा कि-प्रत्ययस्य कु' दोनों में से  
किसी एक के द्वारा काव्य सिद्ध हो सकता है, तो पुन दो सूत्रों के निर्माण का  
क्या प्रयोजन है ?
- ( २ ) भृजौ, भृज् —आदि प्रयोगों में कल् परे होने पर भी 'चो कु' सूत्र द्वारा कुत्व  
क्यों नहीं होता ?
- ( ३ ) किन्प्रत्यय का सर्वापहार लोप कैसे किया जाता है ससूत्र लिखें किञ्च इस के  
करने का लाभ ही क्या है ?
- ( ४ ) 'युजेरसमासे' सूत्र में 'युजि' के साथ ड्कार जोड़ने का क्या अभिप्राय है ?
- ( ५ ) निम्नलिखित सूत्रों की सोदाहरण विस्तृत व्याख्या करो—  
१ स्को —, २ ऋत्विकदृष्टम्—, ३ निम्नप्रत्ययस्य कु, ४ युजेरसमासे ।

- ( ६ ) १ खन्सु २ परिवाद् ३ विश्वाराट् ४ नृट्, ५ नृज्जौ, ६ युग्म्याम्, ७ विश्वसृट्,  
८ द्वेड्-भ्याम् ९ ऋत्वितु—इन प्रयोगों की सूत्रप्रदर्शनपूर्वक साधनप्रक्रिया लिखें ।
- ( ७ ) जब सयोगान्तलाप की दृष्टि में स्को सयोगाघोर ते च' सूत्र अस्मिद् है, तो पुन  
वह उसे कैसे बाध लेता है ?
- ( ८ ) पदान्त में षकार के स्थान पर किस सूत्र से जश्व होता है ? और वह जश्व  
कौन वख होना चाहिये सोपपत्तिक स्पष्ट करो ।
- ( ९ ) 'कृदतिङ्' सूत्र पर 'अत्र धात्वधिकार का क्या अभिप्राय है ?
- ( १० ) 'राजा' यह किस २ शब्द का किस २ विभक्ति का रूप है ?  
( उत्तर—राजन् सु, राज् टा )

यहा जकारान्त पुल्लिङ्ग समाप्त होते हैं ।

— ॐ —

अब उकारा त पुल्लिङ्गों का वखन करते हैं—

त्यद्=वह

'त्यजि तनि-यजि-भ्यो डित्' ( उणा० १२६ ) इस सूत्र द्वारा 'त्यजँ हानौ' ( भा०  
प० ) धातु से डित् 'अदि' प्रत्यय करने से टि का लोप कर देने पर 'त्यद्' शब्द निष्पन्न  
होता है । इस का लोक में प्रयोग कहीं नहीं देखा जाता । वेद में इस का प्रचुर प्रयोग होता  
है ॐ । अनेक ऋग्वेद में ही पुल्लिङ्ग त्यद् क प्रथमा क एकवचन का प्राय छत्तोस बार  
प्रयोग हुआ है । सर्वादिगणालगत होने से इसे सवनामकाय भी होते हैं ।

ॐ परतु 'त्यश्छदसि बहुलम्' ( ६ १ १२० ) सूत्र से इस का लोक में भी प्रयोग  
अशुद्ध प्रतीत नहीं होता । गत एव वेणीसहारनाट्य म—

“सूतो वा सूतपुत्रो वा यो वा स्यो वा भवाम्यहम् । ( ३ ३५ ) ऐसा वचिन् पाठ  
भेद पाया जाता है ।

'त्यजि तनि —' ( उणा० १२६ ) सूत्र पर ओपेस्वरि के श्लोक भी द्रष्टव्य हैं —  
त्यश्छदस्त्रय सर्वा—दिगाण पठिता अमी । तत्राद्यौ तु परोचायौ तृतीयस्त्वन्मिन्नरूपक । १ ।  
आद्यस्य लोके न क्वापि प्रयोग परिदृश्यते । वदे त्वेषस्य वाजोति प्रभृतिष्वथ गम्यते । २ ।

त्यश्छन्दसीतिसूत्रस्-चक्षुदोमप्रहणलिङ्गत् ।

लोकेऽप्यस्य प्रयोगोऽस्तीत्येतदभ्युपगम्यते ॥ ३ ॥

त्यद् + स् (सुँ) । यद्वा 'त्यदादीनाम्' ( १६३ ) सूत्र द्वारा ण्कार का अकार तथा अतो गुणे' ( २७४ ) सूत्र से पररूप एकांश करन पर—त्य + स । यही बात मन्थकार निर्देश करते हैं—

[ लघु० ] त्यदाद्यत्वम्भरूपत्वञ्च ।

अथ अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] निधि सूत्रम्—३१० तदो स मावनन्त्ययो । ७।२।१०६॥

त्यदादीना तकारदकारयोग्न त्ययो स स्यात् सौ । स्य । त्यौ ।

ये । स । तौ । ते । य । यौ । ये । एष । एतौ । एते । ग्रन्वा-

देशे—एनम् । एनौ । एनान् । एनेन । एनयो ० ॥

अर्थ — सुँ पर होने पर त्यादादियों के अनन्त्य (अन्त म न रहन वाले) तकार दकार का सकार हा जाता है ।

व्याख्या— यदादीनाम् १६।३। [ त्यादादीनाम् 'मे ] तदा १६।२। स ११।१। सौ १७।१। अनन्त्ययो १६।२। समास — न अनन्त्यया = अनन्त्ययो , नन्तसमास । अथ — ( सौ ) सुँ पर होने पर ( त्यादादीनाम् ) त्यादादिया के ( अनन्त्ययो ) अनन्त्य ( तदो ) तकार दकार को ( स ) सकार आदेश हो जाता है ।

त्य+स । यहा प्रकृतसूत्र से त्यद् शब्द के अनन्त्य तकार को सकार हो कर—स्य+स् । सकार को हँत्व और रेफ को विसर्ग करने पर—स्य प्रयाग सिद्ध हुआ । इस की रूपमाला यथा—

प्र० स्य	त्यो	त्ये	प० त्यस्मान्	त्याभ्याम्	त्येभ्य
द्वि० त्यम्	,,	त्भान्	ष० त्यस्य	त्ययो	त्येषाम्
तृ० त्येन	त्याभ्याम्	त्यै	स० त्यस्मिन्	,,	त्येषु
च० त्यस्मै	,	त्येभ्य	सम्बोधन प्राय नहीं होता		

यहा सबत्र त्यादाद्यत्व और पररूप कर प्रथम 'त्य' इस प्रकार अदन्त सर्वनाम बना लेना चाहिये । तब इस की प्रक्रिया 'सर्व' शब्दगत चलती है । केवल स्य मे कुछ विशेष है जो पीछे बताया जा चुका है ।

तद् = वह

यह शब्द भी तत्तुँ विस्तारि' ( तना० उभ० ) घातु से त्यजितनि ' ( उणा० १२५ ) सूत्र द्वारा अदि' प्रत्यय करने से निष्पन्न होता है ।

तद् + स् ( सुँ ) । यहाँ भी व्युदाद्यत्व तथा पररूप हाकर— त + स् । पुन 'तदो स —' ( ३१० ) सूत्र से अनन्त्य तकार को सकार आदेश कर हँत्व विसर्ग करने से—'स' प्रयोग सिद्ध होता है ।

इसकी रूपमाला यथा—

प्र०	स	तौ	ते	प०	तस्मात्	ताभ्याम्	तेभ्य
द्वि०	तम्	,,	ताम्	ष०	तस्य	तयो	तेषाम्
तृ०	तेन	ताभ्याम्	तै	स०	तास्मिन्	,,	तेषु
च०	तस्मै		तेभ्य				—ॐ—

यहा भी पूर्ववत् 'व्युदात्तीनाम' ( १३३ ) से दकार का अकार तथा 'अतो गुणे' ( २७४ ) से पररूप होकर 'त' इस प्रकार अदन्त सवनाम बन जाता है । तब इसकी प्रक्रिया 'सव' शब्दवत् होती है । सुँ प्रिभक्ति का विशेष पीछे बताया गया है ।

यद् = जो

यह श द भी 'यजँ देवपूजासगतिकण्ठदानेषु' ( २१० उभ० ) धातु से 'त्यजि तनि यजिभ्या दिद्' ( उणा० १२६ ) सूत्र द्वारा 'अदि' प्रत्यय करने से सिद्ध होता है ।

रूपमाला यथा—

प्र०	य	यौ	ये	प०	यस्मात्	याभ्याम्	येभ्य
द्वि०	यम्	,	यान्	ष०	यस्य	ययो	येषाम्
तृ०	येन	याभ्याम्	यै	स०	यस्मिन्	,,	येषु
च०	यस्मै	,,	येभ्य				—ॐ—

यहा भी पूर्ववत् व्युदाद्यत्व और पररूप कर 'य श द' बन जाने पर सवनामकाय हो जाते हैं । ध्यान रहे कि इसमें अनन्त्य तकार दकार न होने से सुँ मे 'तदो स —' ( ३१० ) सूत्र प्रवृत्त नहीं होता ।

एतद् = यह [ निकटतम ]

'इण गतौ ( अदा० प० ) धातु से एतेस्तुद् च' ( उणा० १३० ) सूत्र द्वारा 'अदि प्रत्यय' तथा 'तुद्' का आगम करने पर 'एतद्' शब्द निष्पन्न होता है ।

एतद् + स् ( सुँ ) । यहाँ 'व्युदात्तीनाम' ( १३३ ) से दकार को अकार, 'अतो गुणे' ( २७४ ) से पररूप, 'तदो स —' ( ३१० ) से अनन्त्य तकार को सकार तथा 'आदेश प्रत्यययो' ( १५० ) से डस सकार को षकार करने पर—एषस् = एष 'प्रयोग सिद्ध होता है ।



इसकी रूपमाला यथा—

प्र०	एष	एतौ	एते	प०	एतस्मान्	एताभ्याम्	एतभ्य
द्वि०	एतम्	,,	एतान्	ष०	एतस्य	एतयो	एतेषाम्
तृ०	एतेन	एताभ्याम्	एतै	स०	एतस्मिन्		एतेषु
च०	एतस्मै	,	एतेभ्य				

यहा भी सवत्र यत्तावत्—पररूप होकर 'एत' शब्द बन जाने पर सब शब्द की तरह सवनाम काय हाते हैं। सु विभक्ति का विशेष उता चुके हैं।

अन्वादेश म द्वितीयादौस्त्वेन ( २८० ) सूत्र द्वारा द्वितीया टा और ओस् विभक्तिया म एतद् शब्द के स्थान पर 'एत' आदेश हो जाता ह। शेष विभक्तिया म कुछ अन्तर नहा पडता।

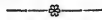
अ आदेश म रूपमाला यथा—

प्र०	एष	एता	एते	प	एतस्मान्	एताभ्याम्	एतभ्य
द्वि०	एनम्	एनौ	एनान्	ष०	एतस्य	एनयो	एतेषाम्
तृ०	एनेन	एताभ्याम्	एतै	स०	एतस्मिन्		एतेषु
च०	एतस्मै	,,	एतेभ्य				

ॐ द्वितीयादौस्त्वेन ( २८० )

नोट—त्यदादियों का प्राय सम्बोधन नही हुआ करता—यह हम पीछे लिख चुके हैं। यदि बनेगा भी तो प्रभावत् बनेगा। सम्बुद्धि म 'एङ्हस्वात्— का खयाल कर लेना चाहिये।

सूचना —ऊपर त्यदादियों के पुल्लिङ्ग के रूप दिये गये ह। स्त्रीलिङ्ग और नपु स कलिङ्ग के रूप आगे तत्प्रकरणों मे देखें।



अब दकारान्तों म युष्मद् और अस्मद् का प्रकरण आरम्भ किया जाता है। युष्मद् और अस्मद् शब्द तीनों लिङ्गों में एक समान होते हैं—यह हम पीछे अजन्त पुल्लिङ्ग मे 'कति' शब्द पर लिख चुके हैं।

युष्मद् और अस्मद् शब्दों की सिद्धि में बहुत सारे सूत्र प्रयुक्त होते हैं अत यह बालकों को कठिन प्रतीत होती है। हम इसे यथाशक्ति सरल तथा सुबोध बनाना का प्रयास करेंगे। बालकों को इनकी सिद्धि से पूर्व इनके उच्चारण भली भांति कटस्थ कर लेने चाहिये। ऐसा करने से एक तो ये शब्द सरल दूसरे म्दिति समझ में आ जाते हैं इन दोनों की रूपमाला यथा—

*युष्मद् = तुम्				*अस्मद् = मैं			
प्र०	वस्	युगस्	यूयस्	प्र०	अहम्	आ०	ववम्
द्वि०	ताम्	,,	युष्मान्	द्वि०	माम्	,	अस्मान्
तृ०	त्वया	युवाभ्याम्	युष्मभि	तृ०	मया	आवाभ्याम्	अस्मभि
च०	तुभ्यम्		यु मभ्यम्	च०	मह्यम्		अस्मभ्यम्
प०	त्वत्	,,	युष्मत्	प०	मत्	,,	अस्मत्
ष०	तव	युवयो	युष्मावम्	ष०	मम	आवयो	अस्माकम्
स०	त्वयि	,,	युष्मासु	स०	मयि	,,	अस्मासु

युष्मद् और अस्मद् दानो शब्दों में एक ही सूत्र प्रवृत्त होते हैं अतः हम भी इनकी सिद्धि एकट्ठी दिखायेंगे ।

युष्मद् + सुँ, अस्मद् + सुँ । यहाँ अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्र—३११ डे प्रथमयोरस्म ॥७॥१२८॥

युष्मदस्मद्भ्या परस्य 'डे' इत्येतस्य प्रथमाद्वितीययोश्चामादेश स्यात् ।

अर्थ—युष्मद् और अस्मद् शब्दों से परे 'डे' को तथा प्रथमा और द्वितीया विभक्ति को अस्मद् आदेश हो जाता है ।

व्याख्या—युष्मदस्मद्भ्याम् ॥१२८॥ [ 'युष्मदस्मद्भ्याम्' से ] डे ॥११॥  
[ यहाँ षष्ठीविभक्ति का लुक् समरूपता चाहिये । ] प्रथमयो ॥१२८॥ अस्म ॥११॥ समास—  
प्रथमा च प्रथमा च=प्रथमे, तथा=प्रथमयो, एकशेष । यहाँ पहले 'प्रथमा' शब्द से प्रथमाविभक्ति तथा दूसरे 'प्रथमा' शब्द से द्वितीया विभक्ति अभिप्रेत है । अथ—  
( युष्मदस्मद्भ्याम् ) युष्मद् और अस्मद् शब्दों से परे ( डे ) के स्थान पर तथा ( प्रथमयो ) प्रथमा व द्वितीया विभक्ति के स्थान पर ( अस्मद् ) 'अस्मद्' आदेश हो जाता है ।

इस सूत्र से सुँ का अस्मद् आदेश हो कर—युष्मद् + अस्मद्, अस्मद् + अस्मद् । यहाँ 'हलन्त्यम्' ( १ ) द्वारा अस्मद् के मकार की इत्सञ्ज्ञा नहीं होती । 'न विभक्तौ तुस्मा' ( १३१ ) सूत्र से निषेध हो जाता है । अब अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

\* 'युयसिन्व्याम् मदिक्' ( उणा० १३६ ) युधि सौत्र ।

† पहले 'प्रथमा' शब्द से सात विभक्तियों में से प्रथमाविभक्ति का ग्रहण हो जाता है, शेष द्वितीया आदि छ विभक्तियों में च रहती हैं । अब दूसरे 'प्रथमा' शब्द से उन छ अवशिष्ट विभक्तियों में से प्रथमाविभक्ति अर्थात् द्वितीया विभक्ति का ग्रहण हो जाता है । यह यत् तत्त्व है ।

[लघु०] विधि सूत्रम्—३१२ त्वाहौ सौ । ७।२।६४।

अनयोर्मपयन्तस्य त्वाहावादेशौ स्त सौ पर ।

अर्थ —सुँ पर हान पर युष्मद् और अस्मद् शब्दा का मपयन्त ( म् भाग ) लोना ह ) क्रमशः त्व अह आदेश हा जाता ह ।

व्याख्या—युष्मदस्मदा । १।२। [ 'युष्मदस्मद्वारनादेश' से ] मपयन्तस्य । ६।१। [ यह अधिकृत ह । ] त्वाहौ । १।२। सौ । ७।१। समास —त्वश्च अहश्च = 'वाहो, इतरतर इ इ । ' १४ —( सौ ) सुँ परे हान पर ( मपयन्तस्य = मपयन्तया ) 'म्' तक ( यु मन्स्मदो ) युष्मद् और अस्मद् के स्थान पर ( वाहो ) क्रमशः त्व और अह आदेश हात ह ।

युष्मद् म युष्म् और अस्मद् म अस्म् ये मपयन्त भाग ह । सुँ परे होने पर इन के स्थान पर क्रमशः त्व और अह आदेश हाते ह ।

युष्मद् + अम् अस्मद् + अस्म्—यहा सुँ के स्थान पर हुए अम् आदेश को सुँ मान कर प्रकृतसूत्र से क्रमशः मपयन्त 'त्व' और अह आदेश करने से—त्व अद् + अम्, अह अद् + अम् । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—३१३ शेषे लोपः । ७।२।६०॥

एतयोष्टिलोपः । त्वम् । अहम् ॥

अर्थ —युष्मद् और अस्मद् की टि का लोप हो जाता है ।

व्याख्या—युष्मदस्मदो । ६।२। [ 'युष्मदस्मद्वारनादेश' से ] मपयन्तात् । १।१। [ 'मपयन्तस्य' इस अधिकृति का विभक्तिविपरिणाम हो जाता ह । ] शेषे । ७।१। लोप । १।१। अर्थ —( युष्मदस्मदो ) युष्मद् और अस्मद् शब्दों के ( मपयन्तात् ) मपयन्त भाग से आगे ( शेषे ) शेष भाग में ( लोप ) लोप प्रवृत्त होता है ।

मपयन्त भाग से आगे शेष भाग 'अद्' होता है । इस के लोप का हम सूत्र से विधान किया गया है । यह 'अद्' भाग युष्मद् और अस्मद् का 'टि' भाग ही होता है अतः वृत्ति में टि के लोप का कथन किया गया है ।

सावधानता—यहा यह नहीं समझना चाहिये कि युष्मद् और अस्मद् शब्द में आदेशों से अवशिष्ट शेष भाग का लोप होता है । यथा यहा त्व और अह आदेश हो चुकने पर 'अद्' भाग शेष रहता है । यदि ऐसा मानेंगे तो यहा तो काव्य चल जायगा, पर नु

‘युष्मद्भ्यम्, अस्मद्भ्यम्’ आदियों में न हो सकेगा। क्योंकि वहाँ ‘युष्मद् अस्मद्’ शब्दों के स्थान पर कुछ आदेश नहीं होता। अतः यहाँ ‘प्रपर्यन्तस्य’ की अनुवृत्ति ला कर म् से आग के भाग को शेष समझना चाहिये।

इस सूत्र का दूसरा अर्थ भी होता है और कहीं २ लघुकौमुदी में वह उपलब्ध भी होता है। वह यह है—

“आत्व यत्वनिमित्ते तरविभक्तौ परतो युष्मदस्मदोरन्त्यस्य लोपः स्यात् ।”

अर्थ—जिस विभक्ति के परे होने पर आत्व और यत्व विधान नहीं होते, उस विभक्ति के परे हान पर युष्मद् और अस्मद् शब्दों के अन्त्य अर्थात् दकार का लोप हो जाता है।

व्याख्या—अष्टन आ विभक्तौ स विभक्तौ’ पद की अनुवृत्ति या जाने से इस अर्थ की उत्पत्ति इस प्रकार से होती है—( शेषे ) शेष ( विभक्तौ ) विभक्ति पर होने पर ( युष्मदस्मदो ) युष्मद् और अस्मद् का ( लोप ) लाप हो जाता है। अलोऽन्त्यगिणि से यह लोप अन्त्य अल् दकार के स्थान पर होता है।

इस सूत्र से पूव ‘युष्मदस्मदोरनादशे ( ३२१ ) सूत्र द्वारा अनादेश हलादि विभक्तियों के परे होने पर आत् तथा ‘योऽचि’ ( ३२० ) सूत्र से अनादेश अनादि विभक्तियों के परे होने पर यत्व का विधान किया जाता है। यदि यत्व और आत्व निमित्तक विभक्तियों से भिन्न अन्य शेष विभक्तियाँ परे हो तो दकार का लोप हो जाता है। काशिकाकार ने उन सब शेष विभक्तियों की गणना एक श्लोक में कर दी है जिन में आत्व और यत्व प्रवृत्त नहीं हो सकते। तथाहि—

{ “पञ्चम्याश्च चतुर्थ्याश्च, षष्ठीप्रथमयोरपि । }  
{ यान्यद्विवचनान्यत्र, तेषु लोपो विधीयते ॥” }

अर्थात् पञ्चमी, चतुर्थी षष्ठी तथा प्रथमा विभक्तियों के एकवचन और बहुवचन शेषविभक्तियाँ हैं। इनके परे होने पर ‘शेषे लोप’ से युष्मद् और अस्मद् के अन्त्य दकार का लोप हो जाता है।

त्व अद् + अम्, अह अद् + अम्—यहाँ ‘शेषे लोप’ से टि अर्थात् अद् का लोप हो कर—त्व + अम्, अह + अम्। पुन ‘अभि पूर्व’ ( १३५ ) सूत्र से पूवरूप एकादेश करने से ‘त्वम् अहम्’ प्रयोग सिद्ध होते हैं।

अन्त्यलोप वाले पञ्च में—‘त्व अद् + अम् अह अद् + अम्’ यहाँ प्रथम ‘अतो गुणे ( २७४ ) से पररूप एकादेश होकर त्वद् + अम्, अहद् + अम्’। अब ‘शेषे लोप

स अन्य ढकार का लोप कर अमि एव (१३५) स एवरूप निया ता— अस् अस् प्रयोग सिद्ध हुए ।

युष्मद् + औ अस्मद् + औ—यहा उ प्रथमयोरन् (३११) सूत्र स औकार का अ, आदेश हो जाता है । युष्मद् + अस् अस्मद् + अस् इस अशा म अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३१४ युवावौ द्विवचने । ७।२।६२॥

द्वयोरुक्ताग्रनयोर्मपर्यन्तस्य युवावौ स्तो विभक्तौ ।

अर्थ—विभक्ति परे हान पर द्विवचन म युष्मद् और अस्मद् को मपर्यन्त क्रमश युव और आव आन्श हो जाते हैं ।

‘यास्या—विभक्ता ७।१ [ अष्टन या विभक्ता’ म ] युष्मत्स्मदो ७।२। [ ‘युष्मत्स्मदोर्गनात्’ म ] मपर्यन्तस्य ७।१। [ अचिह्नत हे । ] युवावा ७।२। द्विवचने ७।१। समास—ठयार् वचनम् कानम् = द्विवचनम् तस्मिन् = द्विवचन । षष्ठीतःपुरुष । यहा द्विवचन’ का विभक्तो के साथ समानाधिकरण क लेन म ‘द्विवचन विभक्ति परे होने पर ऐसा अ अमीष्ट नहीं । क्याकि यन्ति ऐसा अमीष्ट हाता तो महासुनि ‘द्विवचने’ न क कर ‘द्विवे’ ही कह दते । उनके द्विवे’ न कहकर द्विवचने’ कथन का यह तात्पर्य है कि चाहे एकवचन, द्विवचन बहुवचन जो भी विभक्ति पर हा द्विवचन में युष्मद् और अस्मद् को मपर्यन्त युव, आव आदेश हो जाते हैं । यथा—युवाम् अतिमात = अतियुवाम् आवाञ् अतिक्रा त = अत्यावाम् । यहा सु परे होने पर भी युव और आव आदेश हो जाते हैं । यहा का विशेष विचार ‘बिहान्तकौमुदी’ म म् । अथ—(विभक्तो) विभक्ति परे होने पर (द्विवचने) द्विवचन म (युष्मद्स्मत्) युष्मद् और अस्मद् शब्दों के ( मपर्यन्तस्य ) मपर्यन्त भाग को (युवावौ) क्रमश युव और आव आदेश हो जाते हैं ।

युष्मद् + अस्, अस्मद् + अस्—यहा द्विवचन म ‘युवावौ द्विवचने’ (३१४) सूत्र द्वारा मपर्यन्त क्रमश युव, आव आदेश करने पर—युव अद् + अस्, आव अद् + अस् । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३१५ प्रथमायाश्च द्विवचने भाषायाम्

७।२।८८॥

औड्येतयोरात्वं लोके । युवाम् । आवाम् ।

अर्थ — लोक म प्रथमा का द्विवचन परे होने पर युष्मद् और अस्मद् को आकार आन्श हो जाता है ।

व्याख्या—प्रथमाया ।६।१। च इ य ययपदम् । द्विवचने ।७।१। भाषायाम् ।७।१। युष्मदस्मदो ।६।२। [ युष्मदस्मदोरनादेशे से ] आ ।१।१ [ 'अष्टन या विभक्तौ' से ] अथ —( भाषायाम् ) लोक म ( प्रथमाया ) प्रथमाविभक्ति क ( द्विवचने ) द्विवचन पर होने पर ( च ) भी ( युष्मदस्मदा ) युष्मद् और अस्मद् के स्थान पर ( आ ) आकार आन्श हो जाता है । अनाऽ यविधि से यह आन्श अत्य अल्-दकार के स्थान पर होता है ।

युव अद् + अस्, आन अद् + अस् - यहा दकार को प्रकृतसूत्र से आकार आदश होकर 'युव अ आ + अस्, आन अ आ + अस्' हुआ । अब अतो गुण' ( २७४ ) स पररूप 'अक सगुण दीघ' ( ४२ ) स सवणदीघ और अमि पूर्व' ( १३५ ) से पूर्वरूप करने पर—'युवाम्, आवाम्' प्रयोग सिद्ध होते हैं ।

युष्मद् + जस्, अस्मद् + जस्—यहा डे प्रत्ययोरम्' ( ३११ ) से जस् को अम् आदश हो जाता है । 'युष्मद् + अम्, अस्मद् + अम्' इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३१६ यूयवयौ जसि ।७।२।६३॥

अनयोर्मपर्यंतस्य यूयवयौ स्तो जसि । यूयम् । वयम् ।

अर्थ —जस् परे होने पर युष्मद् और अस्मद् शब्दों को मपयन्त क्रमश यूय और वय आदश हो जाते हैं ।

व्याख्या—युष्मदस्मदा ।६।२। [ युष्मदस्मदोरनादेशे' से ] मपयन्तस्य ।६।१ [ यह अधिकृत है । ] यूयवयौ ।१।२। जसि ।७।१। अथ —( जमि ) जस् परे होने पर ( युष्मदस्मदो ) युष्मद् और अस्मद् शब्दों के ( मपयन्तस्य ) मपयन्त भाग के स्थान पर ( यूयवयौ ) यूय और वय आदेश होते हैं ।

'युष्मद् + अम्, अस्मद् + अम्' यहा अम् को जस् मान कर उसके परे होने पर प्रकृतसूत्र द्वारा मपयन्त क्रमश यूय और वय आदेश हो—यूय अद् + अम्, वय अद् + अम्' । अब 'शेषे लोप' ( ३१३ ) से टिलोप तथा 'अमि पूर्व' ( १३५ ) स पूर्वरूप करने पर—'यूयम्, वयम्' प्रयोग सिद्ध होते हैं । अन्यलोपपक्ष मे 'अतो गुणे' ( २७४ ) स पररूप हो 'शेषे लोप' ( ३१३ ) से अन्य दकार का लोप हो जाने पर 'अमि पूर्व' ( १३५ ) द्वारा पूर्वरूप हो जाता है—यूयम्, वयम् ।

द्वितीया के एकवचन म—‘युष्मद् + अस्म, अस्मद् + अस्म । यहा अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—३१७ त्वमावेकवचने ।७।२।६७।

एकस्योक्तावनयोर्मपयन्तस्य त्वमौ स्तो विभक्तौ ।

अर्थ—विभक्ति पर होने पर एकत्र मयन म युष्मद् और अस्मद् का मपय त त्व और म आ श हो जात ह ।

व्याख्या—विभक्ता ।७।१। [ अष्टन या विभक्ता स ] युष्मदस्मदो ।६।२। [ ‘युष्मदस्मदरनादेशे स ] मपयन्तस्य ।६।१। [ यह अधिकृत ह । ] त्वमा ।१।२। एक वचने ।७।१। समास —एकस्य वचनम्—कथनम्=एकवचनम् तस्मिन्=एकवचन । षष्ठीतत्पुरुषसमास यहा एकवचने का विभक्ता के साथ समानाधिकरण कर एक वचन विभक्ति पर होने पर ऐसा अत्र अभीष्ट नह । क्योंकि तत्र महासुनि एकवचन’ न कह कर ‘एकत्वे ऐसा कह दते । अत यहा एकवचन कहने का यह तात्पर्य ह कि चाहे एकवचन, द्विवचन व बहुवचन जो भी विभक्ति पर हो युष्मद् और अस्मद् को एकवचन कथन म मपयन्त त्व और म आदेश हो जाते हैं । यथा— वाम् अतिक्रा तौ=अतित्वाम्, माम् अतिक्रान्तौ=अविमाम् । यहा द्विवचन पर होने पर भी युष्मद् और अस्मद् के एकाधवाची होने स त्व, म आदेश हो जाते हैं । विशेष सिद्धांतकोमुने न देखे ।

‘युष्मद् + अस्म अस्मद् + अस्म यहा क्रमश मपयन्त त्व, म’ आदेश होकर— त्व अद् + अस्म, म अद् + अस्म । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होगा है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३१८ द्वितीयायाञ्च ।७।२।८७।

अनयोरात् स्यात् । त्वाम् । माम् ।

अर्थ—द्वितीया विभक्ति पर होने पर युष्मद् और अस्मद् शब्दों का आकार आदेश हो जाता है ।

व्याख्या—युष्मदस्मदो ।६।२। [ ‘युष्मदस्मदरनादेशे स ] आ ।१।१। [ ‘अष्टन या विभक्तौ से ] द्वितीयायाम् ।७।१। च इत्यययपदम् । अर्थ—(द्वितीयायाम्) द्वितीया विभक्ति पर होने पर ( च ) भी ( युष्मदस्मदो ) युष्मद् और अस्मद् शब्दों के स्थान पर ( आ ) आकार आदेश हो जाता है । अज्ञोऽयविधि द्वारा यह आदेश अन्य प्रकार के स्थान पर होता है ।

‘त्व अद् + अस्, स अद् + अस्’ यहा प्रकृतसूत्र से दकार को आकार आदेश हो त्व अ आ + अस् स अ आ + अस्’। अब यतो गुणे’ ( २७४ ) से पररूप, ‘अक सवर्णे दीघ’ ( ४२ ) से सवर्णदीघ तथा अस् पूर्व ( १३५ ) से एवरूप करने पर ‘याम्, मास्’ प्रयोग सिद्ध होते हैं।

युष्मद् + औट, अस्मद् + औट—यहा डे प्रथमयोरस्’ ( ३११ ) सूत्र से अस् आदेश होकर—‘युष्मद् + अस् अस्मद् + अस्’। युवावौ द्विवचने’ ( ३१४ ) से भपयन्त युग् और आन हो—‘युग् अद् + अस् आन अद् + अस्’। अब ‘द्वितीयायाच्’ ( ३१८ ) स दकार को आकार, ‘अतो गुण’ ( २७४ ) से पररूप ‘अक सवर्णे दीघ’ ( ४२ ) से सवर्णदीघ तथा ‘अस् पूर्व’ ( १३५ ) से एवरूप एकादेश करने से ‘युवाम्, आवाम्’ प्रयोग सिद्ध होते हैं।

सूचना—प्रथमा विभक्ति के युवाम्, आवाम्’ मे तथा द्वितीया विभक्ति के ‘युवाम्, आवाम्’ म आकारनिधायक सूत्र का भेद हे। प्रथमा में ‘प्रथमायाश्च द्विवचने भाषा याम्’ ( ३१५ ) द्वारा तथा द्वितीया मे ‘द्वितीयायाञ्च ( ३१८ ) स आकार आदेश होता हे। युष्मद् + शस्, अस्मद् + शस् यहा अनुबन्ध शकार का लोप होकर ‘युष्मद् + अस् अस्मद् + अस्’। अब इय अवस्था मे ‘ड प्रथमयोरस्’ ( ३११ ) द्वारा अस् आदेश प्राप्त होने पर अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता हे।

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३१६ शसो न । ७ । १ । २६॥

आभ्या शसो न स्यात् । अमोऽपवाद । आदे परस्य । सयोगान्त-लोप । युष्मान्, अस्मान् ।

अर्थ—युष्मद् और अस्मद् शब्दों से परे शस् के स्थान पर नकार आदेश हो जाता है।

व्याख्या—युष्मदस्मद्भ्याम् । ५ । २ । [ ‘युष्मदस्मद्भ्या ङसोऽश्’ से ] शस । ६ । १ । न । १११ [ यहा विभक्ति का लुक् समझना चाहिये । ] अर्थ—( युष्मदस्मद्भ्याम् ) युष्मद् और अस्मद् शब्दों से परे ( शस ) शस् के स्थान पर ( न ) न् आदेश हो जाता है।

अस् आदेश के प्राप्त होने पर यह आदेश विधान किया गया है अत यह उसका अपवाद है।

यह नकारादेश अलोऽन्यपरिभाषा से अन्य अल् अर्थात् सकार के स्थान पर



प्राप्त हाता या, परन्तु आन् परस्य' ( ७२ ) से उसका बाध हो शस् = अस् क आदि अथात् अकार के स्थान पर होता है ।

युष्मद् + अस् अस्मद् + ःस्' यहा प्रकृतसूत्र से अन्तर का नकार आदेश हा युष्मद् + न्स्, अस्मद् + न्स्' । अब 'द्वितीयायाञ्च ( ३१८ ) सूत्र सत्कार ङा आकार तथा 'अक सवर्णेदाध' ( २२ ) स सख दीध हा— युष्मान्स्, अस्मान्स् । पुन मयो गात्तस्य लाप' ( २० ) स सकार का लोप कान पर—'युष्मान्, अस्मान् प्रयाग सिद्ध होते है । ध्यान रहे कि यहा सयामान्तलोप के असिद्ध हाने स 'न लाप — ( १८० ) द्वारा नकार का लोप महा हाता किञ्च 'युष्मान् म अटकु—' ( १३८ ) द्वारा प्राप्त खट्ज का भी 'पदान्तस्य ( १३६ ) द्वारा निषेध हो जाता है ।

युष्मद् + आ ( दा ), अस्मद् + आ ( दा )—यहा एतत्त्वकान हाने के कारण 'त्वमावेकवचने' ( ३१७ ) स मपर्यन्त त्व और म आन्श हो— त्व अद् + आ म अद् + आ हुप् । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—३२० योजवि । ७।२।८६॥

अनयोर्यकारादेश स्यादनादेशेऽजादौ परत । त्वया । मया ।

अर्थ—अनादेश अजादि विभक्ति पर होने पर युष्मद् और अस्मद् का यकार आदेश हो जाता है ।

व्याख्या—युष्मदस्मदा १६।२। [ 'युष्मदस्मदोरनादेशे से ] य १११। अनादेशे १७।१। [ 'युष्मदस्मदोरनादेशे' स ] अचि १७।१। विभक्तौ १७।१। [ अष्टम आ विभक्तौ स ] अचि' यह 'विभक्तौ' का विशेषण है अत 'यस्मिन्विधिस्तत्तादावत्प्रहणे द्वारा तदादि विधि होकर 'अजादौ विभक्तौ' ऐसा बन जाता है । अथ —( अनादेशे ) अनादेश ( अचि ) अजादि ( विभक्तौ ) विभक्ति परे हो तो ( युष्मदस्मदो ) युष्मद् और अस्मद् शब्दों को ( य ) य् आदेश हो जाता है ।

जिन अजादि विभक्तियों के स्थान पर कोई आदेश नहीं होता वे अनादेश अजादि विभक्तिया कहाती हैं । उनके परे होने पर युष्मद् और अस्मद् को य् आदेश हो जाता है । अल्लोऽन्त्यविधि से यह आदेश अन्य अल् दकार के स्थान पर होता है ।

त्व अद् + आ, म अद् + आ' यहा 'आ' यह अनादेश अजादि विभक्ति परे है अत प्रकृतसूत्र से दकार को यकार आदेश होकर 'अतो गुणे' ( २७४ ) सूत्र से पररूप करने पर—त्वय् + आ = 'त्वया', मय् + आ = 'मया' प्रयोग सिद्ध होते हैं ।

'अनादेश' कथन के कारण 'युष्मत्, अस्मत्' आदि रूपों में यकारादेश नहीं होता ।

क्योक्ति यहा पञ्चमी के बहुवचन 'भ्यस्' के स्थान पर 'पञ्चम्या अत्' ( ३२५ ) द्वारा 'अत्' यह अजादि आदेश हुआ है ।

युष्मद् + भ्याम् अस्मद् + भ्याम्' यहा युगौ द्विवचने' ( ३१४ ) से क्रमश मपयन्त युव और आप आदेश हाकर 'युव अद् + भ्याम् आप अद् + भ्याम्' । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त हाता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—३२१ युष्मदस्मदोरनादेश । ७।२।८६॥

अनयोरात् स्याद् अनादेशे हलादौ विभक्तौ । युवाभ्याम् । आवाभ्याम् ।

युष्माभि । अस्माभि ।

अर्थ —अनादेश हलादि विभक्तियों के परे होने पर युष्मद् और अस्मद् श दो के स्थान पर आकार आदेश हो जाता है ।

व्याख्या—युष्मदस्मदो १६।२। अनादेशे ७।१। हलि ७।१। [ 'रायो हलि' से ] विभक्तौ ७।१। आ ११।१। [ अष्टन आ विभक्तौ' से ] अर्थ—( अनादेशे ) अनादेश ( हलि = हलादौ ) हलादि ( विभक्तौ ) विभक्ति परे होने पर ( युष्मदस्मदो ) युष्मद् और अस्मद् शब्दों के स्थान पर ( आ ) 'आ' यह आदेश हा जाता है । यह आकार आदेश अलोऽन्त्यविधि से अन्त्य अल् प्रकार के स्थान पर होता है ।

'युव अद् + भ्याम् आप अद् + भ्याम्' यहा 'भ्याम्' यह अनादेश हलादि विभक्ति परे है अतः द्वाकार को आकार होकर पररूप तथा सबयादीष करने से—'युवाभ्याम्, आवा भ्याम्' ये दो रूप सिद्ध होते हैं ।

अनादेश क फलस्वरूप 'युष्मभ्यम्' से 'भ्यम्' पक्ष से यह आ—आदेश नहीं होगा ।

'युष्मद् + भिस् अस्मद् + भिस्' यहा 'युष्मदस्मदोरनादेशे' ( ३२१ ) सूत्र से द्वाकार को आकार तथा सबयादीष होकर 'युष्माभि, अस्माभि' प्रयोग सिद्ध होते हैं ।

'युष्मद् + डे, अस्मद् + डे' यहा 'डे प्रथमयोः स्' ( ३११ ) से अम् आदेश होकर 'युष्मद् + अम्, अस्मद् + अम्' । अब अग्रिम सूत्र प्रवृत्त हाता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—३२२ तुभ्यमहौ डयि । ७।२।८७॥

अनयोर्मपयन्तस्य । टिलोप । तुभ्यम् । मद्यम् ।

अर्थ —'ड' परे होने पर युष्मद् और अस्मद् शब्दों को क्रमश मपयन्त तुभ्य और मद्य आदेश हो जाते हैं ।

व्याख्या—युष्मदस्मदा १६११ [ 'युष्मदस्मदारनादेश' म ] मपर्यन्तस्य १६११ [ यह अधिकृत है । ] तुभ्यमहो १११२ ऋयि १०११ अ२ —( ऋयि ) डे परे हान पर ( युष्मदस्मदो ) युष्मद और अस्मद शब्दा क ( मपय-तस्य ) मकारपयन्त भाग क स्थान पर क्रमश ( तुभ्यमहो ) तुभ्य आर मदा आ२श हा जान ह ।

युष्मद् + अस् अस्मद + यस् यहा सानिवद्भाव म अस् का = मानकर प्रकृतसूत्र म तुभ्य और मदा आ२श हाकर 'तुभ्य अद + अस् मदा अद + अस् अत्र टिलोपपक्ष म 'शेष लोप ( ३१५ ) से अस् का लोप त२ा अमि पूर्व ( १५५ ) म पूररूप करन पर 'तुभ्यम् मदाय ये दा रूप सिद्ध हात ह । अ-यलोपपक्ष म प्रथम अता युष् ( २७४ ) से पूररूप हाकर पुन श२ लाप ( ५१५ ) से णकारलाप त२ा अमि पूर्व ( १३५ ) से पूररूप करने पर— तुभ्यम्, मदाय प्रयाग सिद्ध होते ह ।

'युष्मद् + भ्यस अस्मद + भ्यस्' यहा अमिम-सूत्र प्रवृत्त हाता ह—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३२३ भ्यसोऽभ्यम् ॥७११३०॥

आभ्या परस्य भ्यसोऽभ्यम् इत्यादेश स्यात् । युष्मभ्यम् । अस्मभ्यम् ।

अर्थ—युष्मद् और अस्मद् शब्दो स परे भ्यस् को अभ्यम् आदेश हा ।

व्याख्या—युष्मदस्मदभ्याम् १६१२ [ 'युष्मदस्मदभ्याम् डसाऽश् से ] भ्यस १६११ अभ्यम् ११११ अर्थ—( युष्मदस्मदभ्याम् ) युष्मद आर अस्मद शब्दों स परे ( भ्यस ) भ्यस् के स्थान पर ( अभ्यम् ) अभ्यम् आदेश हो जाता है ।

'युष्मद् + भ्यस् अस्मद् + भ्यस् यहा भ्यस् को अभ्यम् आदेश होकर टिलोपल करने स 'युष्मभ्यम् अस्मभ्यम् ये दो रूप सिद्ध होते हैं ।

ध्यान रहे कि 'शेषे लोप ( ३१३ ) म अ-यलोप मानन वाल 'भ्यसो भ्यम्' इस प्रकार सूत्र पढ़ कर उस का 'भ्यस् के स्थान पर भ्यम् ही' ऐसा ग्रथ करते हैं । अत उनके मत में भी यथेष्ट रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

'युष्मद् + डसि, अस्मद् + डसि' यहा अमिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्— ३२४ एकवचनस्य च ॥७११३२॥

आभ्या डसेरत् । त्वत् । मत् ।

कथं? अनादेश अजाटि विभक्ति न होने से ( ३२० ) सूत्र से यकाग्रदेश नहीं होता । एवम्—'व्यम्' पक्ष म भी ( ३०१ ) से आकाग्रदेश की अप्रवृत्ति जाननी चाहिये ।

अर्थ — युष्मद् और अस्मद् शब्दों से परे डसि का 'अत्' आदेश हो ।

व्याख्या—युष्मदस्मद्भ्याम् ।१।२। [ 'युष्मदस्मद्भ्या डसोऽश्' से ] पञ्चभ्या ।१।१। [ पञ्चभ्या अत्' से ] एकवचनस्य ।१।१। च इत्थं यथपदम् । अत् ।१।१। [ 'पञ्चभ्या अत्' से ] अथ — (युष्मदस्मद्भ्याम्) युष्मद् और अस्मद् शब्दों से परे (पञ्चभ्या) पञ्चमी के (एकवचनस्य) एकवचन के स्थान पर (च) भी (अत्) 'अत्' यह आदेश हो जाता है ।

'युष्मद् + डसि अस्मद् + डसि' यहा प्रकृतसूत्र से अत् आदेश (ध्यान रहे कि अत् आदेश अनेकाल् होने से सर्वविध होता है) होकर — 'युष्मद् + अत्, अस्मद् + अत्' । 'त्वमावेकवचन' (३१७) से मपयत् 'त्व म' होकर—'त्व अद् + अत्, म अद् + अत्' । अब 'शेषे लोप' (३१३) से टिलोप तथा 'अतो गुणे' (२७४) से पररूप एकादेश करने पर 'त्वत्, मत् ये दो रूप सिद्ध होते हैं । अत्यलोपपञ्च म 'अतो गुणे' से पररूप 'शेषे लोप' से दकारलोप तथा पुन पररूप करने पर 'त् अत् मत्' रूप सिद्ध होते हैं ।

सूचना—'अत्' आदेश मे 'हलन्त्यम्' (१) द्वारा तकार की इत्यञ्ज्ञा नहीं होती, 'न विभक्तौ तुस्मा' (१३१) सूत्र निषेध करता है ।

युष्मद् + भ्यस, अस्मद् + भ्यस्' यहा 'भ्यसोऽभ्यम्' (३२३) के प्राप्त होने पर उसका अपवाद अभिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३२५ पञ्चभ्या अत् ।७।१।३१॥

आभ्या पञ्चभ्या भ्यसोऽत् स्यात् । युष्मत् । अश्मत् ।

अर्थ — युष्मद् और अस्मद् शब्दों से परे पञ्चमी के भ्यस् को 'अत्' आदेश हो ।

व्याख्या—युष्मदस्मद्भ्याम् ।१।२। [ 'युष्मदस्मद्भ्या डसोऽश्' से ] पञ्चभ्या ।१।१। भ्यस ।१।१। [ 'भ्यसोऽभ्यम्' से ] अत् ।१।१। अथ — (युष्मदस्मद्भ्याम्) युष्मद् और अस्मद् शब्दों से परे (पञ्चभ्या) पञ्चमी के (भ्यस) भ्यस् के स्थान पर (अत्) अत् आदेश हो जाता है ।

'युष्मद् + भ्यस्, अस्मद् + भ्यस्' यहा प्रकृतसूत्र से पञ्चमी के भ्यस को अत् आदेश होकर—'युष्मद् + अत्, अस्मद् + अत्' । अब 'शेषे लोप' (३१३) से टिलोप होकर 'युष्मत् + अत् = युष्मत्, अस्मत् + अत् = अस्मत्' प्रयोग सिद्ध होते हैं । अन्त्यलोपपञ्च में अन्त्य दकार का लोप होकर पररूप करने से—'युष्मत्, अस्मत्' सिद्ध होते हैं ।

‘युष्मद् + टस् अस्मद् + डस्’ यहा त्रमावेकवचन (३१७) क प्राप्त हान पर डमका अपवान् अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३२६ तवममौ डमि । ७।२।६६॥

अनयोर्मपग्नस्य तवममौ स्तो डसि ।

अर्थ — टस् परे हान पर यु मद् आर अस्मन् शब्दा का मपय त क्रमशः तव’ और मम’ आदेश होते हैं ।

न्याय्या—युष्मन्स्मदा । २। [ यु मन्स्मन्गोपनादेश म ] मपय’तस्य । ६।१।

[ यह अधिकृत ह । ] तवममौ । १।२। डसि । ७।१। अत्र — ( टमि ) टम पर होने पर ( युष्मद्स्मदो ) युष्मद् आर अस्मन् शब्दा क ( मपयन्तस्य ) मकारपयन्त भाग क स्थान पर क्रमशः ( तव ममो ) तव और मम आदेश होते ह ।

युष्मद् + डस्, अस्मद् + ऊस् यहा प्रकृतसूत्र स मपय त ‘तव, मम आदेश करने पर—तव यद् + ऊस् मम अद् + टस् । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३२७ युष्मदस्मद्भ्या डसोऽश्

। ७।१।२७॥

युष्मदस्मद्भ्या परस्य डसोऽशादेश स्यात् । तव । मम । युवयो ।

आवयो ।

अर्थ — युष्मद् और अस्मद् शब्दों से परे डस् के स्थान पर अण्’ आदेश हो ।

व्याख्या—युष्मदस्मद्भ्याम् । १।२। ऊस् । ६।१। अश । १।१। अर्थ —

( युष्मदस्मद्भ्याम् ) युष्मद् और अस्मद् शब्दों से परे ( डस् ) ऊस् के स्थान पर ( अण् ) अण् आदेश हो जाता है । ‘अण्’ आदेश शिव होने ल आदे परस्य’ को बाध कर सर्वादेश होता है ।

‘तव अद् + डस् मम अद् + डस्’ यहा अण् आदेश होकर—तव अद् + अ ( अण् ), मम अद् + अ ( अण् ) । अब ‘शेषे लोप’ ( ३१३ ) स अद् का लोप तथा अतो युष् ( २७४ ) से पररूप एकादश करने स—‘तव, मम’ ये दो रूप सिद्ध होते हैं । अन्त्यलोपपञ्च में भी दकार का लाप होकर पररूप एकादेश करने से रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

‘युष्मद् + ओस्, अस्मद् + ओस्’ यहा ‘युवावौ द्विवचने’ ( ३१४ ) से मपयन्त

क्रमशः युव, आर हाकर—युव अद् + आस्, आव अद् + आस् । 'बोऽचि ( ३२० ) से दकार को बकारादश होकर—युव अय् + ओस्, आव अय् + ओस् । अतो युखे' ( १७४ ) से पररूप एकादश करने पर 'युवयो, आवया प्रयोग सिद्ध होते हैं ।

'युष्मद् + आम् अस्मद् + आम्' अब अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] निधि सूत्रम्—३२८ साम आकम् । ७।१।३३।

आभ्या परस्य साम आकम् स्यात् । युष्माकम् । अस्माकम् । त्वयि ।

मयि । युवयो । आवयो । युष्मासु । अस्मासु ।

अर्थ—युष्मद् और अस्मद् श दो से परे साम् को आकम् आदश हो ।

व्याख्या—युष्मदस्मद्व्याम् । १।२। [ युष्मदस्मद्व्याम् डलोऽश् से ] साम । १।१। आकम् । १।१। गथ—( युष्मदस्मद्व्याम् ) युष्मद् और अस्मद् श दो से परे ( साम ) साम् के स्थान पर ( आकम् ) आकम् आदश हो ।

युष्मद् और अस्मद् शब्दों के अन्त न होने से इनसे परे आम् को 'आमि सव नाम्न सुट् ( १२५ ) से सुट न हा सकने के कारण जब साम् ही नहीं होता तो पुन उसके स्थान पर आकम् आदश कैसे सम्भव हो सकता है ? यह प्रश्न यहा उपस्थित होता है । इसका उत्तर यह है कि यहा 'साम्' निर्देश भावी ( आगामी = आगे होने वाले ) सुट् की निवृत्ति के लिये है । अर्थात् आकम् आदश करने पर अन्त्यलोपपन्न में शेषे लोप' ( ३१३ ) सूत्र से जब अन्त्य दकार का लोप हो जाता है तब युष्मद् अस्मद् क अद् त हो जाने से 'आमि सवनाम्न सुट् ( १२५ ) सूत्र से जा सुट् का आगम प्राप्त होता है, उसकी निवृत्ति के लिये यहा साम् के स्थान पर आकम् आदश कर रहे हैं । इससे 'आकम् आदश करने पर अन्त्यलोपपन्न में अवर्णात्त हो जाने पर भी सुट् का आगम नहीं होता ।

बालोपयोगी सार यह है कि यह सूत्र दो कार्य करता है । एक तो यह आम् के स्थान पर आकम् आदेश करता है । दूसरा यह दकारलोप हो जाने पर प्राप्त सुडगम का निषेध करता है ।

'युष्मद् + आम्, अस्मद् + आम्' यहा 'साम आकम्' सूत्र से आम् को आकम् करने पर—युष्मद् + आम्, अस्मद् + आम् । अब अन्त्यलोपपन्न में 'शेषे लोप' ( ३१३ ) से दकार का लोप होकर सवणदीर्घ करने पर 'युष्माकम्, अस्माकम्' ये रूप सिद्ध होते हैं । टिलोपपन्न में भी 'शेषे लोप' से टि = अद् का लोप होकर—'युष्म् +

आकम् = युष्माकम् अस् + आकम् = अस्माकम्' सिद्धं हा जाते है ।

सूचना—यदि आकम् की वचनाय अस् इम प्रकार कहा जाता ता अन्य लापपञ्चम शेष लाप स दकार का लाप हाक पररूप एकांश करा पर युष्मकम् अस्मकम् इस प्रकार अनिष्ट रूप बन जाते । अत आकम् याग्न हा युक्त है ।

युष्मद् + णि अस्मन् णि यहा णकार अनुबन्ध का लोप हाकर उमा कवचन' ( ३१७ ) म क्रमश मपय त ए आर स याग्न करन से— ए यद् + इ म अद्—ड । याऽचि' ( २०० ) ए णकार का वकार तथा अनौ गण ( २७४ ) म पररूप एकांश हाकर तयि, मयि प्रयोग सिद्ध हाते है ।

युष्मद् + सु ( सुप ) अस्मन् + सु ( सुप् ) यहा युष्मन्स्मन्ताग्नान्श ( २१ ) से दकार का आकार हाकर मयखन्धीय करन स 'युष्मान्स् अस्मान्स् प्रयोग सिद्ध हाते है ।

— ७ —

अब युष्मद् अस्मन् विषयक मन्त्र पर अत्यन्त उपयोगी गीत लिख जात है । इनस निश्चय हा बालको का अपूर्व लाभ होगा । ध्यान कर पर —

१ ( मपर्यन्त आदेशो के विषय में )

( क )—एकवचन म—सु णे णम् को छोडकर अन्य सब स्थानो म 'एमापक वचने ( ३१७ ) प्रवृत्त हो जाता है । सुँ में बाहो सा ( २१५ ) ण म तुभ्यमद्या डयि' ( ३२२ ) इस म 'तमममौ डसि' ( २०६ ) अपवाद है । त गति—

{	डस सु डेविभन्तिञ्च विनैकवचने सदा ।	}
	एकोक्तौ तु त्वमादेशौ मपर्यन्तावितीरितौ ॥१॥	
	तुभ्यमह्यौ डयि स्याता त्वाहौ सौ मुनिचोदितौ ।	
	डस्यादेशौ तथा रयातौ तत्रेति च ममेत्यपि ॥२॥	

( ख )—द्विवचना म सन्ता मपयन्त युव आव आदेश होते है । इनका कोई अपवाद नहीं । तथाहि—

अपवाद विनादेशो युवावौ भवत सदा ।

( ग )—बहुवचन म जस् का छोडकर अन्य कहीं भी मपयत्त आदेश नहीं होता । जस् में 'यूयवयौ जसि से यूय, वय आदेश होते है । तथाहि—

जसमेकम्परित्यज्य आदेशो भूम्नि नो भवेत् ।

जसि यूयवयादेशौ मपर्यन्तावतिरितौ ॥

—ॐ—

२ ( विभक्तिस्थानिक आदेशो के विषय में )

{ शस त्यक्त्वा द्वितीयाया प्रथमायास्तथैव डे ।  
अमान्देशो बुधै प्रोक्त शसोऽकारस्य न स्मृत ॥१॥  
साम आक् डसोऽप्रोक्तोऽत् पञ्चम्येकबहुत्वयो ।  
ऋत एभ्यो न चादेशो विभक्तीना क्वचिद्भवेत् ॥२॥ }

अर्थ — शस् को झोडकर द्वितीया के तथा प्रथमा और डे के स्थान पर अस् आदेश हो जाता है । शस् के अकार को नकार आदेश होता है ॥१॥ साम् ( आर् ) को आकम् डस् का अश पञ्चमी के एकवचन और बहुवचन का अर् आदेश होता है । इन आदेशों के बिना अश भिन्ना विभक्ति के स्थान पर कोई आदेश नहीं होता ॥२॥

—ॐ—

३ ( आत्व और यत्व के विषय में )

( क ) — { सुपि चौडि भिसि भ्यामि द्वितीयाया तथैव च ।  
आत्वमेषु दकारस्य त्रिभि सूत्रैर्भूनीरितै ॥ }

अर्थ — प्रथमा के द्विवचन ( औ ), द्वितीया, भ्याम्, भिस् तथा सुप् में दकार को आकार हो जाता है । दकार का आकार करने वाले तीन सूत्र हैं—१ प्रथमायाश्च द्विवचने भाषायाम् ( ३१५ ) २ द्वितीयाया च ( ३१८ ) ३ युष्मदस्मदोरनादेशे ( ३२१ )

( ख ) — योऽचिसूत्रेण यादेश आडि ओसि तथैव डौ ।

अर्थ — आड् ( टा ), आस् तथा डि परे होने पर दकार को यकार आदेश हो जाता है ।

—ॐ—

४ ( 'शेषे लोप' सूत्र के विषय में )

{ पञ्चम्याश्च चतुथ्याश्च ष षीप्रथमयोरपि ।  
यान्यद्विवचनात्यत्र तेषु लोपो विधीयते ॥ }



अर्थ — पञ्चमा चतुर्थी, षष्ठा तथा प्रथमा क एकवचन और बहुवचन क पर हाने पर शप लाप सूत्र प्रयुक्त हुआ करना है ।

— ६० —

[ लु० ] विधि सप्तम—३२६ युष्मदस्मदो षष्ठी-चतुर्थी-द्वितीयास्थयोर्वानावौ । ८।१।२०॥

पदात्परसारपादादौ स्त्रितयो षष्ठ्यादित्रिंशिष्ठयोर्वानावौ इत्यादेशौ स्त ।

अर्थ — पद म पर पाद के आदि म न ठहर हुए षष्ठा चतुर्थी तथा द्वितीया विभक्ति मे युक्त युष्मद् अस्मद् शब्दों के स्थान पर क्रमशः ताम् नो आदेश होते हैं ।

व्याख्या—पदात् १२।१। [ यह अधिकृत है । ] षष्ठाचतुर्थीद्वितीयास् १०।१२। युष्मदस्मदा १६।२। वानवा ११।२। अपानानौ १७।१। [ यह अधिकृत है । ] ममास - न पादादाः अपदादा, प्रसज्यप्रतिषेध । नन्तमास । अथ — ( पदात् ) पद से परे ( षष्ठाचतुर्थीद्वितीयास्थया ) षष्ठी चतुर्थी तथा द्वितीया विभक्ति के साथ वक्तमान ( युष्मदस्मदा ) युष्मद् अस्मद् शब्दों के स्थान पर क्रमशः ( वानानां ) वाम् नो आदेश हो जाते हैं । ( अपादादा ) परन्तु पाद के आदि म नशा होते हैं ।

यह सूत्र केवल षष्ठ्यादि के द्विवचन म ही प्रयुक्त होता है एकवचन व बहुवचन म नहीं । एकवचन और बहुवचन म अग्रिम तीन सूत्र इसके अपवाद हैं । सूत्र क उन्माहरण यथा—

द्वितीया—लोको वा ( युवाद् ) पश्यति । लोको नां ( आवाद् ) पश्यति ।

चतुर्थी—इशा वा ( युवाभ्याम् ) ददाति । इशो नो ( आवाभ्याम् ) ददाति ।

षष्ठी—धनमिदं वाम् ( युवयो ) अस्ति । धनमिदं ना ( आनयो ) अस्ति ।

यहां कोष्ठ मे लिखे शब्दों के स्थान पर वाम्, नो आदेश हुए हैं ।

‘पद से परे’ इसलिये कहा गया है कि—युवामीशा रञ्जतु । आवा टुष्टस्तुदति । युवाभ्या आता ददाति । आवाभ्या माता ददाति । युवयोधनमस्ति । आवायोधनमस्ति । इत्यादि स्थानों पर आदेश न हों । यहा ‘युवाम्’ आदि पद से पर नहीं हैं ।

‘अपादादौ’ इसलिये कहा है कि श्लोक के पाद क आदि म युवाम्, आवाम्

आदि क स्थान पर वास् नो आदेश न हो जाए ॥ यथा—

{ दयालो । देव । विरयात । आवाहर्हरसि व्यथाम् । }  
 { अत शरणमापन्नौ आवा रक्ष निजाङ्गत ॥ }

यहा 'आवाया' और 'आवास्' क पद स परे होन पर भी पाद के आदि से वत मान होन क कारण नो आदेश प्राप्त नहीं होता ।

युष्मदस्मदा षष्ठाचतुर्थीद्वितीयास्थया म स्थ' ग्रहण का यह प्रयोजन है कि षष्ठ्यानि विभक्तिय के साथ रहने पर ही युष्मद् अस्मद् शब्दों को 'वास् नौ' आदेश हो समास म विभक्ति के लुप्त हा जान पर न हो । यथा—'हमौ युष्मत्पुत्रौ गच्छत । इमावस्मत्पुत्रौ वदत ' यहा युवयो पुत्रो = युष्मत्पुत्रौ, आवयो पुत्रौ = अस्मत्पुत्रौ इस प्रकार षष्ठोत्पुरुष समास ह । समास म विभक्ति का लुक् हो जाने स 'वास्, नौ' आदेश नहीं हात ।

अब इस सूत्र के अपवाद आरम्भ किय जाते है—

[ लघु० ] निधि सूत्रम्—३३० बहुवचनस्य वस्नसौ । ८।१।२१॥

उक्तविधयोरनयो षष्ठ्यादिबहुवचनान्तयोर्वस्नसौ स्त ।

अर्थ—पद स पर, पाद के आदि म न ठहरे हुए, षष्ठी, चतुर्थी तथा द्वितीया के बहुवचनों से युक्त युष्मद्, अस्मद् शब्दों को क्रमश वस् नस् आदेश हो जाते है ।

व्याख्या—पदात् १।१।१। [ अधिकृत है । ] षष्ठाचतुर्थीद्वितीयास्थयो १।६।२।

[ पूर्वसूत्र स ] युष्मदस्मदो १।६।२। [ पूर्वसूत्र से ] बहुवचनस्य १।६।१। [ यह 'युष्मदस्मदा' का विशेषण है, अत विभक्तिविपरिणाम तथा तदन्तविधि से बहुवचनान्तयो' बन जाता है । ] वस्नसौ १।१।२। अपादादौ १।७।१। [ यह भी अधिकृत है । ] अथ—( पदात् ) पद से परे ( षष्ठाचतुर्थीद्वितीयास्थयो ) षष्ठी चतुर्थी तथा द्वितीया सहित वर्तमान ( बहुवचनस्य = बहुवचनात्तयो ) बहुवचनात् ( युष्मदस्मदो ) युष्मद्, अस्मद् शब्दों क स्थान पर क्रमश ( वस्नसौ ) वस्, नस् आदेश हा जाते हैं । परन्तु ( अपा दानौ ) पाद के आदि से नहीं होते । यह सूत्र पूर्वसूत्र का अपवाद है । इसके

यह निषेध श्लोक के द्वितीय तृतीयादि पादा के लिए किया गया है, प्रथम पाद के लिए नही । क्योंकि प्रथम पाठ म ता पदात्' इस अधिकार से ही यमिचार निवृत्ति हो सकती थी ।

उदाहरण यथा—

घटा—गात्रो य ( यु माकम् ) सन्ति । अत्रा न ( अस्माकम् ) सति ।

चतुर्थी—गात्रा वो ( युष्मभ्यम् ) नायन्त । अत्रा ना ( अस्मभ्यम् ) नीयन्त ।

द्वितीया—गात्रा व ( युष्मान् ) पश्यन्ति । अत्रा न ( अस्मान् ) पश्यन्ति ।

पद स पर न्मलिय क । ह । १ — यु माक धनमस्ति । २ अस्माक उलमस्ति ।

५ युष्मभ्य नायन्त । ६ अस्मभ्य नायन्त । ७ युष्माक श्रमाऽस्ति । ८ अस्माक श्रमाऽस्ति ।

इ यादिथा स वम् न्माश न हा ।

अपादादो' डसलिये कहा गया है कि—

“न शृणोति हित पापी, युष्माक वित्तहारक ।”

इत्यानियो म युष्माकम् क रान पर वस आश न हा ।

‘स्थ ग्रहण ना प्रयानन पूर्वम्— अय युष्म पुत्रा ( युष्माक पुत्र ) गच्छति, अयम् अस्म पुत्रा ( अस्माक पुत्र ) गच्छति’ इत्यानियो म वम्, नस आदश न करना ही है ।

अब वाञ्छ, ना का वसरा अपवात् लिखते हैं—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्— ३३१ तैमयावेकवचनस्य । ८।१।२२॥

उक्तविवयोरनयो षष्ठीचतुर्थेकवचनान्तयोस्त मे एतौ स्त ।

अर्थ—पद से पर पाद के आदि म न ठहरे हुए, षष्ठी तथा चतुर्थी के एक वचनों स युक्त, युष्मद् अस्मद् शब्दों को क्रमशः तम’ आदश हो जाते हैं ।

व्याख्या— पदात् १२।११ [ अधिकृत है ] षष्ठीचतुर्थीद्वितीयास्थयो । १२।१२। युष्मदस्मदो । १२।१३ [ युष्मदस्मदो षष्ठी ’ से ] एकवचनस्य । १२।१४ [ युष्मदस्मदो ’ का विशेषण हान स पूर्ववत् ‘एकवचनान्तयो’ बन जाता है । ] तैमया । १२।१५ अपादादौ । १२।१६ [ अधिकृत है ] अथ — ( पदात् ) पद से परे, ( षष्ठीचतुर्थीद्वितीयास्थयो ) षष्ठी चतुर्थी तथा द्वितीया के सहित वतमान ( एकवचनस्य = एकवचनात्तयो ) एकवचनान्त ( युष्मदस्मदो ) युष्मद् अस्मद् शब्दों के स्थान पर क्रमशः ( तैमयो ) ‘तै, मे’ आदश होते हैं । परन्तु ( अपादादौ ) पाद के आदि में नही होते ।

यह सूत्र युष्मदस्मदो षष्ठी ’ ( ३२६ ) सूत्र का अपवाद है । इसका भी ‘त्वामौ द्वितीयाया ( ३३२ ) यह अग्रिमसूत्र अपवाद है । अतः यह सूत्र षष्ठी तथा चतुर्थी के एकवचनान्तों में ही प्रवृत्त होता है । अन्यकार ने भी वृत्ति में इसीलिए द्वितीया

का ग्रहण नहा किया । इसके उदाहरण यथा—

षण्डो—इश । अह ते ( तव ) दासऽस्मि । त्व मे ( मम ) दासोऽसि ।

चतुर्थी—नमस्ते ( तुभ्यम् ) ऽस्तु । भोजन मे ( मङ्गम् ) प्रयच्छतु ।

पद से पर इसलिप् कहा है कि—नव दास एव जन । ममास्ति प्रयोजनम् ।  
तुभ्य घन दास्यामि । नङ्गम् मोदकम् राचते । इत्यादियों मे 'ते मे आदेश न हो जाए ।

'अपादादो' इसलिये कहा है कि—

'पुरा पश्यन्नरो मूर्ख, तत्र कार्यं करिष्यति' इत्यादि मे आदेश न हा जाय।

अब इस सूत्र क अपवाद कहते हे—

[ लघु० ] निधि सूत्र ३— ३३२ त्वामौ द्वितीयाया । ८। १। २३॥

द्वितीयैकवचनान्तयोस्त्वा मा इत्यादेशौ स्त ॥

अर्थ—पद से पर, पाद के आदि म न ठहरे हुए, द्वितीया क एकवचन से युक्त  
युष्मद्, अस्मद् शब्दों को क्रमश 'त्वा मा' आदेश हो जाते हैं ।

व्याख्या—पदात् । ५। १। [ अधिकृत है । ] द्वितीयाया । ६। १। एकवच  
नस्य । ६। १। [ त्वमयावकवचनस्य से । 'युष्मदस्मदा का विशेषण है, अत विभक्ति  
विपरिणाम तथा तदन्तविधि होकर एकवचनान्तयो' बन जाता है । ] युष्मदस्मदो ।  
६। २। [ युष्मदस्मदो षण्डा ' से ] त्वामौ । १। २। अपादादौ । ७। १। [ यह  
भी अधिकृत ह । ] अथ —( पदात् ) पद से पर ( द्वितीयाया ) द्वितीया के ( एक  
वचनस्य = एकवचनान्तयो ) एकवचनान्त ( युष्मदस्मदो ) युष्मद् अस्मद् शब्दों के  
स्थान पर क्रमश ( त्वामौ ) त्वा मा आदेश हो जाते हैं ( अपादादौ ) परन्तु पाद के  
आदि मे नहीं होते ।

अइ सूत्र त्वमयावकवचनस्य' ( ३३१ ) सूत्र का अपवाद है । इसके उदा  
हरण यथा—

लोकस्त्वा ( त्वाम् ) पश्यति । लोको मा ( मास् ) पश्यति ।

'पद से परे' इसलिये कहा है कि—“त्वा लोका पश्यन्ति । मा लोका पश्यति”  
इत्यादियों मे त्वा मा' आदेश न हो ।

अपादादो' इसलिये कहा है कि—“स जगद्गच्छो न्नो मा सदा पालयिष्यति”  
इत्यादियों मे आदेश न हो ।

अब ग्रन्थकार इन सब सूत्रों के उदाहरण दो श्लोकों मे दर्शाते हैं—

[लघु०] श्रीशस्वाऽतु माऽपीह, नत्तात् त मऽपि अम म ।

स्वामी ते मेऽपि स हरि, पातु वास् अयि ना विमु ॥१॥

सुग वा ना ददात्वीश पतिवास् अयि ना हरि ।

सोऽयान् ग न, शिव वा ना नद्यात्, सेयात्र न स न ॥२॥

अर्थ—(इह) इस लोक में (आश) आपनि गिणु (ग = वास्) तुम्हें (अयि) तगा (म = मस्) रुफ (अतु) बचाव। (स) वह भगवान् विष्णु (त = तभ्यम्) तर लिये (अपि) तगा (न = न्हास्) सर लिये (राम) कल्याण का (इत्तात्) न। (स) व (हरि) भगवान् विष्णु (ते = तव) तगा (अयि) तगा (म = मस्) मरा (स्वामी) स्वामी इ। (विमु) स्व आपन हरि (वास् = युवास्) तुम दाना का (अयि) तगा (ना = नावास्) हम जानो को (पातु) प्रचावे ॥१॥ (श) भगवान् (वास् = युवाभ्याम्) तुम जानो क लिये तगा (नो = आवाभ्याम्) हम दोनों क लिये (सुखम्) सुख (ददात्) दें। (हरि) श्रीविष्णु (वास् = युवयो) तुम दोनों का (अयि) तगा (नो = आवयो) हम दोनों का (पति) हपति है। (स) वह भगवान् विष्णु (व = युमान्) तुम सबका तगा (न = अस्मान्) म समान (अयात्) बचाव। (स) वह गणसिद्धि त्रिगु (व = युष्मभ्यम्) तुम सबके लिये तगा (न = अस्मभ्यम्) हम सबके लिये (शिम्) कल्याण (दद्यात्) प्रदान कर। (स) वह विष्णु (व = युष्माकम्) तुम सबका तथा (न = तस्माकम्) हम सबका (सय) सवनाय ह।

व्याख्या—यहां पहल द्वितीया चतुर्थी तथा षष्ठा के एकवचन का पाठ द्विवचन का तदनन्तर बहुवचन का उदाहरण दिया गया है। हमने अ- करते समय काष्ठ में स्पष्ट कर दिया है।

[लघु०] वा०—(२६) समानवाक्ये युष्मदस्मददेशा वक्तव्या ।

एकतिङ् वाक्यम् । तेनेह न—ओदन पच तव भविष्यति । इह तु

स्यादेव—शालीनान्ते ओदन दास्यामि ॥

अर्थ—युष्मद् अस्मद् श-दों के स्थान पर होने वाले वस्, नो आदि आदेश समानवाक्य अर्थात् एक वाक्य में होते हैं। एकतिङ् इति—एक तिङ् त वाला वाक्य कहता है।

व्याख्या—पूगैकं वाम्, नौ' आदि आदश समान वाक्य मे प्रवृत्त हाते हे । अथात् इन सूत्रो क प्रिषय स निमित्त और निमित्ती का एक ही वाक्य मे वचमान होना आगरिक हे । पद से पर 'वाम् नौ' आदि आ-शो का प्रिधान हे । यहा पद निमित्त तथा वाम् नौ' आदि आदश निमित्ती हे । यदि निमित्त अ य वाक्य स तथा निमित्ती अन्य वाक्य मे स्थित हागा तो ये आदश न होंगे ।

इस वाक्तिक के उदाहरण देने से पूव वाक्य क्या होता ५ ? इस जिज्ञासा की निवृत्ति के लिये वाक्य का लक्षण करते हैं— एकतिङ् वाक्यम्' । एरु = मुरय तिङ् = तिङ्-तो यस्य यस्मिन् वा स एकतिङ् । जिसमे एक तिङ् त मुरय व विशेष्य ॐ हो—उस वाक्य' कहते हैं ।

अब वाक्तिक का प्रयाजन दिखाते हुए प्रत्युदाहरण देते हैं—

ओदन पच तव भविष्यति' । यहा एरु वाक्य नही दो वाक्य है । ओदन पच' यह पहला वाक्य तथा 'तव भविष्यति' यह दूसरा वाक्य है । यहा दूसरे वाक्य मे स्थित तव' के स्थान पर 'ते' आदश नहीं होता, क्योंकि उसका निमित्त पद ( पच ) एक वाक्य मे स्थित नहीं ।

'शालीना ते ओदन दास्यामि' यहा 'शालीनाम्' यह निमित्त एक वाक्य मे स्थित है अत इससे परे 'तुभ्यम्' के स्थान पर ते आदश हो जाता हे ।

[ लघु० ] वा०— ( २७ ) एते वान्नामादयोऽनन्वादेशे वा वक्तव्या ।

धाता ते भक्तोऽस्ति, धाता तव भक्तोऽस्तीति वा । अनन्वादेशे तु

नित्य स्यु —तस्मै ते नम इत्येव ।

अर्थ —अन्वादेश न होने पर पूगैकं वाम्, नौ आदि आदश विकल्प से होते हैं । [ तात्पर्य यह है कि अन्वादेश न नित्य होते हैं । ]

व्याख्या—किसी काव्य को विधान करने के लिये ग्रहण विधे हुए का पुन दूसरे काव्य को विधान करने के लिये ग्रहण अनन्वादेश कहाता है' यह हम पीछे 'इदम् शब्द पर स्पष्ट कर चुके हे । जहा अनन्वादेश न हागा वडा पूगैकं 'वाम् नौ, वल्, नल्, ते, मे त्वा मा आदेश विकल्प से प्रवृत्त होंगे । जहा अ आदश होगा वहा नित्य होंगे । यथा—

१ 'त्रिगेय' ने कथन से—'पश्य मृगस्ते वावति' ( अपने दौडते हुए मृग को देखो ) इत्यादि दो तिङ्ता वाले भी वाक्य हो जाते है । इनमे भी 'पश्य' इस एक तिङ्ता की ही विशेष्यता है ।

‘धाता त भक्तोऽस्ति । धाता तव भक्ताऽस्ति । यहा अन्त्यान्श न होने स तव’ को ते आदेश विरूप स प्रवृत्त होता ह ।

‘योऽग्निहोत्रवाट् तस्मै ते नमः । इ याति राज्या स अन्त्यादश हाने स तुभ्यम् के स्थान पर नि य ते’ आन्श हाता ह ।

इति दातेषु युग्मदस्म प्रकरणम् ।

— —

[ लघु० ] सुपात्, सुपाद । सुपादौ ।

व्याख्या—सु=शामनो पात्रो यस्य स =सुपात् । गृह्णामिमां । मटरया सुपुत्रस्य ( ५ ४ १२ ) इतिपात्रस्या यत्नाय समाना त । सुप् पौत्रा वाले का सुपाद्’ कहते ह ।

सुपात् + स् ( सु ) = सुपात् [ हल्-गद्यभ्य — ( १७६ ) ] = सुपात्—द [ ‘वाऽवमाने ( १४६ ) ] । सुपाद् + आ = सुपादौ । सुपाद । सुपाद् + अस् ( शस् ) । अब यहा अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विप्रि सूत्रम्—३३३ पादः पत् १६।४।१०३॥

पाच्छब्दान्त यदङ्ग भ तदवयवस्य पाच्छब्दस्य पदादश स्यात् ।

सुपद । सुपदा । सुपाद्भ्याम् ॥

अर्थ — पाद् शब्दान्त भवञ्ज् अङ्ग क अवयव पाद्’ शब्द के स्थान पर ‘पद्’ आदेश होता है ।

व्याख्या—पात् १६।१। [ यह अङ्गस्य का विशेषण ह अत इसस तदन्त विधि होकर पादन्तस्य बन जाता है । ] भस्य १६।१। [ यह अधिकृत है । ] अङ्गस्य १६।१। [ यह अधिकृत है । ] पत् ११।१। अथ — ( पात् = पादन्तस्य ) ‘पद्’ अन्त वाले ( भदय ) भसञ्ज्क ( अङ्गस्य ) अङ्ग के स्थान पर ( पत् ) पद् आदेश हो जाता है ।

‘निर्दिश्यमानस्यादशा भवति’ ( पृष्ठ २३४ ) इस पूर्वोक्त परिभाषा क अनुसार ‘पाद्’ क स्थान पर ही पद् आदेश होगा ।

सुपाद् + अस् ( शस् ) । यत्ता यचि भस् ( १६५ ) क अनुसार ‘सुपाद्’ की भसञ्ज्हा है । इसके अवयव ‘पाद्’ शब्द के स्थान पर ‘पद्’ आदेश होकर—सुपद् + अस्

= सुपद । इसी प्रकार अन्य असङ्गको म भी समझ लेना चाहिये । समग्र रूपमात्रा यथा—

प्र०	सुपाव द	सुपादौ	सुपाद	प०	सुपद × सुपाद्भ्याम् सुपाद्भ्य
द्वि०	सुपादम्	,,	सुपद ×	ष०	,, × सुपदो × सुपदाम् ×
तृ०	सुपदा ×	सुपाद्भ्याम्	सुपाद्भि	स०	सुपदि × , × सुपाःसु†
च०	सुपद ×	,,	सुपाद्भ्य	स०	हे सुपद द ! हे सुपादौ ! हे सुपाद !

× सर्वत्र पाठ पठ' ( ३३३ ) से पद आदेश होता है ।

† 'खरि च ( ७४ ) से चत्व-तकार हो जाता है ।

इसी प्रकार—द्विपाद्, त्रिपाद् प्रभृति शब्दों के रूप बनते हैं ।

### अभ्यास ( ४१ )

- ( १ ) शेषे लोप ' सूत्र की याख्या करते हुए दोनों प्रकार का अर्थ सोदाहरण स्पष्ट करो ।
- ( २ ) 'युष्मद्, अस्मद् शब्द अवयान्त नहीं होते अतः 'सुट् का आगम स्वतः ही प्राप्त नहीं हो सकता तो पुनः 'साम आकम्' से सुसुट् निर्देश का क्या प्रयोजन है ?
- ( ३ ) किस किस विभक्ति में 'शेषे लोप' सूत्र की प्रवृत्ति होती है ?
- ( ४ ) 'शसो न' द्वारा होने वाला नकारादेश किसके स्थान पर होता है ? सप्रमाण लिखो ।
- ( ५ ) 'युष्मभ्यम्, अस्मभ्यम्' में 'योऽचि द्वारा यकारादेश क्यों नहीं होता ?
- ( ६ ) वाम्, नौ आदेशों के कौन २ अपव द हैं ससूत्र सोदाहरण लिखो ।
- ( ७ ) 'हे प्रथमयोरम्' सूत्र के अर्थ में 'द्वितीया विभक्ति का कहां से ग्रहण हो जाता है ?
- ( ८ ) 'भ्यसो भ्यम्' सूत्र के दो प्रकार क अर्थों का विवेचन करते हुए उनका पृथक् २ प्रयोजन लिखो ।

- ( ९ ) { अकाय कार्यवच्छासन्मम कार्ये न युज्यते । }  
 { न शृणोति महामूर्खो युष्माक वित्तहारक ॥" }

यहां पर 'मम' और युष्मावम् के स्थान पर क्या कोई आदेश हो सकता है ?

सप्रमाण लिखो ।

- ( १० ) 'युवगवौ द्विवचने' और 'त्वमात्रेकवचने' सूत्रों की याख्या करते हुए रेखाङ्कित पदों का विशेष स्पष्टीकरण करो ।

- ( ११ ) "एष, त्वम्, युष्माकम्, त्वयि, अस्मान् आवाभ्याम्, सुपद, त्वत्, मम, माम्, एनयौ, एतेषाम्, तस्मिन्, यस्मै, आनयो"—इन रूपों की ससूत्र सामान्य-प्रक्रिया लिखो ।



(१२) अधालिखित सूत्रों का याग्या करो—

१ पाद पत् । २ योऽचि । ३ द्वितीयाद्यान्व । ४ बाहासा । ५ तथा स साव  
नन्वथो । ६ समानवाक् युप्सदस्मान्शा वक्त या ।

(१३) एता शब्द वताश्च निसृजाना भ्यसा तथा दोना 'आ' म रूप का वा सिद्धि  
का भेद पढा हो ।

यहा दकारान्त पुल्लिङ्ग समाप्त होत है ।

अब थकारान्त पुल्लिङ्ग का वखन करते ह—

[ लघु० ] अग्निमत्, अग्निमद । अग्निमथौ । अग्निमथ ॥

व्याख्या—अग्नि मभ्नाताति—अग्निमत् । अग्नि क्मोपपदाद् मन्थे विचोडन'

( भ्रा० प० ) इत्यस्मात् भिन्नपि अनिन्ता हल उपधाया विडति' ( ३५४ ) इति नलोपे  
अग्निमथ् इतिशान् सिध्यति । ।

'अग्निमथ्' शब्द की रूपमात्रा यथा —

प्र० अग्निमत्, द् + अग्निमथौ अग्निमथ	प० अग्निमथ अग्निमद्भाभ् अग्निमद्भा
द्वि० अग्निमथम् , ,	ष० , अग्निमथा अग्निमथाम्
तृ० अग्निमथा अग्निमद्भ्याम् * अग्निमद्भि	स० अग्निमथि , अग्निम सु
च० अग्निमे , अग्निमद्भ्य	स० अग्निमत् द् । हे अग्निमथौ ! हे अग्निमथ ।

+ इत्युच्चार्य ( १७६ ), कला ऽशान्त ( ६७ ) वाऽवसान ( १४६ ) ।

\* कला जशोऽते ( ६७ ) । कला जशोऽते, खरि च ( ७४ )

यहा थकारान्त पुल्लिङ्ग समाप्त होत हैं ।

अब चकारान्त पुल्लिङ्गों का वखन करते हैं—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३३४ अनिदिता हल उपधाया विडति

। ६।१।२४॥

हलन्तानामनिदितामज्ञानासुपधाया नस्य लोप किति छिति ।

† इदितो मथेस्तु नलोपाभावाद् अग्निमन् अग्निमन् गवित्यादि ।

नुम् । सयोगात्तस्य लोप । नस्य कुत्वेन ड । प्राङ् । प्राञ्चौ ।

प्राञ्च ॥

अर्थ —जिनके इकार की इत्सञ्ज्ञा नहा जाती ऐसे हलान्त अङ्गो की उपधा के नकार का कित् ङित् परे हान पर लाप हो जाता है ।

व्याख्या—अनिदिताम् ।६।२। हल ।२।१। [ 'अङ्गस्य' का विशेषण होने से तदन्तविधि होकर हलान्तस्य' बन जाता है ] अङ्गस्य ।६।१। [ यह अधिकृत है । ] उपधाया ।६।१। न ।६।१। [ 'श्ना' लोप स यहाँ षष्ठी का लुक् हुआ है । ] लोप ।१।१। [ 'श्ना' नलोप से ] क्तिटि ।७।१। समास—इत् ( हस्वेकार ) इत् ( इत्सञ्ज्ञक ) येषान्ते = इदित्, बहुव्रीहिसमास । न इदित् = अनिदित्, तेषाम् = आनिदिताम्, नञ्प्रमास । क् च ङ् च = बडौ, इतरेतरद्व द्व । बडौ इतौ यस्य स ङित्, तस्मिन् = क्तिटि, बहुव्रीहिसमास । 'अनिदिताम्' इस प्रकार बहुवचननिर्देश करने से 'हल' और 'अङ्गस्य' दो न वचनावपरिणाम अर्थात् बहुवचन हो जाता है । अथ —( अनिदिताम् ) जिनके इकार की इत्सञ्ज्ञा नहीं होती ऐसे ( हल = हलान्तानाम् ) हल त ( अङ्गस्य = अङ्गानाम् ) अङ्गो की ( उपधाया ) उपधा क ( न = नस्य ) नकार का ( लोप ) लोप हो जाता है ( क्तिटि ) कित् ङित् पर हो तो ।

'प्र' पूर्वक 'अञ्चु' गतिपूजनया / ( २५।० प० ) धातु से 'कृत्विग्दृष्ट्' ( ३०१ ) सूत्र स क्तिन् प्रत्यय करने पर उसका सवापहारी लाप हो जाने से—'प्र अञ्च' । अब यहाँ प्रत्ययलक्षण द्वारा कित् क्तिन् प्रत्यय को मान कर 'अनिदिता' हल उपधाया क्तिटि ( ३२४ ) सूत्र स नकारः का लोप हा जाने पर 'प्र अच्' हुआ । अब इस की प्रातिपदिकसञ्ज्ञा होकर सुँ आदि प्रत्यय उत्पन्न होते हैं ।

प्र अच् + र ( सुँ ) । उगिदचाम्— ( २८३ ) स नुम् का आगम—'प्र अनुसच् +

/ यहाँ केवल गति अथ ही विवक्षित है पूजन अर्थ नहीं । अन्यथा 'नाञ्चे पूजायाम्' ( ३४१ ) सूत्र से नकारलोप का निषेध हो जायगा । पूजा अर्थ म रूप आगे दर्शाए जावेंगे ।

❁ 'अञ्चु' धातु म जकार की उत्पत्ति नकार से ही सम्भूती चाहिये । [ 'स्तो श्चुना श्चु' ]

† इस प्रकरण म 'प्र अच्, प्रति अच्, समि अच्' इस प्रकार सन्धभाव मे ही प्रातिपदिकसञ्ज्ञा की जाती हं । यह सप्त शसादया म 'अञ्च' ( ३३५ ) आदि द्वारा अकार लोपदि प्रक्रिया की सुविधा के लिये ही किया गया है ।

स् । उम् अनुन्ध नाटाप हाकर प्र ऋन्च + स् । हलन्ताद्य —' ( ७६ ) म सुलाप सयागान्तस्य लाप ( ८ ) स चकारलाप — प्र अन् । अत्र विवन्प्र वयस्य कु ( ३४ ) म नासिकास्थानीय नकार क र्गान पर तात्प्रा ऋक् हाङ्ग—प्र अन् । अक सवशे दाघ ' ( ४२ ) सूत्र स सप्तशताघ एकात्ता ऋन पर प्राप् प्रयाग सिद्ध हाता ह ।

प्र अच् + औः । उगित्चाम्— ( २८ ) म तुम् आगम उम् त्रुन्ध का लोप नश्चापन्तात्तस्य झलि' ( ७८ ) स नकार क र्गान पर अनुस्वार तगा अनुस्वा रस्य यदि परसवश ( ७८ ) स परसवश जकार करन पर—प्र अन्च + आ = प्राज्जा । इसी प्रकार सम्पूर्ण सप्तनाम र्गान म प्रनिया हाता ह ।

प्र अच् + अस् ( अस् ) । अत्र सवनाम र्गानसङ्ज्ञा न हान स उगित्चाम्— ( २८६ ) सूत्र स तुम् आगम नही हा सक्ता । यहा प्रथिमसूत्र प्रवृत्त हाता ह—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३३५ अच. ॥६११३८॥

लुप्तनकारस्याञ्चतेर्भस्याकारस्य लोप स्यात् ॥

अर्थ—लुप्त नकार वाली अञ्च धातु के भसञ्जक अकार का लाप हा जाता है ।

व्याख्या—अच ॥६११॥ [ यहा 'अच् स लुप्तनकार वाली अञ्चु धातु का निर्देश किया गया ह । ] भस्य ॥६११॥ [ यह अधिभूत है । ] अत् ॥६११॥ लोप ॥१११॥ [ अल्लोपोऽन स ] अच— ( अच ) लुप्त नकार वाली अञ्चु धातु क ( भस्य ) भसञ्जक ( अत् = अत् ) अकार का ( लोप ) लाप हो जाता ह ।

'प्र अच् + अस् । यहा अच् यह लुप्तनकार अञ्चु ह यचि भम्' ( १६६ ) से इसका भसञ्ज्ञा भा है अत् प्रवृत्तसूत्र से इसक अकार का लोप होकर—प्रच + अस् । अच अधिम-सूत्र प्रवृत्त होता है ।—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३३६ चौ ॥६१३१३७॥

लुप्ताकारनकारेऽञ्चतौ परे पूर्वस्याणो दीर्घ स्यात् । प्राच । प्राचा ।

अन्विन् उसका सवापन्तरलोप, 'अनिदिताम्—' ( २३४ ) द्वारा नकारलोप— इतनी प्रक्रिया स्वयं सब विमल्लिया म जान लेनी चाहिये । हम नस नार नार नही लिखेगे ।

† नस्य श्चुत्त तु न भवति, अनुस्वार प्रति श्चुत्वस्यासिद्धरान्

प्राग्भ्याम् । प्रत्यङ् । प्रत्यञ्चौ । प्रतीच । प्रत्यग्भ्याम् । उदङ् ।  
उदञ्चौ ॥

अर्थ — लुप्त अकार नकार वाली 'अञ्चु' धातु के परे हाने पर पून अण् को दीव हो जाता है ।

व्याख्या—चो । ७ । १ [ यत्ता तु से लुप्त अकार नकार वाली 'अञ्चु' धातु का ग्रहण होता है । ] पूनस्य । ६ । १ । अण् । ६ । १ । दीर्घ । १ । १ । [ 'बूलोप पूर्वस्य दीर्घोऽण् से ] अथ — ( चो ) लुप्त अकार नकार वाली 'अञ्चु' धातु के परे होने पर ( पूर्वस्य ) पूर्व ( अण् ) अण् के स्थान पर ( दीव ) दीव हो जाता है ।

प्र च् + अस' यहा लुप्ताकारनकारवाली 'च्' यह अञ्चु' धातु परे है अत एव अण् अथात् 'प्र' के रफोत्तर अकार का दीव होकर—प्राच् + अस = 'प्राच' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार आग भी असञ्ज्ञका में जान लेना चाहिये ।

नोट— यद्यपि यहा 'अच ( ३३५ ) और चौ' ( ३३६ ) सूत्रों के बिना भी प्र अच् + अस' रूप अवस्था में 'अक सर्वेषां दीव ( ४२ ) से सप्तर्षदीर्घ' होकर 'प्राच' प्रयोग सिद्ध हो सकता था तथापि इन सूत्रों की 'प्रतीच' आदि के लिये परमावश्यकता थी अत यहा भी न्यायवशात् प्रवृत्ति कर दी गई है ।

'प्राच्' ( पूर्वदिशा देश व काल ) शब्द का सम्पूर्ण उच्चारण यथा—

प्र०	प्राङ्	प्राञ्चौ	प्राञ्च	प०	प्राच	प्राग्भ्याम्	प्राग्भ्य
द्वि०	प्राञ्चम्	,	प्राच	ष	,,	प्राचो	प्राचाम्
तृ०	प्राचा	प्राग्भ्याम्	प्राग्भि	स०	प्राचि	,	प्राचुः
च०	प्राचे	,,	प्राग्भ्य	स०	हे प्राङ् !	हे प्राञ्चौ !	हे प्राञ्च !

ॐ यहा चो कु' ( ३०६ ) की दृष्टि में 'क्विप्प्रत्ययस्य कु' ( ३०४ ) तथा ऋला जशोन्ते ( ६७ ) दोनो के असिद्ध होने से प्रथम चकार को ककार होकर पुन 'ऋला जशोन्ते' से गकार करने पर 'प्राग्भ्याम्' आदि रूप सिद्ध होते हैं । यहाँ पर भत्व न होने से 'अच' तथा 'चौ' न होंगे, सप्तर्षदीर्घ होकर उक्त प्रयोग सिद्ध हो जाता है । इसी प्रकार हलादि विभक्तियों में आगे भी जानना ।

† यहाँ 'चो कु' ( ३०६ ) द्वारा कुत्व होकर 'आदिशप्रत्यययो' ( १५० ) स सकार को षकार हो जाता है ।

'प्रति' पूर्वक 'अञ्चु' धातु से 'अद्विगदृक्' ( ३०१ ) से क्विप्, उसका सर्वप्रहारलोग, 'अनिदिता हल' ( ३३४ ) से नकारलाप, प्रातिपदिकसञ्ज्ञा

व्याख्या—उद् १२ १। अच् १६। [ अच् से ] भस्य १६। १। [ यह अचि कृत ह ] अत् १६। १। [ 'अलनापोऽन' स ] ईत् ११। १। अथ —( उद् ) उद् से परे (अच्) लुप्त -कार वाली अञ्चु धातु के (अत्) अकार के स्थान पर ( ईत् ) ईकार आदेश हा जाता है ।

उद् अच् + अस । यहा प्रकृतसूत्र से अकार को ईकार होकर—उद् ईच् + अस = 'उदीच' प्रयोग सिद्ध होता है । उद्च् ( उत्तरनिशा, ऋष व काज्ञ ) शब्द की सम्पूर्ण

रूपमाला यथा —

प्र० उद्च्	उद्च्चौ	उद्च्च	प उदाच	उद्ग्भ्याम्	उद्ग्भ्य
द्वि० उद्च्चम्	,,	उदीच	ष० ,	उदीचो	उदीचाम्
तृ उदीचा	उद्ग्भ्याम्	उद्ग्भि	स० उदीचि		उद्च्
च० उदीचे	,,	उद्ग्भ्य	स० हे उद्च् ! हे उद्च्चौ !	हे उद्च् !	

[लघु०] पचि सूत्रम्—३३८ समः समि १६।३।६२॥

वप्रत्ययान्तेऽञ्चतौ परे [सम सम्यदेश स्यात् ।] । सम्यङ् । सम्यञ्चौ । समीच । सम्यग्भ्याम् ॥

अर्थ — वप्र ययात् अञ्चु धातु परे हो तो सम् के स्थान पर समि आदेश हो जाता है ।

व्याख्या— वप्र यये ॐ १७।१। [ विष्णुदेवयोश्च देवद्वयञ्चतौ वप्रत्यये से ] अञ्चतौ १७।१। [ विष्णुदेवयोश्च से ] सम् १६।१। समि ११ १। समान — व प्रत्ययो यस्मात् स वप्रत्यय । तस्मिन् वप्रत्यय । बहुव्रीहिसमास । व से यहाँ किञ्च, किञ्चप आदि वकारघटित प्रत्यय अभिप्रेत हैं । अथ —( वप्र यये ) जिससे व' प्रत्यय किया गया हो ऐसे ( अञ्चतौ ) अञ्चु धातु क परे होने पर ( सम् ) सम् के स्थान पर ( समि ) समि आदेश हो जाता है ।

'समि मे इकार अनुनासिक नहीं अत उपदेशेऽज्' ( २८ ) सूत्र से उसकी इत्सङ्गा नहीं होती ।

ॐ कई लोग 'विष्णुदेवयोश्च देवद्वयञ्चतौ वप्रत्यये' ( ६ ३ ६१ ) ऐसा पाठ मान कर 'सम समि' ( २८८ ) सूत्र म 'अप्रत्यये' का अनुवर्तन किया करते हैं । तत्र इस सूत्र का— "अविद्यमान प्रत्यय त अञ्चु धातु के परे होने पर सम् को समि आदेश हो" ऐस अर्थ होता है । 'अविद्यमान प्रत्यय' से किञ्च, किञ्चप आदि प्रत्ययों का ही ग्रहण होता है, क्योंकि ये प्रत्यय सर्वापहारलोप के कारण सदा अविद्यमान ही रहते हैं ।

‘सम् पूर्वक अञ्चु’ धातु से ‘ऋत्विग्-उक्—’ ( ३०१ ) द्वारा विवन् उसका सर्वापहारलोप तथा अन्निता हल ( ३३४ ) स नकारलाप होकर— सम् अच् । अब वप्रत्ययान्त या अप्रत्ययान्त अञ्चु पर होने के कारण सम समि’ ( २३८ ) द्वारा मम् को समि आदेश होकर सुआन् की उत्पत्ति होती है—

समि अच् + स । ‘उगिद्चाम् ( २८६ ) से नुम् उम् अनुदन्व का लोप सुँलाप तथा सयोगान्तलाप होकर—‘समि अच्’ । विवम्प्र ययस्य कु’ ( ३०४ ) से नकार को ङकार तथा ‘इका ययचि ( १५ ) से यय करन पर—सम्यङ् प्रयोग सिद्ध होता है । सम्यञ्चो, सम्यञ्च —यहाँ पूर्ववत् नुम् अनुस्वार तथा परसवय जान ।

सम् अच् + अस् ( शस् ) । सम समि ’ न समि आदेश अच्’ ( ३३५ ) स अकारलोप तथा चा’ ( ३३६ ) से पूर्व इकार को दीघ करन स—समीच’ । ‘सम्यञ्च’ ( ठीक चलने वाला ) शब्द की समग्र रूपमाला यथा—

प्र० सम्यङ्	सम्यञ्चो	सम्यञ्च	प० समीच	सम्यग्भ्याम्	सम्यग्भ्य
दि० सम्यञ्चम्	,	समीच	प०	समीचा	समीचाम्
तृ० समीचा	सम्यग्भ्याम्	सम्यग्भिः	स० समीचि	,	सम्यचु
च० समीचे	„	सम्यग्भ्य	स०	हे सम्यङ् । हे सम्यञ्चो ।	हे सम्यञ्च ।

[लघु०] विधि सूत्रम्— ३३६ सहस्य सन्नि १६।३।६४।

वप्रत्ययान्तेऽञ्चतौ परे [ सहस्य सध्यादेश स्यात् ] ।

अर्थ—वप्रत्ययान्त अञ्चु धातु परे होने पर ‘सह’ के स्थान पर ‘सन्नि’ आदेश हो जाता है ।

व्याख्या—वप्रत्ययान्ते १७।१। अञ्चतौ १७।१। [ ‘विपश्चिन्वयाश्च ’ से ] सहस्य १६।१। सन्नि ११।१। अथ —( वप्रत्यये ) जिस स ‘व प्रत्यय किया गया हा गेसे ( अञ्चतौ ) अञ्चु धातु क परे होने पर ( सहस्य ) ‘सह’ के स्थान पर ( सन्नि ) ‘सन्नि’ आदेश हो ।

यहा भी अनुनासिक न होने से सन्नि के इकार की इक्षणा नहीं होती ।

‘सह’ पूर्वक अञ्चु’ धातु से पूर्ववत् विवन्, उसका सर्वापहारलोप, नकारलोप तथा ‘सहस्य सन्नि’ ( ३३६ ) से सह’ के स्थान पर ‘सन्नि’ आदेश होकर—‘सन्नि अच्’ । अब प्रातिपदिकसङ्ख्या होकर सुं आदि प्रत्ययों की उत्पत्ति होती है ।

सन्नि अच् + स् । नुम् आगम, उम्लोप, सुँलोप सयोगान्तलोप तथा ‘निव प्र ।

यस्य कु' ( ३०४ ) से नकार को ङकार करने से—सन्धि अङ्= 'सध्नाङ् प्रयोग सिद्ध होता है। सध्नाञ्चो, सध्नाञ्च —आदि मे पूर्वगत 'अनुस्वारपरसञ्चौ' कर लेने चाहिये।

सह अच् + अस् ( शस् )। सहस्य सन्धि ' द्वारा सन्धि आदेश, 'अच्' ( २३५ ) द्वारा अकारलोप तथा 'चौ' ( २३६ ) द्वारा पूर्व अय् = इकार को दाघ करने से 'सध्नाच'।

'सध्नाञ्च' ( सध्ना चलने वाला, सध्ना ) शब्द की रूपमाला यथा—

प्र० सध्नाङ्	सध्नाञ्चो	सध्नाञ्च	प० सध्नाच	सध्नाग्न्याम्	सध्नाग्न्य
द्वि० सध्नाञ्चम्	,,	सध्नाच	ष० ,	सध्नाचो	सध्नाचाम्
तृ० सध्नाचा	सध्नाग्न्याम्	सध्नाग्नि	स० सध्नाचि		सध्नाचु
च० सध्नाचे	,,	सध्नाग्न्य	स० हे सध्नाङ् । हे सध्नाञ्चौ । हे सध्नाञ्च ।		

[ लघु० ] विधि सूत्रम्— ३४० तिरसस्तिर्यलोपे । ६।३।६३॥

अनुसाकारेऽन्ततौ वप्रत्ययान्ते परे तिरसस्तिर्यलोपे स्यात् ।

तिर्यङ् । तिर्यञ्चौ । तिर्यञ्च । तिर्यग्न्याम् ॥

अर्थ —जिस के अकार का लोप नहीं हुआ ऐसी वप्रत्यया त अन्तु धातु के परे होने पर 'तिरस्' को 'तिरि' आदेश हो ।

व्याख्या—अलोपे । ७।१। वप्रत्यये । ७।१। अन्ततो । ७।१। [ विष्णुदेवयोश्च ढेरद्वान्चतावप्रत्यये से ] तिरस् । ६।१। तिरि । १।१। समास —नास्ति लोपो यस्य सोऽलोपस्त्वस्मिन् = अलोपे । नञ्बहुव्रीहिसमास । यहा लोप से तात्पर्य 'चौ' द्वारा किये अकारलोप से ही है। अथ —( अलोपे ) अलुप्त अकार वाली ( वप्रत्यये ) वप्रत्ययात् ( अन्ततौ ) अन्तु धातु के परे होने पर ( तिरस् ) तिरस् के स्थान पर ( तिरि ) तिरि आदेश हो जाता है ।

अन्तु धातु के अकार का लोप भसञ्ज्ञा में ही 'अच्' ( ३३५ ) द्वारा हुआ करता है। अतः भसञ्ज्ञा के अभाव में ही तिरस् को तिरि आदेश होता है। भसञ्ज्ञा को मे 'तिरि' आदेश नहीं होता ।

'तिरस्' पूर्वक 'अन्तु' धातु से विवन्, उसका सर्वापहार लोप, नकारलोप, 'तिरसस्तिर्यलोपे' ( ३४० ) से तिरस् के स्थान पर तिरि आदेश होकर —'तिरि अच्' । अब सुं प्रत्यय आकर लुम् आगम, उम् लोप, सुंलोप, सयोगान्तलोप तथा 'क्विन्प्रत्ययस्य कु' से कुत्व अर्थात् नकार को ङकारादेश और पुन 'इको यणचि' ( १५ ) से यण् होकर 'तिर्यङ्' ( तिर्यङ् योनि, पशु पक्षि आदि ) प्रयोग सिद्ध होता है। इस की रूपमाला यथा—

प्र०	तिथङ्	तिथञ्	तिथञ्	प०	तिरश्च	तिथम्भ्याम्	तिथम्भ्य
द्वि०	तिथञ्चम्	,,	तिरश्च	×	प०	तिरश्चा	तिरश्चाम्
तृ०	तिरश्चा	तिथम्भ्याम्	तिथम्भि	म०	तिरश्चि		तिथबु
च०	तिरश्चे	,,	तिथम्भ्य	म०	हे नियट्	ह तिथञ्चा	ह तिथञ्च

+ तिरस यच् + यम् । यहा यन ( ३५ ) सूत्र म अन्तर का लाप हाकर 'स्ता श्नुना श्नु ( १२ ) म श्नुत्व हो जाता ह । इसी प्रकार आगे भी भग्नका म समक लेना चाहिये । यान रह कि इन स्थाना पर तिरि नहा हागा क्याकि यहाँ अल्लाप हे ।

[लघु०] निधि सूत्रम् ३४१ नाञ्चे. पूजायाम्।६।४।३०॥

पूजार्थस्यान्तरूपप्राया नस्य लोपो न । प्राङ् । प्राञ्चौ । नलोपा भावादल्लोपो न । प्राञ्च । प्राङ्भ्याम् । प्राङ्क्षु । एवम् पूजार्थे प्रत्यङ्ङा-  
दय ॥

अर्थ — पूजायाम् 'अञ्चु' धातु क उपधाभूत नकार का लोप नहीं होता ।

व्याख्या — पूजायाम् । ७।१। अञ्चे । ६।१। उपधाया । ६।१। [ 'अनिदिता हल

उपधाया — से ] न । ६।१। [ 'श्नाञ्चलोप' से यहा षष्ठी का लुक् हुआ है । ] लोप । १।१। [ 'श्नाञ्चलोप' स ] न इत्ययमपदम् । अथ — ( पूजायाम् ) पूजा अथ म ( अञ्चे ) अञ्चु धातु के ( उपधाया ) उपधा के ( न = नस्य ) नकार का ( लोप ) लोप ( न ) नहीं होता ।

अञ्चु धातु के दो अर्थ होते हैं । एक गति आर वसना पूजा । पूजा अथ म अनि दिताम् ' ( ३३४ ) द्वारा नकारलोप प्राप्त होने पर नाञ्चे पूजायाम्' ( ३४१ ) से निषेध कर दिया जाता है । अत गति अर्थ होने पर ही नकार का लोप होता है पूजा अथ म नहीं । पीछे 'प्राट्' से लेकर तिथट् तक सबत्र गत्यथक अञ्चु धातु का ही प्रयोग हुआ है । अब पूजा अर्थ में प्रयोग दिखलाते हैं—

प्राञ्च — 'प्र पूर्वक पूजायक अञ्चु' धातु से विचन्, उसका सर्वापहारलोप, 'अनिदिता हल —' ( ३३४ ) से उपधाभूत नकार का लोप प्राप्त होने पर—'नाञ्चे पूजा-याम्' ( ३४१ ) स निषेध, सवणदीर्घ हो प्रातिपदिक सज्ञा करने स सुं आदि प्रत्यय उत्पन्न हाते हैं । नलोपी अञ्चु न होने से उगिन्चाम्—' ( २८६ ) वाला लुम् भी न होगा ।

प्राञ्च + स् । सुंलोप, सयोगान्तलोप तथा 'क्विन्प्रत्ययस्य कु' ( ३०४ ) से नकार को ङकार होकर—'प्राङ्' ।



नोट—नकारलोप के निषेध का फल शसादियों में स्पष्ट होता है। सर्वनामस्थान तक ता ग यर्थक और पूजायक दोनों अन्वयाओं में प्रक्रियाओं का अन्तर होने पर भी रूप एक समान होते हैं।

प्र०	प्राङ्	प्राञ्चौ	प्राञ्च	प०	प्राञ्च	प्राङ्भ्याम्	प्राङ्भ्य
द्वि०	प्राञ्चम्	,	×	ष०	,,	प्राञ्चो	प्राञ्चाम्
तृ०	प्राञ्चा	प्राङ्भ्याम्	प्राङ्भि	स०	प्राञ्चि	,,	प्राङ्क्षु, व, वु
च०	प्राञ्च	,	प्राङ्भ्य	स०	हे प्राङ् !	हे प्राञ्चौ !	हे प्राञ्च !

× 'प्राञ्च + अस्' यहाँ नकारलोप न होने से 'अच' ( २३५ ) द्वारा भसन्नक अकार का भी लोप नहीं होता, उसके अर्थ में 'लुप्तनकारस्यान्वते' ऐसा लिख लुके हैं। फिर 'चौ' से दीघ भी नहीं होता। कि तु सवणदीघ होकर कार्यनिष्पत्ति होती है।

† 'प्राञ्च + भ्याम्' यहाँ सयोगान्तलोप होकर भिन्नप्रत्ययस्य कु ( ३०४ ) द्वारा नकार को ङकार हो जाता है।

ॐ 'प्राञ्च + सु' यहाँ सयोगान्तलोप तथा नकार को ङकार हो—'ङणो कुक्कुड शरि' ( १६ ) द्वारा विकल्प कर के कुक् आगम होकर एकपञ्च में 'चयो द्वितीया शरि—' ( वा० १४ ) वार्तिक द्वारा ककार को खकार हो जाता है। पुन दोनों पञ्चों में 'आदेश प्रत्यययो' ( ११० ) से षत्व हो जाता है।

#### पूजायाम्—'प्रत्यञ्च'

प्र०	प्रत्यङ्	प्रत्यञ्चौ	प्रत्यञ्च	प०	प्रत्यञ्च	प्रत्यङ्भ्याम्	प्रत्यङ्भ्य
द्वि०	प्रत्यञ्चम्	,,	,	ष०	,	प्रत्यञ्चो	प्रत्यञ्चाम्
तृ०	प्रत्यञ्चा	प्रत्यङ्भ्याम्	प्रत्यङ्भि	स०	प्रत्यञ्चि	,,	प्रत्यङ्क्षु, वु, वु
च०	प्रत्यञ्च	,,	प्रत्यङ्भ्य	स०	हे प्रत्यङ् !	हे प्रत्यञ्चौ !	हे प्रत्यञ्च !

#### पूजायाम्—'उदञ्च'

प्र०	उदङ्	उदञ्चौ	उदञ्च	प०	उदञ्च	उदङ्भ्याम्	उदङ्भ्य
द्वि०	उदञ्चम्	,,	,,	ष०	,	उदञ्चो	उदञ्चाम्
तृ०	उदञ्चा	उदङ्भ्याम्	उदङ्भि	स०	उदञ्चि	,,	उदङ्क्षु, वु, वु
च०	उदञ्च	,,	उदङ्भ्य	स०	हे उदङ् !	हे उदञ्चौ !	हे उदञ्च !

नकारलोप न होने से शसादियों में 'उद ईत्' ( ३०७ ) प्रवृत्त न होगा।

पूजायाम्—‘सम्यञ्च’

० सम्यट्	सम्यञ्चौ	सम्यञ्च	प० सम्यञ्च	सम्यङ्भ्याम्	स यङ्भ्य
द्वि० सम्यञ्चम्			प०	सम्यञ्चौ	सम्यञ्चाम्
तृ० सम्यञ्चा	सम्यङ्भ्याम्	सम्यट्भि	स० सम्यञ्चि	सम्यङ्कषु	तु, पु
च० सम्यञ्चे	सम्यङ्भ्य	म०	हे सम्यङ्	हे सम्यञ्चौ	हे सम्यञ्च !

भसञ्ज्ञा म अकार का लोप तथा णीघ न होगा। सम समि’ ( ३३८ ) तो लोप वा अलोप दोनों पक्षों में सवत्र हो ही जाता है।

पूजायाम्—सम्यञ्च

प्र० सम्यङ्	सम्यञ्चौ	सम्यञ्च	प० सम्यङ्	सम्यङ्भ्याम्	सम्यङ्भ्य
द्वि० सम्यञ्चम्	,”		प०	सम्यञ्चौ	सम्यञ्चाम्
तृ० सम्यञ्चा	सम्यङ्भ्याम्	सम्यङ्भि	म० सम्यञ्चि	सम्यङ्कषु	तु, पु
च० सम्यञ्चे	सम्यङ्भ्य	स०	हे सम्यङ्	हे सम्यञ्चौ	हे सम्यञ्च !

भत्वं म अच् से अ का लोप तथा चौ से दीघ न होगा। समि’ तो लोप तथा अलोप दोनों में ही सर्वत्र हो जाता है।

पूजायाम्—तिथञ्च’

प्र० तिथङ्	तिथञ्चौ	तिथञ्च	प० तिथञ्च	तिथङ्भ्याम्	तिथङ्भ्य
द्वि० तिथञ्चम्	,		प०	तिथञ्चौ	तिथञ्चाम्
तृ० तिथञ्चा	तिथङ्भ्याम्	तिथङ्भि	स० तिथञ्चि	तिथङ्कषु	तु, पु
च० ति ञ्चे	तिथङ्भ्य	स०	हे तिथङ्	हे तिथञ्चौ	हे तिथञ्च !

इसम नकारलोप न होने से अच्’ ( ३३५ ) द्वारा अकारलोप कहीं नहीं होता, अतः तिरसस्तिथलापे ( ३४० ) द्वारा सवत्र तिरि’ आदेश हो जाता है।

[ लघु० ] कृड् । कृञ्चौ । कृङ्भ्याम् ॥

व्याख्या—‘कृञ्च’ गतिकौटिल्यालक्षणीभावयो ( भा० प० ) धातु से ‘कृत्विगद षक्’ ( ३०१ ) द्वारा म्बिन्प्रत्यय उसका सवापहारलोप तथा ‘अनिदिताम्’ ( ३३४ ) द्वारा नलोप प्राप्त होने पर लोपाभाव का निपातन करने से कृञ्च’ शब्द निष्पन्न होता है। भाष्यकार के मत में यह जोषध धातु है, अतः लोप की प्राप्ति ही नहीं है। इसकी रूपमात्रा यथा—

प्र०	क्रुञ्च	क्रुञ्चौ	क्रुञ्च	प०	क्रुञ्च	क्रुङ्भ्याम्	क्रुङ्भ्य
द्वि०	क्रुञ्चम्	,	॥	ष०	॥	क्रुञ्चो	क्रुञ्चाम्
तृ०	क्रुञ्चा	क्रुङ्भ्याम्	क्रुङ्भि	स०	क्रुञ्चि	॥	क्रुङ्घु च्, घु
च०	क्रुञ्चे	॥	क्रुङ्भ्य	स०	हे क्रुङ्	हे क्रुञ्चो !	हे क्रुञ्च !

† क्रुञ्च + स् । सुलोप सयोगात्तलोप, निमित्तापाये ' द्वारा अकार को नकार तथा 'क्वि प्रत्ययस्य कु' ( ३०४ ) से कुत्व = टकार हा जाता है ।

× सयोगान्तलोप होम् 'क्वि प्रत्ययस्य कु' ( ३०४ ) से कुत्व हो जाता है ।

[ लघु० ] पयोमुक्, पयोमुग् । पयोमुचौ । पयोमुग्भ्याम् ॥

व्याख्या—पयो जल मुञ्चतीति—पयोमुक् [ क्विप्रत्यय ] । 'पयोमुच्' शब्द विवर्णनन्त नहीं किन्तु विवर्ण त है अतः सर्वत्र पदान्त में 'चो कु' ( ३०६ ) प्रवृत्त होता है । पयोमुच् (बादल) शब्द की सम्पूर्ण रूपमाला यथा—

प्र०	पयोमुक्	गु†	पयोमुचौ	पयोमुच	प०	पयोमुच	पयोमुग्भ्याम्	पयोमुग्भ्य
द्वि०	पयोमुक्चम्	,			ष०	,	पयोमुचो	पयोमुचाम्
तृ०	पयोमुचा	पयोमुग्भ्याम्	पयोमुग्भि		स०	पयोमुचि	॥	पयोमुचुः*
च०	पयोमुचे	,	पयोमुग्भ्य		स०	हे पयोमुक्	गु † हे पयोमुचौ !	हे पयोमुच !

† ह्रस्व्यान्भ्य - ( १७६ ), चो कु ( ३०६ ), ऋला जशोऽन्ते ( ६७ ), वाऽवसाने ( १४६ ) ।

७ चो कु ( ३०६ ) ऋला जशोऽन्ते ( ६७ ) ।

\* चो कु ( ३०६ ), ऋला जशोऽन्ते ( ६७ ), खरि च ( ७४ ) ।

अभ्यास ( ४२ )

- ( १ ) अप्रत्यय और वप्रत्यय से क्या अभिप्राय है ? इस प्रकरण में इनका कहा कहा उपयोग किया गया है ? ।
- ( २ ) पूजापत्र में अञ्च् के नकार का लोप ( ? ) कैसे हो जाता है ? लोप करने वाला सूत्र लिखे ।
- ( ३ ) 'क्रुञ्च्' शब्द से बिजन् प्रत्यय होने पर भी नकार का लोप नहीं होता—इसमें क्या कारण है ?
- ( ४ ) पूजापत्र में शशादि में 'तिर्यञ्च्' शब्द की भसञ्ज्ञा होने पर भी 'अच' द्वारा अकार का लोप क्यों नहीं होता ?

- ( ५ ) उदञ्च् शब्द म पूजापञ्च म 'उन् इत्' सूत्र क्या प्रवृत्त नहा होता ?
- ( ६ ) प्र + अच् प्रति + अच् समि + अच् ' इस प्रकार सन्ध्यभाव म ही इनकी प्रतिपादितसन्धा करने का क्या प्रयाचन ह ?
- ( ७ ) निम्नलिखित रूपा का सूत्रापन्यासपूर्वक साधनप्रक्रिया न्याओ—  
१ प्राच २ प्रताच ३ उदाच ४ समाच ५ तिरश्च ६ पयामुक ७  
अग्निमत् ८ प्रडस्वपु ९ त्रियट् १ प्राड् ।
- ( ८ ) निम्नलिखित श दो की रूपमाला लिखो—  
१ ऋञ्च २ त्रिगमथ ३ सह + अञ्च् ( दाना पञ्चा म ), ४ तिरम + अञ्च  
( दानो पञ्चो म ) ५ प्रति + अञ्च् ( नोनों पञ्चा म ) ।
- ( ९ ) निम्नलिखित सूत्रो की चाला करो—  
१ अनिदिता हल उपधाया विडिति । २ अच् । ३ चो । ४ तिरसस्तिथलोप । ५  
उद ईत् । ६ सप्तस्य सन्धि ॥

यहा चकारान्त पुल्लिङ्ग समाप्त होते है ।



अब तकारान्त पुल्लिङ्गों का वखन करते हैं—

[ लघु० ] उगित्वान्मुम् ।

व्याख्या— 'महत्' ( बडा ) श द 'वत्तमाने ध्रुवन्महद्' ( उणा० २४१ ) इस  
सूत्र से अप्रचयान्त निपातित तथा शर्तुवत् अतिदेश किया गया है ।

महत् + स् ( सुँ ) । यहा शर्तुवत् अतिदेश । [ 'शर्तु' प्रत्यय के ऋ' की  
ह्रस्वज्ञा हो जाती है अत वह उगित है । शर्तुवत् अतिदेश के कारण यह 'महत्' शब्द  
भी उगित हो जाता है । ] के कारण उगित होने से 'उगित्वा सवनामस्थाने' ( २८६ )  
से मुम् आगम होकर—महर्तुं मत् + स् = महर्तुत् + स् । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] त्रिधिसूत्रम् — ३४२ सान्तमहतः सयोगस्य । ६।४।१०॥

सान्तमयोगस्य महत्तश्च यो नकारस्तस्योपधाया दीर्घ स्यादसम्बुद्धौ सर्व-  
नामस्थाने । महान् । महान्तौ । महान्त । हे महन् । महद्भ्याम् ॥

अर्थ—सम्बुद्धिभिन्न सवनामस्थान परे होने पर सकारान्त सयोग तथा महत्

शब्द के नकार की उपधा को दीर्घ हो जाता है ।

व्याख्या—सान्त १६।१। [ यहाँ षष्ठीविभक्ति का लुक् हुआ है । यह सयोगस्य का विशेषण है । ] सयोगस्य १६।१। महत् १६।१। न १६।१। [ 'नोपधाया' से । यहा ष ङी का लुक् हुआ है । ] उपधाया १६।१। [ 'नोपधाया' से ] दीघ ११।१। [ 'द्वलपे पृथस्य दीर्घोऽय' से ] असम्बुद्धा १०।१। सवनामस्थाने १०।१। ( 'सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ' से ) अथ — ( सान्त ) सकाण्त ( सयोगस्य ) सयोग के तथा ( महत् ) महत् शब्द के ( न = नस्य ) नकार की ( उपधाया ) उपधा के स्थान पर ( दीघ ) दीघ आदेश हो जाता है ( असम्बुद्धौ ) सम्बुद्धिभिन्न ( सवनामस्थाने ) सवनामस्थान पर होने पर । सकाण्त सयोग की उपधा का दीघ करने के उदाहरण आगे-विद्वांसो, विद्वांस यशांसि मनांसि आदि आ जायेंगे ।

महत् + स् । यहा प्रकृतसूत्र से महत् शब्द के अन्त्य नकार की उपधा— हकारोत्तर अकार को दीघ हो कर 'महान् + स' । अब सुँलोप तथा सयोगान्तलोप हाकर 'महान्' प्रयोग भिन्न होता है । ध्यान रहे कि सयोगान्तलोप के असिद्ध होने से नकार का लोप नहीं होता । 'महत्' शब्द की रूपमाला यथा—

प्र० महान्	महान्तौ	सन्त	प महत्	महद्भ्याम्	महद्भ्य
द्वि० महान्तम्	„	महत	ष० ,	महतौ	महताम्
तृ० महता	महद्भ्याम् +	महद्भि	स० महति	„	महत्सु
च० महते	„	महद्भ्य	स हे महन्*	हे महान्तौ । हे महान्त ।	

+ उगिद्विचाम्—' ( २८६ ) से तुम्, 'सान्तमहत् —' ( ३४२ ) से उपधादीघ तथा अनुस्वार परसवखप्रक्रिया जान लेनी चाहिये ।

+ 'मला जशोऽन्ते' ( ६५ )

\* यहा उगिद्विचाम्—' ( २८६ ) से तुम् होकर सुँलोप तथा सयोगान्तलोप हो जाता है । ध्यान रहे कि यहा सम्बुद्धि पर होने से 'सान्तमहत् —' ( ३४२ ) प्रकृत नहीं होता ।

[सु०]—विधि सूत्रम्—३४३ अत्वसन्तस्य चाधातो १६।४।१४।

अत्वन्तस्योपधाया दीर्घो धातुभिन्नासन्तस्य चासम्बुद्धौ सौ परे । धीमान् । धीमन्तौ । धीमन्त । हे धीमन् । शसदाँ महद्वत् ।

अर्थ—सम्बुद्धि भिन्न सुँ पर होने पर 'अत्' जिसके अन्त में हो उसकी उपधा

को दीघ होता है एवम् धातु को छोड़कर अस् तिसक अन्त म हा उसकी उपधा को भी दीर्घ हो जाता है ।

व्याख्या—अतु । १ । [ यहा प ठी का लुक् हुआ है । 'अन्तस्य' का विशेषण होने स तन्तविविधि होकर 'अन्तस्य धन जाता है । ] अन्तस्य । १ । १ । च इत्य यय पन्म् । अङ्गस्य । १ । [ यन् ग्राह्यत इ । ] उपधाया । १ । १ । [ 'नापधाया से ] नाध । १ । १ । [ 'उलोपे पूरस्य लीङोऽय' म ] प्र 'बुद्धा । १ । १ । [ 'सवनामस्त्रावे चामम्बुद्धा से ] सौ । १ । १ । [ 'सा च स ] अय — ( अतु + अन्तस्य ) अन्त त ( अङ्गस्य ) अङ्ग की ( च ) तथा ( अधाया ) वातुभिन्न ( अन्तस्य ) अय अन्त वाले ( अङ्गस्य ) अङ्ग की ( उपधाया ) उपधा क स्त्रान पर ( नाध ) दीघ हाता है ( असम्बुद्धो ) सम्बुद्धिभिन्न ( नो ) सुं परे हो तो ।

अतु म 'मनुप्' वतुप् डगुत् आदि प्र यया का ग्रहण हाता है । अस्—अन्त' का उदाहरण आगे मूल न हा तथा आदि स्पष्ट हो पायगा । तथा अन्त का उदा हरण नशाया जाता है—

### धीमत् = उद्दिमान्

[ धीरस्यस्यति धीमान् । धीशब्दान् तदस्यास्यस्मिन्निति मनुप्' इति मनुप्' ]  
धी' शब्द से मनुप् प्रत्यय करने पर 'धीमत्' शब्द निष्पन्न होता है ।

धीमत् + स्' यहा धीमत् शब्द के अतु + अन्त ( मनु = म् + अतु ) होने से प्रथम + 'अत्वसन्तस्य चावातो ( ३५३ ) से उपधादीघ होकर—धीमान् + स् । पुन 'उगिदचाम्' ( २८३ ) से नुम् आगम—धीमान् व + न् । अब सुँलोप और सयोगान्त लोप होकर—'धीमान्' प्रयोग सिद्ध होता है । 'धीमत्' का समग्र रूपमात्रा यथा—

प्र० धीमान्	धीमन्तो	धीमन्त	प० धीमत	धीमद्गाम्	धीमद्ग
द्वि० धीमन्तम्	,,	धीमत	प० ,	धीमतो	धीमताम्
तृ धीमता	धीमद्गाम्	धीमद्भि	स० धीमति		धीमत्सु
च० धासते	,,	धीमद्ग	स० हे धीमन्! हे धीमन्ता ! हे धीमन्त ।		

† यान रहे नि 'धीमत् + स्' म 'अत्वसन्तस्य—' ( ४२ ) द्वारा उपधादीघ तथा 'उगिदचाम्' ( ८६ ) से नुम् आगम युगपत् प्राप्त होते हैं । नुम् आगम नित्य तथा पर होने पर भी प्रथम नहा हाता । क्वाकि याद ऐस, क्रिया जाए तो पुन कहा अन्त ही न मिल सके । अत वचनसामर्थ्य से प्रथम उपधादीघ होकर पश्चात् नुम् आगम होता है ।

+ सम्बुद्धि में 'अवसन्तस्य' ( ३४३ ) द्वारा दीघ नहीं हाता ।

इसी प्रकार—भगवत्, बुद्धिमत्, घनवत्, मतिमत् आदि मत्वन्त व वत्वन्त शब्दों के रूप होते हैं ।

[ लघु० ] भातेडवतु । डित्वसामथ्यादभस्यापि टेलोपि । भवान् ।

भवन्तौ । भवन्त । शत्रन्तस्य—भवन् ।

व्याख्या— भवतु = भवत् ( आप )

'भा दीप्तौ' ( अदा० प० ) घातु से 'भातेडवतु' ( उणा० ६३ ) इस औणादिकसूत्र द्वारा 'डवतु' प्रत्यय करने से—'भा + डवतु' । डवतु के अनुबधों का लोप कर 'अवत्' शेष रह जाता है—'भा + अवत्' अब 'भा' की भसन्ज्ञा न होने पर भी डवतु को डित् करने के सामर्थ्य से भकारोत्तर आकार का 'टे' ( २४२ ) से लोप होकर—'भवत्' शब्द निष्पन्न होता है ।

भवत् + स् ( सु ) । अवन्त होने से 'अवसन्तस्य चाघातो' ( ३४३ ) से उपधादीर्घ, 'उगिदचाम्' ( २८६ ) से जुम् अगम, सुँलोप तथा सयोगात्तलोप करने से 'भवान्' प्रयोग सिद्ध होता है । इस की सम्पूर्ण प्रक्रिया 'धीमत्' शब्द के समान होती है । रूपमाला यथा—

प्र भवान्	भव तौ	भजन्त	प० भवत	भवद्भ्याम्	भवद्भ्य
द्वि० भवन्तम्	,,	भवत	ष० ,	भवतो	भजताम्
तृ० भवता	भवद्भ्याम्	भजन्ति	स० भवति	,,	भवत्सु
च० भवते	,,	भवद्भ्य	स० हे भवन्- !	हे भवन्तो !	हे भवन्त !

+ सम्बुद्धि में 'अवसन्तस्य' ( ३४३ ) प्रवृत्त नहीं हाता ।

'भवत्' शब्द त्यदाद्य तर्गत सवनाम है । सवनामसन्ज्ञा का प्रयोजन 'भवकान्' आदि में 'अव्यय सर्वनाम्नामकच प्राक्टे' ( १२२६ ) द्वारा अकच् प्रत्यय आदि करना है । त्यदादियों का यद्यपि सम्बोधन नहीं होता तथापि ऊपर सम्भावनामात्र से दर्शाया गया है ।

भवतु = भवत् [ होता हुआ ]

'भू सत्तायाम्' ( भा० प० ) घातु से लट् उसके स्थान पर शर्त् प्रत्यय, शर्त् के सावधातुक होने से शप् विकरण, गुण, अवान्देश तथा 'अतो गुणे' ( २७४ ) स पररूप करने पर 'भवत्' शब्द निष्पन्न होता है । 'यह भवत्' शब्द शर्त् प्रत्ययान्त है । शर्त् प्रत्यय के ऋकार की 'उपदेशेऽजन्तु' ( २८ ) से इत्सज्ञा होती है । अत 'भवत्' शब्द

उगित् हे । उगित् होन से सर्वनामस्थान म इसे उम् आगम हो जायगा । इसका रूपमाला यथा—

प्र० भवन् † भवन्तौ भवन्त	प० भवत भवद्भ्याम् भवद्भ्य
द्वि० भवन्तम् भवत	ष० भवतो भवताम्
तृ० भवता भवद्भ्याम् भवद्भि	स० भवति , भवन्तु
च० भवते भवद्भ्य	स० हे भवन् ! हे भवन्तो ! हे भवन्त !

† यहाँ अन्वन्त न हानि से 'अ वसन्तस्य चाधाता' ( ५३ ) सत्र से उपधानीय नहीं होता । उम् सुँलाप तथा सयोगान्तलोप पूर्ववत् होते हैं ।

इस प्रकार—गच्छत् (जाता हुआ), चलत् (चलता हुआ) पतत् (गिरता हुआ) खादत् (खाता हुआ) प्रवृत्ति शत्रन्त शब्दों क रूप होते हैं । शत्रन्ता का वृद्ध सप्तम उत्तराध म शर्त् प्रकरण में लखे ।

अब शत्र त शब्दा म कुछ विशेष प्रक्रिया वाले शत्र कहे जाते हैं —

[ लघु० ] सञ्ज्ञा सत्रम्—३४४ उमे ॐ अभ्यस्तम् । ६।१।५॥

षाष्ठद्वित्वप्रकरणे ये द्वे विहिते ते उमे समुदिते अभ्यस्तसञ्ज्ञे स्त ।

अर्थ —छठे अध्याय के द्वित्व प्रकरण म द्वित्व से जिन दो शब्दस्वरूपों का विधान किया जाता है व दोनों समुदित (इकट्ठे हुए, न कि पृथक्) अभ्यस्तसञ्ज्ञक होते हैं ।

व्याख्या—उमे । १।२। द्वे । १।२। [ 'एकाचौ द्वे प्रथमस्य' से ] अभ्यस्तम् । १।१।

अथ - (उम) समुदित ( द्व ) दोनों शब्दस्वरूप ( अभ्यस्तम् ) अभ्यस्त सञ्ज्ञक होते हैं ।

द्वित्व अर्थात् एक शब्द को दो शब्द विधान करने वाले अष्टाध्यायी में दो प्रकरण आते हैं । पहला—छठे अध्याय के प्रथमपाद के प्रथमसूत्र से लेकर बारहवें सूत्र तक । दूसरा अष्टम अध्याय के प्रथमपाद के प्रथमसूत्र से लेकर १३वें सूत्र तक । यहा अभ्यस्त सञ्ज्ञा षष्ठाध्याय वाले शब्दस्वरूपों की होती है अष्टमाध्याय वाले शब्दस्वरूपों की नहीं । इसका कारण यह है कि—“अनन्तरस्य विधिर्वा भवति प्रतिषेधो वा” ( प० ) अर्थात्

\* 'उमे + अभ्यस्तम्' मे 'ईदूदेद् द्विवचन प्रगृह्यम्' ( ५१ ) द्वारा प्रत्यक्षसञ्ज्ञा और प्लुतप्रत्यक्ष अचि नित्यम् ( ५० ) द्वारा प्रकृतिभाव हो जाने से सन्धि नष्ट होती । एवम् वृत्ति म 'ते उमे समुदित अभ्यस्तसञ्ज्ञे' यहाँ पर भी सच्यभाव जानना चाहिए ।



विधि और निषेध समीप पठित के होते हैं दूरपाठ के नहीं। 'उभे अभ्यस्तम्' (६ १ २५) सूत्र छूटे अध्याय के द्वित्वप्रकरण में पड़ा गया है अतः अभ्यस्तसञ्ज्ञा भी छूटे अध्याय के द्वित्वप्रकरण में विहित समुदित शब्दस्वरूपों की ही होगी।

'द्वे' पद का अनुवृत्तन होने पर भी 'उभे' का ग्रहण ह्रस्व बात को बतलाने के लिये है कि दोनों का इच्छा अभ्यस्तसञ्ज्ञा ही प्रत्येक की प्रत्येक २ न हो। इससे ननिजति' आदि में अभ्यस्तानामादि' (६ १ १८६) द्वारा प्रत्येक का आद्युदात्त न होकर समुदित को होता है। इसका विशेष विवेचन काशिका और महाभाष्य में देखना चाहिये।

ददत्= 'ददत्' (देता हुआ)

दा (लुदाच् दाने लुहा० उभ०) धातु से लट् उसको शतृ शप् प्रत्यय, शप् का शलु (लोप), शलु पर होने पर षष्ठाध्यायस्थ 'शलौ' (६ १ १०) सूत्र से द्वित्व, अभ्यासह्रस्व तथा 'शनाभ्यस्तयोरात्' (६ १६) से आकारलोप हाकर ददत् शब्द निष्पन्न होता है।

षाष्ठद्वित्वप्रकरणस्थ 'शलौ' (६ १ ७) सूत्र से द्वित्व होने के कारण 'द्व' की 'उभे अभ्यस्तम्' (३४४) से अभ्यस्तसञ्ज्ञा हो जाती है।

अब अग्रिमसूत्र द्वारा अभ्यस्तसञ्ज्ञा का प्रयोजन बतलाते हैं—

[ लघु० ] निषेध सूत्रम्— ३४५ नाभ्यस्ताच्छतु । ७।१।७८॥

अभ्यस्तात् परस्य शतुर्नु न स्यात् । ददत्, ददद् । ददतौ ।

ददत् ।

अर्थ—अभ्यस्त से परे शतृ प्रत्यय को नुम् का आगम नहीं होता।

व्याख्या—न इत्यथपदम् । अभ्यस्तात् । ५।१। शतु । ६।१। नुम्

। १।१। [ 'इदितो नुम् धातो' से ] अर्थ—(अभ्यस्तात्) अभ्यस्तसञ्ज्ञक से परे (शतु) शतृ का अवयव (नुम्) नुम् (न) नहीं होता।

ददत् + स् (लु) । यहाँ 'उगिदचाम्—' (२८६) से प्राप्त नुम् आगम का 'नाभ्यस्ताच्छतु' (३४५) से निषेध हो जाता है। अब 'ह्रस्वयाभ्य—' (१७६) से सुलोपकर जश्च चत्व प्रक्रिया से—'ददत्, ददद्' ये दो प्रयोग सिद्ध होते हैं। इसी प्रकार आगे भी सर्वनामस्थानों में नुम् का निषेध कर लेना चाहिये। इसकी रूप माला यथा—

प्र०	ददत् द् ददतो ण्दत्	प० ण्दत्	दन्द्गाम्	दन्द्ग
द्वि०	ददत्तम्	ष० ,	दन्तो	ददताम्
तृ०	ददता दन्द्गाम्	म० ण्दति		ण्दन्तु
च०	दन्ते	ददन्	म० हे ण्दन्	हे ण्दन्ता । ण्दन्त ।

ॐ मल्ला जशोऽन्त' ( ६७ )

इसीप्रकार—दधत् ( धारण करता हुआ ), जुह्वत् ( हवन करता हुआ ), बिभ्यत् ( डरता हुआ ) निभ्रत् ( धारण करता हुआ ) नहत् ( छाडता हुआ ) आदि जुहीत्यादिगण्य शत्रन्त धातुओं क रूप जान लेने चाहिये ।

अब कुछ उन शत्रन्तो का बखान करते हैं जिन म पाठद्विच न होने स अभ्यस्त सञ्ज्ञा तो नहीं होती किन्तु तुम् का निषध अभीष्ट होता है—

[ लघु० ] सञ्ज्ञा सूत्र २—३४६ जक्षित्यादय षट् । ६।१।६॥

षट् धातवोऽन्ये जक्षतिश्च सप्तम एतऽभ्यस्तसञ्ज्ञा स्यु । जक्षत् ।

जक्षतौ । जक्षत । एव जाग्रन्, दरिद्रत्, शासत्, चकासत् ॥

अर्थ—जागृ आदि छ धातु तथा सातवा जच् धातु ये सब अभ्यस्तसञ्ज्ञक होते हैं ।

व्याख्या—जच् । १ । १ । इत्यादय । १ । ३ । षट् । १ । ३ । अभ्यस्तम् । १ । १ । ( 'उभे अभ्यस्तम्' स ) समास —इति ( इतिशब्द न जच्परामर्शो भवति ) आदिर्येषान्ते = इत्यादय , अतदगुणसविज्ञानबहुव्रीहिसम स 'षट्' इतिग्रहणात् । अर्थ—( जच् ) जच् धातु तथा ( इत्यादय ) जच् से अगली ( षट् ) छ धातुएँ ( अभ्यस्तम् ) अभ्यस्तसञ्ज्ञक होते हैं ।

इन सात धातुओं का सङ्ग्रह एक श्लोक म किया गया है—

{ "जक्षि जाग्र-दरिद्रा शास्-दीधीड् वेवीड् चकास्तथा ।  
{ अभ्यस्तसञ्ज्ञा विज्ञेया धातवो मुनिमाषिता ॥" }

१ जच् भचहसनयो ( अदा० प० ) । २ जागृ निद्राचये ( अदा० प० ) । ३ दरिद्रा दुर्गतौ ( अदा० प० ) । ४ चकास् दीक्षौ ( अदा० प० ) । ५ शास् अतु शिष्टौ ( अदा० प० ) । ६ दीधीड् दीप्तिदेवनयो ( अदा० आ० ) । ७ वेवीड् वेतिना तुल्ये ( अदा० आ० ) । इन सात म पिछली दीधीड् और वेवीड् धातुओं का प्रयोग वेद में ही होता है । इनके शत्रन्त रूप क्रमश यथा—१ जचत् = खाता व हँसता

हुआ। २ जाग्रत् = जागता हुआ। ३ द्रिष्टव् = दृगति को प्राप्त होता हुआ। ४ चक्रासव् = चमरता हुआ। ५ शासव् = शासन करता हुआ। ६ वीभ्रव् = क्रीडा करता हुआ। ७ वध्यव् = गति करता हुआ।

इन सातों शब्दों से सबनामस्थान परे होने पर 'उगिदचाम्' (२८६) द्वारा तुम्हें आगम प्राप्त था जो यव जञित्यादय षट्' (३४६) सूत्र से अभ्यस्तसञ्ज्ञा हो जाने के कारण नाभ्यास्ताञ्छुतु (३४६) द्वारा निषिद्ध हो जाता है। उदाहरणार्थ जञत् की रूपमात्रा यथा—

प्र०	जञत् द्वां	जञतो	जञत	प०	जञत	जञज्ञयाम्	जञज्ञय
द्वि०	जञतम्	”	”	ष०	जञतो	जञताम्	जञताम्
तृ०	जञता	जञज्ञाम्	जञज्ञि	स०	जञति	”	जञत्सु
च०	जञते	”	जञज्ञय	ल०	ह जञत् द्वां	हे जञतो !	हे जञत !

† सुं लाप, जश् व, चत्त्व ।

इसीप्रकार अन्य छ शब्दों को भी लिखते हैं।

### अभ्यास ( ४३ )

- ( १ ) 'अभ्यस्त' सञ्ज्ञाविधायक सूत्र कौन कौन स हैं तथा इस सञ्ज्ञा का लाभ ही क्या है ?
- ( २ ) 'जञित्यादय षट्' सूत्र में छ धातुओं का उल्लेख है तो पुन सात धातुओं का ग्रहण कैसे हो जाता है ?
- ( ३ ) 'द्वे' पद का अनुवृत्तन होने पर भी 'उभे अभ्यस्तम्' सूत्र में 'उभे' ग्रहण का क्या प्रयोजन है ?
- ( ४ ) सर्वनामसञ्ज्ञक भवत् तथा शत्रु त भवत् शब्द में क्या अन्तर है ?
- ( ५ ) "तकारात् पुल्लिङ्ग चार प्रकार के होते हैं" इस कथन की सोदाहरण -याच्य करें।
- ( ६ ) सर्वनामसञ्ज्ञक 'भवत्' शब्द में सप्रनामकाय तो कोई होता नहीं तो पुन इसके सर्वनामसञ्ज्ञक होने का क्या प्रयोजन है ?
- ( ७ ) जञित्यादि धातु कौन २ से है ?
- ( ८ ) "अनन्तरस्य विधिर्या भगति प्रतिषधो वा" इस परिभाषा का क्या तात्पर्य है तथा 'उभे अभ्यस्तम्' सूत्र पर इसका क्या उपयोग किया गया है ?

( ९ ) 'सान्तमहत् सयागस्य और उभे अभ्यस्तम् सूत्र श्री विस्तृत व्याख्या कर ।

( १० ) 'उभे अभ्यस्तम् सत्र म सत्र सत्रि क्या नहा हुआ ?

( ११ ) विम्बलिखित रूपों की सत्रनिष्ठापूरक प्रत्ययप्रक्रिया लिख —

महाता धाम न सन्त, चक्षुना ।

( १२ ) प्राक्वत्, चाग्रत् अतिमहत विभक्त्यन्त प्रवातन्त प्रनवन्—तन् शब्दों की प्रथमा क प्रकृतचन म साधनप्रक्रिया दशात हुए रूपन ला लिख ।

यहां तकारान्त पुल्लिङ्ग संपादन होते हैं ।

— — — — —

—( तकारा तको के विषय ने विशेष सूचना )—

तकारान्त पुल्लिङ्गों को चार प्रक्रिया न विभक्त कर नकत है—

( १ ) महत् शब्द । सान्तमह सया स्य ( ३४२ ) सूत्र म कवल 'महत् शब्द का वयन होने से यह अपने उद्गता आप ही शब्द अत इसक सदृश अन्य किसी तकारान्त पुल्लिङ्ग का उच्चारण नहा होता ।

( २ ) अस्वन्त शब्द । इस श्रेणी म मन्त, पन्त कवत् तथा डवत् प्रत्ययान्त सवनाम भवत् शब्द आता है । सन्तानों और स्वन्तों का वृद्ध सङ्ग्रह उत्तराध मे अपने अपने प्रकरणों म रखे ।

( ३ ) शत्रन्त शब्द । इस श्रेणी म अभ्यस्त शत्र ता का जोड़ अन्य सब शत्रन्त आ जाते हैं ।

( ४ ) अभ्यस्त शत्रन्त । इस श्रेणी म ददन्, दधत् स्मृति जुगो यादिगण के शत्रन्त तथा ज्ञत् यादि अदादिगण के सात शत्रन्तों क प्रयोग सम्मिलित है ।

बालकों के अभ्यासाथ कुछ तकारान्त शब्द नाचे साथ लिखे जाते हैं इन क आगे १, २, ३, ४ के अङ्क इन की श्रेणी क बोधक हैं—

१ विद्यान्त (२) = विद्या वाला, विद्वान्	५ भक्तिमत् (२) = भक्तिवाला, भक्त
२ पचत् (३) = पकाता हुआ	६ महत् (१) = बड़ा
३ वविषत् (४) = व्यास होता हुआ	७ नेमिजत् (४) = पवित्र व पुष्ट करता हुआ
४ चकासत् (४) = चमकता हुआ	८ गुणवत् (२) = गुणों वाला

६ दरिद्रत् (४) = दुर्गति को प्राप्त करता हुआ	१६ जुह्वत् (४) = हवन करता हुआ
१० चिन्तयत् (३) = सोचता हुआ	१७ भूतवत् (२) = जो गुजर चुका है
११ जाग्रत् (४) = जागता हुआ	१८ पृच्छत् (३) = पूछता हुआ
१२ विचारयत् (३) = विचार करता हुआ	१९ शासत् (४) = शासन करता हुआ
१३ विचारवत् (२) = विचार वाला	२० हतवत् (२) = जो मार चुका है
विचारमान्	२१ जहत् (४) = छोड़ता हुआ
१४ मधुमत् (२) = मिठासयुक्त मीठा	२२ दीयत् (३) = चमकता हुआ
१५ सुमहत् (१) = बहुत बड़ा	२३ व यत् (४) = गमन करता हुआ
	२४ सृष्टवत् (२) = जो पैदा कर चुका है

[ लघु० ] गुप् । गुप् । गुपौ । गुप । गुपव्याम् ।

व्याख्या — गुप् = रक्षा करने वाला ।

गोपायतीति — गुप् । गुप् रक्ष्ण' ( भ्वा० प० ) इत्यस्मात् 'क्विप् च'

( ८०२ ) इति क्विप् गुप् शब्द सिध्यति । रूपमाला यथा—

प्र० गुप् वळ	गुपौ	गुप	प० गुप	गुभ्याम्	गुभ्य
द्वि० गुपम्	„	,	ष० ,	गुपा	गुपाम्
तृ० गुपा	गुभ्याम्+	गुभि	स० गुपि	„	गुप्सु+
च० गुपे	„	गुभ्य	स० हे गुप् !	हे गुपौ !	हे गुप !

ॐ सुलोप, जश्त्व, चत्व । + क्लृप् जशोऽन्ते । † जश्च, चत्व ।

यहा प्रकारान्त पुल्लिङ्ग समाप्त होते है ।

—ॐ—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्— ३४७ त्यदादिषु दृशोऽनालोचने

कञ्च । ३२।६०॥

त्यदादिषूपपदेष्वज्ञानायाद् दृशे कञ् स्याच्चात् क्विन् ।

अर्थ —त्यद् आदि शब्दों के उपपद रहने पर ज्ञानमिन्न अथ के वाचक 'दृश्'

धातु से कञ् और क्विन् प्रत्यय हो ।

**व्याख्या**— यान्तिषु । ७ । ३ । दश । ५ । । अनालाचन । ७ । १ । कज । १ । १ । च' इत्यथ यथपदम् । चिन् । १ । १ । [ स्पृशोऽनुत्के चिन् ' स ] समास — आलोचन ज्ञानम्, न आलोचनम् = अनालाचनम् तस्मिन् = अनालाचने । नञ्समास । अथ — ( त्पदादिषु ) त्पद् आदि उपपन्न अत्रात् समास ठहरन पर ( अनालोचन ) ज्ञान से भिन्न अथ म ( दश ) दश चातु मे ( कज् ) कज प्रत्यय ( च ) त्प ( चिन् ) चिन्न प्रत्यय हाता ह ।

अष्टाध्याया क तृतीयाध्याय क प्रथमपाठ म धाता ( ७६६ ) यह अधिकार चलाया गया ह । यह अधिकार तृतीयाध्याय की समासि पर्यंत जाता ह इन् अधिकार म सम्म्यत पदो की 'तत्रोपपन्न सप्तमीस्थम्' ( ३६३ ) सूत्र द्वारा उपपदसन्ना की जाती हे । उपपदसन्ना का प्रयोगन 'उपपदसत्तिट्' ( ३७४ ) द्वारा समास होकर पूरनिपात करना ह । यह सब समालो म स्पष्ट हा जायगा । यहा पर 'त्पदादिषु' सम्म्यन्त होने से उप द हे ।

**तादृश् = उसके समान, वैसा ।**

स इव पश्यतीति विग्रह । कमकन्तरि प्रयाग । ज्ञानविषया भवतीत्यर्थ । द्योश्च ज्ञानविषयत्वापत्तिमात्रवृत्तिवदज्ञानाथता । तद् पूर्वक अज्ञानाथकऋदृश् ( भ्रा० प ) धातु से 'त्पदादिषु' ( ३४७ ) सूत्र से कज् और पञ्च म चिन् प्रत्यय होकर—१ कज् पञ्च में—तद् दृश् + कज् = तद् दृश् । २ चिन् पञ्च म—तद् दृश् + चिन् = तद् दृश् । अब दोनो पञ्चों मे अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

**[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३४८ आ सर्वनाम्न । ६।३।६०॥**

सर्वनाम्न आकारोऽन्तादेश स्याद् दृग्दृशवत्तुषु । तादृक्, तादृग् । तादृशौ । तादृश् । तादृभ्याम् ॥

**अर्थ**— दृग् दृश और वत् परे होने पर सर्वनाम को आकार अन्तादेश हो जाता है ।

\* यह विषय सिद्धान्तकौमुदी की व्याख्या म स्पष्ट है ।

‡ लशक्वद्विते ( १३६ ), हलत्यम् ( १ ) ।

† सर्वापहारी लोप ।

व्याख्या—दशदशवत्तुषु । ७ । ३ । [ 'दशदशवत्तुषु' से ] सवनाम्न । १ । १ । आ । १ । १ । [ 'इन्द्रोऽसूत्राणि भवन्ति' इस अतिदेश से यहा सुपा सुलुक् 'द्वारा प्रथमा का लुक् हो जाता है । ] अथ — ( दशदशवत्तुषु ) दग्, दश और त्तु पर होने पर ( सवनाम्न ) सवनाम के स्थान पर ( आ ) आकार आदेश हो जाता है । अलोऽत्यविधि से यह आदेश अन्य अल् के स्थान पर होता है ।

यहाँ 'दग्' से तात्पर्य क्विन्नन्त दश् से तथा दश' से तात्पर्य कज त दश् स है ।

इस सूत्र से दानों पक्षों म तद्' इस सवनाम के दकार को आकार होकर सवय दीध करने स कज्पक्ष मे 'तादश' और क्विन्नपक्ष मे 'तादश' बना । कज्पक्ष वाले 'तादश' शब्द का उच्चारण 'राम' शब्दवत् होता है । यथा—

प्र०	तादश	तादशौ	तादशा	प०	तादशात्	तादशाभ्याम्	तादशेभ्य
द्वि०	तादशम्	,,	तादशान्	ष०	तादशस्य	तादशयो	तादशानाम्
तृ०	तादशेन	तादशाभ्याम्	तादशै	स०	तादशे	,,	तादशेषु
च०	तादशाय	,,	तादशेभ्य	स०	हे तादश ।	हे तादशौ ।	हे तादशा ।

सम्बोधन का प्रयोग प्राय नही दखा जाता । इसी प्रकार—१ यादश = जैसा । २ एतादश = ऐसा । ३ त्वादश = तुम्ह जैसा । ४ मादश = युक्त जैसा । ५ अस्मादश = हम जैसा । ६ युष्मादश = तुम सब जैसा । ७ भवादश = आप जैसा । ८ कीदश = कैसा । ९ ईदश = ऐसा । इत्यादि श-दों के कज्पक्ष म रूप बनते है ।

'तादश' यहा क्विन्नन्तपक्ष मे प्रक्रिया यथा—'तादश + स्' यहा सु-लोप होकर 'क्विन्नप्रत्ययस्य तु' ( ३०४ ) सूत्र क अलिङ् होने से 'वश्च अस्ज' ( ३०७ ) सूत्र द्वारा शकार को षकार हो जाता है—तादष् । 'क्ल्ला जशोऽते' ( ६७ ) से षकार को डकार तथा 'क्विन्नप्रत्ययस्य कु' ( ३०४ ) से डकार को गकार होकर—तादग् । अब 'वाऽवसाने' ( १४६ ) से वैकल्पिक चर्त्त्व करने पर—'तादक्, तादग्' ये दो रूप बनते हैं । क्विन्नन्त 'तादश' की समग्र रूपमाला यथा—

ॐ 'इदकिमोरीरिक्' ( ११६७ ) सूत्र से इदम् को ईश् तथा किम् को की आदेश होता है ।

१ स्त्रीलिङ्ग मे डीप् होकर 'नदी' की तरह रूप और नपु सक मे 'ज्ञान' की तरह रूप हागे । वत्सन्त के उदाहरण—'यावत्, तावत्, एतावत्, कियत्, इयत्' इत्यादि सम भन्ने चाहिये ।

प्र० तादृक्	तादृश	तादृश	प० तादृश	तादृश्याम्	तादृश्य
द्वि० तादृशम्	,,	,	प० ,	तादृशो	तादृशाम्
तृ० तादृशा	तादृश्याम्	तादृशि	स० तादृशि	,	तादृशुः
च० तादृशे	,	तादृश्या	न०	ह तादृक न	ह तादृशो

है तादृश !

सम्बोधन का प्रयोग प्रायः नही दृशा जाता ।

१ क्रमशः ष व डत्व और जु व ना जाता है ।

† ष व डत्व और जु व होकर खरि च ( ७४ ) के असिद्ध होने से प्रथम आदेशप्रययो ( ११० ) से षत्व होकर पुन च न करने से प्रयोग सिद्ध हो जाता है ।

इसी प्रकार—१ यादृश् = जेसा । २ एतादृश् = एसा । ३ तादृश् = तुम्ह जैसा । ४ मादृश् = मुम्ह जैसा । ५ अस्मादृश् = हम जैसा । ६ युष्मादृश् = तुम सब जैसा । ७ भवादृश् = आप जसा । ८ कीदृश् = कैसा । ९ वदृश् = पेसा । इत्यादि विचिन्नत शब्दों के रूप बनते हैं । स्त्रीलिङ्ग में भी किञ्च प्रत्ययान्त के इसा प्रकार रूप बनते हैं । नपुंसक में प्रथमा द्वितीया को छोड़कर इसी तरह ।

[ लघु० ] नश्चेति ष । जश्च चत्वे । विट्, विड् । विशौ । विश ।

विड्भ्याम् ॥

न्याख्या— विश् = वैश्य अथवा प्रजा ।

‘विशं प्रवेशने ( तुदा प० ) धातु से क्तिप् प्रत्यय करने से विश्’ शब्द निष्पन्न होता है ।

विश् + स् । लुलोप ‘नश्चञ्चञ्ज’ ( ३७ ) से शकार को षकार, जश्च से षकार को डकार तथा वाडवसाने ( १४६ ) द्वारा वैकल्पिक चत्वे = टकार करने पर विट्, विड्’ ये दो प्रयोग सिद्ध होते हैं ।

‘विश्’ की रूपमाला यथा—

प्र० विट्-ड्	विशौ	विश	प० विश	विड्भ्याम्	विड्भ्य
द्वि० विशम्	,	,	प० ,	विशो	विशाम्
तृ० विशा	विड्भ्याम्	विडभि	स० विशि	,	विट्सु, द्सुः
च० विशे	,	विड्भ्य	स०	हे विट्-ड्	हे विशौ

हे विश !

ॐ प्रश्च— ( ३०७ ) द्वारा षत्व तथा ‘कृता जशोऽन्ते’ ( ६७ ) से डत्व हो जाता है ।

† षत्व, डत्व तथा लुटप्रक्रिया ।



## [लघु०] विधिसूत्रम्—३४-६ नशेर्वा । ८।२।६३॥

नशे कवर्गोऽतादेशो वा स्यात् पदान्ते । नक्, नग्, । नट्, नड् ।

नशौ । नश । नभ्याम्, नड्भ्याम् ॥

अर्थ — पदान्त में नश् शब्द को विन्स्वरूप करके कवर्ग अन्तादेश हाता है ।

व्याख्या—नशे । ६।१। वा इत्ययमपदम् । कु । १।१। [ 'क्विप्प्रत्ययस्य तु से ] पदस्य । ६।१। [ यह अधिकृत है । ] अ ते । ७।१। [ 'स्को सया गाद्योरन्ते च' से ] अथ —( नशे ) नश् क स्थान पर ( गा ) यिकस्वर कर क ( कु ) कवर्ग आदेश होता है ( पदस्य ) पद के ( अन्ते ) अ त म । अलोऽन् यत्रिधि से यह आदेश अन्त्य अल् के स्थान पर होगा ।

नश् = नश होने वाला, नश्वर ।

एशे अदशने' ( दिवा० प० रघादिवाङ्मट् ) घातु से क्विप् प्रत्यय करने पर 'नश्' शब्द सिद्ध होता है ।

नश् + स् । सुंलाप होकर 'नशेर्वा' ( ८ २ ६३ ) के असिद्ध होने से 'नश्च अस्ज'—( ८ २ ३६ ) द्वारा शकार को षकार 'कना जशोऽन्ते' ( ६७ ) से षकार को डकार होकर—नड् । अब एक पक्ष में 'नशेर्वा' ( ३४६ ) से कवर्ग—गाकार हो जाता है, तब वैकल्पिक चत्वं करने पर—'नक् नग्' । दूसरे पक्ष में केवल चत्वं करने से—नट्, नड् । इस प्रकार चार प्रयोग सिद्ध होते हैं । रूपमाला यथा—

प्रथमा	नक्, नग्, नट्, नड्	नशौ	नश
द्वितीया	नशम्	”	”
तृतीया	नशा	नभ्याम् नड्भ्याम्	नग्भि, नड्भि
चतुर्थी	नशे	”	नभ्य, नड्भ्य
पञ्चमी	नश	”	”
षष्ठी	”	नशो	नशाम्
सप्तमी	नशि		नचु नट्सु, नड्सु
सम्बोधन	हे नक्, ग्, ट ड् ।	ह नशौ ।	हे नश ।

ॐ घत्वे, जश्त्वेन ङत्वे, 'नशेर्वा' ( २४६ ) इति विकल्पेन कत्वे रूपद्वयम् ।

[ लघु० ] विधिसूत्रम्—३५० स्पृशोऽनुदके विवन् । ३।२।५८॥

अनुदके सुप्युपपदे स्पृशे विवन् । घृतस्पृक्, घृतस्पृग् । घृतस्पृशो ।  
घृतस्पृश ।

अर्थ — उक्त शब्द से भिन्न अन्य सुब त उपपद हा ता 'स्पृश्' धातु म किञ्च न  
प्रत्यय होता है ।

व्याख्या—स्पृश । ५ । १ । अनुक्त । ५ । १ । विवन् । १ । १ । सुपि । ७ । १ ।

[ सुपि स्व से ] अथ — (अनुक्त) उक्तभिन्ना (सुपि) सुबन्त उपपद हो तो  
(स्पृश) स्पृश धातु से (विवन्) विवन् प्रत्यय जाना है ।

घृतस्पृश् = घी को छूने वाला ।

घृत स्पृशतीति घृतस्पृक् । यद्वा स्पृग् ( ५०० प ) धातु क उपपत्त उक्त शब्द  
नहीं है किन्तु घृत सुबन्त है अतः स्पृशोऽनुक्त विवन् ( ५५० ) म विवन् प्रत्यय उसका  
मन्त्रापहार लोप तथा उपपदमम स करने म घृतस्पृश शब्द निपात होता है ।

घृतस्पृश + स् । सुंलाप वश्चभ्रञ्ज ( ३०७ ) ने शकार का षकार मल्ला  
जशोऽन्ते ( ६७ ) म षकार को डकार, त्व प्रत्ययस्य कु ( ३०४ ) स डकार को  
गकार तथा 'वाऽवसाने' ( १४६ ) स वैकल्पिक च व ककार करन पर— घृतस्पृक्, घृत  
स्पृग् ये नो रूप सिद्ध होते हैं । समग्र रूपमाला यथा—

प्र० घृतस्पृक् ग्	घृ०स्पृशा	घृतस्पृश	प० घृतस्पृश	घृतस्पृग्भ्याम्	घृतस्पृग्भ्य
द्वि० घृतस्पृशम्	,,	,	ष० घृतस्पृशो	घृतस्पृशाम्	
तृ० घृतस्पृशा	घृतस्पृग्भ्याम्	घृतस्पृग्भि	स घृतस्पृशि	घृतस्पृशु	
च० घृतस्पृशे	घृतस्पृग्भ्य		स० हे घृतस्पृक् ग् । हे घृतस्पृशे ! हू घृतस्पृश ।		

१ क्रमशः षत्व, डत्व, कुत्व ।

इसी प्रकार—म त्रस्पृश जलस्पृश, तृणस्पृश, वारिस्पृश, स्पृश ( यह विवन्त

+ यदि 'उदक्' उपपद हो तो स्पृश् से विवन् नही होगा, किन्तु कम शयण ( ७०६ )  
द्वारा सामान्यविरहित अण् प्रत्यय होकर 'उदक्स्पृश' जन जायगा । यद्यपि 'उदक्' उपपत्त होनेपर  
विचप प्रत्यय करने से भी 'उदक्स्पृश' शब्द निष्पन्न हो सकता है और 'विचमप्रत्ययस्य कु'  
( ३०४ ) म बहुव्रीहिसमास के आश्रयण से कुत्व भी हो सकता है तथापि 'अनुदके' कथन  
ने कारण विचप् भी नही होता, ऐसा लाशिकाकार आदि प्राचीन वैयाकरणा का मत है,  
परन्तु नव्य लोगों का कथन है कि विचप् प्रत्यय तो हो जाता है परन्तु 'अनुक्त' कथनमामर्थ्य  
से कुत्व नहीं होता । अतः 'उदक्स्पृश्' आदि रूप बनते हैं ।

है, य० भी 'क्विप्रत्ययो यस्मात्' इस प्रकार बहुव्रीहि के आश्रयण से रुत्व हो जाता है )  
आदि शब्दों के रूप बनते हैं ।

यहा शकागन्त पुल्लिङ्ग समाप्त होते हैं ।

अब षकारान्त पुल्लिङ्गों का वखन करते हैं—

[ लघु० ] दधृक्, दधृग् । दधृषौ । दधृप । दधृग्भ्याम् ॥

व्याख्या—'दधृष्' शब्द 'ऋत्विग्दधृक्' ( ३०१ ) सूत्र स लिखवों

( स्था० प० ) धातु से क्तिप्रत्यय निपातत होता है ।

दधृष् + स् । सुँलोप जरव से ङकार, क्विप्रत्ययस्य कु ( ३०४ ) से गकार  
तथा वैकल्पिक चत्व से ककार होकर— दधृक्, दधृग्' ये दो प्रयोग सिद्ध होते हैं ।

दधृष् ( तिरस्कार करने वाला ) शब्द की रूपमाला यथा—

प्र०	दधृक्	ग	दधृषौ	दधृष	प०	दधृष	दधृग्भ्याम्	दधृग्भ्य
द्वि०	दधृषम्		„	„	ष०	„	दधृषो	दधृषाम्
तृ०	दधृषा	दधृग्भ्याम्	दधृग्भि	स०	दधृषि	„	दधृषु	
च०	दधृषे	„	दधृग्भ्य	स०	हे दधृक् ग ! हे दधृषौ ! हे दधृष !			

† क्रमशः जरव से ङकार और कुत्व से गकार हो जाता है ।

[ लघु० ] रत्नमुट्, रत्नमुड् । रत्नमुषौ । रत्नमुड्भ्याम् ॥

व्याख्या— रत्नमुष् = रत्न चुराने वाला ।

रत्नानि मुष्णातीति रत्नमुट् । रत्नक्रम उपपद होने पर मुष् स्तेये ( क्रथा० प० )  
धातु से क्विप् प्रत्यय करने पर उपपदसमाप्त होकर 'रत्नमुष्' शब्द निष्पन्न होता है ।  
यह क्विप्रत्यय नहीं अतः 'क्विप्रत्ययस्य कु' द्वारा कुत्व नहीं होता ।

रत्नमुष् + स् । सुँलोप, जरव से ङकार तथा वैकल्पिक चत्व से ङकार होकर—  
'रत्नमुट्, रत्नमुड्' ये दो प्रयोग सिद्ध होते हैं । इस की रूपमाला यथा—

प्र०	रत्नमुट्	ड्	रत्नमुषौ	रत्नमुष	प०	रत्नमुष	रत्नमुड्भ्याम्	रत्नमुड्भ्य
द्वि०	रत्नमुषम्		„	„	ष०	„	रत्नमुषो	रत्नमुषाम्
तृ०	रत्नमुषा	रत्नमुड्भ्याम्	रत्नमुड्भि	स०	रत्नमुषि	„	रत्नमुट्सु, ड्सु	
च०	रत्नमुषे	„	रत्नमुड्भ्य	स०	हे रत्नमुट् ड् ! हे रत्नमुषौ ! हे रत्नमुष !			

† मल्ल जशोऽ ते ( ६७ ) ।

[लघु०] षट्, षड् । षड्भि । षड्भ्य २। परणाम् । षट्सु ॥

व्याख्या— वा अन्तकर्मणि' ( निग० प० ) धातु स पृथान्तरानि यमपनिष्ठम् सूत्र द्वारा षष शब्द निरुद्ध होता है । षष ( छ ) शब्द नियतबुधवचनात् प्रयुक्त होता है—

षष् + अस ( नस व शम् ) । 'या ता षट्' ( २६७ ) स पञ्चम्या हाकर षड्भ्या लुक्' ( १८८ ) स नस व शम् का नुरुद्धो जाता है । अत्र 'भला नशोऽन्ते ( १७ ) स चरत्वा डकार तथा मासवमाने ( १४२ ) स वकल्पिक चत्वा नकार हाकर— षट् षड् य दो प्रयोग सिद्ध हाते हैं ।

भिम् व भ्यस्म च य हा जाता है—षड्भि पञ्चम ।

षष् + आम् । षट्सञ्ज्ञा हाकर 'षट्सनुभ्यश्च' ( २६८ ) सूत्र स आम् को नुट आगम हो जाता है—षप् + नाम् । अत्र आम् अनात्ति नहा रहा अतः भसञ्ज्ञा न हुई, 'स्वान्तिषसवनान्स्थाने ( १६४ ) से पञ्चम्या हाकर भला नशोऽन्ते ( १७ ) स चरत्वा डकार, प्रत्यये भाषाया निचम्' ( वा० ११ ) स डकार का शकार तथा 'दुना धु ( ६४ ) से नकार को शकार करने पर 'परणाम्' प्रयोग सिद्ध हाता है । ध्यान रहे कि यथा पदान्त होने पर भी 'न पदान्तद्वोरनाम् ( ६५ ) सूत्र स धुः का निषध नहा होता क्योंकि उसमे 'अनाम्' कहकर नाम् के विषय स नुट नना गन् है ।

षष् + सु ( सुप ) । यथा पदान्त स चरत्वा—डकार हाकर 'ड सि धुट्' ( ८४ ) से वैकल्पिक धुट् आगम तथा खरि च' ( ७४ ) स यमाम्भव दानों पक्षो स चत्वा करने से— षट्सु, षट्सु' ये दो प्रयोग सिद्ध हात हैं । रूपमाला यथा—

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन	विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	०	०	षट्, षड्	प०	०	०	षड्भ्य
द्वि०	०	०	, ,	ष०	०	०	षयणाम्
तृ०	०	०	षड्भि	स०	०	०	षट्सु, षट्सु
च०	०	०	षड्भ्य	सम्बोधन प्राय नहीं होता ।			

ध्यान रहे कि 'षष्' शब्द षट्सञ्ज्ञक होने से तीनों लिङ्गों स एक समान रहता है ।

[लघु०] रुत्व प्रति षत्वस्यासिद्धत्वात् 'ससञ्जुषो रु' ( १०५ ) इति रुत्वम् ।

विधि सूत्रम्— ३५१ वोरुपधाया दीर्घ इकः । ८२।७६॥

रेफवान्तस्य धातोरुपधाया इको दीर्घ स्यात् पदाते ।

पिपठी । पिपठिषौ । पिपठिष् । पिपठीभ्याम् ॥

अर्थ — रेफात् और वात् धातु क उपधा इक् को पदान्त में दीध हो जाता है ।

व्याख्या—वौं । ६।२। [ यह आतो ' का विशेषण है अत इस से तदन्तविधि होती है ] धातो । ६।१। [ 'सिपि धातो रुवा' से ] उपधाया । ६।१। इक् । ६।१। दीध । १।१। पदस्य । ६।१। [ यह अधिकृत है । ] अन्ते । ७।१। [ 'रुको सया गाद्योरन्ते च' स ] समास — र् च व् च = वौं तयो = वौं, इत्तरेतरद्वन्द्व । अर्थ — (वौं) रेफात् और वा त (धातो) धातु की (उपधाया) उपधा के (इक्) इक् का (दीध) दीध हो जाता है (पदस्य) पद के (अन्ते) अन्त म ।

पिपठिष् = पढ़ने की इच्छा करने वाला ।

पठितुमिच्छतीति—पिपठी । 'पठे यत्ताया वाचि' (भा० प०) धातु से सन्प्रत्यय, द्वित्व, अभ्यासकाय, अभ्यास का इकारादेश, इट् आगम तथा आदेशप्रत्यययो' (१५०) से सकार को षकार होकर—पिपठिष् । अब 'सनाद्यन्ता धातव' (४६८) सूत्र से धातुसन्ज्ञा कर विवक्ष्यतय उसका सर्वापहारालोप तथा 'अता लोप' (४७०) से अकार का लोप करने पर—'पिपठिष्' शब्द निष्पन्न होता है । कृदन्त होने से इस की प्रातिपदिकसन्ज्ञा होकर लुं आदि प्रत्यय उत्पन्न होते हैं ।

पिपठिष् + सु । हल्ङ्याभ्य — ( १७६ ) से लुंलोप होकर—'पिपठिष्' । 'ससञ्जुषो रु' ( ८२ ६६ ) की दृष्टि में 'आदेशप्रत्यययो' ( ८३ ५६ ) के असिद्ध होने से यहा षकार को सकार मानकर हँत्व करने पर—पिपठिरुं = पिपठिर् । अब 'वोरुपधाया दीध इक्' ( ३५१ ) सूत्र से रेफान्त धातु 'पिपठिर्' की उपधाभूत इकार को दीध होकर—'पिपठीर्' । 'खरवसानयो' — ( ६३ ) से विसर्ग आदेश करने पर 'पिपठी' प्रयोग सिद्ध होता है ।

पिपठिष् + औ = पिपठिषौ । इत्यादि ।

'पिपठिष् + भ्याम्' । यहाँ भी हँत्व तथा दीध होकर—पिपठीभ्याम् ।

'पिपठिष् + सु' ( लुप् ) । हँत्व तथा दीध होकर—पिपठीर + सु । अब 'आदेश प्रत्यययो' ( १५० ) से षत्व तथा 'खरवसानयोर्विसर्जनीय' ( ६३ ) से विसर्ग आदेश युगपत् प्राप्त होते हैं । परन्तु षत्व के असिद्ध होने से प्रथम विसर्ग आदेश हो जाता है—पिपठी सु । पुन 'वा शरि' ( १०४ ) से विकल्प कर के विसर्गों को विसर्ग और पञ्च में 'विसर्जनीयस्य स' ( १०३ ) से सकार आदेश हो जाता है—१ पिपठी सु, २ पिपठीरसु । अब इन दोनों रूपों में क्रमशः विसर्ग और सकार का यवधान पढ़ने से हैकार-ह्रस्व से

परे सकार का आदेशप्रत्ययो ( १२० ) स धत्व प्राप्त नहीं हो सकता। इस पर धत्व करने के लिये अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ ९६० ] विधि सूत्रम् - ३५२ नुम्विमर्जनीयशर्ववायेऽपि ।  
।८।३।५८॥

एतै प्रत्येक व्यवधानेऽपि इयङ्कुत्या परस्य सस्य मूर्धन्यादेश स्यात् ।

ष्टत्वेन पूर्वस्य ष—पिपठीषु । पिपठीषु ।

अर्थ—नुम्, त्वसन्नीय और शर् हन म किसी एक के व्यवधान होने पर भी इयङ् कवग म परे सकार को मूधन्य आदेश हो जाता है ।

व्याख्या—इयङ्का । ८ । १ । [ यह अधिभूत है । ] नुम्विसजनीयशर्ववाये । ७ । १ । अग्रि इत्ययमप्यम् । स । ६ । १ । [ सहै साड स ' १ ] मूध य । १ । १ । [ 'अपन्तस्य मूधन्य स ] समास—नुम् च त्वसन्नीयश्च शर् च = नुम्विसन्नीयश्च, इत्तरेतरद्वन्द्व । तेषा व्यवधाय ( 'यवधानम् ) = नुम्विसन्नीयशर्ववाये, तस्मिन् = नुम्विसजनीयशर्ववाये, षष्ठीतत्पुरुष । यद्वा भाष्यकार ने प्रत्येक का व्यवधान स्वीकार किया है [ प्रत्येक व्यवधायशब्द परिसमाप्यत इति भाष्यम् ] । अग्र—( इयङ्को ) इयङ् प्रत्याहार अग्रवा कवग से पर ( स ) स् के स्थान पर ( मूध य ) मूर्धन्य आदेश ( नुम्विसजनीय शर्ववाये ) नुम् विसर्ग अथवा शर् हन म से किसी एक का व्यवधान होने पर ( अपि ) भी हो जाता है । सकार को मूधन्य ( मूधा स्थान वाला ) षकार हो जाता है—यह पीछे 'आदेशप्रत्ययो ( १२० ) सूत्र पर स्पष्ट कर चुके हैं ।

'पिपठीषु' यद्वा विसर्ग का व्यवधान तथा 'पिपठीसु' यद्वा शर् सकार का व्यवधान होने पर भा इयङ् ईकार से पर दोनों जगह प्रकृतसूत्र स सकार को मूर्धन्य षकार हो जाता है—१ पिपठीषु, २ पिपठीसुषु । अब सकारपञ्च म 'हृना हृ ( ६४ ) से सकार को षकार होकर—“ १ पिपठीषु, २ पिपठीसुषु ” इन प्रकार दो रूप निष्पन्न होते हैं । इसकी समग्र रूपमाला यथा—

प्र० पिपठी	पिपठीषौ	पिपठीष	ष० पिपठीष	पिपठीषो	पिपठीषाम्
द्वि० पिपठीषम्	„	„	स० पिपठीषि	„	{ पिपठीषु पिपठीषु
तृ० पिपठीषा	पिपठीषाम्	पिपठीषि	स० हे पिपठी ! हे पिपठीषौ ! हे पिपठीष !		
च० पिपठीषे	„	पिपठीष्य			
प० पिपठीष	„	„			

[ लघु० ] चिकी । चिकीषौ । चिकीर्भ्याम् । चिकीषु<sup>१</sup> ॥

व्याख्या—चिकीर्ष=करने की इच्छा वाला । क्तु मिच्छतीति चिकी । लुक्प्रकरणे (तना० उभ०) धातु स 'धातो कमण् —' (७०५) से सम्प्रत्यय, 'इको म्ल' (७०६) से क्त्वं के कारण गुणान्नाय, 'अङ्जनगमा सनि' (७०८) स दीर्घ, 'ऋत इद्धातो' (६६०) से इत् रपर, 'हलि च' (६१२) से उपधादीर्घ, द्वित्व, अभ्यासकाय, 'बुहोश्चु' (४५६) से लुत्वं तथा 'आदेशप्रत्यययो' (१५०) से षत् होकर—चिकीष । अब 'सनाद्यन्ता धातव' (४६८) से वातुसम्ज्ञा होकर कर्त्ता म क्त्विप् उसका सर्वापहार लोप तथा 'अतो लोप' (४७०) से अकार का लोप करने पर—'चिकीष' शब्द निष्पन्न होता है ।

'चिकीष्+त्' यहाँ लुलोप होकर सयोगान्तस्य लोर् (२०) क प्राप्त होने पर 'रात्सस्य' (२०६) के नियमानुसार सकार का लोप हो जाता है—'चिकीर्' । अब अवसान में 'खरवसानयोः' (६३) से रेफ को विसर्ग करने पर—'चिकी' प्रयोग सिद्ध होता है । इसकी रूपमाला यथा—

प्र० चिकी	चिकीषौ	चिकीष	प० चिकीष	चिकीर्भ्याम्	चिकीर्भ्य
द्वि० चिकीषम्	,	॥	ष० ,	चिकीषौ	चिकीर्षाम्
तृ० चिकीर्षा	चिकीर्भ्याम्	चिकीर्भिः	स० चिकीर्षि	,	चिकीषु <sup>१</sup>
च० चिकीर्षे	॥	चिकीर्भ्य	स० हे चिकी । हे चिकीषौ । हे चिकीष ।		

† यथा पदांत में रात्सस्य' (२०६) के नियमानुसार सकार का लोप हा जाता है । ध्यान रहे कि रात्सस्य' ( ८ २ २४ ) की दृष्टि में षत्वं ( ८ ३ ५६ ) असिद्ध है । वह इसे सकार ही समझता है ।

ॐ यथा रो सुपि' ( ११० ) के नियमानुसार रेफ को विसर्ग नहीं होते हैं ।

### अभ्यास ( ४४ )

( १ ) क उपपद किये कहते हैं ? सूत्र बता कर-याचयान करें ।

सू 'रृष्टशोऽनुदके क्त्विप्' सूत्र में 'अनुदके' कथन का क्या प्रयोजन है ?

ग 'चिकीषौ' में षकार खर् परे होने पर भी रेफ को विसर्गदिश क्यों नहीं होता ?

( २ ) पिपडिष्, तादृश्, चिकीष, घृतस्पृश्—शब्दों की प्रकृतिप्रत्ययनिर्देशपुर सर शब्दनिष्पत्ति करो ।

( ३ ) चिकीर्ष्+सुप् यथा षकार होने से 'रात्सस्य' सूत्र कैसे प्रवृत्त हो सकता है ?

किञ्च रफ को विपर्याय भी क्या नहीं होता ?

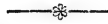
( ४ ) निम्नलिखित शब्दों की सूरनिर्देशपुं सर लिखि करो—

१ षट् । २ यादृक् । ३ नक् । ४ षय्याम् । ५ नृग्याम् । ६ घृतस्पृक् ।  
७ पिपरी । ८ विट् । ९ चिकी । १० पिपटीपु ।

( ५ ) नुम्विसन्नायश धन येऽपि वोरुपधाया १घ डक , आ सर्वनाम्न — इन सूत्रा की सविस्तर व्याख्या करे ।

( ६ ) चिकीप विपठिष् इदृश उदृक्स्पृश—शब्दों की रूपमाला लिख ।

यहां षकारान्त पुल्लिङ्ग समाप्त होते हैं ।



[ लघु० ] विद्वान् । विद्वसौ । हे विद्वन् । ।

व्याख्या—विद्वे ज्ञाने ( अदा० प० ) घातु से लट् , उसक स्थान पर शर्त्तु , शप् उसका लुक् तथा विद् शतुवसु' ( ८२५ ) से शर्त्तु को वसुँ आदेश करने से विद्वस शब्द निष्पन्न होता है । वसुँ आदेश म उकार की इत्सञ्ज्ञा होती है अत विद्वस् शब्द उगित है ।

विद्वस + स् । उगित होने से उगिद्वाम् ' ( २८६ ) द्वारा नुस् आगम सान्तमहत सयोगस्य ( ३४२ ) स सान्तसयोग क नकार की उपधा को दीर्घ होकर— विद्वान्स् + स् । अत्र लुलोप तथा सयोगान्तस्य लोप ( २० ) से सयोगान्तलोप करने से विद्वान् प्रयोग सिद्ध होता है । ध्यान रहे कि यहा सयोगान्तलोप के असिद्ध होने से नकार का लाप नहीं होता । किञ्च सान्त उस्वन्त न होने से 'वसुल्लुध्वस्वनलुहा द्' ( २६२ ) द्वारा दत्त भी नहीं होता ।

विद्वस् + औ । नुस् आगम तथा सान्तमहत ' ( ३४२ ) से दीर्घ हो— विद्वान्स् + औ । नृगपदान्तस्य कलि' ( ७८ ) से नकार को अनुस्वार करने पर 'विद्वान्तौ' प्रयोग सिद्ध होता है । ध्यान रहे कि यय् के परे न होने से 'अनुस्वारस्य ययि परसवय' ( ७६ ) सूत्र प्रवृत्त नहीं होता । कई लोग 'विद्वान्तौ' वा 'विद्वान्तौ' लिखते हैं—वे ठीक नहीं । इसी प्रकार —'विद्वान्' आदि बनते हैं ।

विद्वस् + अस् ( शस् ) । यहा अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—



[ लघु० ] विधि सत्रम्—३५३ वसो. सम्प्रसारणम् । ६।४।१३१॥

वस्वन्तस्य भस्य सम्प्रसारणं स्यात् । विदुष । वसुस सु—(२६२)

इति द—विद्वद्भ्याम् ।

अर्थ—वसुप्रत्ययान्त भसन्तक अङ्ग को सम्प्रसारण हो जाता है ।

व्याख्या—वसो । ६।१। [ 'भस्य' का विशेषण होने से अथवा प्रत्यय होने

से तदन्तविधि हो जाती है । ] भस्य । ६।१। [ अधिकृत हे । ] अङ्गस्य । ६।१।

[ अधिकृत है ] सम्प्रसारणम् । १।१। अथ—( वसो = वस्वन्तस्य ) वसुप्रत्ययान्त ( भस्य ) भसन्तक ( अङ्गस्य ) अङ्ग के स्थान पर ( सम्प्रसारणम् ) सम्प्रसारण हो जाता है ।

विद्वस् + अम् । यहा विद्वस्' यह वसुप्रत्ययान्त भसन्तक अङ्ग इ अत इन् । द्वितीय वकार ( न सम्प्रसारणे सम्प्रसारणम्' का ध्यान कर लें ) को उरार सम्प्रसारण होकर—विदु अत् + अम् । 'सम्प्रसारणाच्च' ( २५८ ) से पूवरूप तथा 'आदेशप्रत्ययो' ( १५ ) † से प्रत्यय के सका को वकार करने पर—विदुषस् = 'विदुष' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार आमे भी अत्रादि विभक्तियों में प्रक्रिया होती है ।

'विद्वस् + २ गम्' यहा 'वसुस सु' ( २६२ ) से वकार होकर विद्वद्भ्याम् प्रयोग सिद्ध होता है । इसीप्रकार अन्य हलादि विभक्तियों में प्रक्रिया जान लेनी चाहिये ।

हे विद्वस् + स । यहा वुस् सु रूप १ ग सयोगात्तलोप करन से—हे विद्वस् । सम्बुद्धि होने से 'सात्वमहत्' ( ३४२ ) से दीष न हागा ।

विद्वस् ( विद्वास् ) शब्द की रूपमाला यथा—

प्र०	विद्वास्	विद्वास्	विद्वास्	५०	विदुष	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भ्याम्
द्वि०	विद्वासम्	,	विदुष	६०	,,	विदुषो	विदुषाम्
तृ०	विदुषा	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भि	७०	विदुषि	,	विद्वत्सु
च०	विदुषे	,,	विद्वद्भ्याम्	८०	हे विद्वस् !	हे विद्वास् !	हे विद्वास् !

† ऋग्वेद । १ । २५ । ६ । ने भाष्य में सायणमाधव ने 'दाशुषे' प्रयोग में 'शासि वसिष्ठसीता च' ( ५५४ ) से पत्न किया है, पर यह ठीक नहीं । पूर्वोत्तरसाहचर्य से इस सूत्र में 'वस्' धातु ही इष्ट है आदेश व प्रत्यय नहा । अत यहाँ 'आदेशप्रत्ययो' से पत्न करना चाहिये ।

इसीप्रकार निम्नलिखित शब्दों के रूप हाते हैं—

शब्द	अर्थ	प्रत्यय	शब्दों का रूप
१ ऊषिवस्	नो रह चुका है	वसु	ऊषुष
२ तस्थिवस्	जो ठहर चुका है		तस्थुष
३ सेदिवस्	जो गमन कर चुका है	,	सदुष
४ शुश्रूवस्	नो सुन चुका है		शुश्रूष
५ उपेयिवस्	ना प्राप्त कर चुका है		उपेयुष
६ अनाश्वस्	जिसे भोजन न किया		अनाशुष
७ अधिजग्मिवस्	ना प्राप्त कर चुका है		अधिजग्मुष

ईयसुप्रत्ययान्ता के रूप भी प्रायः सिद्धम् शब्दों का तरह हाते हैं। कवल शला  
निम्नो म सम्प्रसारणकार्य तथा +यम् आदि म प्र नही होना। निम्नाना श्रयस्  
( बहुत अछा ) शब्दों का उच्चारण यथा—

प्र० श्रेयान्	श्रयामो	श्रेयान्	५० श्रयन्	श्रयोभ्याम्	श्रेयान्
दि० श्रेयासम्	,	श्रेयस	५०	,	श्रेयसो
तृ० श्रेयसा	श्रेयोभ्याम्	श्रेयोमि	स० श्रयमि	,	श्रयसु
च० श्रेयमे	„	श्रेयोभ्य	स०	हे श्रयन् ! हे श्रेयामां ! हे श्रेयास !	

१ ससजुषो हं ( १०५ ), इति च ( १०७ ) । १ ग शरि ( १०८ )

इसप्रकार— १ अलीयस् = दोना म थाडा । कनीयम् = नोनों म छोटा । ३  
यवीयस् = दोनों में जवान अथवा छाटा । ४ प्रयम् = बहुत प्यारा । ५ वर्षीयस् =  
बहुत बूढा । ६ गरीयस् = बहुत भारी । ७ वरीयस् = बहुत श्रेष्ठ । ८ स्थेयस् = बहुत  
स्थिर । प्रभृति शब्दों के रूप बनते हैं ।

नोट—जब ईयसुप्रत्ययान्त शब्द स्त्रीलिङ्ग म आते हैं तब ‘उगितश्च’  
( १२४६ ) से डीप् प्रत्यय हाकर—श्रेयसी, अलपाशसी कनीयसी प्रभृति शब्द बन जाते  
हैं। वसुप्रत्ययान्तों से भी स्त्रीत्व में डीप् हाता है परन्तु सम्प्रसारण विशेष होता है ।

\* इन में इद् आगम भ्रमशका म प्रवृत्त न हाता । ‘अकृतयन् पाणिनीया’  
( ५० ) अर्थात् इस व्याकरण शास्त्र म निमित्त को विगशा मुख देगकर तत्पयुक्त कार्य  
नह करना चाहिये । ज ‘वसु’ प्रत्यय, भ्रमशका म वकार का सम्प्रसारण हो जावे से वलादि  
ही नहीं रहता तत्पयुक्त कार्य वलादिलक्षण इद् आगम भी नहीं होता ।

यथा—विदुषी, ऊपुषी आदि। इन सब का उच्चारण नदीवत् समकना चाहिये। नपु सक्र में पदान्त से दत्व होगा—विद्वत् आदि।

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३५४ पु सोऽसुड् । ७।१।८६।

सर्वनामस्थाने विवक्षितेऽसुड् स्यात्। पुमान्। हे पुमन्। पुमासौ।

पु स । पु भ्याम् । पु सु ॥

अर्थ—सर्वनामस्थान की विवक्षा होने पर 'पु स्' शब्द को असुड् हा जाता है।

व्याख्या—सर्वनामस्थाने। ७।१। [ 'इलोऽसर्वनामस्थाने' से ] पु स । ६।१।

असुड् । १।१। 'सर्वनामस्थाने म परससमी मानने से 'परमपुमान्' यहा अनिष्ट स्वर प्राप्त होता है। अत विवक्षिते का अभ्याहार कर भावससमी मान लेते हैं। अथ—(सर्वनामस्थाने) सर्वनामस्थान विवक्षित होने पर (पु स) पु स् शब्द के स्थान पर (असुड्) असुड् आदेश हो जाता है।

सर्वनामस्थान (सुँ ओ, नस् अन् औट्) लाने से पूव उसके लाने की इच्छा मात्र होने पर ही असुड् आदेश हो जाता है। असुड् डित्व है, अत वद 'डित्च' (४६) द्वारा 'पु स्' के अन्त्य अल् सकार के स्थान पर होता है।

पु स् = पुरुष

'पूव् पवने (क्रया० उभ०) धातु से 'पूवो ङुस्सुन्' ॐ (उणा० ६।१८) द्वारा ङुस्सुन् प्रत्यय होकर उणादयो बहुलम्' (३३१) सूत्र में बहुलप्रदेशसामर्थ्य से 'आदिजिद्वव' (४६२) द्वारा ङु की इत्सञ्ज्ञा नहीं होती किन्तु 'लुट्' (१२६) से केवल डकार की ही इत्सञ्ज्ञा होकर डन् अलुब ध का लोप करने से—पु + उम्स्। डित्व करणसामर्थ्य से टि का भी लोप होकर—प + उम्स् = पुम्स्। अब 'नश्चापदा तस्य कलि' (७८) द्वारा मकार को अनुस्वार करने पर 'पु स्' शब्द निष्पन्न होता है।

अब 'सुँ' सर्वनामस्थान करने की इच्छामात्र म, प्रत्यय करने से पूर्व ही 'पु सोऽसुड्' (३५४) द्वारा सकार को असुड् आदेश होने पर 'निमित्तापाये नैमित्तिकस्याप्यपाय' से अनुस्वार भी अपने पूरूप मकार में परिणत हुआ—पुम्स्। अब सुँ प्रत्यय लाने पर

\* 'पातेडुँम्सुन्' इति पाठांतरम्। सुते सस्य प ह्रस्वो म्सु प्रत्यय इति त्रिव्यामिति सूत्रे भाष्य उक्तम्। यासे तु—'पुनातेमक्सुन् ह्रस्वश्चे' ति पठितम्। उपेयप्रतिपत्त्यर्था उपाया अव्यवस्थिता इति तत्त्वम्।

उगिद्वाम् ' ( २८१ ) से नुम्, अनुबन्धलोप सान्तमहत् ( ३४२ ) से दाघ सुँलोप तथा सयोगात्लाप होकर—'पुमान्' प्रयोग सिद्ध होता है ।

सम्बन्धि म केवल 'सान्तमहत् —' ( ३४२ ) म दाघ नहीं होता शेष स प्रक्रिया सुँ प्रत्ययवत् जाने—ह पुमन् ।

पु स् + ओ = पुमस् + ओ । नुम् दीघ तथा अनुस्वार होकर— पुमासौ । इसी प्रकार अन्य सवनामस्थान प्रत्यया म भी जान लें ।

अब आगे की विभक्ति का विवेचन म अनुष्ठान होगा । पु स् + अस ( शस् ) = पु स ।

पु स् + भ्याम् । यहाँ 'सयोगात्स्य लाप ( २० ) से सयोगात्तः सकार का लाप हाकर 'निमित्तापाये नैमि त्कस्याप्यपाय इत् न्यायानुसार अनुस्वार पुन मकाररूप म परिणत हो जाता है—उस् + भ्याम् । अब 'माऽनुस्वार ( ७७ ) से पन्त मकार को अनुस्वार तथा 'वा पदान्तर ( ८० ) द्वारा उस वकल्प करके परमवर्ण—मकार करने से—'पुम्भ्याम्, पु भ्याम्' ये दो रूप सिद्ध होते हैं ।

पु स् + सुप् । सयोगान्तलोप, अनुस्वार की मकाररूप म परिणति तथा मोऽनुस्वार ' ( ७७ ) से अनुस्वार होकर 'पु सु' प्रयोग सिद्ध होता है । ध्यान रहे कि यहाँ यथ परे न रहने से 'वा पदान्तर' ( ८० ) सूत्र प्रवृत्त नहीं होता ।

पु स् शब्द की रूपमाला यथा—

प्र० पुमान्	पुमासौ	पुमास	प० पु स	पुम्भ्याम्	पुम्भ्य
द्वि० पुमासम्	,	पु स	ष० ,,	पु सो	पु साम्
तृ० पु सा	पुम्भ्याम्	पुम्भि	स० पु सि	,	पु सु
च० पु मे		पुम्भ्य	स्व० हे पुमन् !	हे पुमासौ !	हे पुमास !

† भ्याम्, मिस् और भ्यस् म अनुस्वारपक्षीय रूप भी जान लें ।

[ लघु० ] 'ऋदुशनस्—' ( २०५ ) इत्यनङ् । उशना । उशनसौ ।

वा०—( २८ ) अस्य सम्बुद्धौ वाऽनङ्, नलोपश्च वा वाच्य ॥

† ध्यान रहे कि अयोगवादा (यम, अनुस्वार, विसर्ग, जङ्गाम्लीय, उपध्मानीय) की गणना अर्धप्रत्याहार तथा शर्धप्रत्याहार म भाष्यकार ने स्वीकार की है । इससे अनुस्वार को हल् मानकर सयोगसञ्ज्ञा हो जाती है ।

हे उशनं । हे उशनन् । हे उशन । हे उशनसौ । उशनोभ्याम् ।  
उशन सु । उशनस्सु ।

अर्थ — उशनस शब्द के सकार को विकल्प करके अनङ् होता है तथा नकार का लोप भी विकल्प करके हो जाता है ।

व्याख्या — उशनस् = शुक्राचार्य ।

‘वशं कानो’ (अदा० प०) धातु से ‘वशे कनसि’ (उणा० ६०८) द्वारा ‘कनसि’ प्रत्यय तथा ग्रहि या ’ (६२४) से सम्प्रसारण और सम्प्रसारणाच्च’ (२४८) से पूरुरूप हाकर ‘उशनस्’ शब्द निष्पन्न होता है ।

उशनस + सुँ । यहा ऋदुशनस (२०५) सूत्र स सकार को अनङ् आदेश होकर अङ् अनुब ध के लुप्त हा जाने पर—उशन अन् + सुँ । ‘अता गुण’ (२७४) से पररूप हो—उशनन् + स । सब १मस्थाने चासम्बुद्धि । (१०७) से नान्त की उपधा का दोष हो—उशनान् + स । ह्रस्वग २य ’ (१७६) सूत्र स सुँलोप तथा ‘न लोप ’ (१८०) से नकार का लोप होकर—उशना’ प्रयोग सिद्ध होता है ।

उशनम + औ = उशनसा । इ यादि ।

सम्बुद्धि म हे उशनस + सुँ । यहा अस्य सम्बुद्धौ वाऽनङ्, नलोपश्च वा वाच्य’ वास्तिक स विकल्प कर के ‘अनङ्’ होकर अनङपञ्च से अनुब धलोप, पररूप, सुँलोप तथा विकल्प करके नकार का लोप करने से—हे उशन, हे उशनन्’ ये दो रूप सिद्ध होते हैं । ‘अनङ्’ के अभाव से सुँलोप, ह्रस्व तथा रेफ को विसर्ग आदेश करने पर—‘हे उशन’ यह एक रूप सिद्ध होता है । सब मिलाकर सम्बुद्धि में तीन रूप बनते हैं—

$$\left. \begin{array}{l} १ \text{ हे उशन । } \\ २ \text{ हे उशनन् । } \\ ३ \text{ हे उशन । } \end{array} \right\} \begin{array}{l} \text{“सम्बोधने तूशनस्त्रिरूपम्,} \\ \text{सान्त तथा नान्तमथाप्यदन्तम् ॥”}$$

उशनसु + भ्याम् । यहा पदान्त में ‘ससञ्चो रु’ (१०५) से ह्रस्व, ‘हशि च’ (१०७) से उत्त्व तथा ‘आद् गुण’ (२७) स गुण होकर—‘उशनाभ्याम्’ प्रयोग सिद्ध होता है ।

उशनस + सुप् । यहा पदान्त में ह्रस्व, ‘खरवसानयो —’ (६३) से विसर्ग आदेश हो ‘विसर्जनीयस्य स’ (१०३) सूत्र के प्राप्त होने पर उसके अपवाद ‘वा शरि’

( १०४ ) सूत्र से वैकल्पिक विसर्ग आदेश करने से— उशन सु उशनस्सु ये ण प्रयोग सिद्ध हाते हैं ? इसकी रूपमाला यथा—

प्रथमा	उशना	उशनसौ	उशनस
द्वितीया	उशनसम्	,	,
तृताया	उशनसा	उशनोभ्याम्	उशनोभि
चतुर्थी	उशनस	,	उशनोभ्य
पञ्चमी	उशनस		
षष्ठा	,	उशनसो	उशनसाम्
सप्तमी	उशनमि	,	उशन सु उशनस्सु
सम्वाधन	ह उशन उशनन् उशन ! ह उशनसा ! हे उशनस !		

नोट— अस्य सम्बुद्धौ यह वस्तुतः प्राक्तिक नहीं काशिकाकार का वचन है । पता नहीं लग सका कि ये वचन उोने कहा स जिया है । भाष्य में इसका कुछ पता नहीं चलता । अतः रुई लाग इसे अप्रमाण मानते ह ।

[ लघु० ] अनेहा । अनेहसौ । हे अनेह ।।

व्याख्या— अनेहस् = समय ।

नन् उपपद वाली हन हिंसा गत्यो ' ( अ० ५० ) घातु से 'नजि हन एह च' ( उणा ६६३ ) सूत्र द्वारा 'अमि प्रत्ययश्च तथा हन् को एह्' आदेश होकर नञ्कार्य करने से—'अनेहस्' शब्द निष्पन्न होता है । इसकी प्रक्रिया भी उशनस् शब्दवत् होती है केवल सम्बुद्धि में इसका एक रूप बनता है । रूपमाला यथा—

प्र० अनेहा† अनेहसौ	अनेहस	प० अनेहस	अनेहोभ्याम्	अनेहोभ्य
द्वि० अनेहसम्	,	ष०	अनेहसो	अनेहसम्
तृ० अनेहसा अनहाभ्याम्	अनेहामि	स० अनेहमि	,	अनेह सु, स्सु†
च० अनेहसे	,	अनेहोभ्य	स	हे अनह <sup>२</sup> ! हे अनहसौ ! हे अनेहस !

† अदुशनस्— ( २५ ) स अनह अनुसन्धलोर, पररूप, नान्त की उपधा का दीघ सुलोप तथा नलोप होकर— अनेहा† सिद्ध होता है ।

× 'ससलुषो रु ( १५ ), 'हशि च' ( १०७ ), आद्गुण' ( २७ ) ।

१ रुँत्व विसर्ग होकर वा शरि' ( १०४ ) हो जाता है ।

२ सुलोप, रुँत्व तथा अवसान मे रेफ को विसर्ग हो जाते हैं ।

१ शेषरकार तथा उसने अनुयायी वालमनोरमाकार का 'अनेहस्' शब्द को असुन्नत बतलाना ठीक नहा, क्योंकि वैसा मानने से 'अनेहस्' द्वारा नुम् आगम प्राप्त होगा ।

[लघु०] वेधा । वेधसौ । हे वेध । । वेधोभ्याम् ।

व्याख्या— वेधम् = ब्रह्मा ।

विपूर्वकं ब्रुवाक् धारणपोषणयो' ( जुहो० उभ० ) धातु से 'विधाजो वेध च ( उणा० ६६४ ) इस औपधातुिकसूत्र द्वारा 'असि' प्रत्यय तथा सोपसग 'धा' को 'वेध्' आदेश होकर 'वेधस्' शब्द निष्पन्न होता है ।

वेधस् + सुँ । अवसन्तस्य चाधातो' ( ३४३ ) से ङीष्, हल्ङ्याभ्य ( १७६ ) से सुँलाप तथा प्रकृति के सकार को हँज प्रिसग करने से—'वेधा प्रयोग सिद्ध होता है ।

आगे का विभक्तियों में समस्त प्रक्रिया 'अने०स' की तरह होती हैं । रूपमाला यथा—

प्र० वेधा	वेधसौ	वेधम्	प० वधस	वेधोभ्याम्	वेधोभ्य
द्वि० वेधमस्	,	,	ष० ,	वेधसो	वेधसाम्
तृ० वेधसा	वधोभ्याम्+	वेधोभि	स० वेधसि		वेध सु, वेधस्सु
च० वधसे	,,	वेधाभ्य	स० हे वेध !	×	हे वधसौ ! हे वेधस !

+ हँत्व उत्त्व तथा गुण हो जाता है । × सुँलोप, हँत्व तथा विसग होते हैं ।

इसीप्रकार—१ वनौक्स् ( वन्दर ) २ दिवौक्स् ( देवता ), ३ हिरण्यरेतस् ( सूर्य व अग्नि ) ४ चन्द्रमस् ( चन्द्रमा ) ५ सुमनस् ( देवता ), ६ प्रचेतस् ( ब्रह्मण ), ७ सुयेधस् ( अच्छी बुद्धि वाला ) ८ नृचक्षस् ( मनुष्यों पर दृष्टि रखने वाला । अथव० ७४२।११, ८१३।१० ), ९ जातवदस् ( अग्नि ) १० अक्षिरस् ( एक अक्षि ), ११ विश्ववेदस् ( सब कुछ जानने वाला ) १२ पुरोधस् ( पुरोहित ), १३ वयोधस् ( तरुण, जवान )—प्रभृति शब्दों के रूप बनते हैं ।

[लघु०]—विधि सूत्रम्—३५५ अदस औ सुँ लोपश्च । ७।२।१०७।

अदस औत् स्यात् सौ परे सुँ लोपश्च । तदो—( ३१० ) इति स ।

असौ । त्यदाद्यत्वम् । पररूपत्वम् । वृद्धि ॥

अर्थ—सुँ परे होने पर अदस् शब्द के अन्त सकार को औकार तथा सुँ का लोप हो जाता है ।

व्याख्या—सौ । ७।११ [ तदो स सावन्त्ययो' से ] अदस । ६।११ औ । ११।११

[ यद्वा विभक्ति का लुक् हुआ है । ] सुँलोप । ११।११ च इत्ययपपदम् । समास—सौलोप = सुँलोप, षण्डीतत्पुरुष । अर्थ—( सौ ) सुँ परे होने पर ( अदस् ) अदस् शब्द के

स्थान पर ( औ ) 'ओ' आदेश होता है ( च ) तथा ( सुँलोप ) सुँ का भी लोप हो जाता है । अलोऽन्त्यविधि द्वारा यह औकार आदेश अन्य अल्-सकार के स्थान पर होगा ।

'अदस् औ' इस अक्षर म यह सूत्र 'त्यदाग्नीनाम' ( १६३ ) सूत्र का अपवाद है ।

अदस् + सुँ । यहा 'त्यदाग्नीनाम' ( १६३ ) के प्राप्त होने पर अदस् ओ सुँलापश्च' ( ३५४ ) सूत्र स सकार को ओकार तथा सुँ का लोप होकर—अ + या । 'वृद्धिरेचि' ( ३३ ) म वृद्धि एकांश करने से—'अदौ' । अब लुप्त हुए सुँप्रत्यय को मान कर 'तदा स सावनत्ययो' ( ३१० ) सूत्र स दकार को सकार करने पर—'असा' प्रयोग सिद्ध होता है । ध्यान रह कि 'अदौ' इस अवस्था म अदसाऽपदाद् दो म ( ८ २ ८० ) सूत्र भी प्राप्त होता है परन्तु 'तदो स' ( ७ २ १०६ ) सूत्र की दृष्टि म असिद्ध होने से वह प्रवृत्त नहीं जाता ।

अदस् + ओ । यहा 'त्यदाग्नीनाम' ( १६३ ) सूत्र से सकार को अकार तथा अता गुण' ( २७४ ) से पररूप होकर—अद + आ' । अब वृद्धिरेचि' ( ३३ ) से वृद्धि एकांश करने पर—'अदौ' । इस अवस्था म अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—३५६ अदसोऽसेर्दादु दो म. ॥८२॥८०॥

अदसोऽसान्तस्य दात् परस्य उदतौ, दस्य मश्च । आन्तरतम्याद् ह्रस्व-  
स्य उ, दीघस्य ऊ । अम् । जस शी । गुण ।

अर्थ—जिस के अन्त में सकार न हो ऐसे अदस् शब्द के दकार से पर वक्ष को उकार और अकार हो जाता है तथा दकार को मकार भी होता है ।

व्याख्या—अदस ॥६१॥ असे ॥६१॥ दात् ॥६१॥ उ ॥११॥ द ॥११॥ म ॥११॥

समास—नास्ति सि = सकार ( सकाराद् डकार उच्चारणाय । ) यस्मिन् स = अस्ति तस्य = असे । नन्बहुव्रीहिसमास । यह 'अदस्' का विशेषण है अतः इससे तदन्तविधि हो जाती है । उश्च ऊश्च = उ, समाहारद्वन्द्व । अथ—(असे ) असान्त अथात् जिस के अन्त में सकार विद्यमान नहीं ऐसे ( अदस् ) अदस् शब्द के ( दात् ) दकार से पर वर्ण को ( ड ) उकार तथा अकार हो जाता है तथा ( द ) दकार के स्थान पर ( म ) म् भी हो जाता है ।

असान्त अदस् शब्द के दकार से परे वाला वर्ण प्रायः ह्रस्व या दीघ हुआ करता

\* अदस् शब्द का सर्वाङ्गिणान्तगत त्यदादियाम पाठ आया है । अतः इसकी 'सर्वादीनि सर्वनामानि' ( १५१ ) सूत्र से सर्वनाम सञ्ज्ञा भी यथावत् समझ लेनी चाहिये ।



है ×। 'स्थानेऽन्तरतम' ( १७ ) द्वारा ह्रस्व वग के स्थान पर ह्रस्व उकार तथा दीघ वग के स्थान पर दीघ उकार हागा +।

अदौ' यहा असान्त अन्त् श'द के दकार से परे दीर्घ औकार विद्यमान है। अतः प्रकृतसूत्र से औकार को ऊकार तथा दकार को मकार होकर—'अम् प्रयोग सिद्ध हाता है।

अदस् + अस ( 'स' )। यहा ल्यदादीनाम्' ( १६३ ) से सकार को अकार 'अतो गुण' ( २७२ ) से पररूप जस शी' ( १६२ ) से जस को गी तथा 'आद्गुण' ( २७ ) सूत्र से गुण हाकर—अद'। अब अदसोऽमेदाद्दि दो म' ( ३६६ ) के प्राप्त होने पर उसका अपवाद अभिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्र— ३५७ एत ईद बहुवचने । ८।२।८१॥

अदसो दात्परस्य एत ईद, दस्य च मो बहुवचनौ। अमी। पूर्वत्रा सिद्धम् ( ३१ ) इति विभक्तिकार्यं प्राक्, पश्चाद् उत्त्व-मत्वे।

अमुम्। अम्। अमून्। सुत्वे कृते घिसन्नाया नाभावः॥

अर्थ—अदस शब्द के दकार से परे एकार को इकार तथा दकार को मकार हो जाता है बहुत अर्थों की उक्ति म।

व्याख्या—अदस । ६।१। दात् । २।१। [ 'अदसोऽसे — स ] एत । ६।१। ईत् । १।१। द । ६।१। म । १।१। [ 'अदसोऽसे —' से ] बहुवचने । ७।१। समास — बहुना वचनम् उक्ति = बहुवचनम्, तस्मिन् = बहुवचने ॥ षष्ठीत पुरुषसमास ।

× कहां अपवादवशा 'हल' भी हो जाता है, जैसे—अदद्रग्द, अमुमुयद्। यहाँ दकार से परे 'र' है।

+ आतर्त्य अर्थात् सादृश्य चार प्रकार का होता है—यह तम पीछे स्थानेऽन्तरतम' ( १७ ) सूत्र पर लिख चुने हैं। यहाँ प्रमाणकृत आन्तय द्वारा ह्रस्व के स्थान पर ह्रस्व तथा दीघ के स्थान पर दीर्घ होता है।

\* यहा 'बहुवचन' शब्द से पारिभाषिक बहुवचन—जस्, शस् आदि का ग्रहण नहीं करना चाहिये। क्योंकि वैया अर्ज करने से अदेस्य = अमीस्य, अदेमि = अमीमि' आदि प्रयोगों के सिद्ध हो जाने पर भी अदे = अमी' यहाँ प्रयोगसिद्धि हो सकेगी। क्योंकि 'अद' में एकार स्वयं बहुवचन है इससे परे अस्य कोई बहुवचन नहीं है। अतः यहाँ 'बहुवचने' पद को यौगिक स्वीकार कर 'बहुतों की उक्ति अर्थात् बहुत्व की विवक्षा म' ऐसा ग्रहण करना उचित है। इस अर्थ से 'अदे' आदि सब स्थानों पर बहुत्व की विवक्षा वर्तमान रहने से कोई दोष प्राप्त नश होता। इस सूत्र पर भाष्यकार ने लिखा है—

{ नेट पारिभाषिकस्य बहुवचनस्य ग्रहणम् । किं तर्हि ? }  
{ अ वथग्रहणमेतत् । बहुनामर्थानां वचनम् = बहुवचनम् ॥ }

अथ — ( बहुवचने ) बहु व की विवक्षा म ( अन्स ) अद्स शब्द के अवयव ( दात् ) दकार स परे ( एत ) ए' के स्थान पर ( ईन् ) ई' आदेश हो जाता है तथा ( द ) उस दकार के स्थान पर ( म ) म् आदेश हो जाता है ।

अदे' यहा प्रकृतसूत्र से एकार को डकार तथा दकार का मकार होकर—'अमी' प्रयोग सिद्ध होता है ।

अदस् + अम् । यहा यन्त्राद्यन् और पररूप होकर—अन् + अम् । अब यहा अमि पूर्व ( ६१ १०४ ) म पूर्वरूप तथा अदसोऽपदान् दो म ( ८२ ८० ) से उत्पन्न मत्व युगपत् प्राप्त होते हैं । पूर्वत्रासिद्धम् ( ३१ ) द्वारा उत्पन्नविविधायक सूत्र के असिद्ध होने से प्रथम पूर्वरूप हारकर 'अम्' बन जाता है । तन्मन्तर उत्पन्नमत्व हो अमुम्' प्रयोग सिद्ध होता है ।

“पूर्वत्रासिद्धम् (३१) इति विभक्तिकार्यं प्राक्, पश्चादुत्पत्तये ।”

अर्थात् पूर्वत्रासिद्धम्' ( ३१ ) सूत्र से—'अदसोऽसे — ( ३१६ ) तथा 'एत ईद्व बहुवचने' ( ३१७ ) सूत्र के असिद्ध होने से प्रथम 'अमि पूर्व' ( १३५ ) आदि सूत्रों द्वारा विभक्तिकाव होगा तदनन्तर उन सूत्रों की प्रवृत्ति होगी । परन्तु अब इस पर यह विचार उपस्थित होता है कि क्या 'पूर्वत्रासिद्धम्' से कार्य अमिद्ध किया जाता है या शास्त्र असिद्ध ?

यदि किञ्च ह्रस्व काय को असिद्ध मानेंगे तो प्रथम काय का विद्यमान होना आवश्यक होगा क्योंकि यदि कार्य ही विद्यमान न रहेगा तो पुन वह असिद्ध कैसे हो सकेगा ? अतः कार्यासिद्धपक्ष म प्रथम 'विप्रतिषेधे पर कार्यम्' ( ११३ ) सूत्र के बल से भावी असिद्ध कार्य कर चुकने पर पश्चात् 'पूर्वत्रासिद्धम्' से वह पूर्व की दृष्टि म असिद्ध होगा अन्यथा नहीं । इस पक्ष से 'अद + अम्' यहा प्रथम 'विप्रतिषेधे पर कार्यम्' द्वारा पूर्वरूप की अपेक्षा पर होने से उत्पन्नमत्व होकर—'अमु + अम्' बन जायगा । तदनन्तर 'पूर्वत्रासिद्धम्' द्वारा सुकार्य को पूर्वरूप की दृष्टि म असिद्ध माना जायगा । अब इस सुकाय के असिद्ध माने जाने पर भी पूर्वरूप नहीं हो सकेगा, क्योंकि—'देवदत्तस्य ह् तरि हते देवदत्तस्य पुनरुन्मज्जनं न भवति' अर्थात् देवदत्त के हन्ता के मारे जाने पर भी देवदत्त की पुनरुत्पत्ति नहीं हो सकती । इस न्यायानुसार 'द' के हन्ता 'सु' के असिद्ध होने पर भी पुन 'द' नहीं हो सकेगा, क्योंकि उसका तो विनाश हो चुका है । इस प्रकार 'द' के न जाने से अ' नहीं मिलेगा तब 'अमि पूर्व' द्वारा पूर्वरूप न हो सकेगा । अतः यह पक्ष ठीक नहीं ।

अब यदि शास्त्रासिद्ध पञ्च स्वीकार करते हैं तो इस पञ्च में दोनों सूत्रों के युगपत् प्राप्त होने पर 'पूर्वत्रासिद्धम्' द्वारा परशास्त्र असिद्ध अर्थात् अभावात्मक हो जाता है। इससे पूर्वके सवासात अध्यायों के सूत्रों की दृष्टि में वह सूत्र नष्ट रहता उसके न रहने से विप्रतिषेध नहीं हो सकता, क्योंकि विप्रतिषेध बड़ा होता है जहाँ अत्रान्यत्रतत्त्वावकाश सूत्र परस्पर की दृष्टि में भावात्मक होते हुए एक स्थान पर प्राप्त हो। यहाँ पूर्व की दृष्टि में पर सूत्र अभावात्मक होने से वर्तमान नहीं रहता अतः प्रथम पूर्वसूत्र प्रवृत्त होता है और तदनन्तर असिद्ध सूत्र। इस प्रकार इस पञ्च का स्वीकार करने से 'अद + अस्' यहाँ पर 'अदसोऽस्' तथा 'अमि पूर्व' इन दोनों सूत्रों के युगपत् प्राप्त होने पर 'पूर्वत्रासिद्धम्' द्वारा 'अमि पूर्व (६१ १०४)' की दृष्टि में अदसोऽस्से -- (८२ ८०) सूत्र असिद्ध अर्थात् अभावात्मक हो जाता है। अतः प्रथम पूर्वरूप होकर 'अदम्' हो जाने पर पश्चात् उत्त्व मत्व करने से 'असुम्' प्रयोग सिद्ध हो जाता है। इस प्रकार कोई दोष उत्पन्न नहीं होता।

अतः 'पूर्वत्रासिद्धम्' (३१) सूत्र में शास्त्रासिद्ध पञ्च ही स्वीकार करना चाहिये कार्यासिद्ध नहीं। अतः पूर्व ग्रन्थकार ने भी 'पूर्वत्रासिद्धम्' (२१) सूत्र की वृत्ति में इसी पञ्च का अनुसोदन किया है—“सपादसप्ताध्यायीं प्रति त्रिपाद्यासिद्धा, त्रिपाद्यामपि पूर्व प्रति पर शास्त्रम् असिद्धम्”। विप्रतिषेध पर कायम् (११३) सूत्र पर भी यही स्वीकार किया है—“पूर्वत्रासिद्धमिति 'रोरी' त्यस्यासिद्धत्वाद् उत्त्वमेव”। भाष्यकार भी इसी पञ्च के पक्षपाती हैं—“पूर्वत्रासिद्ध नास्ति विप्रतिषेधोऽभावादुत्तरस्य”। इस विषय का अन्यविस्तृत विचार व्याकरण के उच्चग्रन्थों में देखें।

अदस् + अस् (शस्)। त्यदाद्यत्व और पररूप होकर—अद + अस्। अब अदसोऽस्से — (३२६) के असिद्ध होने से, प्रथम विभक्तिकार्य—पूर्वसवर्णदीर्घ और शस् के सकार का नकार करने से—‘अदान्’। अब ‘अदसोऽस्से —’ से द्वातीचर आकार को उकार तथा दकार को सकार होकर ‘असुम्’ प्रयोग सिद्ध होता है।

अदस् + आ (टा)। त्यदाद्यत्व और पररूप होकर—अद + आ। अब यहाँ यद्यपि अदसोऽस्से — के असिद्ध होने से, प्रथम त्रिभक्तकाय अर्थात् 'टाडसिद्धसामिनास्त्र' (१४०) सूत्र से टा को इन आदेश प्राप्त होता है तथापि 'न सुने' (३२८) सूत्र के आरम्भसं मध्य से नष्ट नष्ट होता अतः 'अदसोऽस्से —' से द्वातीचर आकार को उकार

+ यदि यहाँ टा को इन कर दें तो 'न सुने' (२५८) सूत्र उनाने का कुछ प्रयोजन नहीं रहता। अतः इसका बनाना तभी सार्थक किया जा सकता है जब 'दन' आदेश न होकर 'मु' हो जाए। यही इसका आरम्भसंभय है।

तथा दकार को मकार हो जाता है—अमु + आ। अब यहाँ 'मु' भाव के असिद्ध होने से 'शेषो व्यसृति' (१७०) द्वारा विसृजना नहीं हो सकती और बिना विसृजना के आड़ो नाऽस्त्रियाम्' (१७१) सूत्र से टा को ना नहीं हो सकता पर हम ना' करना अभीष्ट है। अतः 'मु' भाव को सिद्ध करने के लिए अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] निषेध सूत्रम्— २५८ न मु ने । ८।२।३॥

'ना' भावे कर्त्तव्ये कृते च 'मु' भावो नासिद्धः । अमुना । अमूभ्याम् ।

अमीभिः । अमुष्मात् । अमुष्य । अमुयो २ । अमीषाम् । अमुष्मिन् ।

अमीषु ॥

अर्थ — ना आदेश करना हो या कर चुके हों तो 'मु' आदेश असिद्ध नहीं होता ।

व्याख्या—न इत्ययम् दम् । मु । १ । १ । न । ७ । १ । असिद्धम् । १ । १ ।

[ पूर्ववासिद्धम् से ] समास —म् च उरच = मु । समाहारद्वन्द्वः । 'ने' यह ना शब्द क सप्तमी का एकवचन है—ना + डि = ना + इ = ने । यहाँ भावसप्तमी या वैषयिक सप्तमी समझनी चाहिये । अथ —( ने ) ना' के विषय म अथवा ना' परे होने पर × ( मु ) 'मु' आदेश ( असिद्धम् ) असिद्ध ( न ) नहीं होता ।

अमु + आ' यहाँ ना के विषय म 'मु' आदेश असिद्ध न हुआ तो विसृजना होकर आड़ो नाऽस्त्रियाम् ( १७१ ) से टा को ना करने पर— अमुना' प्रयोग सिद्ध हुआ ।

सूचना—ध्यान रहे कि 'अमुना' में ना' के परे होने पर 'मु' आदेश के असिद्ध होने से 'सुपि च' ( १४१ ) द्वारा दीर्घ प्राप्त होता है । वह भी न मु ने' ( २५८ ) से 'मु' आदेश के सिद्ध हो जाने पर नहीं होता । इसीलिए तो 'ने' म दा प्रकार की सप्तमी स्वीकार कर के 'ना करने से या ना परे होने पर' ऐसा अर्थ किया गया है ।

अदस् + भ्याम् । त्यदाद्यत्वं और पररूप करने पर 'सुपि च ( १४१ ) से दीर्घ हो जाता है—अदाभ्याम् । अब 'अदसोऽने —' ( २५६ ) से ऊत्त्व म व करने से—'अमूभ्याम्' प्रयोग सिद्ध होता है ।

अदस् + भिस् । त्यदाद्यत्वं और पररूप कर 'अद + भिस्' । इस अवस्था में 'अतो भिस् ऐस्' ( १४२ ) प्राप्त होता है परन्तु उपका 'नेदमदसोरको' ( २७६ ) से निषेध हो जाता है । अब 'बहुवचने कृत्येत्' ( १४२ ) द्वारा एकारादेश कर 'एत ईद् बहुवचने'

× भावसप्तमी का 'पर' अथ म पर्यवसान हुआ करता है—यह सूत्र पीछे 'तस्मि निति' ( १६ ) सूत्र पर स्पष्ट कर चुके हैं ।

( ३१६ ) स एकार को इकार तथा दकार को मकार करने से—अमीभि प्रयोग सिद्ध होता है ।

अदस् + ए ( ड ) । त्यदाद्यत्व पररूप, 'सवनाम्न स्मै' ( १५३ ) से ड को स्मै, एत्व तथा 'आदेशप्रत्यययो', ( १५० ) से षत्व होकर—'अमुष्मै' प्रयोग सिद्ध होता है ।

अदस् + भ्यस् । त्यदाद्यत्व, पररूप 'बहुवचने मत्वेत्' ( १४५ ) स एत् तथा 'एत ईद् बहुवचने' ( ३१७ ) स ईत्व मत्व होकर—'अमीभ्य' ।

अदस् + अस् ( डसि ) । त्यदाद्यत्व पररूप तथा डसिडयो स्मात्स्मिनौ' ( १५४ ) से 'स्मात् आदेश उत्पन्न मत्व तथा षत् होकर—'अमुष्मात्' ।

अदस् + अस ( डस ) । त्यदाद्यत्व, पररूप ड डसिडसामिनास्या' ( १४० ) से स्य आदेश उत्पन्न मत्व तथा षत् होकर—'अमुष्य' ।

अदस् + आस् । त्यदाद्यत्व, पररूप, 'ओसि च' ( १४७ ) से एत्, एचोऽयवा याव ( २२ ) से अय् आदेश होकर—अदया । अब उत्पन्न मत्व होकर—अमुष्यो' ।

'अदस् + आम् । त्यदाद्यत्व, पररूप, आमि सर्वनाम्न सुट्' ( १५५ ) से सुट आगम, 'बहुवचने मत्वेत्' ( १४५ ) से एव, 'एत ईद् बहुवचने' ( ३१७ ) से ईत्व मत्व और षत्व करने से—'अमीषाम्' प्रयोग सिद्ध होता है ।

अदस् + इ ( डि ) । सवनामसङ्गः होकर 'डसिडयो स्मात्स्मिनौ' ( १५४ ) से डि को स्मिन् सु आदेश तथा षत्व करने पर—'अमुष्मिन्' ।

अदस् + सु ( सुप् ) । त्यदाद्यत्व पररूप, 'बहुवचने मत्वेत्' ( १४५ ) से एत्व, 'एत ईद् बहुवचने' ( ३१७ ) से ईत्व मत्व तथा आदेशप्रत्यययो' ( १५० ) से षत्व करने पर—'अमीषु' । अदस् ( वह ) शब्द की रूपमाला यथा—

प्र० असौ	अम्	अमी	प० अमुष्मात्	अमूभ्याम्	अमीभ्य
द्वि० अमुम्	,	अमून्	ष० अमुष्य	अमुषो	अमीषाम्
तृ० अमुना	अमूभ्याम्	अमीभि	स० अमुष्मिन्	,	अमीषु
च० अमुष्मै	„	अमीभ्य	सम्बोधन प्राय नहीं होता ।		

### अभ्यास ( ४५ )

१ (क) विद्वान् में वसुज सु ' सूत्र से दत्व क्यों नहीं होता ?

(ख) 'विद्वान्सौ' में असुस्वार को परसवण क्यों नहीं होता ?

(ग) 'अनेहस्' को असुञ्जन्त मानने में क्या दोष उत्पन्न होगा ?

२ याख्या करो —

(क) 'सम्बोधने तूशनसस्त्रिरूप सान्त तथा नान्तमथाप्यदन्तम् ।

(ख) "आन्तरतम्याद् हस्वस्य उ णस्य ऊ ।"

(ग) "अकृत यूहा पाणिनीया ।"

(घ) अन्तस आ सुलापश्च, अदसोऽमेदाटुदाम, वसो सम्प्रसारणम् ।"

३ पु सु, नेरोभ्याम्, अमी, विद्वद्भाग्य असुना, अयासौ अमृ, तस्थुष, असु  
ष्मिन् विद्वत्"—इन रूपों की ससूत्र साधनप्रक्रिया लिखो ।

४ एत इव बहुवचने सूत्र की व्याख्या करते हुए 'बहुवचनपद पारिभाषिक नहा  
किन्तु यौगिक है"—इसकी व्याख्या करो ।

५ जब अनुस्वार का पाठ ह्रस्वत्याहार म नहीं आता तो पुन पुस् + भ्याम्'  
आदि म कैसे सयोगसन्ज्ञा होकर सयोगान्तलोप हा जाता है ?

६ निम्नलिखित शब्दों की रूपमाला लिखकर प्रथमा के एकवचन म ससूत्र  
सिद्धि करें—१ वनौकस्, २ उशनस् ३ अनेहस, ४ पुस् ५ प्ररीयस्,  
६ वेधस् ७ अदस् ।

७ "एवत्रासिद्धम्" सूत्र द्वारा कार्यासिद्ध और शास्त्रासिद्ध पक्षों म से किस पक्ष  
का प्रतिपादन होता है—लोदाहरण सप्रथो न सविस्तर व्याख्या करो ।

८ 'न सु ने' सूत्र की व्याख्या करते हुए 'कत्तये कृते च' कथन का विवेचन करो ।

९ पुस् और विद्वस् शब्दों की प्रकृतिप्रत्ययनिर्देशपुर सर निष्पत्ति लिखा ।

१० 'पु सोऽसुक् सूत्र पर— सवनामस्थान पर होने पर' ऐसा न कहकर 'सवनाम  
स्थाने विवक्षिते ऐसा क्यों कहा गया है ?

यहा सकारान्त पुल्लिङ्ग समाप्त होते हैं ।

[ लघु० ] इति हलन्ता पुल्लिङ्गा [शब्दा] ।

अर्थ —यहा 'हलन्त पुल्लिङ्ग' शब्द समाप्त होते हैं ।

इति भैमीव्याख्ययो—

पृष्ठ हिताया लघुसिद्धान्त—

कौमुद्या हलन्तपुल्लिङ्ग

प्रकरण पूर्वमगात् ॥

## \* अथ हलन्त-स्त्रीलिङ्ग-प्रकरणम् \*

— ❀ —

अब क्रमप्राप्त हल तस्त्रीलिङ्गप्रकरण का आरम्भ किया जाता है। इस प्रकरण में भी सब शब्द प्रत्याहारक्रम से कहे गये हैं। अब प्रथम 'हयवरट' के क्रमानुसार हकारान्त शब्द कहे जाते हैं—

[ लघु० ] निधि सूत्रम्—३५६ नहो ध ॥२॥३४॥

नहो हस्य ध स्याज्भलि पदाते च ।

अर्थ—नह धातु के हकार का धकार हा जाता है भल् परे होने पर या पदान्त में ।

व्याख्या—भलि ॥७॥१॥ [ 'भलो भलि' स ] पदस्य ॥६॥१॥ [ यह अधिकृत है । ] अते ॥७॥१॥ [ 'स्को सयागाद्योरन्त च' से ] न ॥६॥१॥ ध ॥१॥१॥ धकारादकार उच्चा रण्यथ । अथ—( भलि ) भल् परे होने पर या ( पदस्य ) पद के ( अते ) अन्त में ( नह ) नह धातु के स्थान पर ( ध ) ध् आदेश हो जाता है । भलोऽन्त्यनिधि द्वारा यह आदेश नह धातु के अन्य भल् हकार के स्थान पर होगा ।

इस सूत्र का उपयोग 'उपानह्' शब्द में किया जाता है अतः प्रथम 'उपानह्' शब्द लिख दिया जाता है ।

[ लघु० ] नि ध सूत्रम्—३६० नहि-वृत्ति-वृषि-व्यधि-रुचि-सहि-  
तनिषु क्वौ ॥६॥३॥१॥५॥

क्विबन्तेषु पूर्वपदस्य दीर्घ । उपानत्, उपानद् । उपानहौ । उपानत्सु ।

अर्थ—क्विबन्त नह् वृत्त, वृष्, व्यध्, रुच्, सह और तन् धातु परे हो तो पूर्वपद को दीर्घ हो जाता है ।

व्याख्या—नहि वृत्ति वृषि व्यधि रुचि सहि तनिषु ॥७॥३॥ क्वौ ॥७॥१॥ पूर्वस्य ॥६॥१॥ दीर्घ ॥१॥१॥ [ 'क्लोपे पूर्वस्य दीर्घोऽण' से ] यह सूत्र उत्तरपदाधिकार में पढ़ा गया है अतः 'पूर्वस्य' का 'पदस्य' ॥६॥१॥ उपलब्ध हो जाता है । यद्यपि 'क्वि' ग्रहण से क्विप् ,

क्विप् दोनो का ग्रहण हो सकता है तथापि नह् आदि धातु से क्विप् का विधान न होने से अवशिष्ट क्विप् का ही ग्रहण होता है। अथ —( क्वी ) क्विप् पर हाने पर ( नहि तमिषु ) जो नह , वृत् , वृष यध् रुच् , मह और तन् धातु इनके पर हाने पर (पूर्वस्य) पूर्व (पदस्य) पद के स्मान पर ( दीघ ) दीघ हो जाता है। अलाऽन्त्य' ( २१ ) तथा 'अचश्च' ( १ २ २८ ) परिभाषाओं द्वारा यह न्नीध पूर्वपद के अत्य अच् के स्थान पर होता है।

“क्विप् पर होने पर जो नह् वृत् आदि धातु उनक पर हाने पर —इसका अभिप्राय “क्विबन्त नह वृत् आदि धातु पर होने पर ऐसा समझना चाहिये। अतएव वृत्ति म यही लिखा है।

### उपानह् = जूता ।

‘उप’ पूर्वक ‘णह् वधने’ ( दिवा० उभ ) धातु म क्विप् , उसका समापहारलाप तथा प्रत्ययलक्षण द्वारा उस मानकर ‘नहि-वृत्ति ( २६० ) से पूर्वपद क अत्य अच् को दीघ होकर— उपानह् शब्द निष्पन्न होता है।

उपानह् + सु ( सु ) । अपृक्त सकार का लोप होकर ‘नहो ध’ ( ३४६ ) द्वारा पदान्त हकार को धकार, जश्च से दकार और चत्व से वैकल्पिक तकार करने पर— ‘उपानत्, उपानद् ये दो रूप सिद्ध होते हैं।

उपानह् + भ्याम् । यहा पदा त म नहो ध’ ( ३४६ ) से हकार को धकार पुन जश्च से दकार करने पर ‘उपानद्भ्याम् प्रयोग सिद्ध होता है।

उपानह् + सु ( सुप ) । ‘नहो ध’ ( ३४६ ) से धकार, जश्च से दकार तथा ‘खरि च’ ( ७५ ) से तकार होकर ‘उपानत्सु’ प्रयोग सिद्ध होता है। समग्र रूपमात्रा यथा—

प्र० उपानत् द्व	उपानहौ	उपानह	प० उपानह	उपानद्भ्याम्	उपानद्भ्य
द्वि० उपानहम्	„	„	ष० „	उपानहा	उपानहाम्
तृ० उपानहा	उपानद्भ्याम्	उपानद्भि	स उपानद्भि	„	उपानत्सु
च० उपानहि	„	उपानद्भ्य	स० हे उपानत् द्व	हे उपानहा	हे उपानह ।

इसी प्रकार—परीणह् प्रभृति शब्दों के रूप बनते हैं। ध्यान रहे कि ‘उपानह’ प्रभृति शब्दों का अस्व, विशेषण लगाते समय प्रकट होता है। यथा—इयम् उपानत् । इमे उपानहौ ।

सूचना—ग्रन्थकार का ‘नहि वृत्ति’ ( ३६० ) सूत्र यहा लिखना उचित प्रतीत



नहीं होता यदि लिखा ही था तो 'नहा घ ( ३१६ ) सूत्र से पूव लिखना अधिक सौन्दर्यावह हा सकता था ।

नोट—'नहि वृति ' सूत्र के अर्थ उदाहरण यथा—वृत्—नीवृत् ( पु० खो० )  
= जनपद, नश । वृष्—प्रावृष् ( खी० ) = वर्षा ऋतु । यष्—हृदयावित ( त्रि० ) =  
हृदय की बींधने वाला । रुच—नीरुच् ( त्रि ) = नीरोगी । सह—ऋतीसह ( त्रि० )  
= दु खो को सहने वाला । तन्—सरीतत् ( त्रि ) = चारो ओर फलने वाला ।

[ लघु० ] निवन्नन्तत्वात् कुत्वेन घ । उष्णिक्, उष्णिग् । उष्णिहौ ।  
उष्णिग्भ्याम् ॥

व्याख्या— उष्णिह् = छ द विशेष ।

'उष्णिह्' शब्द 'उद्' पूर्वक 'स्निहँ ( दिवा० प० ) धातु से निवन्नन्त निपातन किया जाता है । [ देखो—'ऋत्विग्दृष्टक ' ( ३०१ ) सूत्र । ]

उष्णिह् + सुँ । सुँलोप, निवन्नन्त होने से निवन्नन्त्यस्य कु' ( ३०४ ) द्वारा हकार को वकार जस्त्व से वकार को गकार तथा वैकल्पिक चत्व से गकार को ककार हो कर—उष्णिक् उष्णिग् ये दो प्रयोग सिद्ध होते हैं । रूपमाला यथा—

प्र० उष्णिक्	ग्	उष्णिहौ	उष्णिह	प० उष्णिह	उष्णिग्भ्याम्	उष्णिग्न्य
द्वि० उष्णिहम्		"	"	ष०	उष्णिहो	उष्णिहाम्
तृ० उष्णिहा	उष्णिग्न्या	॥ ॐ	उष्णिग्भि	स० उष्णिहि	"	उष्णिचुः
च० उष्णिहे	"	उष्णिग्भ्य		स० हे उष्णिक्	ग्	हे उष्णिहौ । हे उष्णिह ।

ॐ निवन्नन्त्यस्य कु ( २०४ ), ऋला जगोऽन्ते ( ६७ ) ।

† कुत्वे जश्च, षच्, 'छरि च' ( ७४ ) सं चत्वे ।

यहा हकारात् स्त्रीलिङ्ग समात् होते हैं ।

—०—

[ लघु० ] द्यौ । दिवौ । दिव । अभ्याम् ॥

व्याख्या—'दिव' शब्द विशुद्ध अवस्था में नित्यस्त्रीलिङ्ग होता है । पुल्लिङ्ग आदि में इसका प्रयोग बहुव्रीहिसमासवश हुआ करता है । इसकी सम्पूर्ण प्रक्रिया 'सुदिव्' ( पृष्ठ ४०८ ) शब्दवत् होती है । 'दिव् ( आकारा व रण ) शब्द की रूपमाला यथा—

प्र० धौ +	दिवा	न्वि	प० न्वि	गुभ्याम्	गुभ्य
द्वि० दिवम्	,,	,,	ष०	दिवो	दिवाम्
तृ० दिवा	गुभ्याम् +	गुभि	स० दिवि	,	गुधु
च० दिवे	,,	गुभ्य	स हे धौ ।	हे निवा ।	ह दिव ।
+ निव ओव ( १६४ ) ।		+ दिव उत् ( २६५ ) ।			

यहा वकार त स्त्रीलिङ्ग समाप्त होते है ।

—०—

[लघु०] गी । गिरौ । गिर । एवम् — पू ॥

व्याख्या— गिर् = वाणी ।

‘गु निगरणे ( तुदा० प० ) धातु स क्विप् उभय सवापहार लोप ऋत इदातो ( १६० ) स इत् तया उरयरपर ( २६ ) स रपर करने पर गिर् शब्द निप्प न होता है ।

गिर् + स् (सुं) । सुलोप होकर क्विवन्ना धातु व न जहति ( पृष्ठ १६५ ) इस कथन से धातु होने स पदान्त में ‘वोऽक्षपधाया दीर्घ इक् ( ३५१ ) से उपधादीघ होकर ‘गीर् बना । अब १फ को वसग आदेश करने से— गा प्रथा सिद्ध होता है ।

गिर् + औ = गिरौ । यहा पदान्त न होने से उपधादीघ नहीं होता ।

गिर् + भ्याम् । यहा ‘स्वादिष्वसवनाम्स्थाने ( १६४ ) द्वारा पद न होने स ‘वोऽक्षपधाया दीघ इक् ( ३५१ ) से उपधादीघ हो जाता है—गीभ्याम् ।

गिर् + सुप् । यहा पदान्त में उपधादीघ होकर सकार को वकार हो जाता है— गीधु । ध्यान रहे कि यहा ‘री सुप्ति’ ( २६८ ) के नियमानुसार रफ का प्रिमर्ग आदेश नहीं होते । समग्र रूपमाला यथा—

प्र० गी	गिरौ	गिर	प० गिर	गीभ्याम्	गीभ्य
द्वि० गिरम्	,,	,,	ष० ,,	गिरो	गिराम्
तृ० गिरा	गीभ्याम्	गीभि	स० गिरि	,	गीधु
च० गिरे		गीर्थ	स० हे गी ।	हे गिरौ ।	ह गिर ।

इसी प्रकार—

पुर् = नगर ।

‘पृ पालनपुरण्या’ ( जुहो० प० ) धातु से क्विप्, उसका सर्वापहारलोप, ‘उदोष्ठपूर्वस्य’ ( ६११ ) से उत्त्व तथा ‘उरयरपर’ ( २६ ) से रपर करने पर पुर्

शब्द निष्पन्न होता है। इसकी भी सम्पूर्ण प्रक्रिया 'गिर' शब्द की तरह होती है।  
रूपमाला यथा—

प्र०	पू०	पुरौ	पुर	प०	पुर	पूर्यात्	पूर्य
द्वि०	पुरम्	,,	,	ष०	,,	पुरो	पुराम्
तृ०	पुरा	पूर्याम्	पूरि	स०	पुरि	,	पूरु <sup>१</sup>
च०	पुर	,	पूर्य	स०	हे पू !	हे पुरौ !	हे पुर !

इसी प्रकार—पुर ( गाढी का अग्रिम भाग ) प्रभृति शब्दों के रूप बनते हैं।

[लघु०] चतस्र । चतस्राम् ॥

व्याख्या— चतुर् = चार ।

स्त्रीलिङ्ग में विभक्ति पर होने पर चतुर् शब्द को त्रिचतुरो स्त्रियया तिस्रचतस्र ( २२४ ) सूत्र से 'चतस्र' आदेश हो जाता है।

चतस्र + अस् (जस्) । 'एतो ङि' ( २०४ ) से गुण प्राप्त होने पर उसके अपवाद 'अचि र ऋत' ( २२५ ) सूत्र से रेफ आदेश करने पर—'चतस्र' प्रयोग सिद्ध होता है।

चतस्र + अस् ( शस् ) । यहाँ सबनामस्थान न होने से पूर्वोक्त गुण प्राप्त नहीं होता। 'प्रथमयो' ( १२६ ) से पूर्वसवयदीर्घ प्राप्त होने पर उसका अपवाद रेफ आदेश हो जाता है—चतस्र ।

चतस्र + आम् । 'अचि र ऋत' ( २२५ ) को बा' गकर 'नुमचिर ( वा० १६ ) की सहायता से पूर्वविप्रतिषेध से ह्रस्वनद्यापो लुट् ( १४८ ) से लुट् का आगम हो जाता है—चतस्र + नाम् । अब नामि ( १४६ ) से प्राप्त होने वाले दीर्घ का 'न तिस्र चतस्र' ( २२६ ) सूत्र से निषेध हो जाता है, पुन 'ऋवर्णानस्य णस्व वाच्यम्' ( वा० २१ ) से णस्व होकर 'चतस्राम्' प्रयोग सिद्ध होता है।

चतस्र ( स्त्रीलिङ्ग में चतुर ) शब्द की रूपमाला यथा—

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन	विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	०	०	चतस्र	प०	०	०	चतस्रभ्य
द्वि०	०	०	,	ष०	०	०	चतस्र्याम्
तृ०	०	०	चतस्रि	स०	०	०	चतस्रु
च०	०	०	चतस्रभ्य				—ॐ—

यहाँ रेफान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द समाप्त होते हैं।

ॐ इसका भ्रामक रूप इस उक्ति में प्रसिद्ध है—“का पूर्व” ( का, पू = नगरी, व = शुभ्राकम् । तुम्हारी कौन सी नगरी है । )

[ लघु० ] का । के । का । सवावत् ।

व्याख्या— किम् = कौन ।

किम् शब्द के पुल्लिङ्ग म रूप कह चुके हैं । अब स्त्रीलिङ्ग म रूप सिद्ध किये जाते हैं ।

विभक्ति परे होने पर सवत्र किम् क ( २७५ ) द्वारा किम् को 'क' आदेश हो जाता है । पुन स्त्रीत्व का चिह्न म अन्तर्गतात् ( १२२१ ) ने टाप प्रत्यय हाकर का शब्द निष्पन्न होता है । इसमें स्त्रान्त्या की उ पत्ति होने पर सम्पूर्ण प्रक्रिया सवा शब्दवत् होती है । का' (खीलिङ्ग म किम् शब्द) की रूपमाला यथा—

प्र०	का	के	ना	प०	दस्या	†	काभ्याम्	काभ्य
द्वि०	काम्	,		ष०	†	कयो	ॐ	कासाम्
तृ	क्या	ॐ	काभ्याम्	काभि	स०	कस्याम्	†	ॐ
च	कस्यै	†	,	काभ्य				सम्वाचन प्राय नहीं होता ।

ॐ आदि चाप ( २१८ ) । † मवनाम्न स्याद् दूस्वश्च ( २२० ) । × सुट् ।

[ लघु० ] विधि सूत्रम्— ३६१ यः सौ । ७।२।११०॥

इदमो दस्य य । इयम् । त्यदाद्यत्वम् । परस्मैपत्वम् । टाप् । 'दश्च' ( २७५ ) इति म । इमे । इमा । इमाम् । अनया । 'हलि लोप' ( २७७ ) आभ्याम् । आभि । अस्यै । अस्या । अनया । आमाम् । अस्याम् । आसु ॥

अर्थ — सुँ परे होने पर इदम् के दकार को यकार हो जाता है ।

व्याख्या— इदम । ६।१। [ 'इदमो म स ] द । ६।१। [ 'दश्च' से ] य । १।१। सौ । ७।१। अथ — ( इदम ) इदम् शब्द क ( द ) द् के स्थान पर ( य ) य आदेश हो जाता है (सौ) सुँ परे होने पर ।

यह सूत्र केवल स्त्रीलिङ्ग में ही प्रवृत्त होता है । क्योंकि पुल्लिङ्ग में सुँ परे होने पर 'इदोऽय पु सि' ( २७३ ) सूत्र से इद् को अय आदेश हो जाने से दकार नहीं मिल सकता । नपु सक में भी सुँ का लुक् हो जाने से इसे अवकाश नहीं मिलता ।

'इदम्' शब्द के पुल्लिङ्ग में रूप सिद्ध किये जा चुके हैं, अब स्त्रीलिङ्ग में रूप सिद्ध करते हैं—

इदम् + स ( सुँ ) । यहा प्रकृतसूत्र स दकार को यकार हा कर सुँ का लोप हा जाता है—इयम् । ध्यान रहे कि यहा इदमो म' ( २०२ ) के निषेध के कारण त्यदाद्यत्व नही होता ।

इन्म् + औ । त्यदाद्यत्व पररूप, अजाद्यतष्टाप् ( १२४५ ) से टाप् अनुबन्धलाप कर सवणदीर्घ काने स—इदा + औ । अब दश्च ( २७५ ) सूत्र से दकार को मकार 'ओड आप' ( २१६ ) स यौकार को शी, अनुबन्धलोप तथा गुण करने पर—'इम' ।

इन्म् + अस ( -स ) । त्यदाद्यत्व, पररूप, टाप् सवर्णदाद्य तथा 'दश्च' ( २७५ ) स दकार को मकार हाकर—इमा + अस । अब दीर्घा जसि च' ( १६२ ) स पूर्वसवणदीर्घ का निषेध होकर अरु सवर्णो दीर्घ' ( ४२ ) से सवणदीर्घ आर रु च कर विसर्ग काने स—'इमा' ।

इदम् + अस् । त्यदाद्यत्व पररूप टाप्, सवणदीर्घ दश्च ( २७५ ) सूत्र से दकार को मकार तथा अस्मि पूज' ( १३५ ) स पूर्वरूप होकर—'इमाम्' ।

इदम् + अस् ( शस् ) । यदाद्यत्व, पररूप टाप् सवणदीर्घ तथा दकार को मकार होकर पूर्वसवणदीर्घ करने से—इमास = इमा ।

नोट—जस म सवणदीर्घ और शस् मे पूर्वसवणदीर्घ यह अन्तर ध्यान रखना चाहिये ।

इदम् + आ ( टा ) = इद + आ = इदा + आ । अब यहा अनाप्यक्' ( २७६ ) सूत्र से इद भाग का अन् आदेश 'आडि चाप' ( २१८ ) से प्रकृति के आकार को एकार तथा एचोऽयनायाज' ( १२ ) से अय् आदेश करने पर—अनया ।

इदम् + भ्याम् = इद + भ्याम् = इदा + भ्याम् । 'हलि लोप' ( २७७ ) से इद भाग का लोप होकर—आभ्याम् ।

इदम् + भिस् = इद + भिस् = इदा + भिस् = आभि । [ 'हलि लोप' ] ।

इदम् + ए ( ड ) = इद + ए = इदा + ए । अब सवनामसञ्ज्ञा होकर प्रथम नित्य होने से सवनाम्न स्याड् वृस्वरच' ( २२ ) सूत्र से स्याड् आगम और आप् को ह्रस्व हो जाता है—इद + स्या ए । अब 'वृद्धिरेचि' ( ३३ ) से वृद्धि और 'हलि लोप' ( २७७ ) से इद भाग का लोप करने से—'अस्य' ।

इदम् + अस् ( डसिँ व डस् ) = इद + अस् = इदा + अस् । यहा भी पूर्ववत् सर्व नामसञ्ज्ञा, स्याड् आगम तथा आप् को ह्रस्व होकर—इद स्या अस् । अब 'अक सवर्णो दीर्घ' ( ४२ ) से सवणदीर्घ तथा 'हलि लोप' ( २७७ ) से इद का लोप होकर—अस्यास् = 'अस्या' ।

इदम् + आस् = इद + ओस् = इदा + आस् । 'अनाप्यक' ( २७६ ) से इद् को अन् आदेश, 'आडि चाप' ( २१८ ) से आप् को एकार तथा एकार को अय आन्श करने पर—'अनया ।

इदम् + आम् = इद + आम् = इदा + आम् । सवनामसञ्ज्ञा होकर आभि सर्व नाम्न् सुट्' ( १११ ) स सुट का आगम तथा 'हलि लोप' ( २७७ ) स इद् का लोप हो जाता है—'आसाम्' ।

इदम् + इ ( ङि ) = इद + इ = इदा + इ । यहा 'ङराम्नाम्नीभ्य' ( १६८ ) स ङि का आम् 'सवनाम्न स्याद् वृश्च' ( २२० ) से स्याद् आगम और आप् को ह्रस्व, 'हलि लोप' ( २७७ ) से इद् का लोप तथा सवर्णदीर्घ करने पर—'अस्याम्' ।

इदम् + सुप् = इद + सु = इदा + सु = आसु ( 'हलि लोप' ) ।

'इदम्' ( यह ) शब्द की स्त्रीलिङ्ग में रूपमाला यथा—

प्र० इयम्	इमे	इमा	प० अस्या	आभ्याम्	आभ्य
द्वि० इमाम्	,,	,,	ष० ,,	अनयो	आसाम्
तृ० अनया	आभ्याम्	आभि	स० अस्याम्	, ,	आसु
च० अस्वै	,,	आभ्य	सम्बोधन प्राय नहीं होता ।		

नोट —अन्वादेश म द्वितीया, टा और ओस् विभक्तियों के परे होने पर 'द्वितीया टौस्त्वेन' ( २८० ) से इदम् को एन आदेश हो जाता है । तब टाप् प्रत्यय होकर विभक्ति काय करने से—'एनाम्, एने, एना, एनया, एनयो' रूप बन जाते हैं ।

[ लघु० ] त्यदाद्यत्वम् । टाप्—स्या, त्ये, त्या । एव तद्, एतद् ॥

व्याख्या— त्यद् = वह ।

'त्यद्' शब्द के पुल्लिङ्ग में रूप दर्शाए जा चुके हैं । अब स्त्रीलिङ्ग म रूप दर्शाए जाते हैं—

त्यद् + स् ( सुँ ) । त्यदाद्यत्व, पररूप, टाप्, सवर्णदीर्घ, 'तदो स सावनन्त्ययो' ( ३१० ) से तकार को सकार तथा 'हल्ङ्याढ्यम्' ( १७६ ) से अप्रुक् सकार का लोप होकर—'स्या' ।

एयद् + औ = त्य + औ = त्या + औ । 'औरु आप' ( २१६ ) से शी आदेश तथा अनुबन्धलोप कर शुण्य करने से—'त्ये' ।

आगे सबन्त्र त्यदाद्यत्व पररूप और टाप् होकर 'त्या' रूप बन जाता है। तब इस की प्रक्रिया 'सवा' शब्दवत् होती है। रूपमाला यथा—

प्र०	स्था	त्थ	त्या	प०	त्यस्या	त्याभ्याम्	त्याभ्य
द्वि०	त्याम्	,	”	ष०	,	त्ययो	त्यासाम्
तृ०	त्यया	त्याभ्याम्	त्याभि	स०	त्यस्याम्	,	त्यासु
च०	त्यस्यै	”	त्याभ्य	सम्बोधन प्राय नहीं होता।			

तद् = वह।

तद् शब्द की भी प्रक्रिया 'त्यद्' शब्द के समान होती है।

तद् + सँ। त्यदाद्यत्व, पररूप, टाप्, सवणदीध होकर—'ता + स'। अब 'तदो स साचनन्त्ययो' ( ३१० ) से तकार को सकार तथा 'हत्व्याभ्य' ( १७३ ) से सँ का लाप होकर—'सा'। 'तद्' शब्द की स्त्रीलिङ्ग में रूपमाला यथा—

प्र०	सा	ते	ता	प०	तस्या	ताभ्याम्	ताभ्य
द्वि०	ताम्	”	”	ष०	”	तयो	तासाम्
तृ०	तया	ताभ्याम्	ताभि	स०	तस्याम्	”	तासु
च०	तस्यै	,	ताभ्य	सम्बोधन प्राय नहीं होता।			

एतद् = यह।

'एतद्' शब्द की भी प्रक्रिया 'त्यद्, तद्' शब्दों की तरह होती है। रूपमाला यथा—

प्र०	एषा	एते	एता	प०	एतस्या	एताभ्याम्	एताभ्य
द्वि०	एताम्	”	,	ष०	”	एतयो	एतासाम्
तृ०	एतया	एताभ्याम्	एताभि	स०	एतस्याम्	”	एतासु
च०	एतस्यै	,	एताभ्य	सम्बोधन प्राय नहीं होता।			

यहा दकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द समाप्त होते हैं।

[ लघु० ] वाक्, वाग्। वाचौ। वाभ्याम्। वाक्षु ॥

व्याख्या—

वाच् = वाणी

'वच परिभाषण' ( अद्वा० प० ) धातु से 'क्विब्वचि' वार्त्तिक द्वारा क्विप्, दीर्घ और सम्प्रसारण का अभाव करने पर 'वाच्' शब्द निष्पन्न होता है। पदान्त में इसे चो कु' ( ३०६ ) द्वारा सर्वत्र कवगदिश हो जाता है। 'वाच्' शब्द की रूपमाला यथा—

प्र० वाक, वाग्	वाचौ	वाच	प० वाच	वाग्भ्याम्	वाग्भ्य
द्वि० वाचम्	,	,	प० "	वाचौ	वाचाभ्याम्
तृ० वाचा	वाग्भ्याम् <sup>०</sup>	वाग्भि	स० वाचि	"	वाचुः
च वाचे	,	वाग्भ्य	स० इ वाक, वा	हे वाचौ !	हे वाच !

\* सुलाप हाकर वा कु' ( ३०६ ) स चकार को ककार होकर चश्च चर्च हा जाते हैं ।

०, चो कु क्वा जशोऽ ते ( १७ ) ।

। वा कु क्वा जशोऽ ते आदेशप्रत्यययो ( ११० ), क्खरि च ( ७४ ) ।

इसी प्रकार—युच् ( शोक ) त्वच् ( त्वग्निद्वय ) प्रभृति शब्दों के रूप होते हैं ।

[ लघु० ] अप्शब्दो नित्य बहुवचनान्त । 'अप्' ( २०६ )

इति दीर्घ । आप । अप ॥

वारया—

अप् = जल

'अप्' शब्द सस्कृतसाहित्य में नित्य बहुवचनान्त तथा स्त्रीलिङ्ग म प्रयुक्त होता है ।

१ नि, चतुर्, पञ्च आदि शब्दों का बहुवचन म प्रयोग तो समझ म आ सकता है पर तु ज अप्, नर आदि शब्दों का बहुवचन म प्रयोग मानने आता है तो ऐसा का कारण प्रतीत नही होता । ग्रुनिक कई वैज्ञानिक दो सैना के सयोग को ी जलतप नाम देते हैं, शायन् मूलम अनुमान से किन्हा अन्य सैना का भी मिश्रण प्रतीत ने और उन सब के सयोगात्मक तत्त्व अप् को प्राचीन आर्यों ने नित्यबहुवचनान्त माना हो अथवा जल के अनेक मूलम विटुआ के कारण यह बहुवचनान्त माना गया हो । किञ्च जल, वारि आदि को बहुवचन न मानकर अप् को ही बहुवचना त मानने का कारण शायन् 'आप्तु व्याप्तो' धातु भी हो जिससे अप् शब्द की निष्पत्ति होती है । 'नर' शब्द शायन् इसलिये बहुवचना त माना गया हो कि पूर्वकाल म एक पुरुष की अनेक स्त्रियों होती या । किञ्च 'दृ' निटारखे' धातु भी शायद इस म कारण हो जिस के अर्थ भाया आदि म न होने के कारण वे नित्य बहुवचनान्त न बन सके ह । सिक्ता और वषा शब्द तो सिक्ताकषा और जलकषा के समूह के कारण ही बहुवचनान्त माना गया प्रतीत होता है जहाँ एक कष की विवक्षा होती है उहाँ एकवचन का भी प्रयोग देखा जाता है । क्या महाभाष्य म—'एका च निकता तैल दासेऽसमया" ।

ये सत्र सङ्क्षिप्तरीत्या भिन्न २ विद्वानों की धारणाएँ हैं । हमारा तो विचार है कि शायद इन म से एक मा ठीक न हो । यह विषय पर्याप्त अनुसन्धान का है—आशा है सिद्धान्तकौमुदी की व्याख्या म इसे कुछ स्पष्ट कर पायेंगे ।



अप् + अस ( जस् ) । जस् प्रत्यय सर्वनामस्थानसम्बन्धक होता है अतः उस के परे होने पर 'अप्ठु' ( २०६ ) सूत्र द्वारा 'अप्' की उपधा की दीघ होकर—  
आपस् = आप ' प्रयोग बनता है ।

अप् + अस् ( शस् ) । शस् की सर्वनामस्थान सम्बन्धा नहीं अतः इस के परे होने पर उपधादीर्घ नहीं होता । स्वर-यञ्जन का सयोग होकर स्त्व विसर्ग करने से—'अप' ।

अप् + मिस् । यहा अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्— ३६२ अपोभि । ७।४।४८॥

अपस्तकारो भादौ प्रत्यये । अङ्गि । अद्भ्य २ । अपाम् । अप्सु ॥

अर्थ — भकारादि प्रत्यय परे होने पर 'अप्' क पकार को तकार आदेश हा जाता है ।

व्याख्या—अप । ६।१।१ । त । १।१।१ । [ 'अच उपसर्गात् से ] मि । ७।१।१ ।

[ 'अङ्गस्य' का अधिकार होने से प्रत्यये उपलब्ध हो जाता है । वह प्रत्यये विशेष्य और 'मि' विशेषण है । विशेषण के अल् होने से तदादिविधि होकर—'भादौ' प्रत्यये बन जाता है । ] अथ — ( भादौ प्रत्यये ) भकारादि प्रत्यय परे होने पर ( अप ) 'अप्' शब्द के स्थान पर ( त ) त आदेश हो जाता है । अलोऽत्यविधि से यह आदेश अन्य अल् पकार के स्थान पर होगा । सुपों में भकारादि प्रत्यय भ्याम् और मिस् के अतिरिक्त कोई नहीं है ।

'अप् + मिस्' यहा प्रकृतसूत्र से पकार को तकार होकर जश्न करने से—अङ्गि । इसी प्रकार—अद्भ्य ।

अप् + आम् = आपाम् अप् + सुप् = अप्सु । यहा भकारादि प्रत्यय न होने से तकार न होगा । समग्र रूपमाला यथा—

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन	विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	०	०	आप	पञ्चमी	०	०	अद्भ्य
द्वितीया	०	०	अप	षष्ठी	०	०	अपाम्
तृतीया	०	०	अङ्गि	सप्तमी	०	०	अप्सु
चतुर्थी	०	०	अद्भ्य	सम्बोधन	०	०	हे आप ।

यहा पकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द समाप्त होते हैं ।

[ लघु० ] दिक्, दिग् । दिश । दिग्भ्याम् ॥

व्याख्या—

दिश् = दिश

यह शब्द 'ऋत्विग्दृक्' ( ३०१ ) सूत्र से विवन्त-त निपातन किया गया है।  
दिश् + सुँ । सुँलोप, 'ग्रश्चभ्रस्ज' ( ३०७ ) से घत्व, 'मला जशोऽन्ते' ( ६७ ) से डत्व, 'विवन्प्रत्ययस्य कु' ( ३०४ ) से गकार तथा 'वाऽवसाने' ( १४६ ) से वैकल्पिक चत्व = ककार करने से— निक् दिग् ये दो रूप सिद्ध होते हैं।

दिश + भ्याम् । पदान्त म घत्व डत्व और कुत्व होकर—दिग्भ्याम्।

'दिश्' शब्द की रूपमाला यथा—

प्र० दिक् ग्	दिशौ	निश्	प० दिश	निग्भ्यम्	निग्भ्य
द्वि० दिशम्	,	,	ष० ,,	निशा	दिशाम्
तृ० दिशा	निग्भ्याम्	दिग्भि	स० निश्	,	निष्
च० दिशे	,,	निग्भ्य	स० हे निक् ग्	हे दिशो !	हे दिश !

हसी शब्द का आप चैव हलन्तानाम्' से आप करने पर दिशा' शब्द बन जाता है, तब 'रमा की तरह रूप चलते हैं।

[ लघु० ] 'त्यदादिषु' ( ३४७ ) इति दशे विवन्विधानादन्यत्रापि कुत्वम् । दक्, दग् । दशौ । दग्भ्याम् ॥

व्याख्या— दश् = आख, दष्टि ।

दश्यन्तेऽथा अनयेति विग्रहे सम्पदादित्वाद् दशे विवप् । दश्' शब्द विवन्त हे विवन्त नर्हा ।

दश् + सुँ । यहा अपृक्त सकार का लोप हाकर पदान्त न ग्रश्चभ्रस्ज ( ३०७ ) सूत्र म शकार को घकार, मला जशोऽन्ते' ( ६७ ) से घकार को ङकार, विवन्प्रत्ययस्य कु' ( ३०४ ) से ङकार को कुत्व गकार तथा वाऽवसाने' ( १४६ ) सूत्र से वैकल्पिक चत्व ककार करने से— दक् दग्' ये दो रूप बनते हैं।

नोट—यद्यपि यदा विवन् प्रत्यय न होने से 'विवन्प्रत्ययस्य कु' ( ३०४ ) द्वारा कुत्व न हाना चाहिये था तथापि 'विवन्प्रत्ययो यस्मात्' एसा विग्रह कर बहुव्रीहिसमास स्वीकार करने से कुत्व हो जाता है कोई दोष प्रसक्त नहीं होता। तात्पर्य यह है कि जिस धातु से कहीं भी विवन्प्रत्यय मिला गया हो चाहे अब उस से वह किया गया हो या न हो उसे कुत्व हो जायगा। 'दश्' धातु से यहा तो विवन् नहीं हुआ किन्तु तादृश्' शब्द मे 'त्यदादिषु' ( ३४७ ) सूत्र द्वारा देखा जाता है अत यहा विवन् के अभाव म भी कुत्व हो जायगा।

दश् + भ्याम् । ष्व, ड्व और कुव होकर—दग्भ्याम् ।

दश्<sup>१</sup> शब्द की रूपमाला यथा—

प्र	दक्	दशौ	दश	प०	दश	दग्भ्याम्	दग्भ्य
द्वि०	दशम्	,,	,	ष०	दशा	दशाम्	
तृ०	दशा	दग्भ्याम्	दशमि	स०	दशि	,	दशु
च०	दशे	,,	दग्भ्य	स०	हे दक्	ग ! हे दशौ ! हे दश !	

इसी प्रकार—एतादश्, यादश् आदि के स्त्रीलिङ्ग में प्रयोग समझने चाहिये ।

यहा शकारात् स्त्रीलिङ्ग शब्द समाप्त होते हैं ।

[ लघु० ] त्विट्, त्विड् । त्विषौ । त्विड्भ्याम् ॥

व्याख्या— त्विष् = कान्ति ।

त्विषँ दीप्तौ<sup>१</sup> ( भ्या० उभ० ) धातु स निवप् प्रत्यय करने पर 'त्विष्' शब्द निष्पन्न होता है । 'त्विष्' शब्द की सम्पूर्ण प्रक्रिया पुल्लिङ्ग के रत्नमुष् शब्द के समान होती है । रूपमाला यथा—

प्र०	विट् ड्	त्विषौ	त्विष	प०	त्विष	त्विड्भ्याम्	त्विड्भ्य
द्वि०	त्विषम्	,,		ष०	,,	त्विषौ	त्विषाम्
तृ०	त्विषा	त्विड्भ्याम्	त्विडमि	स०	त्विषि	,	त्विट्सु, ट्सु×
च०	त्विषे	,	त्विड्भ्य	स०	हे त्विट् ड् ! हे त्विषौ ! हे त्विष !		

ॐ कला जशोऽन्ते ( ६७ ) वाऽवसाने ( १४६ ) । + कला जशोऽ ते ( ६७ )

× जश्च और छुट् प्रक्रिया ।

इसी प्रकार—प्रावृष् ( वर्षा ऋतु ), रुष् ( क्रोध ) प्रभृति शब्दों के रूप हाते हैं ।

[ लघु० ] 'ससजुषो रु' ( १०५ ) इति सत्वम् । सजू । सजुषौ ।

सजूर्भ्याम् ॥

व्याख्या— सजुष् = मित्र ।

समान जुषते = सेवत इति सजू । जुषौ प्रीतिसवनयो<sup>१</sup> ( तुदा० आ० ) इति निवप् । 'सहस्य स सन्ध्यायाम्' ( ६३ ७८ ) इति सूत्रेण, 'ससजुषो रु' इति निपातनाद्वा सहस्य स भाव ।

१ 'तादश्' शब्द के रूपा म से 'ता' हटा दिया जाय तो 'दश' के रूप हो जाते हैं ।

‘सञ् + सु । सुलोप होकर ससञ्चो रु’ ( १०५ ) सूत्र स सञ्च के षकार को हँ आदेश, वोरुपधाया दीव इक’ ( ३५१ ) स उपधादीघ तथा मकार का हँ विसर्ग करन से ‘सञ्’ प्रयोग सिद्ध होता है।

‘सञ्च + भ्याम्’ । पदान्त म हँ व और पूर्वोक्तरीत्या उपधादीघ होकर—  
‘सञ्भ्याम्’ ।

सञ् + सु । हँ व और उपधादीघ हाकर—सञ् + सु । अब ष व के असिद्ध होने से प्रथम ‘खरवसानया —’ ( ६३ ) स विसर्ग आदेश हो जाता है—सञ् + सु । पुन ‘वा शरि ( १०३ ) म विकल्प कर के विसर्गों का विसर्ग और पञ्च म ‘त्रिसन्नीयस्य स ( १०३ ) स सकार आदेश हाकर तुम्त्रिसन्नीयस्य यवायेऽपि’ ( ३५२ ) सूत्र स दानो पञ्चो म सकार का मूध्म्य षकार करन स—१ सञ् पु, २ सञ्स्सु । अब सकार वाले पञ्च म घृत्व हो जाता है। इस प्रकार— १ सञ् पु, २ सञ्स्सु ये दो प्रयोग सिद्ध होते हैं ।

‘सञ्च’ शब्द का रूपमाला यथा—

प्र० सञ्	सञ्चौ	सञ्च	प० सञ्च	सञ्भ्याम्	सञ्भ्यं
द्वि० सञ्चम्	,	,	ष० ,	सञ्चो	सञ्चाम्
तृ० सञ्चा	सञ्भ्याम्	सञ्भि	स० सञ्चि	, सञ् पु, सञ्स्सु	
च० सञ्च	,	सञ्भ्य	स० हे सञ् !	हे सञ्चो !	हे सञ्च !

इसी प्रकार—

आशिष् = आशीर्वाद

आड् ध्रुवक ‘शास्’ ( अदा० आ० ) धातु से क्विप् प्रत्यय ‘आशास क्वावुपसङ् रयानम्’ वार्त्तिक से इत्त्व तथा ‘शासिबसिधसीनाञ्च’ ( ५५४ ) द्वारा मूध्म्य षकार करने पर ‘आशिष्’ शब्द निष्पन्न होता है। यहा का षत्व ( न ३ ६० ) ‘ससञ्चो रु’ ( न २ ६६ ) की दृष्टि म असिद्ध है, अतः पदान्त म सकार समक कर सर्वत्र ‘ससञ्चो रु’ ( १०५ ) से हँ व हो जाता है। शेष सम्पूर्ण प्रक्रिया पूर्ववत् हाती है। रूपमाला यथा—

प्र० आशी	आशिषौ	आशिष	प० आशिष	आशीर्भ्याम्	आशीभ्य
द्वि० आशिषम्	,,	,,	ष० आशिष	आशिषो	आशिषाम्
तृ० आशिषा	आशीर्भ्याम्	आशीभि	स० आशिषि	,, आशी पु, आशीष्सु	
च० आशिषे	,,	आशीभ्य	स० हे आशी !	हे आशिषौ !	हे आशिष !

यहा षकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द समाप्त होते हैं ।

[ लघु० ] असौ । उत्त्व-मत्वे—अमू, अम् । अमुया । अमूभि । अमूभ्यै ।

ॐ कई लोग शस् म—“परमात्मा जनेभ्य आशीददाति” इस प्रकार भ्रम से अशुद्ध लिखते हैं, ‘आशेषो ददाति’ लिपना चाहिये ।

अमूय् । अमुष्या । अमुयो । अमूषाम् । अमुष्याम् । अमूषु ॥

व्याख्या—‘अदस्’ शब्द की पुल्लिङ्ग में प्रक्रिया लिख चुके हैं, अब स्त्रीलिङ्ग में लिखते हैं ।

अदस् + सुँ । यद्वा पुल्लिङ्ग क समान ही ‘अदस् ओ सुँ लोपश्च’ ( ३१४ ) द्वारा सकार को ओकार और सुँ का लोप, ‘तदो स —’ ( ३१० ) से दकार को सकार और वृद्धि होकर—‘असौ’ प्रयोग सिद्ध होता है ।

अदस् + औ । व्यदायत्व, पररूप, टाप् और सवर्णदीर्घ होकर—अदा + औ । ‘ओढ आप्’ ( २१६ ) से औ को शी हो गुण एकादेश करने से—अदे’ । अब ‘अदसोऽसे दावु दो म्’ ( ३२६ ) से एकार को ऊकार तथा दकार को मकार करने पर—‘अमू’ ।

अदस् + अस ( जस् ) = अदा + अस् । ‘दीर्घाञ्जलि च’ ( १६२ ) सूत्र से पूव सवर्णदीर्घ का निषेध होकर सवर्णदीर्घ हो जाता है—अदा । अब ऊत्व मत्व करने से—‘अमू’ सिद्ध होता है । ध्यान रहे कि यद्वा अदन्त सब नाम न होने से जस् को शी आदेश तथा एकार न होने के कारण ‘एत ईद्व’ ( ३२७ ) सूत्र प्रवृत्त नहीं होता ।

अदस् + अम् = अदा + अम् । पूवरूप कर ऊत्व मत्व करने से—‘अमूम्’ ।

अदस् + अस् ( शस् ) । पूवसवर्णदीर्घ होकर ऊत्व मत्व हो जाते हैं—‘अमू’ ।

अदस् + आ ( टा ) = अदा + आ । ‘आदि चाप’ ( २१८ ) से आप् को एकार आदेश होकर अय् आदेश करने से—अदथा । अब ऊत्व मत्व करने से—‘अमुया’ सिद्ध होता है ।

अदस् + ऋयाम् = अदा + ऋयाम् । ऊत्व मत्व करने से—अमूऋयाम् । इसी प्रकार—अमूभि, अमभ्य ।

अदस् + ए ( डे ) = अदा + ए । सर्वनामसन्ज्ञा हो कर ‘सर्वनाम्न स्याद् ढस्वश्च’ ( २२० ) से स्याट् आगम और आप् को ह्रस्व हो—अद स्या ए । पुन वृद्धि करके ऊत्व, मत्व और षट् व करने से—‘अमुष्यै’ ।

अदस् + अस् ( डलि व डस् ) = अदा + अस = अदस्या । अब उत्व, मत्व और षत्व करने पर—‘अमुष्या’ ।

अदस् + ओस् = अदा + ओस् । ‘आदि चाप’ ( २१८ ) से एकार और ‘एचोऽय वायाव’ ( २२ ) से अय् आदेश हो—अदयो । पुन उत्व मत्व करने पर—‘अमुयो’ ।

अदस् + अाम् = अदा + अाम् । सुट् आगम का उत्व मत्व और षत्व हो जाता है—‘अमूषाम्’ ।

अदस् + इ (ङि) = अदा + इ । 'डेराम्नामनीभ्य' ( १६८ ) से ङि को आम् हो स्यात् आगम और आप को ह्रस्व करनेसे—अनस्याम् । अय उत्पन्न मन्त्र आर पत्न करने पर—अमुष्याम् ।

अदस् + सुप् = अदा + सु । उ य मन्त्र आर प य हाकर—अमुषु ।

'अदस्' शब्द की स्त्रीलिङ्ग म रूपमाला यथा—

प्र० असां	अस्	अम्	प० असुष्या	अमूष्याम्	अमूष्य
द्वि० अस्मि	,	,	ष	असुष्या	अमूषाम्
तृ० असुया	अमूष्याम्	अमूभि	स० अमु याम्	,	अमूषु
च० अमुष्यै	,	अमूभ्य	सम्बोधन प्राय नहा हाता ।		

नोट—स्त्रीलिङ्ग म अदस् शब्द की निदि करते समय सुँ को ङोङ् अ य सब विभक्तियों म सर्वप्रथम 'अदा' रूप बना लेना चाहिये । तय 'सय' श द के समान प्रक्रिया कर के अदसोऽमेदादोम' ( २५६ ) सूत्र प्रवृत्त करना चाहिये । एसा करने से प्रक्रिया म अशुद्धि नहीं हो सकगी ।

सूचना—अप्सरस्, उषस, सुमनस् प्रभृति सकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप वेधस् शब्द के तुल्य होते हैं कुछ विशेष नहीं होता है । हा ! इम पुण्यवाचक 'सुमनस्' बहुवचन म होता है ।

यहा सकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द समाप्त होते हैं ।

[ लघु० ] इति हलन्ता स्त्रीलिङ्गा [ शब्दा ] ॥

अर्थ —यहाँ हलन्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों का प्रकरण समाप्त होता है ।

अभ्यास ( ४६ )

( १ ) निम्नलिखित शब्दों के सब विभक्तियों म रूप लिखो—

सुमनस् त्रिप्, उपानह, त्रिप् अप् मनुष, इदम् ( स्त्रीलिङ्ग क अन्वादेश म ), एतद् ( स्त्रीलिङ्ग ), चतुर् ( स्त्रीलिङ्ग ) किम् ( स्त्रीलिङ्ग ), अदस् ( पुल्लिङ्ग स्त्रीलिङ्ग दोनों ) ।

( २ ) दृश्, उष्णिह्, दिश् आदि शब्द यदि पुल्लिङ्ग म सा मान जाए वा भी इन के रूपों मे कोई अन्तर नहा आता तो पुन इन्ह स्त्रीलिङ्ग म स्वीकार करने का क्या प्रयोजन है ?

- ( ३ ) उगामह् + भ्याम् यहा पदान्त मे 'हो ढ सूत्र प्रवृत्त क्यों नहीं होता ?
- ( ४ ) अप्शब्दो नित्य बहुवचना त ' इस पर यथाधीत नोट लिखे ।
- ( ५ ) किवन् प्रत्यय न होने पर भी 'टश् मे किवन्प्रत्ययस्य कु ' सूत्र कैसे प्रवृत्त हो जाता है ।
- ( ६ ) निम्नलिखित सूत्रा की सोदाहरण याचया करा—  
 “१ अपो मि । २ य सौ । ३ नहो ध । ४ नहिवृति ” ।
- ( ७ ) सूत्रोपन्यासपूर्वक निम्नलिखित रूपों की सिद्धि करो—  
 १ अङ्गि । २ ग्रनया । ३ उपानत् । ४ प्रमृषाम् । ५ चतस्र । ६ आप । ७ पू ।  
 ८ लो । ९ पुनया । १० अमू । ११ सज्जुषु । १२ इयम् । १३ गीर्षु । १४  
 चतस्र्याम् । १५ कस्याम् । १६ उष्णिक । १७ द्युषु । १८ अमुष्यै । १९  
 तस्या । २० विक ।

इति भैमी व्याख्ययो—

पवृ हिताया लघुसिद्धान्त

कौमुद्या हस्तन्त श्रीलिङ्ग-

प्रकरण पृत्तिमगात् ॥

## \* अथ हलन्त-नपुंसकलिङ्ग-प्रकरणम् \*

— ❀ —

[ लघु० ] स्वमोर्लुक् । दत्वम् । स्वनडुत्, स्वाडुद् । स्वनडुही ।  
चतुरनडुहो — ( २५९ ) इत्याम् । स्वनड्वाहि । पुनस्तद्वत्\* ।  
शेष पु वत् ।

व्याख्या— स्वनडुह् = अच्छ बैला वाला कुल व चत्र आनि ।

सु शोभना, अनडवाह — वृषभा यस्य तत् = स्वनडुत् । य 'सु' और 'अनडुह्'  
का बहुव्रीहिसमास होता है । समाससंज्ञा हाने के कारण 'कृत्तदितसमासाश्च' ( १९७ )  
द्वारा प्रातिपदिक संज्ञा होकर स्वादि प्रत्यय उत्पन्न होते हैं ।

स्वनडुह् + स् ( सुँ ) । यहा 'हलन्तलिङ्ग' — ( १७६ ) द्वारा सुँ लाप प्राप्त  
होता है । परन्तु अपवाद हाने के कारण उसे बाधकर 'स्वमोनपुसकात्' ( २४४ ) द्वारा  
सुँ का लुक् हो जाता है । पुन 'प्रत्ययलोपे प्रत्ययलक्षणम्' ( १६० ) द्वारा पदसंज्ञा हो  
जाने से 'वसुख सु' ( २६२ ) सूत्र से हकार को हकार× तथा वाऽऽसाने ( १४६ )  
से वैकल्पिक चत्व तकार होकर—'स्वनडुत् स्वनडुद्' ये दो प्रयोग सिद्ध होते हैं ।

स्वनडुह् + औ । यहा 'नपुसकाच्च' ( २३५ ) सूत्र स औ' को शा' आदेश होकर  
अनुबन्धलोप करने से—'स्वनडुही' ।

❀ पुन उसी प्रकार अर्थात् द्वितीयावभक्ति के रूप भी प्रथमावभक्ति के समान होते  
हैं । क्योंकि नपुसक म सुँ के समान अम् का भी लुक् हो जाता है । ओ' तथा 'ओद्' म  
तो कोई अन्तर ही नहीं, और शस् को भी जस् के समान शि आदेश होता है । यह नियम  
प्रायः सर्वत्र नपुसक में प्रयुक्त होता है ।

† ध्यान रहे कि पदसंज्ञा अङ्गकार्य नहीं क्योंकि यह अङ्ग ( प्रकृति ) और प्रत्यय  
दोनों की समुदित संज्ञा है । अतः पदसंज्ञा करने में 'न लुमताङ्गस्य' ( १६९ ) द्वारा प्रत्यय  
लक्षण का निषेध नहीं होता ।

× 'वसुख सु' ( २६२ ) यह अङ्गकार्य है, अतः यत् तद न म भी प्रवृत्त होता है  
( देखो—“पदाङ्गाधिकारे तस्य च तत्तस्य च” ) ।



स्वनङ्हु + -स् । यद्वा 'जशसो शि' ( २३७ ) से शि आदेश, 'शि सवनाम स्थानम्' ( २३८ ) से उसका सवनामस्यानसञ्ज्ञा, 'चतुरनङ्हुहोरासुदात्' ( २४६ ) से आम् का आगम तथा नपु सप्तस्य ऋलच ( २४६ ) से जुम् का आगम होकर—'स्वनङ्हु आन् ह् + इ । अब इका ऋचि' ( १५ ) से यण और 'नश्चापदान्तस्य ऋलि' ( ७८ ) से नकार को अनुस्वार करने से—'स्वनङ्वाहि' प्रयाग सिद्ध होता है ।

स्वनङ्हु + अम् । यद्वा भी सुँ की तरह 'स्वमोर्नपु सकात्' ( २४४ ) सूत्र से अम् का लुक् होकर पन् त म हकार को दकार तथा वैकल्पिक च्चव करने से—'स्वनङ्हुत्, स्वनङ्हुद' ।

औद् म ओ की तरह तथा शस् में जस् की तरह रूप बनते हैं । शेष विभक्तियों में पु वल् ( पुल्लिङ्ग की तरह ) रूप होते हैं ।

'स्वनङ्हु' शब्द की रूपमाला यथा—

प्र० स्वनङ्हुत्, द् स्वनङ्हुदी स्वनङ्वाहि	प० स्वनङ्हुह स्वनङ्हुङ्गाम् स्वनङ्हुङ्गय
द्वि० , ,	ष० ,, स्वनङ्हुहा स्वनङ्हुहाम्
तृ० स्वनङ्हुहा स्वनङ्हुङ्गाम् स्वनङ्हुङ्गि	स० स्वनङ्हुहि ,, स्वनङ्हुसु
च० स्वनङ्हुदे , स्वनङ्हुङ्गय	स० हे स्वनङ्हुत् द् ! हे स्वनङ्हुही हे स्वनङ्वाहि ।

भ्याम्, भिस् भ्यस् और सुप् म द्चव हो जाता है ।

यद्वा हकारान्त नपु सक शब्द समाप्त होते हैं ।

[लघु०] वा । वारी । वारि । वार्याम् ॥

व्याख्या—

वार् = जल

वार् + सुँ । 'स्वमोर्नपु सकात्' ( २४४ ) से सुँ का लुक् होकर अवसान मे रेफ को विसर्ग हो जाते हैं—'वा' ।

वार् + औ । 'नपु सप्ताच्च' ( २३५ ) से औ को शी होकर—वार् + शी = वारी ।

वार् + जस् । 'जशसो शि' ( २३७ ) से जस् को शि होकर—वार् + शि = वारि' । ध्यान रहे कि रेफ का ऋलो मे पाठ न होने से यद्वा 'नपु सकस्य ऋलच' ( २३६ ) से जुम् आगम नहीं होता ।

'वार' ( जल ) शब्द की रूपमाला यथा—

प्र० वा	वारा	वारि	५० वार	वाभ्याम्	वाभ्य
द्वि० "	,	"	६० ,	वारो	वारास्
तृ० वारा	वाभ्याम्	वाभि	स० वारि	"	वापु +
च० वारे	"	वाभ्य	स० हे वा !	ह वारी !	ह वारि !

† यहा रँ का रेफ न हान स विमर्ग आदश नही होते—‘रा सुपि’ ( २६८ ) ।

### [लघु०] चत्वारि ॥

व्याख्या—‘चतुर्’ शब्द त्रिलिङ्गी नित्य बहुवचनान्त हाता है । यहा नप सक मे इसकी प्रक्रिया दशाई जाती है—

चतुर् + जस् = चतुर् + शि । ‘शि सर्वनामस्थानम्’ ( २८८ ) द्वारा ‘शि’ की सर्व नामस्थान सञ्ज्ञा होकर ‘चतुरनडुहो’—( २५६ ) से आम् का आगम तथा ‘इको यणचि’ ( १५ ) सूत्र से यण आदेश ढाकर—‘चत्वारि’ । इसी प्रकार शस् म । शेष विभक्तियो में पु वत् प्रक्रिया जाननी चाहिये । रूपमाला यथा—

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन	विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	०	०	चत्वारि	पञ्चमी	०	०	चतुर्थ्य
द्वितीया	०	०	"	षष्ठी	०	०	चतुर्थ्याम्
तृतीया	०	०	चतुर्भि	सप्तमी	०	०	चतुर्थु
चतुर्थी	०	०	चतुर्भ्य	सम्बोधन नहीं होता ।			

यहा रेफान्त नपु सक शब्द समाप्त होते हैं ।

### [लघु०] किम् । के । कानि ॥

व्याख्या—‘किम् + लुँ’ । ‘स्वमोनपु सकात्’ ( २४४ ) से लुँ का लुक् होकर—‘किम्’ । अब विभक्ति परे न होने से ‘किम् क’ ( २५१ ) स ‘क आदेश नहीं हा सकता प्रत्ययलक्षणा भी ‘न लुप्तवज्जस्य’ ( १६१ ) के निषेध के कारण नहीं हो पाता ।

किम् + औ । यहा विभक्ति पर होने के कारण किम् क’ ( २७१ ) स क आदेश हो औ औ की शी और गुण करने से—‘के’ ।

किम् + जस् । क आदेश होकर ज्ञानशब्द की तरह प्रक्रिया चलती है—कानि ।

रूपमाला यथा—

प्र० किम्	के	कानि	५० कस्मात् ॐ	काभ्याम्	केभ्य
द्वि० "	"	"	६० कस्य	कपो	केषाम् +
तृ० केन	काभ्याम्	कै	स० कस्मिन् ॐ	"	केषु
च० कस्मै +	"	केभ्य	सम्बोधन नहीं होता ।		

+ सवनाम्न स्मै ( १२३ ) । ॐ डसिङ्गो स्मास्मिनौ ( १२४ ) ।

+ आमि सवनाम्न सुट् ( १२५ ) ।

## [ लघु० ] इदम् । इमे । इमानि ॥

व्याख्या—नपु सकलिङ्ग म इदम् शब्द की प्रक्रिया यथा—

इदम् + सुँ । 'सवमानपु सकात्' ( २४४ ) से सुँ का लृक् होकर—'इदम्' ।

विभक्ति का लृक होने से इदमो म' ( २७२ ) तथा व्यदाद्यत्व आदि नहीं होते ।

इदम् + औ । व्यदाद्यत्व, पररूप, शी आदेश, गुण और 'दश्च' ( २७५ ) द्वारा दकार को मकार हाकर—'इमे' ।

इदम् + जस् । व्यदाद्यत्व, पररूप, शि आदेश उसकी सवनामस्थानसम्बन्धा, अकारान्त होने से नुम् आगम, उपधादीध और दकार को मकार करने पर—'इमानि' ।

द्वितीया म भा इसी तरह रूप बनते हैं । शेष पु वत् जानें । रूपमाला यथ—

प्र० इदम्	इमे	इमानि	प० अस्मात्	आभ्याम्	एभ्य
द्वि० „		,	ष० अस्य	अनयो	एषाम्
तृ० अनेन	आभ्याम्	एभि	स० अस्मिन्	„	एषु
च० अस्मै	„	एभ्य	सम्बोधन नहीं होता ।		

## [ लघु० ] वा०—( २९ ) अ वादेशे नपु सक एनद्वक्तव्य ॥

एनत्, एनद् । एने । एनानि । एनेन । एनयो ॥

अर्थ—द्वितीया, डा और आस् विभक्ति पर होने पर नपु सकलिङ्ग से अन्वादेश से इदम् और एतद् शब्द के स्थान पर एनत् आदेश हा जाता है ।

व्याख्या—यह वास्तिक 'द्वितीयादौस्त्वेन' ( २८० ) सूत्र पर भाष्य में पढ़ा गया है अतः यह तद्विषयक ही है ।

यह 'एनत्' आदेश अस् के लिये ही किया गया है, क्योंकि अन्य विभक्तियों ( औट्, शस्, डा, ओस् ) में तो द्वितीयादौस्त्वेन ( २८० ) से भी कार्य निकल सकता है । भाष्यकार ने भी यही स्वीकार किया है—“एनदिति नपु सक एकवचने वक्तव्यम्, कुशमानय, प्रक्षालयैनत्” ।

इदम् + अस् । यदा 'सवमानपु सकात्' ( २४४ ) से अस् का लृक् होकर प्रत्यय वाच्य का निषेध होने पर भी एनद्विधानसामर्थ्य से अस् को मानकर प्रकृतवास्तिक से

‘एनत्’ आन्श हो जाता है। पुन चरत्वं करने पर—एनत् एनद्’ ये दो रूप सिद्ध होते हैं।

इदम् + औद् = इदम् + शी = एनत् + इ । च्यदाद्यन्, पररूप, तथा गुण एकादश होकर—एन’

इदम् + शस = इदम् + शि = एनत् + इ । च्यदाद्यन् पररूप, नुम् आगम तथा उपधादीघ होकर—एनानि ।

इन्म् + टा = ए त् + आ । यदाद्य व पररूप तथा ‘टाटसिद्धसामिनात्स्या’ ( १४० ) से टा को इन् आन्श अ र गुण एकादेश करने पर—‘एनेन ।

इन्म् + आम् = एनत् + आम् = एन + आम् । आसि च’ ( १४७ ) से अकार को एकर होकर अय आन्श करने से—एनयो’ ।

नोट—वस्तुतः अम् स भिन्न ग्रन्थ विभक्तियाम उपयुक्त भाष्य के वचन से द्वितीयाटैस्तेन’ ( २८० ) द्वारा ‘एन’ आन्श ही होता है, एनत् नहीं। हम ने यह सब मतान्तर के आश्रय से ही लिखा है।

नपु सकलिङ्ग के अन्वादेश म ‘इदम्’ शब्द की रूपमाला यथा—

प्र०	इदम्	इमे	इमानि	प०	अस्मान्	आभ्याम्	एभ्य
द्वि०	एनत् इ	एने	एनानि	प०	अस्य	एनयो	एभ्यम्
तृ०	एनेन	आभ्याम्	एभि	स०	अस्मिन्	„	एभ्यु
च०	अस्म	„	एभ्य	सम्बोधन म प्रयोग नहीं होता ।			

यहा मकारान्त नपु सक शब्द समाप्त होते हैं

[ लघु० ] अह । विभाषा डिश्यो ( २४८ )—अह्नी, अहनी । अहानि ॥

व्याख्या— अहन् = दिन ।

अहन् + सुँ । ‘स्वमोनपु सकात्’ ( २४४ ) से सुँ का लुक्, रोऽसुपि’ ( ११० ) ॐ से नकार को रेफ आदेश और ‘खरवसानयो —’ ( १३ ) से उसे विसर्ग करने पर ‘अह’ + प्रयोग सिद्ध होता है ।

अहन् + औ । यहा ‘यचि भम्’ ( १६५ ) सूत्र द्वारा भसञ्ज्ञा होने के कारण ‘विभाषा डिश्यो’ ( २४८ ) स अन् के अकार का विकल्प से लोप हो जाता है—अह्नी, अहनी’ ।

ॐ यहाँ ‘अहन्’ ( ३६३ ) सूत्र से कॅव न होकर ‘असुपि’ क सम्प्रत्यय से रत्वं होगा ।

† ‘अह इदम्’ की सन्धि ‘अहरिदम्’ । इसी प्रकार ‘अहभाति’ । देखो सन्धिप्रकरण सूत्र ( ११० ) ।

अहन् + नस = अहन् + शि । यहा सवनामस्थाने चा ' ( १७७ ) से उपधा दीध हो जाता है—'अहानि' ।

अहन् + आ ( टा ) । भसब्ज्ना होकर 'अल्लोपोऽन' ( २४७ ) से अन् के अकार का नित्य लोप हो जाता है—'अह्ना' ।

अहन् + भ्याम् । यहा अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम् — ३६३ अहन् । न । २ । ६ ॥

अहन् इत्यस्य रुँ पदान्ते । अहोभ्याम् ॥

अर्थ — पद । त मे 'अहन्' के नकार के स्थान पर रुँ आदेश हो जाता है ।

व्याख्या—अहन् । ६ । १ । [ यहा षष्ठी का लुक् हुआ है । ] रुँ । १ । १ । [ 'ससञ्जो रुँ' से ] पदस्य । ६ । १ । [ यह अधिकृत है ] अन्ते । ७ । १ । [ 'स्को ' से ] अथ — ( पदस्य ) पद के ( अन्ते ) अन्त मे (अहन्) अहन् शब्द के स्थान पर ( रुँ ) रुँ आदेश हो जाता है । अलोऽन्यविधि से यह आदेश अन्त्य अल्—नकार के स्थान पर होता है ।

अहन् + भ्याम् । यहा प्रवृत्तसूत्र से नकार को रुँ आदेश होकर 'हशि च' ( १०७ ) से उत्त्व तथा 'आद् गुण' ( २७ ) से गुण करने पर—अहोभ्याम् । इसी प्रकार—अहोभि, अहोभ्य ।

अहन् + इ ( डि ) । भसब्ज्ना होकर 'विभाषा डिश्यो' ( २४८ ) से विकल्प कर के अन् के अकार का लोप हो जाता है—अह्नि, अहनि ।

अहन् + सुप् । रुँत्त्व विसर्ग हाकर—अह सु । 'वा शरि' ( १०४ ) से विकल्प कर के विसर्ग तथा पठ से 'विसर्जनीयस्य स' ( १६ ) से विसर्ग के स्थान पर सकार आदेश होकर—'अह सु, अहस्सु' ।

समग्र रूपमात्रा यथा —

प्रथमा	अह	अह्नी, अहनी	अहानि
द्वितीया	”	” ”	”
तृतीया	अह्ना	अहोभ्याम्	[अहोभि
चतुर्थी	अह्ने	”	अहोभ्य
पञ्चमी	अह्ना	”	”
षष्ठी	”	अह्नी	अह्नाम्
सप्तमी	अह्नि, अहनि	,	अह सु, अहस्सु
सम्बोधन	हे अह !	हे अह्नी, अहनी !	हे अहानि !

## [ लघु० ] दशिङ् ॥

व्याख्या—दशङोऽस्यास्तीति—दशिङ् कुलम् । ‘अत इतिठनौ’ ( ११८७ ) ।

दशिङन् + सुँ । यहा ‘स्वमानपु सकात् ( २४४ ) स सुँ का लुक् होकर—  
‘न लोप ’ ( १८० ) स नकार का भी लोप हो जाता है—दशिङ् ।

हे दशिङन् + सुँ । सुँ का लुक् होकर नकारलोप प्राप्त होता है । इस पर अग्रिम  
वास्तिक से विकल्प होता है—

## [ लघु० ] वा०—( ३० ) “सम्बुद्धौ नपु सकाना नलोपो वा वाच्य ” ॥

हे दशिङन् । हे दशिङ् । । दशिङनी । दशिङीनि । दशिङना । दशिङभ्याम् ॥

अर्थ —सम्बुद्धि परे हाने पर नपु सको के नकार का विकल्प कर के लोप होता है ।

व्याख्या— हे दशिङन् यहा प्रत्ययलक्षण द्वारा सम्बुद्धि के परे होने से नकार का  
विकल्प कर के लोप हो जाता है । लोपपक्ष से—हे दशिङ् !, लोपाभावपक्ष में— हे दशिङन् ! ।

दशिङन् + औ = दशिङन् + शी = दशिङनी ।

दशिङन् + अस् (जस्) = दशिङन् + शि । ‘सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ’ ( १७७ )  
से उपधादीर्घ होकर—‘दशिङीनि’ ।

दशिङन् ( दशङ् वाला कुल आदि ) शब्द की रूपमाला यथा—

प्र० दशिङ्	दशिङनी	दशिङीनि	प० दशिङन्	दशिङभ्याम्	दशिङभ्य
द्वि० ”	”	”	ष० ”	दशिङनो	दशिङनाम्
तृ० दशिङनः	दशिङभ्याम्	दशिङभि	स० दशिङनि	”	दशिङधु
च० दशिङने	”	दशिङभ्य	स० हे दशिङ् न् !	हे दशिङनी !	हे दशिङीनि !

## [ लघु० ] सुपथि । टेलोप —सुपथी । सुपन्थानि ॥

व्याख्या—सुदरा पथानो यस्मिन् तत् सुपथि नगरम् ।

सुपथिन् + सुँ । यहा ‘दशिङन्’ के समान सुँलुक् तथा नकारलोप होकर—‘सुपथि’ ।

सुपथिन् + औ = सुपथिन् + ई ( शी ) । असञ्ज्ञा होकर ‘भस्य टेलोप’ ( २६६ )

से ‘इन्’ भाग का लोप हो जाता है—‘सुपथी’ ।

सुपथिन् + जस् = सुपथिन् + शि । यहाँ ‘शि’ की सर्वनामस्थानसञ्ज्ञा होकर  
‘द्वलोऽसर्वनामस्थाने’ ( २६४ ) से इकार को अकार तथा ‘थोऽय’ ( २६५ ) सूत्र से

+ यहाँ ‘इन्हन्पूषाय म्हा शौ’ ( २४८ ) के नियम के कारण दीर्घनिषेध नही होता है ।

थकार को न्थ आदेश हो जाता है। अब 'सर्वनामरूपाने चासम्बुद्धौ' ( १७७ ) से उपधा दीध करन पर—'सुपन्थानि'।

सुपथिन् ( सुदर मागों वाला नगर आदि ) शब्द की रूपमाला यथा—

प्र०	सुपथि	सुपथी	सुपन्थानि	प०	सुपथ	सुपथिभ्याम्	सुपथिभ्य
द्वि०	,,	,,	,,	ष०	,,	सुपथी	सुपथाम्
तृ०	सुपथा	सुपथिभ्याम्	सुपथिभि	स०	सुपथि	,,	सुपथिषु
च०	सुपथे	,,	सुपथिभ्य	स०	हे सुपथि, नृ ! हे सुपथी ! हे सुपन्थानि !		

यहां नकारान्त नपु सकलिङ्ग समाप्त होते हैं।

[ लघु० ] ऊर्क्, ऊर्ग, ऊर्जी, ऊर्जि । नरजाना सयोग ॥

व्याख्या— ऊर्ज् = बल व तेज ।

'ऊर्ज् बलप्राप्तयौ' ( सु० उभ० ) धातु से निवप् प्रत्यय करने पर 'ऊर्ज्' शब्द निष्पन्न होता है।

ऊज् + सुँ। सुँ का लृक् होकर 'चो कृ' ( ३०६ ) द्वारा जकार को गकार तथा वासवसाने' ( १४६ ) से वैकल्पिक ककार करने पर—'ऊर्क्, ऊर्ग'।

ऊज् + औ = ऊज् + शी = ऊर्जी।

ऊज् + जस् = ऊर्ज् + शि । यहा 'नपु सकस्य ऋलच' ( २३६ ) से लुम् आगम होकर—'ऊर्जि' सिद्ध होता है। समग्र रूपमाला यथा—

प्र०	ऊर्क्	ग	ऊर्जी	ऊर्जि	प०	ऊज	ऊर्ज्याम्	ऊर्ज्य
द्वि०	,,	,,	,,	,,	ष०	,,	ऊर्जो	ऊर्जाषु
तृ०	ऊर्जा	ऊर्ज्याम्	ऊर्जिभि		स०	ऊर्जि	,,	ऊर्जु
च०	ऊर्जे	,,	ऊर्ज्य		स०	हे ऊर्क्, ग ! हे ऊर्जी ! हे ऊर्जि !		

यहा जकारान्त नपु सक शब्द समाप्त होते हैं।

† 'ऊर्जि' लिखने वाले सावधान रह। क्योंकि वैसा लिखने से रेफ क्षय से पहले पढा जायगा, जैसे—'कार्त्तय्य' आदि मे होता है। परन्तु हमें नकार ( नुम् ) का पाठ रेफ से पूर्ण करना इष्ट है। अत 'ऊर्जि' इस दग से ही लिखना चाहिये। ग्रन्थकार ने भी 'लैलकों की इस अमृति की ओर यान देते हुए—'नरजाना सयोग' ( नकार, रेफ और जकार का सयोग है ) ऐसा स्पष्ट लिख दिया है। अत एव रेफ का ग्रीच मे व्यवधान पढ़ने से नकार को श्चुत्व नहीं होता।

[ लघु० ] तत् । ते । तानि । यत् । ये । यानि । एतत् । एते । एतानि ॥

व्याख्या—तद् + सुँ । सुँ का लुक् हाकर वैकल्पिक चत्व हो जाता है—‘तत्, तद्’ ।

ध्यान रहे कि यहा सुँ का लुक् हो जाने स ‘ओ स’ ( ५१० ) द्वारा सकारान्त नहीं होता । इसी प्रकार यद् और एतद् शब्दों में भी समझ लेना चाहिये ।

तद् + ओ । व्यदाद्य व, पररूप, ओ को शी आदेश तथा गुण एकादेश करने पर—‘ते’ ।

तद् + जस् । व्यदाद्यत्वं, पररूप जस् को शि आदेश, नुम् आगम और उपधादीर्घ होकर—‘तानि’ ।

द्वितीया में भी इसी प्रकार होता है । शेष पु वत् जाने ।

तत् ( वह ) शब्द की नपु सकलिङ्ग में रूपमाला यथा—

प्र०	तत्, तद्	ते	तानि	प०	तस्मात्	ताभ्याम्	तेभ्य
द्वि०	”	”	”	ष०	तस्य	तयो	तेषाम्
तृ०	तेन	ताभ्याम्	तै	स०	तस्मिन्	,	तेषु
च०	तस्मै	,	तेभ्य	सम्बोधन नहीं होता ।			

इसी प्रकार नपु सकलिङ्ग में यद् ( जो ) शब्द की रूपमाला यथा—

प्र०	यत्, यद्	ये	यानि	प०	यस्मात्	याभ्याम्	येभ्य
द्वि०	”	”	”	ष०	यस्य	ययो	येषाम्
तृ०	येन	याभ्याम्	यै	स०	यस्मिन्	”	येषु
च०	यस्मै	”	येभ्य	सम्बोधन नहीं होता ।			

इसी प्रकार नपु सकलिङ्ग में ‘एतद्’ ( यह ) शब्द की रूपमाला यथा—

प्र०	एतत्, एतद्	एते	एतानि	प०	एतस्मात्	एताभ्याम्	एतेभ्य
द्वि०	”	,	,	ष०	एतस्य	एतयो	एतेषाम्
तृ०	एतेन	एताभ्याम्	एतै	स०	एतस्मिन्	”	एतेषु
च०	एतस्मै	”	एतेभ्य	सम्बोधन नहीं होता ।			

यहा इकारान्त नपु सक-शब्द समाप्त होते हैं ।

[ लघु० ] भवाक् । गोची । गवाञ्चि । पुनस्तद्वत् । गोचा । गवागम्याम् ॥

व्याख्या— गो अञ्च् = गौ के पास प्रप्त होने वाला ।

गामञ्चतीति—गवाक् । ‘गो’ कर्म उपपद होने पर गत्यर्थक अञ्चु ( भ्वा० प० )



धातु से 'ऋत्विग्दधक' ( ३०१ ) सूत्र से विन्प्रत्यय, उसका सर्वापहारलोप, 'अनिदिताम्' ( ३३४ ) से उपधा के नकार का लोप होकर— गो अच् । अब इस से स्वादि उत्पन्न होते हैं—

सुँ में—गो अच् + स् । 'स्वसोर्नपु सकात्' ( २४४ ) से सुँ का लुक्, 'विन्प्रत्ययस्य कु' ( ८ २ २२ ) के असिद्ध होने से 'चो कु' ( ८ २ ३० ) द्वारा चकार को ककार होकर जश्च चत्त्व प्रक्रिया करने से—'गो अक, गो अग् । अब गो' शब्द के अकार तथा अक्' शब्द के अकार के मध्य तीन प्रकार की सन्धि [ 'जबङ् स्फोटावयनस्य' ( ४७ ) से वैकल्पिक अवङ् तथा सवयदीव, अवङ् अभाव मे 'सर्वत्र विभाषा गो' ( ४४ ) से वैकल्पिक प्रकृतिभाव, प्रकृतिभाव के अभाव मे 'एङ पदान्तादति' ( ४३ ) से पूर्वरूप ] होने से छ रूप सिद्ध होते हैं । यथा—( अवङ्पञ्च मे ) १ गवाक् २ गवाग् । ( प्रकृतिभावपञ्च मे ) ३ गोअक , ४ गो अग् । ( पूर्वरूपपञ्च मे ) ५ गोऽक् ६ गोऽग ॥

'औ' मे—गोअच् + औ । यहा 'नपु सकाच्च' ( २३५ ) से 'औ' की शी, अनुबन्ध लोप, यचि भस् ( १६५ ) से भसञ्ज्ञा तथा 'अच' ( २३५ ) सूत्र से अकार का लोप होकर—'गोची' यह एक ही रूप सिद्ध होता है । इस प्रकार गति अर्थ मे भसञ्ज्ञा के सब स्थलों में यही बात समझनी चाहिये ।

'जस्' में—गो अच् + तस् । 'जश्शसो शि' ( २३७ ) से जस् को शि आदेश, उसकी सर्वनामस्थानसञ्ज्ञा होकर उगिदचा सवनामस्थानेऽधातो' ( २८६ ) सूत्र से नुम् आगम, 'नश्चापदा तस्य कलि' ( ७८ ) से नकार को अनुस्वार, 'अनुस्वारस्य ययि परसवय' ( ७९ ) से परसवय अकार तथा तीनों प्रकार की सन्धि करने से—' गवाञ्चि, गोअञ्चि, गोऽञ्चि' ये तीन रूप सिद्ध होते हैं ।

द्वितीया विसक्ति में भी प्रथमावत् प्रक्रिया होती है ।

टा में—गोअच् + आ (टा) । भसञ्ज्ञा होकर 'अच' ( ३३५ ) से अकार का लोप हो जाता है— गोचा' ।

भ्याम् में—गो अच् + भ्याम् । यहा भसञ्ज्ञा न होने से अकारलोप नहीं होता है । पदान्त में 'चो कु' ( ३०६ ) द्वारा कुत्त्व गकार करने पर तीन प्रकार की सन्धि हो जाती है—'१ गवाग्भ्याम्, २ गोअग्भ्याम्, ३ गोऽग्भ्याम्' । इसी प्रकार—मिस्, भ्यम् और सुप् मे तीन २ रूप बना लेने चाहियें ।

गतिपञ्च में 'गोअञ्च' शब्द की रूपमात्रा यथा—

प्र० गवाक् ग्	गोची	गवाञ्चि	प० गाच	गवाग्भ्यम्	गवाग्भ्य
गोअक् ग्		गाअञ्चि		गोअग्भ्याम्	गाअग्भ्य
गोऽक् ग्		गोऽञ्चि		गाऽग्भ्याम्	गोऽग्भ्य
द्वि० गवाक् ग्	गोची	गवाञ्चि	प गाच	गाचो	गोचाम्
गोअक् ग्		गाअञ्चि	स० गाचि		गवाचुः†
गोऽक् ग्		गोऽञ्चि			गोअचु गोऽचु
तृ० गोच	गवाग्भ्याम्	गवाग्भ्य	स० हे गवान् ग !	हे	ह गवाञ्चि !
	गाअग्भ्याम्	गाअग्भ्य	हे गोअक् ग् !	हे	हे गोअञ्चि !
	गाऽग्भ्याम्	गाऽग्भ्य	ह गाऽक् ग !	गोची !	ह गाऽञ्चि !
च० गोचे	गवाग्भ्याम्	गवाग्भ्य	† यद्वा खरिच ( ७४ ) म हुआ च व चयो द्वितीया ( घृष्ट १३६ ) की दृष्टि म अमिद्ध हे अत चय् न होने से खकार आन्श नहा होता ।		
	गोअग्भ्याम्	गोअग्भ्य			
	गोऽग्भ्याम्	गाऽग्भ्य			

ये सब रूप गत्ययक 'अञ्चु' वातु के हैं । यदि अञ्चु वातु पूजार्थक होगी ता निम्नप्रकारेण प्रक्रिया होगी—

गो अञ्चु = गाय की पूजा करने वाला ।

'गो' कर्मोपपद 'अञ्चु' वातु स क्तिन्, उसका सर्वापहारलोप, नाञ्चे पूजायाम्' ( ३४१ ) से नकार के लोप का निषेध हो जाता है । अब प्रातिपदिकसञ्ज्ञा होकर स्वादि प्रत्यय उत्पन्न होते हैं—

सुँ मे—गोअञ्चु + सुँ । 'स्वमीर्नपु सकाच' ( २४४ ) से सुँ का लुक्, 'सयोगा न्तस्य लोप' ( २० ) सूत्र से सयोगात् चकार का लोप निमित्तापाये ' के न्याया अनुसार जकार को पुन नकार तथा उसे 'क्विन्प्रत्ययस्य कु' ( ३०४ ) सूत्र से ङकार करने पर—'गो अङ' । अब तीन प्रकार की सन्धि करने से—'१ गवाङ् २ गोअङ्, ३ गोऽङ' ये तीन रूप सिद्ध होते हैं ।

'ओ' में—गो अञ्चु + ओ । 'नपु सकाच' ( २३५ ) सूत्र से 'ओ' को शी आदेश होकर तीन प्रकार की सन्धि करने मे—'१ गवाञ्ची २ गोअञ्ची, ३ गोऽञ्ची' ये तीन रूप सिद्ध होते हैं । ध्यान रहे कि लुप्तनकार 'अञ्चु' न होने से 'अच' से अकार का लोप न होगा । इस प्रकार मत्व में सर्वत्र ज्ञानता ।

‘जस् म—गो अञ्च् + जस् । जस् को शि आदेश होकर नकारलोप न होने के कारण सवनामस्थान पर होने पर भी ‘उगिद्वा सवनामस्थाने’ ( १८६ ) से सुप्र आगम नहीं होता । ‘नपु सकस्य क्लञ्च’ ( २३६ ) से भी जुम् न होगा, क्योंकि उहा पर ‘अच परस्येव क्लो लुम्बिधानम्’ यह व्यवस्था की गई है । अब तीन प्रकार की सधि करने से—‘ १ गवाञ्चि, २ गोअञ्चि, ३ गोऽञ्चि’ ये तीन रूप सिद्ध होते हैं ।  
द्वितीया विभक्ति में भी प्रथमावत् प्रक्रिया होती है ।

‘टा’ म—गोअञ्च् + आ (टा) । नकार का लोप न होने के कारण ‘अच’ ( ३३२ ) सूत्र प्रवृत्त नहीं होता । केवल तीन प्रकार की सन्धि करने से—“ १ गवाञ्चा, २ गोअञ्चा, ३ गोऽञ्चा ” ये तीन रूप सिद्ध होते हैं । इसी प्रकार—ड, ङसिँ, डस्, ओस्, आम् और ङि में प्रक्रिया होती है ।

‘भ्यास् म—गोअञ्च् + भ्यास् । सयागा तस्य लोप ( २० ) सूत्र से चकारलोप, ‘निमिचापाये के यथानुसार जकार को नकार तथा चिन्प्रत्ययस्य कु ( ३०४ ) से उने ङकार होकर तीन प्रकार की सन्धि करने से—“ १ गवाङ्भ्याम्, २ गोअङ्भ्याम्, ३ गोऽङ्भ्याम् ” ये तीन रूप सिद्ध होते हैं । इसी प्रकार—भिप् और भ्यस् में भी प्रक्रिया होती है ।

सुप् में—‘गोअञ्च् + सुप् । सयोगान्तलोप, जकार को नकार तथा चिन्प्रत्ययस्य कु’ ( ३०४ ) से उने ङकार होकर—गोअङ् + सु । ‘आदेश प्रत्यययो’ ( १२० ) से षत्व, ‘ङ्यो ङक् ङक् शरि’ ( ८६ ) सूत्र से ङक् आगम करने पर तीनों प्रकार की सधि हो जाती है—

अवहपञ्च मे—	{	गवाङ्चु, गवाङ्घु ।	}
प्रकृतिभाचपञ्च मे—	{	गोअङ्चु, गोअङ्घु ।	}
पूर्वरूपपञ्च म—	{	गोऽङ्चु, गोऽङ्घु ।	} ॐ

पूजापञ्च में ‘गोअञ्च् शब्द की रूपमाला यथा—

प्र० गवाङ्	गवाञ्ची	{	गवाञ्चि	द्वि० गवाङ्	गवाञ्ची	{	गवाञ्चि
गोअङ्	गोअञ्ची	{	गोअञ्चि	गोअङ्	गोअञ्ची	{	गोअञ्चि
गोऽङ्	गोऽञ्ची	{	गोऽञ्चि	गोऽङ्	गोऽञ्ची	{	गोऽञ्चि

\* यहाँ पद में “च्यो द्वितीया शरि” ( वा० १४ ) से वगद्वितीय—खकर हो जाता है । इससे सुप् में तीन रूप और बढ़ कर नौ रूप हो जाते हैं ।

त० गवाञ्चा	गवाङ्भ्याम्	गवाङ्भि	प० गवाञ्च	गवाङ्भ्यम्	गवाङ्भ्य
गोअञ्चा	गोअङ्भ्याम्	गोअङ्भि	गोअञ्च	गोअङ्भ्याम्	गोअङ्भ्य
गोऽञ्चा	गोऽङ्भ्याम्	गोऽङ्भि	गोऽञ्च	गोऽङ्भ्याम्	गोऽङ्भ्य

च० गवाञ्चे	गवाङ्भ्याम्	गवाङ्भ्य	ष गवाञ्च	गवाञ्चा	गवाञ्चाम्
गोअञ्चे	गोअङ्भ्याम्	गोअङ्भ्य	गोअञ्च	गोअञ्चो	गोअञ्चाम्
गोऽञ्चे	गोऽङ्भ्याम्	गोऽङ्भ्य	गोऽञ्च	गोऽञ्चो	गोऽञ्चाम्

स० गवाञ्चि	गवाञ्चा	गवाङ्चु, गवाट्पु	गवाङ्चरु
गोअञ्चि	गोअञ्चा	गोअङ्चु, गोअट्पु	गोअङ्चरु
गोऽञ्चि	गोऽञ्चो	गोऽङ्चु, गोऽट्पु, गोऽङ्चरु	

स० सम्बाधन म प्रथमावत रूप बनते हैं ।

तो इस प्रकार गतिपञ्च में ४६ रूप तथा पूजापञ्च म ६६ रूप अर्थात् कुल मिलाकर ४६ + ६६ = ११२ रूप बनते हैं । जस् और शस म पूजा और गति दोनों पक्षों में एक समान रूप बनते हैं अत एक सौ पञ्चद रूपों में छ रूप घटा देने पर—११२—६ = १०६ रूप अवशिष्ट रहते हैं । यद्यपि पूजापञ्च म सुप् म 'चया द्वितीया' वास्तिक से वग द्वितीय आदेश होने से तीन रूप और बढ़ कर एक सौ बारह रूप होते हैं तथापि यहा सूत्रकार के मतानुसार एक सौ नौ ( १०६ ) रूपों का परिगणन समझना चाहिये । इस शब्द पर एक रोचक प्रश्नोत्तर प्रसिद्ध है । तथाहि—

प्रश्न — { जायन्ते नव सौ, तथाऽमि च नव, भ्याम्भिस्त्वसा सङ्गमे }  
 { षट्सङ्ख्यानि, नवैव सुप्यथ जसि श्रीयेव तद्वच्छसि । }  
 { चत्वार्यन्यवच सु कस्य विबुधा । शब्दस्य रूपाणि तज्- }  
 { जानन्तु प्रतिभास्ति चेन्निगदितु षारमासिकोऽत्रावधि ॥ }

यद्यपि तीन भ्याम् प्रत्ययों, दो स्त्वस् प्रत्ययों एवं पञ्चमी षष्ठी तथा इतर विभक्तियों में भी रूपों के एक जैसा होने से एक सौ नौ ( १०६ ) रूप युक्त नहीं कहे जा सकते तथापि यहा—“उसी एक विभक्ति म यदि रूपों की समानता पाई जाए तो उसे एक रूप मानना चाहिये, इतरेतर विभक्तियों म नहीं” यह अभिप्राय इष्ट होने से कोई तोप नहीं आता । किन्तु यहा सम्बोधन के रूपों के परिगणन का प्रश्न नहा उठाना चाहिये, क्याकि सम्बोधन विभक्ति तो विशेष प्रकार की प्रथमा विभक्ति ही होती है ( ‘सम्बोधने च’ ) ।

भावार्थ—हे बुधजना ! यदि आप म बुद्धि है तो हम आपको छ मास का अवसर प्रदान करते हैं आप उस शब्द को जानने का प्रयत्न करें जिस के सुँ, अस् और सुप् में नौ नौ, भ्यास् भ्यस् और भिस् म छ छ नस् और शस् में तीन तीन तथा अन्यत्रचनो में चार चार रूप बनते हैं ।

उत्तर— { “गवाक्शब्दस्य रूपाणि क्लीबेऽर्चागतिभेदत ।  
असन्ध्यवङ्पूर्वरूपैर्नैवाधिकशत मतम् ॥ ” }

भावार्थ—नपु सकलिङ्ग म गति ओर पूजा क भेद से तथा प्रकृतिभाव, अवक् और पूवरूप क कारण गोपूवक चिचञ्चत् अञ्च् के एक सौ नौ रूप होते हैं । तथाहि—

{ “स्वम्सुप्सु नव षट् भादौ षट्के स्युस्त्रीणि जशशसो ।  
चत्वारि शेषे दशके रूपाणीति विभावय ॥ ” }

भावार्थ—इस शब्द क सुँ अस् तथा सुप में नौ नौ, भ्यास् भिस् आदि छ भकारादियों म छ छ, जस् शस् में तीन तीन तथा शेष दसो म चार चार रूप होते हैं ।

यहां चकारान्त नपु सक शब्द समाप्त होते हैं ।

[ लघु० ] शकृत् । शकृती । शकृन्ति ॥

व्याख्या— शकृत् = मल व विष्ठा ।

शकृत् + सुँ । ‘स्वभोनपु सकात् ( २४४ ) से सुँ का लुक् होकर जश्च चरव प्रक्रिया करने से—‘शकृत् शकृद् ।

शकृत् + औ = शकृत् + शी = शकृती ।

शकृत् + जस् = शकृत् + शि । मलत् होने से ‘नपु सकस्य मलच’ ( २३६ ) से नुम् आगम, अनुस्वार ओर परसवय करने पर—‘शकृन्ति’ ।

‘शकृत्’ शब्द की रूपमाला यथा—

प्र० शकृत्, द्	शकृती	शकृन्ति	प० शकृत्	शकृज्याम्	शकृज्
द्वि० ”	”	”	ष० ”	शकृतो	शकृताम्
तृ० शकृत्वा	शकृज्याम्	शकृद्भि	स० शकृति	,	शकृत्सु
च० शकृते	”	शकृज्	स० हे शकृत्, द् !	हे शकृती !	हे शकृन्ति !

इसी प्रकार—यकृत् ( जिनर ) प्रभृति शब्दों के रूप होते हैं ।

[ लघु० ] ददत् । ददती ॥

व्याख्या— ददत् = देता हुआ कुल आदि ( शत्रन्तोऽयम् )

ददत् + सुँ । सुँ का लुक् होकर चर-व-च-व प्रक्रिया स— ददत्, ददद् ।

ददत् + औ = ददत् + शी = दन्ता ।

ददत् + जस = ददत् + शि = ददत् + ड । यहा उगिदचाम् ' ( २८६ ) सूत्र

द्वारा अथवा 'नपु सकस्य कलच' ( २३६ ) सूत्र द्वारा नियुम् का आगम प्राप्त होता है परन्तु 'उभे अभ्यस्तम्' ( ३४४ ) स अभ्यस्तमन्त्रा हाकर नाभ्यस्ताच्छु ( ३४५ ) द्वारा उसका निषेध हा जाता है । अब वैकल्पिक युम् करने के लिये अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३६४ वा नपु सकस्य । ७।१।७६॥

अभ्यस्तात् परो य शता तदन्तस्य क्लीप्तस्य वा तुम् सर्वनामस्थाने ।

ददन्ति, ददति ॥

अर्थ—अभ्यस्तसञ्ज्ञक से परे जो शतु प्रत्यय तदन्त नपु सकलिङ्ग को सर्वनाम स्थान पर होने पर विकल्प कर के तुम् आगम हो जाता है ।

व्याख्या— अभ्यस्तात् । ६।१।शतु । ६।१। [ नाभ्यस्ताच्छु से ]

नपु सकस्य । ६।१। अङ्गस्य । ६।१। [ अधिकृत है ] वा हल्ययपदम् । तुम् । १।१।

[ 'इदितो तुम् धातो ' स ] सवनामस्थाने । ७।१। [ 'उगिदचा सवनामस्थान ' से ]

अथ—( अभ्यस्तात् ) अभ्यस्तसञ्ज्ञक से पर ( शतु ) जो शतु प्रत्यय तदन्त ( नपु सकस्य ) नपु सक ( अङ्गस्य ) अङ्ग का अवयव ( वा ) विस्तर कर क ( तुम् ) तुम् हो जाता है ( सवनामस्थाने ) सवनामस्थान परे हो तो ।

ददत् + इ । यहा 'शि' यह सवनामस्थान पर है अभ्यस्त होने से 'नाभ्यस्ताच्छु ( ३४५ ) से तुम्निषेध प्राप्त था, पर नपु सकत्व म प्रकृतसूत्र से विकल्प कर के तुम् का आगम होकर अनुस्वार परसवण प्रक्रिया करने से—'ददन्ति, ददति' ये दो रूप बनते हैं ।

'ददत्' शब्द की रूपमाला यथा—

प्र०	ददत्, द्	ददती	ददन्ति, ददति	प०	ददत्	ददङ्गाम्	ददङ्ग
दि०	,	"	"	ब०	"	ददती	ददताम्
तृ०	ददता	ददङ्गाम्	ददङ्गि	स०	ददति	,	ददसु
च०	ददते	"	ददङ्ग	स०	सम्बोधन	प्रथमावन्	होता है ।

करने स— तुदति' प्रयाग सिद्ध होता है । सम्पूर्ण रूपमाला यथा -

प्र० तुदन्, द् तुदन्ती, तुदती तुदन्ति	प० तुन्त तुदन्नाम् तुदन्न
द्वि० ,, ,, ,	ष० , तुदतो तुन्ताम्
तृ० तुदता तुदन्नयाम् तुदन्ति	स० तुदति , तुदन्सु
च० तुदते , तुदन्नय	स० सम्बाधन प्रथमावत् ।

प्रकृतसूत्र से भ्वादि, दिवादि, तुदादि चुरादि तथा अदान्तिगण की 'या' आदि आकारात् धातुओं से तथा स्य के आगे शर्त् प्रत्यय होने पर नपु सक के द्विवचन शी म वैकल्पिक तुम् का आगम प्राप्त होता है। इस पर भ्वादि, चुरादि तथा दिवादिगण्य धातुओं को अग्रिमसूत्र द्वारा नित्य विधान करते हैं—

[ लघु० ] विध सूत्रम्— ३६६ शप्श्यनोर्नित्यम् । ७।१।८१॥

शप्श्यनोरात् परो य शतुरवयवस्तदन्तस्य नित्य तुम् शीनघो ।

पचन्ती । पचन्ति । दीव्यत् । दीव्यन्ती । दीव्यन्ति ॥

अर्थ— शप् व श्यन् के अवयव से परे जो शर्त् प्रत्यय का अवयव ( त ), तदन्त अङ्ग को नित्य तुम् का आगम हो जाता है शी अथवा नदी† परे हो तो ।

व्याख्या— शप्श्यनो । ६।२। आत् । ५।१। [ 'आच्छीनघोलुम्' से ] शतु । ६।१। [ नाभ्यस्ताच्छतु' से ] अङ्गस्य । ६।१। [ यह अधिकृत है । ] नित्यम् । २।१। ( क्रियाविशेषणम् ) । तुम् । १।१। [ 'आच्छीनघोलुम्' से ] अथ — ( शप्श्यनो ) शप् व श्यन् के ( आत् ) अवयव से परे ( शतु ) जो शर्त् का अवयव, तदन्त ( अङ्गस्य ) अङ्ग का अवयव ( नित्यम् ) नित्य ( तुम् ) तुम् हो जाता है ( शीनघा ) शी और नदी परे हो ता ।

भ्वादि और चुरादिगण में शप् तथा दिवादिगण म श्यन्विकरण हुआ करता है । भ्वादि, चुरादि तथा दिवादिगण्य शब्दों को इस सूत्र से शी परे होने पर नित्य तुम् आगम हो जाता है ।

पचत् = पकाता हुआ ( कुलादि )

पच् (डुपचैव् पाके ) यह भ्वादिगण्य उभयपदी धातु है। इस में परे शर्त् प्रत्यय तथा शप् विकरण होकर पच् शप् शर्त् = पच् अ अत् । अब यहाँ 'यस्मात्प्रत्यय

† नदीका उदाहरण 'भगन्ती, दीव्यन्ती आदि है ।

विधिरस्तदादि प्रत्ययेऽङ्गम्' ( १३३ ) सूत्र द्वारा पच् + य = 'पच' की अङ्गसङ्ज्ञा हाकर अतो गुण' ( २७४ ) से पररूप एकादेश करने से पचत् शब्द निष्पन्न होता है ।

पचत् + औ = पचत् + ई ( शी ) । यहा अन्तादिवच्च ( ४१ ) की सहायता से 'पच' की अङ्गसङ्ज्ञा हो जाती है । इस से पर 'त्' यह शतृ प्रत्यय का अवयव है, तदन्त अङ्ग 'पचत्' है । इस से परे 'शी' के रहने से प्रवृत्तसूत्र द्वारा नित्य नुम् का आगम होकर अनुस्वारपरसव्यप्रक्रिया हो जाती है — 'पच ती' ।

पचत् + जस् = पचत् + शि । क्लृप्त होने से नुम् का आगम और पूर्ववत् अनुस्वार परसव्यप्रक्रिया करने से — पचति प्रयोग सिद्ध होता है ।

पचत्' शब्द की नपु सक मे रूपमाला यथा —

प्र०	पचत् द्	पचती	पचति	प०	पचत	पचयाम्	पचयाम्
द्वि०	,	,	,,	ष०	,	पचतो	पचताम्
तृ०	पचता	पचयाम्	पचयि	स०	पचति	,	पचत्सु
च०	पचते	,,	पचयि	स०	हे पचत् द् !	हे पचन्ती !	हे पचति !

इसी प्रकार—ग छव् ( जाता हुआ ) चलत् ( चलता हुआ ) भजत् ( होता हुआ ) नयत् ( ले जाता हुआ ) नमत् ( नमस्कार करता हुआ ) वदत् ( बोलता हुआ ) इत्यादि अन्य भवादिगणीय तथा चोरयत् ( चुराता हुआ ) प्रभृति चुरादिगणीय धातुओं के रूप भी समक लेने चाहियें ।

दीव्यत् = खेलता हुआ व चमकता हुआ ( कुलादि )

दिबु' क्रीडाविजिगीषा ' ( दिवा० प० ) धातु से शतृ प्रत्यय तथा श्यन् विकरण होकर—िब् + श्यन् + शतृ = दिज् य् अत् । अब 'हलि च' ( ८२ ७७ ) से दीघ तथा 'अतो गुणे' ( २७४ ) से पररूप एकादेश करने पर 'दीयत्' शब्द निष्पन्न होता है ।

दीयत् + औ = दीयत् + ई ( शी ) । यहा श्यन् के यकारोत्तर अवयव से परे शतृ का अवयव तकार विद्यमान है, अत तदन्त 'दीयत्' को शी परे होने पर नित्य नुम् का आगम होकर अनुस्वारपरसव्यप्रक्रिया करने से — 'दीयन्ती' प्रयोग सिद्ध होता है ।

जस में पूर्ववत्—'दीयन्ति' ।

दीयत्' शब्द की नपु सक में रूपमाला यथा—

प्र०	दीयत् द्	दीयती	दीयति	प०	दीयत	दीययाम्	दीययाम्
द्वि०	,,	,,	,,	ष०	,,	दीयतो	दीयताम्
तृ०	दीयता	दीययाम्	दीययि	स०	दीयति	,,	दीयत्सु
च०	दीयते	,,	दीययि	स०	हे दीयत् द् !	हे दीयन्ती !	हे दीयन्ति !



इलीप्रकार—सा यत् ( सीता हुआ ), अस्वत् ( फेंकता हुआ ), वृष्यत् ( क्राध करता हुआ ), शुभ्यत् ( शुद्ध होता हुआ ) इत्यादि शब्द-त दिवादिगणीय धातुओं के रूप होते हैं ।

{ शत्रन्तो पर विशेष स्मरणीय वक्तव्य }

( १ ) अभ्यस्तसञ्ज्ञक शब्द । इस शब्द में ददन्, दधन्, जुह्वन्, बिभ्यन्, जायन्, जह्वन्, दरिद्रन्, प्रभृति शब्द आते हैं । इन शब्दों का 'शी' म नुम् का आगम प्राप्त नहीं होता । 'शि' म 'वा नपु सकस्य' ( ३६४ ) स विकल्प कर क नुम् हो जाता है ।

( २ ) शप् व श्यन् विकरण के शत्रन्त । भवान् और भुरादिगणीय धातुओं से शप् विकरण तथा दिवादिगणीय धातुओं से श्य निविकरण हुआ करता है । इनक शत्र तों को शी तथा शि दोनों में नित्य नुम् का आगम हो जाता है । यथा—गन्, भवन्ती, भवन्ति । चोरयन्, चोरयती, चोरयन्ति । नीयन्, नीयन्ती, दीयन्ति ।

( ३ ) तुदादि, आकारात् अदादि तथा 'लुट् सद्वा' ( ८३५ ) के शत्रन्त । इन को शी म आच्छीनद्योनुम् ( ३६५ ) द्वारा वैकल्पिक तथा शि म नपु सकस्य क्लृप्त् ( २३६ ) से नित्य नुम् का आगम हो जाता है । यथा—तुदन्, तुदन्ती, तुदन्ती, तुदन्ति । यात्, यान्ती याती, यान्ति । भविष्यत्, भविष्यन्ती भविष्यती, भविष्यन्ति ।

( ४ ) उपयुक्त गणों से भिन्नगणीय धातुओं के शत्रन्त । इस श्रेणी में शी परे होन पर नुम् आगम बिल्कुल नहीं होता । शि' में क्लृप्तत्वात् नित्य नुम् होता है । यथा—( क्रयादिगणीय ) सुष्णत्, सुष्णती, सुष्णन्ति । ( तनादिगणीय ) कुर्वन्, कुर्वती कुर्वन्ति । इत्यादि । ॐ

ॐ शत्रु प्रत्ययात् शत्रु उगित् हुआ करते हैं अतः स्त्रीत्व की विवक्षा में उगितश्च' ( १२४६ ) सूत्र से डाप् प्रत्यय होता है । डीप् क अनुव धा वा लोप होकर 'ई' अवशिष्ट रह जाता है । 'यू रयाख्यौ नदी' ( १६४ ) से 'इ' की नदीसंज्ञा है । तत्र जर्णो 'शी' म जैसे २ नित्य व वैकल्पिक नुम् होता है वैसे २ नित्य व वैकल्पिक नुम् 'इ' परे होने पर भी हो जाता है ।

यथा—शप् और श्यन् विकरणीय धातुओं से शी म नित्य नुम् होता है, तो नदीसंज्ञक 'इ' म भी नित्य नुम् हो जायगा । तयारि —

अब बालकों के अभ्यासार्थ नीचे कुछ शत्र त अपने अश्लीलबोधक अक्षरसहित लिख जाते हैं—

१ चलत् ( २ ), २ वि-दत् ( ३ ), ३ जामत् ( १ ), ४ पठत् ( २ ) ५ विशत् ( ३ ), ६ शासत् ( १ ), ७ लि-त् ( ३ ), ८ विश्राम्यत् ( २ ), ९ बिभ्यत् ( १ ), १० ब्रुवत् ( ४ ), ११ दयदयत् ( २ ), १२ स्तुजत् ( ३ ) १३ दधत् ( १ ), १४ मुञ्चत् ( ३ ) १५ कुवत् ( ४ ), १६ कथयत् ( २ ) १७ नृपत् ( २ ), १८ जुह्वत् ( १ ), १९ लिभ्यत् ( ३ ) २० यात् ( ३ ), २१ करिष्यत् ( ३ ) ॥

यहां तकारान्त नपु सकशब्द समाप्त होते हैं ।

इयन्विचरणाय शब्दवर्णीय	नपु सक के 'शी ( औ ) म	नपीस जक 'ई' अर्थात् स्त्रीलङ्ग म
	१ भव ती	भव ती, भव त्यौ, भव त्य । उच्चारण नदीवत्
	२ नम ती	नम ती, नम त्यौ, नम त्य । , ,
	३ पत ती	पतन्ती, पत त्यौ, पत त्य । , ,
	४ चोरयन्ती	चोरयन्ती, चोरयन्त्यौ, चोरय त्य । , ,
	५ गणयन्ती	गणय ती, गणय त्यौ, गणयन्त्य । , ,
	६ दीव्यन्ती	दीव्य ती, दी य त्यौ, दी यन्त्य । , ,
	७ अस्य ती	अस्य ती, ग्रन्थ त्यौ अस्य त्य । , ,
	८ श्राम्यन्ती	श्राम्य ती, श्राम्य त्यौ, श्राम्यन्त्य । , ,

तुदादिगणाय, आकारान्त अदादिगणाय तथा 'लृट्' सङ्घात वाले शत्र ता स शा' म वैकल्पिक नुप्त होता है तो 'इ' म भी वैकल्पिक नुप्त होगा । तयाह—

तुदादि०	१ तुदन्ती, तुदती	तुदन्ती, तुद त्यौ, तुदन्त्य ।	उच्चारण नदीवत् ।
		तुन्ती, तुद त्यौ, तुदत्य ।	
	२ लिखन्ती, लिखती	लिख ती, लिखन्त्यौ, लिख त्य ।	, ,
		लिखती, लिख त्यौ, लिखत्य ।	
आकारान्त अदा०	३ या ती, याती	यान्ती, यान्यौ, यान्य ।	, ,
		याती, या त्यौ, या त्य ।	
	४ पान्ती, पाती	पान्ती, पान्यौ, पान्य ।	, ,
		पाती, पा त्यौ, पा त्य ।	

[ लघु० ] धनु । धनुषी । 'सान्त ' (३४२) इति दीर्घ । 'नुम्बिसर्ज-  
नीय ' (३५२) इति ष । धन् षि । वनुषा । धनुर्धाम् । एवम्—  
चक्षुर्हविरादय ॥

व्याख्या—'धन्' ( लुहो० प० ) धातु से औणादिक उत् प्रत्यय करने पर 'धनुस्'  
शब्द निष्पन्न होता है । 'धनुस्' का अर्थ है—धनुष ।

धनुस् + सुँ । 'स्वमानपु सकात् ( २४४ ) स सुँ का लुक् होकर हँव विभग  
करने से—'धनु' । 'पुर्' की तरह रेफान्त धातु न होने से 'वैरोपधायी — ( ३५१ ) मे  
दीर्घ नहीं होता ।

धनुस् + औ । नपु सकाच्च ( २३५ ) से शी आदेश होकर 'आदेशप्रत्यययो'  
( १५० ) से षत्व हा जाता है—धनुषी ।

संज्ञि	{ ५ करिष्यती, करिष्यती }	{ करिष्यती करिष्यन्त्यौ करिष्यत्य }	{ उच्चारण ननीयत् }
लुट्	{ }	{ करिष्यती करिष्यत्यौ करिष्यत्य । }	{ ,, ,, }

उपयुक्त गणा से भिन्नगणीय शब्दत धातुआ न 'शी' म नुम् नहा होता तो नन्ती  
सञ्ज्ञक 'ई' म भी नुम् न हागा । तथाहि—

क्रग	{ १ अश्नती }	अश्नता, अश्नत्या अश्नत्य ।	उच्चारण ननीयत् ।
	{ २ मुष्णती }	मुष्णती, मुष्णत्यौ, मुष्णत्य ।	, ,,
अदा०	{ ३ अदती }	अदती, अदत्यौ, अदत्य ।	, ,,
	{ ४ ध्नती }	ध्नती, ध्नत्यौ, ध्नत्य ।	, ,,
लुहो०	{ ५ जुह्वती }	जुह्वती, जुह्वत्यौ जुह्वत्य ।	, ,,
	{ ६ ददती }	ददती, ददत्यौ, ददत्य ।	, ,,
स्वा०	{ ७ प्राप्नुवती }	प्राप्नुवती, प्राप्नुवत्यौ, प्राप्नुवत्य ।	, ,,
	{ ८ शृण्वती }	शृण्वती, शृण्वत्यौ, शृण्वत्य ।	, ,,
तना०	{ ९ कुर्वती }	कुर्वती, कुर्वत्यौ, कुर्वत्य ।	, ,,
	{ १० तन्वती }	तन्वती, तन्वत्यौ, तन्वत्य ।	, ,,
रुधा०	{ ११ जानती }	जानती, जानत्यौ, जानत्य ।	, ,,
	{ १२ रुन्धती }	रुन्धती, रुन्धत्यौ, रुन्धत्य ।	, ,,

धनुस् + जस् = धनुस् + इ (शि)। नपुंसकस्य ऋतच' (२३६) द्वारा नुम् आगम और 'सा तमहत सयोगस्य (३४२) म या न स राग को डपचा को दीध होरु — धनुस् + इ। अब 'नश्चापदा तस्य ऋजि' (७८) से नकार को अनुस्वार तथा उसके यवधान मे भा 'नुम्बिसजनीयश-यवायेऽपि' (२५२) द्वारा षत्व होकर—'धन् षि' प्रयोग सिद्ध होता है।

भ्याम् भिस और भवस् मे 'ससजुषो र्' (१०५) से र्त्व होकर रफ का ऊभ्वगमन हा जाना है—रनुभ्याम् धनुभि रनुभ्य ।

धनुस् + सु (सुप्)। यदा षत्व और र्त्व के युगपत् प्राप्त होने पर षत्व के असिद्ध होने से सर्वप्रथम र्त्व हो जाता है। अब विसर्ग आदेश होकर 'वा शरि' (१०४) से पञ्च मे वैकल्पिक विसर्गादेश और दूसर पञ्च मे त्रिसजनीयस्य स' (१०३) से सकारा देश हो जाता है—रनु सु धनुम सु। अब प्रत्ययान्त में विसर्ग के यवधान मे और दूसरे रूप म सकार शर् के यवधान म 'नुम्बिसजनीयश-यवायेऽपि' (३५२) सूत्र द्वारा षत्व हो—रनु सु धनुसु। अब सकार वाले पञ्च मे 'ष्टुना ष्टु' (६४) से ष्टुत्व षकार करने पर—'धनु सु, धनुषु' ये दा प्रयोग सिद्ध होते है।

धनुस् (धनुष) शब्द की रूपमाला यथा—

प्र० धनु	धनुषी	धन् षि	प० धनुष	धनुभ्याम्	धनुभ्य
द्वि० ,,	,		ष० ,	धनुषी	धनुषाम्
तृ० वनुषा	धनुभ्याम्	धनुभि	स० धनुषि		धनु सु रनुषु
च० धनुषे	,	धनुभ्य	स० हे धनु ! हे धनुषी ! हे धन् षि !		

\* कइ वैयाकरण धनुस्' श द म 'आदेशप्रथ्ययो' (१५०) सूत्र द्वारा षत्व करने 'धनुस्' शब्द उना कर सुँ आदि प्रथ्य लाया करते हैं। तत्र वे सुँप्रथ्य म 'स्वमोनपु सकात्' (२४४) द्वारा सुँलुक् कर षत्व के असिद्ध होने से 'ससजुषो र्' (१०५) द्वारा र्त्व और उसके रेफ को विसर्गादेश कर 'धनु' प्रयोग सिद्ध करते हैं। परन्तु यह ठीक नहीं, क्योंकि षत्व ने अनन्तर स्वादि उत्पन्न होते तो अन्त्यकार 'धन् षि' म पखसिद्धि ने लिये—नुम्बिसजनीयेति ष' ऐसा न कहते षत्व तो वहाँ सिद्ध ही होता। और जो लोग यह कहते हैं कि षत्व होते हुए भी जब भल्ल'तलक्षण नुम् हो जाता है तब निमित्ति ने न रहने से निमित्तीषकार भी सकाररूप म परिणत हो जाता है अन तत्र 'नुम्बिसजनीय' (३५२) द्वारा सकार को पुन षकार करना आवश्यक होता है, उसीका ग्रन्थकार ने 'नुम्बिसजनीयेति ष' द्वारा निर्देश किया है। पर यह समाधान भी रुचिकर प्रतीत नहीं होता, क्योंकि प्रथम तो

हस्ती प्रकार—१ वपुस् = शरीर । २ हविस् = होम करने योग्य घृतादि । ३ चक्षुस् = आंख । ४ जनुस् = जन्म । ५ यजुस् = यजुर्वेद । ६ ज्योतिस् = नक्षत्र । ७ आयुस् = आयु, उमर । ८ अरुस् = मर्म । ९ अर्चिस् = प्रकाश । १० सपिस् = घृत । ११ तनुस् = शरीर । ह्यादि शब्दों के रूप होते हैं ।

[ लघु० ] पय । पयसी । पयासि । पयोभ्याम् ॥

व्याख्या— पयस् = जल व दूध ।

पयस् + सुँ । लुँलुक् हाकर रँत्व विसर्ग करने से—‘पय’ ।

पयस् + औ = पयस + शी = पयस् + ई = ‘पयसी’ ।

पयस + जस् = पयस् + इ ( शि ) । ‘नपु सकस्य कलच’ ( २३६ ) से लुम् का आगम, ‘सान्महत सयोगस्य’ ( ३४२ ) से उपधादीघ तथा ‘नश्चापदान्तस्य ऋजि’ ( ७८ ) से अनुस्वार होकर—‘पयासि’ ।

पयस् + भ्याम् । यहा ‘ससञ्जयो रँ’ ( १०५ ) से रँत्व, ‘हशि च’ ( १०७ ) से उत्व तथा ‘आद् गुण’ ( २७ ) से गुण होकर—‘पयोभ्याम्’ । समग्र रूपमाला यथा—

प्र० पय	पयसी	पयासि	प० पयस	पयोभ्याम्	पयोभ्य
द्वि० ”	”	”	ष० ”	पयसो	पयसाम्
तृ० पयसा	पयोभ्याम्	पयोभि	स० पयसि	”	पयसु, पयस्यु
च० पयसे	”	पयोभ्य	स० हे पय !	हे पयसी !	हे पयासि !

‘निमित्तापाये’ परिभाषा ही अनिव्य है । और इसे निव्य भी स्वीकार करें तो भी ‘अकृतव्यूहा पाणिनीया’ आदि परिभाषाओं द्वारा प्रथम षत्व करना युक्त न बन सकेगा ।

कहीं कहीं ‘सिद्धान्तकौमुदी’ के संस्करणों में जो “षत्वस्यासिद्धत्वाद् रँत्वम्” ऐसा पाठ देखा जाता है—उसका तात्पर्य—सुँ का लृक् होने पर पदान्त में षत्व और रँत्व के युगपत् प्राप्त होने पर षत्व के असिद्ध होने से रँत्व हो जाता है—ऐसा समझना चाहिये ।

और जो लोग षकारान्त होने में यह युक्ति देते हैं कि यदि यह सान्त होता तो आगे सान्त ‘पयस्’ शब्द लिखने की कोई आवश्यकता न होती, क्योंकि उसके प्रयोग भी इसी तरह होते हैं—कोई अन्तर नहीं होता । इस पर हमारा निवेदन यह है कि ‘पयस्’ शब्द का उल्लेख केवल ‘भ्याम्’ आदियों में ‘हशि च’ ( १०७ ) द्वारा उत्वविशेष दर्शाने के लिये ही किया गया है । पयस शब्द के भ्याम् आदि में—‘पयोभ्याम्, पयोभि’ प्रयोग बनते हैं परन्तु ‘वनुस्’ शब्द के ‘धनुभ्याम्, धनुभि’ आदि बनते हैं । अतः ‘पयस्’ शब्द का उल्लेख ‘वनुस्’ शब्द को शान्त प्रमाणित नहीं कर सकता ।

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दों के रूप होते हैं—

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
१ अम्भस्	जल	तपस्	तप	रोधस्	नदी का किनारा
अयस्	लोहा	१५ तमस्	अधकार	रहस्	तेजी, वेग
अणस्	जल	तेजस्	दीप्ति	३० वचस्	छाती
अशस्	बवासीर	नभस्	आकाश	वचस्	वचन
५ आगस्	अपराध	पाथस्	जल	वयस्	उन्न व
उरस्	छाती	मनस्	मन	वयस्	परिन्दा
कथस्	गौ का	२० महस्	तेज	वर्चस्	तेज
	आपीन चङ्कु	यशस्	यश	शिरस्	सिर
एनस्	पाप	यादस्	जलजीव	३५ श्रेयस्	धर्म व मोक्ष
ओकस्†	घर	रक्षस्	राक्षस	सरस्	तालाब
१० ओजस्	बल व तेज	रङ्गस्	तेजी, वेग	खोसस्	भरना
अहस्	पाप	२५ रजस्	धूलि	सदस्	बल
चेतस्	चित्त	रहस्	एका त		
छन्स्	गायत्री आदि छन्द	रेतस्	वीय व बीज		

ये ही शब्द जब बहुव्रीहि में किसी के विशेषण बन जावें, तो नपु सकलिङ्ग में तो उच्चारण इसी प्रकार होगा। परन्तु पुल्लिङ्ग तथा स्त्रीलिङ्ग में 'वेधस्' के समान उच्चारण होगा—प्रसन्नमना पुरुष, प्रसन्नमना स्त्री, प्रसन्नमनस पुमान् स्त्रियो वा। प्रसन्नमनस पुमान् स्त्रिय वा।

[ लघु० ] सुपुस्। सुपु सी। सुपुमासि ॥

व्याख्या—शोभना पुमासो यस्मिन् तत् सुपुस् (कुलम्)। जिस कुल आदि में अञ्छे २ पुरुष हों उस कुल आदि को 'सुपुस्' कहते हैं।

सुपु स् + सुँ। यहा सुँ का लुक् होकर 'सयोगात्तस्य लोप' (१०) द्वारा सकार का

† इसी का दृढ प्रश्न पूछा जाता है—'कदागुरोक्ता भवन्त १'। 'कदा अगु, ओक्तेो भवन्त' यह छेद है।

भी लोप हो जाता है। अब निमित्तापाये नैमित्तिकस्याप्यपाय' द्वारा अनुस्वार अपने पूर्व वाले रूप मकार में परिणत हो जाता है—'सुपुम् ।

सुपु स् + औ = सुपु स् + शी = सुपु स् + ई = सुपु सी ।

सुपु स् + जस् । यहा जस् के स्थान पर भावी 'शि' सर्वनामस्थान की विवचा में 'पु सोऽसुब्' ( ३१४ ) द्वारा असुब् आदेश होकर—सुपुमस + जस् । पुन 'शि' आन्श भल' तलच्चय नुम्, सान्तमहत ' ( ३१२ ) से दीघ तथा नश्चापदान्तस्य भलि ( ७८ ) से अनुस्वार होकर—'सुपुमासि' ।

सुपु स्' शब्द की नपु सरु में रूपमाला यथा—

प्र० सुपुम्	सुपु सी	सुपुमासि	प० सुपु स	सुपुम्भ्याम्	सुपुम्भ्य
द्वि० „	„	„	प० „	सुपु सो	सुपु साम्
तृ० सुपु सा	सुपुम्भ्याम्	सुपुभि	स० सुपु सि	,	सुपु सु
च० सुपु से	„	सुपुम्भ्य	स० हे सुपुम्	'हे सुपु सी । हे सुपुमासि ।	

नोट—वस्वन्त नपु सकों का उच्चारण—विद्वत्, विद्वद्, विद्वद्वा, विद्वद्वासि । उपेयिवत्, उपेयुषी, उपेयिवासि । उपेयिवद्भ्याम् । उपेयिवत्सु । इस प्रकार होगा । अन्य सकरान्तो का नपु सक में—ज्याय, ज्यायसी, ज्यायासि आदि ।

[ लघु० ] अद । विभक्तिकार्यम् । उत्व मत्वे । अम् । अमूनि । शेष पु वत् ॥

व्याख्या—अब 'अदस्' शब्द के नपु सक में रूप सिद्ध किये जाते हैं ।

अदस् + सुँ । सुँलुक् होकर हँत्व विसर्ग करने से—अद † ।

अदस् + औ = अदस् + ई (शी) । उत्व मत्व के असिद्ध होने से प्रथम त्यदाद्यत्व पररूप, और गुण एकादेश हाकर—'अदे । अब 'अदसोऽसेर्दादु दो म' ( ३१६ ) सूत्र से एकार को ऊकार तथा दकार को मकार होकर—'अम्' ।

अदस् + नस् = अदस् + शि । त्यदाद्यत्व, पररूप, नुम् आगम तथा उपधादीघ होकर—अदानि । अब 'अदसोऽसेर्दादु दो म' ( ३१६ ) सूत्र से उत्व मत्व करने से—'अमूनि' ।

द्वितीया में भी इसी तरह प्रयोग बनते हैं । शेष प्रक्रिया पु वत् होती है ।

† यहाँ अदस् शब्द के सान्त होने से 'अदसोऽसेर्दादु दो म' ( ३१६ ) द्वारा उत्व मत्व नहीं होता है । विभक्ति परे न होने के कारण 'त्यदादीनाम्' ( १६२ ) सूत्र भी प्रवृत्त नहीं हो सकता ।

नपु सक में 'अदस्' शब्द की रूपमाला यथा—

प्र०	अद	अमू	अमूनि	प०	अमुष्मात्	अमूभ्याम्	अमीभ्य
द्वि०	,,	,,	,,	ब०	अमुष्य	अमुयो	अमीषाम्
तृ०	अमुना	अमूयाम्	अमीभि	स०	अमुष्मिन्	,,	अमीषु
च०	अमुस्मै	,,	अमीभ्य	सम्बोधन नहीं होता ।			

### अभ्यास (४७)

- ( १ ) 'ऊर्जि' रूप पर "नरजाना सयोग" लिखने की क्या आवश्यकता थी ? सविस्तर सोदाहरण स्पष्ट करो ।
- ( २ ) नपु सक में किन किन प्रत्ययों के परे होने पर असञ्ज्ञा और सर्वनामस्थानसञ्ज्ञा हुआ करती है ? ससूत्र स्पष्ट करें ।
- ( ३ ) हल-त नपु सक में ऐसा कौन सा शब्द आया है जिसके लुँ और अमू के रूपों में भेद होता है ? ( उत्तर—अन्वादेश में 'इदम्' शब्द ) ।
- ( ४ ) गतिपञ्च के 'गवाक्षु' आदि रूपों में 'चयो द्वितीया' क्यों प्रवृत्त नहीं होता ।
- ( ५ ) "धनुस शब्द से सान्त अवस्था में ही स्वादिप्रत्यय उत्पन्न होते हैं"—इस कथन की सोदाहरण सप्रमाण पुष्टि करो ।
- ( ६ ) 'अद' प्रयोग में उत्त्व मत्व क्यों नहीं होते ? कम स कम व्युदाद्यत्व तो होना ही चाहिये था ।
- ( ७ ) 'इदम्' शब्द के नपु सक के अन्वादेश में 'एवम्' आदेश क्यों विधान किया गया है, क्या 'एन' आदेश से काम नहीं चल सकता था ? भाष्यालुक्कल तात्पर्य स्पष्ट करें ।
- ( ८ ) "नपु सकलिङ्ग में शत्रन्त शब्द चार प्रकार के होते हैं"—इस कथन की परस्पर भेदनिर्देशपूर्वक सोदाहरण व्याख्या करो ।
- ( ९ ) वारि, ददति, दृढति, पचति, दीप्यति, दीप्यन्ति, के, इमे, ते, ये, एते—आदि प्रयोग क्या आप को कहीं अन्यशब्द वा धातु की वा अन्य विभक्ति आदि की भ्रांति तो उत्पन्न नहीं कराते ? यदि कराते हैं तो कहा कहा ? सविस्तर लिखें ।
- ( १० ) 'गो अञ्च्' शब्द के १०६ रूपों की सङ्क्षिप्तरीत्या सिद्धि करो ।
- ( ११ ) गवाक् शब्द के १०६ रूपों की सङ्ख्या पर पृथक्पृथक् के आक्षेप लिख कर उनका समाधान करें ।



- (१२) तत्, यत्, एतत्—इन में 'तदो स —' द्वारा सकारादश क्यों न हो ?  
 (१३) 'वाधु' में खर् पर होने पर भी रेफ को विसर्ग आदेश क्यों नहीं होता ?  
 (१४) ऊर्जि, चत्वारि, सुपुमासि, धनू वि, पयोनि, धनुषु, तपासि, हे दधिङ् ।  
 सुप-थानि, अह्नी, इमे, स्वनहुत्, अमूनि—इन प्रयोगों की सूत्रनिर्देशपूर्वक सविस्तर सिद्धि करे ।

यहा सकारान्त नपु सक शब्द समाप्त होते हैं ।

[ लघु० ] इति हलन्ता नपु सकलिङ्गा [ शब्दा ] ॥

अर्थ —यहा हलन्त नपु सकलिङ्ग शब्दों का प्रकरण समाप्त होता है ।

व्याख्या—षड्लिङ्गप्रकरण भी यहा समाप्त समझना चाहिये ।

इति भैमी व्याख्ययो—

पठ् हिताया लघुसिद्धान्त-

कौमुद्या हलन्त-नपु सक लिङ्ग-

प्रकरण पूर्तिमगात् ॥

## \* अथान्वय-प्रकरणम् \*

— — ❁ — —

संस्कृतसाहित्य में दो प्रकार के शब्द पाये जाते हैं । १ विकारी, २ अविकारी । जो शब्द विभक्तिवचनवशात् विकार को प्राप्त होते हैं व 'विकारी' कहाते हैं । इस कोटि में सुबत्ता और तिङन्त शब्द आते हैं । जो शब्द सदा सब परिस्थितियों में विकाररहित अर्थात् एकसमान रहते हैं वे 'अविकारी' कहाते हैं । यथा—च, न, यदि, अपि, नाना, विना आदि । 'याक्त्रण' से अविकारी शब्दों को 'अवय' कहते हैं । अब यहाँ उन अवयवों का प्रकरण आरम्भ किया जाता है ।

[ लघु० ] सञ्ज्ञा सूत्र— ३६७ स्वरादिनिपातमव्ययम् ।

१११।३६॥

स्वरादयो निपाताश्चाव्ययसञ्ज्ञा स्युः ।

अर्थ—स्वर् आदि शब्द तथा निपात अव्ययसञ्ज्ञक हो ।

व्याख्या—स्वरादिनिपातम् । १ । १ । अवययम् । १ । १ । समास—'स्वर्'

शब्द आदिर्थात् ते स्वरादयः । स्वरादयश्च निपाताश्च = स्वरादिनिपातम् । समाहारद्वन्द्वः । अर्थ—( स्वरादिनिपातम् ), स्वर् आदि शब्द तथा निपात ( अवययम् ) अव्ययसञ्ज्ञक होते हैं । स्वरादि शब्द पाणिनिमुनिविरचित गणपाठ\* से पढ़े गये हैं । निपात—अष्ट ध्यायी के प्रथमाध्याय के चतुथपादान्तगत 'प्राग्ग्रीश्वराग्निपाता' ( १४२६ ) के अविकार में पढ़े गये हैं । अव्ययसञ्ज्ञा का प्रयोजन सुब्लुक् आदि आगे मूल में ही स्पष्ट हो जायगा ।

अब मूलगत स्वरादिगण—अर्थ, उदाहरण तथा विस्तृतटिप्पण सहित नीचे दिया जा रहा है । इस गण में बालोपयोगी अव्यय प्रसिद्ध शब्दों पर चिह्न ( + ) कर दिया गया है ।

---

\* यहाँ सुवन्त से तात्पर्य अव्ययभिन्न सुवन्त से है ।

## स्वरादि-गण

शब्द	अर्थ	उदाहरण व स्पष्टीकरण
१ स्वर +	स्वग व परलोक	पुण्यकर्माणि स्वर्गच्छन्ति । मनुष्य प्रेत्य स्वगच्छति । 'स्वर्गे परे च लोके स्व' इत्यमर ।
२ अन्तर +	मध्य	गृहस्यान्तर्विगाहते ।
३ प्रातर +	प्रातः काल	{ प्रातर्द्युतप्रसङ्गेन मध्याह्ने स्त्रीप्रसङ्गत । { रात्रौचौरप्रसङ्गेन कालो गच्छति धीमताम् । }
४ पुनर +	फिर	गच्छतु भवान् पुनश्चनाय ।
५ सनुतर <sup>२</sup>	छिपना	सनुतश्चौरो गच्छति ।

नोट—उपयुक्त पाठ्यों अव्यय रेफान्त हैं, अतः 'हशि च' (१०७) आदि द्वारा उत्पादिकार्य नहीं होते। यथा—प्रातर्गच्छ, पुनरत्र, अत्ररस्ति, सनुतश्चेति त तत । प्रातोऽत्र, पुनोऽपि—लिखने वाल विद्यार्थी सावधान रहे ।

१ द्युतप्रसङ्ग = भारतम्, स्त्रीप्रसङ्ग = रामायणम्, चौरप्रसङ्ग = भागवतम् ।

२ 'सनुतर्' अव्यय का प्रयोग प्रायः लोक में नहीं दखा जाता। वेद में इसका प्रयोग पाया जाता है। ऊपर का उदाहरण 'गणारत्नमहोदधि' से उद्धृत किया गया है। अमरकोषादि लौकिक कोषों में इसका उल्लेख नहीं ।

निम्नपद्धति में यह अव्यय 'निर्णीतातर्हित' अर्थ में पढ़ा गया है। निर्णीतञ्च तद् अन्तर्हितञ्चेति कर्मधारय' (स्कन्दमाहेश्वरकृत निरुक्तभाष्यटीका) । जो छिपा हुआ तो हो परन्तु निर्णीत हो—उसे 'सनुतर्' कह सकते हैं। व्याकरण के सब ग्रन्थों में इसका अर्थ 'अन्तर्धान' अर्थात् छिपना लिखा है। परन्तु श्रीसायण अपने वेदभाष्य में सर्वत्र इसका अर्थ 'छिपा हुआ' करते हैं। यथा—“(सनुत) अन्तर्हितनामैतत्” [ऋग्वेद १ ६२ ११] । “सनुतश्चरन्तर्हितनाम” [ऋग्वेद ५ ४५ ५] । “सनुतश्चरतम् = निगूढ चान्तम्” [ऋग्वेद ५ २ ४] । इसका 'छिपा हुआ' अर्थ करने से गणारत्नमहोदधिकार का उदाहरण भी बड़ा सुन्दर प्रतीत होता है—सनुतश्चौरो गच्छति (छिपा हुआ चोर जा रहा है) ।

६ उच्चैस् +	ऊँचा	उच्चै पर्वता सन्ति ।
७ नीचैस् +	नीचा	नीचैर्गच्छति रथ ।
८ शनैस् +	आहिस्ता	शनै पन्था शनै कन्या शनै पर्वतलङ्घनम् ।
९ ऋधक्	सन्ध	ऋधक्वदन्ति विद्वांस ।

नोट—लौकिककोषों में प्रायः इसका उल्लेख नहीं मिलता । वेद में इसका प्रचुर प्रयोग है ।

१० ऋते +	बिना व बगैर	ऋते ज्ञानान्न युक्ति ।
----------	-------------	------------------------

नोट—इस शब्द के योग में 'अन्याराद्' ( २ ३ २६ ) सूत्र से पञ्चमी विभक्ति का विधान होता है । लोक में द्वितीया का भी क्वाचित्क प्रयोग देखा जाता है । उसका समाधान कई लोग "ततोऽन्यत्रापि दृश्यते" से करते हैं ।

११ युगपत् +	एक साथ	युगपद् गच्छन्ति बालका ।
१२ आरात् +	दूर व समीप	आराद् दुष्टात् सदा वसेत् ( दूरे ) । आराद्दीशाद् सेव् ब्रुध ( समीपे ) ।

नोट—इस शब्द के योग में 'अन्याराद्' ( २ ३ २६ ) सूत्र से पञ्चमी विभक्ति का विधान होता है ।

१३ पृथक् +	भिन्न व इजहदा	पृथक् कार्यास्पृथक्काय । ईश्वरास्पृथग्गन्तास्ति ।
------------	---------------	---

नोट—इस शब्द के योग में 'पृथग्बिना' ( २ ३ ३२ ) सूत्र से द्वितीया, तृतीया तथा पञ्चमी विभक्ति का विधान होता है ।

—आर्यसमाज के प्रवर्तक श्री स्वामी दयानन्द सरस्वती ने अपने अष्टाध्यायीभाष्य तथा वेदाङ्गप्रकाश 'अव्ययार्थ' में 'समुत्' का 'सदा' अर्थ किया है । वेदाङ्गप्रकाश में उन्होंने 'समुत् पुरुषार्थे प्रयतेरन्' ऐसा उदाहरण भी दिया है । पता नहीं इन के अर्थ का क्या आधार है ।



नोट—दीर्घकालवर्त्ता पदाथ मे त्रिलिङ्गी 'चिर' शब्द का बहुधा प्रयोग हुआ करता है। यथा—

चिरजीविन्—'अश्वत्थामा बलिर्पातो हनुमत्तश्च विभीषण ।

कृप परशुरामश्च सप्तैते चिरजीविन ॥"

अथ राज्ञो बभूवैव बृद्धस्य चिरजीविन । [ रामायण ]

चिरजीविका—वृणीष्व वित्त चिरजीविकान्च । [ कठोपनिषदि ]

चिरायुस्—लब्धदौहृदा च वीर्यवत चिरायुष पुत्र जनयति ।

[ सुश्रुते ]

चिरलोक—स एक पितृणां चिरलोकलोकानामानन्द । [ तै उप ]

इसी प्रकार चिरक्रिय, चिरपाकी प्रभृति शब्दों में भी समक लेना चाहिये। उपयुक्त 'चिर जीवतु मे भर्ता' प्रभृति 'चिरम्' अयथ के उदाहरण भी 'चिर' शब्द से क्रियाविशेषणत्वेन निष्पन्न हो सकते हैं। अतः इस अयथ का फल—'चिरञ्जीवी, चिरञ्जीवक' प्रभृति कतिपय शब्दों में ही देखा जाता है। 'चिरन्तन' भी 'चिर' शब्द से निष्पन्न हो सकता है—देखो 'सायचिरम्' ( ४३ २३ ) सूत्र पर काशिकावृत्ति ।

२० मनाक् +

थोडा

रे पान्थ बिहलमना न मनागपि स्या ।

२१ ईषत् +

थोडा व आसान

पात्र ईषदपि दान कस्याप्यकरम् । ईषत्कर कठो भवता ।

२२ जोषम्

सुख, चुप्पी

जोषमास्ते जितैर्द्रिय । जोष कुरु मूढ ।

२३ तूष्णीम् +

मौन

न योस्व इति गोविन्दमुक्त्वा तूष्णीं बभूव ह । [गीता]

२४ बहिस् +

बाहर ( बाह्य )

बहिर्गच्छ इत स्थानात् ।

२५ अवस्

बाहर ( बाह्य )

न खलु बहिरुपाधीन् प्रीतय सश्रय ते ।

अवो गच्छति । [ गणरत्नमहोदधि ]

नोट— इसक प्रयोग अन्वेषणीय हैं ।

२६ अवस् +	नीचे	{ 'अथ पश्यसि किं बाले ! तत्र किं पतित भुवि । 'रे रे मूढ न जानासि गत तादृश्यमौक्तिकम् ॥ 'अधोऽथ पश्यत क्रूरस्य महिमा नोपचीयते ॥
२७ समया +	समीप मध्य	{ त्वा समयास्ते । [ तेरे समीप है । ] ग्राम समयास्ते । [ ग्राम के मध्य है । ]
नोट—इसके योग में द्वितीया का विधान है ।		
२८ निकषा +	समीप	{ 'समेत्य लङ्का निकषा हनिष्यति' । [ शिशुपालवधे ]
नोट—इसके योग में भी द्वितीया का विधान है ।		
२९ स्वयम् +	अपने आप व खुद	स्वयमिच्छामि पठितुम् । स्वयङ्कृतमिदं कम ॥ॐ
३० वृथा +	‘यर्थ’	{ 'वृथा वृष्टिं समुद्रेषु वृथा तृप्तस्य भोजनम् । 'वृथा दानं समर्थस्य वृथा दीपो दिवापि च ॥' }
३१ नक्तम् +	रात ( में )	नक्तञ्चरोऽसौ सहसा प्रयाति ।
नोट—संस्कृत साहित्य में 'नक्त' इस प्रकार का अजनन्त नपु लक शब्द भी क्वाचित्क प्रयुक्त होता है । तद्घटित शब्द यथा— नक्तचर—“त्रयेत् नक्तचरोन् सवान् समुरोहित भूगत ” । (१) नक्तभोजिन्—“हविव्यभोजन स्नात सत्यसाहारलाघवम् ।” ‘अग्निकार्यमथ शय्या नक्तभोजी घटाचरेत् ॥” (भविष्यपु०) इसे अव्यय मानना भी परमावश्यक है । अन्यथा—नक्तञ्चर नक्तञ्चारी प्रभृति शब्द उपपन्न न हो सकेंगे ।		
३२ नञ् +	नहीं	{ न निन्दितं कर्म तदस्ति लोके, सहस्रशो यन्न मया व्यधायि । सोऽहं विपाकावसरे मुकुन्द ! क्रन्तामि सम्प्रात्यगतिस्तवाग्रे ॥

\* चतुर सखि मे भर्ता यस्मिन्लिखति च तं परा न वाचयति ।  
तस्मादप्यधिको मे स्वयमपि लिखितं स्वयं न वाचयति ॥

**नोट**—इसके अनुबन्ध नकार का लोप हो जाता है, अतः प्रयोग में 'न' ही आता है। यह अनुबन्ध धरुण इमलिये किया गया है कि—'नलोपो नञ् (६ ३ ७२) द्वारा इसी नकार का ग्रहण हो (यथा—'अनेकधा'), अग्रिम 'न' का न हो, अतः 'नैकधा' आदियों में नकार का लोप नहीं होता। इस 'नञ्' के अनेक अर्थ होते हैं। यथा बालापयोगी साधारण अर्थ लिख दिया है ईषत् अथ मे भी कुछ कुछ प्रसिद्ध है—'अनुदरा कन्या'। विशेष विस्तार सिद्धान्तकौमुदी की 'यारया' में देखें।

३३ न +

नहीं

“चित्र चित्र किमथ चरित नैकभावाश्रयाणाम्।

सेवाधर्म परमगहनो योगिनामप्यगम्य ।’

इसी प्रकार—गमिकर्मकृतनैकनीवृता, नैकधा, नान्तरीयम् प्रभृति ।

३४ हेतौ

निमित्त

हेतौ हृष्यति । [ गणरत्नमहोदधि ]

**नोट**—हमें किसी ग्रन्थ में इस अव्यय का प्रयोग नहीं मिल सका। किसी कोषकार ने इसका उल्लेख नहीं किया। ऊपर दिया श्रीवर्धमान का उदाहरण भी सारहीन प्रतीत होता है। 'हेतौ हृष्यति' का अर्थ है—'निमित्त से प्रसन्न होता है'। यह अर्थ भावसप्तम्यन्त 'हेतु' शब्द से भी सिद्ध हो सकता है। अतः इसके प्रयोग आगे पण्य है।

३५ इद्धा

प्रकाश [जाहिर]

‘समिद्धमिद्देश महो ददासि’ । [गणरत्नमहोदधि]

**नोट**—यह अव्यय हमें किसी ग्रन्थ में नहीं मिला। किसी कोषकार ने इसका उल्लेख नहीं किया। चारों वेदसहिताओं में भी इसका कहीं पता नहीं चलता। ऊपर का उदाहरण गणरत्नमहोदधिकार श्रीवर्धमान का है। अथ सय ग्रन्थकारों ने इसे ही उद्धृत किया है। प्रतीत होता है कि अन्य ग्रन्थकारों को इसके अतिरिक्त अन्य कोई उदाहरण नहीं मिल सका। वाचस्पत्यकोषकार श्रीतारानाथ ने यह उदाहरण भागवत



का माना है परन्तु हम यह भागवत म नहा मिल सका । सम्भव है कि यह भागवत म ही हा और हमार दृष्टिगोचर न हुआ हो । पर तु इतना तो सत्य है कि वत्समान उपलब्ध सस्कृतसाहि य म इसके प्रयोग अनवेषणीय है ।

३६ अद्धा

- |                      |  |
|----------------------|--|
| १ सचमुच              | 'अद्धा नकिरयस्त्वावान्' ( ऋग्वेद १ ४२ १३ ) ।<br>[ हे प्रभो ! सचमुच तेर नैसा कोई नहीं ] ।       |
| २ सत्य               | 'क अद्धा वेद' ( ऋ० ३ ५४ ५ ) [ इस ससार का कौन सत्य जानता है । ]                                 |
| ३ साक्षात् प्रत्यक्ष | त्वयि मेऽनयविषया मतिमधुपतेऽसकृत् ।<br>रतिमुद्रहतादद्धा गङ्गेवौघमुदन्वति ॥<br>[ भागवत १ म ४२ ]† |
| ४ नि सन्देह          | 'यास्यत्यद्धाऽङ्गतोभयम्' [ भागवत १ १२ २८ ] ।<br>( नि सन्देह वह अमरपद को पावेगा ) ॐ             |

३७ सामि

- |           |                             |
|-----------|-----------------------------|
| १ आधा     | १ सामि कार्यं त्वया कृतम् । |
| २ निर्दित | २ साम्यघम सेवितोऽनेन ।      |

३८ वत्

नोट—यह प्रत्यय है । 'वतिप्रत्ययात् अयथ हो' यह इसके ग्रहण का प्रयोजन है । यहा 'तिन तुल्य क्रिया चेद्वति' ( ५ १ ११४ ), तत्र तस्येव' ( ५ १ ११५ ), तद्वहम्' ( ५ १ ११६ ) इन तीन सूत्रों से विहित 'वति' प्रत्यय का ही ग्रहण समझना चाहिये । 'ब्राह्मण वत्, क्षत्रियवत्'— ये दो वतिप्रत्ययान्त के उदाहरण दिये गये हैं । इसीप्रकार— नृपवत्, बालवत्, चौरवत् आदि अन्य वत्यन्त भी जान लेने चाहिये । यह 'वति' प्रत्यय सादृश्य अर्थ म प्रयुक्त होता है ।

† हे मधुपते । जैसे गङ्गा का प्रवाह निरन्तर समुद्र की ओर उढ़ता रहता है वैसे ही साक्षात् आप मे मेरी सदा अनन्यप्रीति हो ।

ॐ एष ह वा अनद्धापुरुषो यो न देवानर्चति न पितॄन् । [ शत० म ३ १ २४ ]  
यहाँ पर समास में उसका प्रयोग है ।

यथा—ब्राह्मणवत् = ब्राह्मण के समान, क्षत्रियवत् = क्षत्रिय के समान इत्यादि । वस्तुतः इस अन्वय का पाठ यहाँ उचित प्रतीत नहीं होता क्योंकि वदप्रत्ययान्तों की अन्वयसंज्ञा तो 'तद्धितश्चासवविभक्ति' ( ३६८ ) से ही सिद्ध हो सकती है ।

३९ सना

सदा व नित्य

सना भव = सनातनो धर्म । [ 'सायचिरम्—' इति व्युत्पत्त्यस्तुङागमश्च ] । सनातनस्य धर्मस्य मूलमेतत्सनातनम् । [ महाभारते ]

४० सनत्

सदा व नित्य

सनत्कुमार [ सदा कुमार ] ।

४१ सनात्

सदा व नित्य

सनादेव दस्युहत्याय जज्ञिषे [ ऋ० १ २१ ६ ]

नोट—यह अन्वय प्रायः वेद में ही दखा जाता है ।

४२ उपधा

भेद

नोट—यह अन्वय हमें किसी ग्रन्थ में प्रयुक्त तथा किसी कोष में लिखा नहीं मिला । काशिका, गणरत्नमहोदधि आदि प्राचीन व्याकरण ग्रन्थों में इस का पाठ उपलब्ध नहीं । हमारा कुछ ऐसा विचार है कि यह बाद में [ स्यात् 'प्रक्रियाकौमुदी' के समय से ] स्वरादिगण में सम्मिलित कर लिया गया है । पर हमें यह विदित नहीं हो सका कि सम्मिलित करने वाले ने कौन से ऐसे प्रयोग देखे हैं जिनके कारण उसे परचश ( सजबूर ) होकर इसे अन्वय मानना पड़ा है । आशा है कि अन्वेषणमैत्री विद्वज्जन इस ओर अवश्य ध्यान देंगे ।

४३ तिरस् +

टङ्का व तिरस्का

तिरोदृष्ट्या समीचते ।

छिपना

अभिवृण्य मरुत्सस्य कृष्णमेघस्तिरोदधे ।

अनादर

{ गीर्भियु रूपा पशुपञ्चराभि  
स्तिरस्कृता यान्ति नरा महत्त्वम् ।  
अलब्धशायोत्पथया नृपाया  
न जातु मौलौ मणयो वसन्ति ॥ }

नोट—‘छिपना’ अथ म तिरस अय्य का प्रयोग प्राय धातु के साथ ही पाया जाता है। तिराऽन्तधा’ ( १ ४ ७ ) सूत्र द्वारा छिपना अथ म तिरस की गति सञ्ज्ञा हा जाती ह। गतिसञ्ज्ञा होने से कुगतिप्रादय’ ( २ २ १८ ) सूत्र द्वारा समास हो जाता ह। समास होने के कारण ‘समासऽनन्पूर्वे क्त्वो ल्यप् ( ७ १ ३७ ) से क्त्वा को ल्यप् हो जाता है—यया—तिरोभ्य, तिराधाय इत्यादि।

पर तु कृञ् धातु के योग में छिपना अथ होने पर भी ‘विभाषा कृञि’ ( १ ४ ७१ ) सूत्र द्वारा ‘तिरस्’ की विकल्प कर के गतिसञ्ज्ञा होती है। गतिसञ्ज्ञा वाले पक्ष म कुगतिप्रादय’ ( २ २ १८ ) द्वारा समास होकर क्त्वा को ल्यप् हो जाता है। यथा—तिरस्कृत्य। गति सञ्ज्ञा के अभाव वाले पक्ष में समास न होने स क्त्वा को ल्यप् नहीं होता। यथा—तिर कृत्वा†।

४४ अन्तरा +

मध्य

‘अन्ते बीजसुऽष्टमन्तरैव विनश्यति’।

विना

न च प्रयोजनमन्तरा चाणक्य स्वप्नेऽपि चेष्टते।

[ सुद्राराक्षसे ]

नोट—इस अय्य के योग म अन्तरातरण युक्ते (२ ३ ७) द्वारा द्वितीया विभक्ति का विधान किया जाता है।

४५ अन्तरेण +

विना

क्रियांतरान्तरायमन्तरेणार्थं द्रष्टुमिच्छामि।

[ सुद्राराक्षसे ]

मध्य

त्वा माञ्चान्तरेण हरि ।

नोट—इस अव्यय के योग में भी ‘अन्तरातरण युक्ते (२ ३ ७) द्वारा द्वितीया विभक्ति का विधान है।

† गति पक्ष म ‘तिरसोऽयतरस्याम्’ ( ८ ३ ४२ ) सूत्र द्वारा विसर्ग को विकल्प कर के सकारादेश हो जाता है। यथा—तरकृत्य, तिर कृत्य। पर तु ‘तिर कृत्वा’ म गतिसञ्ज्ञा न होने से सकारादेश भी नहीं होता।

४६ ज्योक्

बहुत समय

‘सबमायुरेति ज्योग्जीवति महान् प्रजया पशुभिर्भवति महान् कीर्त्या’ । [ छान्दोग्योपनिषदि ]

नोट—यह ग्रंथ वैदिकसाहित्य में ही प्रयुक्त देखा जाता है । लौकिकग्रन्थों में इसका प्रयोग नहीं देखा जाता । इसके शीघ्र, समाप्ति आदि अन्य अर्थ भी हैं ।

४७ कम्

जल

कञ्जम् = पञ्चम् [ पानी में पैदा होने वाला, कमल ] ।

मस्तक

कञ्जा = कशा [ मस्तक पर पैदा होने वाले, केश ] ।

कुत्सितवनिर्दनीय

कम्, पं = काम [ जिसके कारण कुत्सित अभिमान हो, काम ]

सुख

कयु = सुखी [ अत्र ‘कशम्भ्या बभूयुस्’ ( ५ २ १३८ )

इति मत्वर्थीयो ‘युस्’ प्रत्यय । सिन्वाच्च ‘सिति च’ इति पदत्वेन मोऽनुस्वार । वैकल्पिकपरस वशश्च—‘कयु’ । ]

४८ शम् +

सुख व शान्ति

शङ्कर शङ्करोतु न ।

४९ सहसा +

विना विचार

सहसा विदधीत न क्रियामविवेक परमापदापदम् ।

यकदम्

सहसान्निविद्योत्थित ।

५० विना +

बगैर

दुष्प्रभाभरणप्रायो ज्ञान भार क्रिया विना ।

नोट—इसके योग में ‘पृथग्विनानानाभिस्तृतीयान्यतरस्याम्’ ( २ ३ ३२ ) सूत्र स द्वितीया, तृतीया तथा पञ्चमी का विधान होता है ।

५१ नाना +

अनेक

नानापुराणमिमांसागमसम्मत यद् ,

रामायणे निगदित क्वचिदन्यतोऽपि ।

स्वान्त सुखाय तुलसी रघुनाथगाथा

भाषानिबन्धमतिमञ्जुलमातनोति ॥ ( तुलसीराम )

विना

नाना नारा निष्कला लोकयात्रा ।

नोट—इस शब्द के याग म भी पूर्वोक्त सूत्र से द्वितीया, तृतीया तथा पञ्चमी विभक्ति का विधान है ।

सूचना—विना और नाना का पाठ भी 'वत्' की तरह यहाँ पर सा प्रतीत होता है । तद्वितश्वात्त्रिभक्ति ( ३६८ ) से ही इसकी व्ययसङ्गा सिद्ध हो जाती है ।

५२ स्वस्ति +

सङ्गल व कस्याय स्वस्त्यस्तु ते ।

नोट—इस अथय क याग म नम स्वस्ति ' ( ८१८ )

सूत्र से चतुर्थी विभक्ति विधान की जाती है । उदाहरण म तुभ्यम् क स्थान पर 'ते' आदेश हुआ है ।

५३ स्वधा

पितरों क उद्देश्य पितृभ्य स्वधा ।

से त्याग करना

नोट—इस अथय क योग म भी पूर्वोक्त सूत्र से चतुर्थी विभक्ति होती है । इसक अन्य भी अनेक अर्थ शतपथब्राह्मणादि ग्रंथों म किय गये हैं । इसके अतिरिक्त वैदिकसाहित्य मे 'स्वधा' इस प्रकार आकाश रात खोलिङ्ग भी दखा जाता है । यथा—

१ अपाङ् प्राण्येति स्वधया गृभीत [ ऋग्वेद १ १६४ ३८ ]

२ आदह स्वधामनु । [ ऋग्वेद १ ६ ४ ]

३ नमो व पितर सधाये । [ यजुर्वेद २ २ ] इत्यादि ।

५४ अलम् +

भूषण (सजाना) अलङ्कृत्य सुतादान देव धम प्रचक्षते । [ मनु० ]

नोट—यहाँ 'भूषणोऽलम्' ( १ ४ ६३ ) सूत्र से 'अलम्' की गतिसङ्गा हो जाने से 'कुगतिप्रादय' ( ६४६ ) द्वारा समास हो जाता है । अत 'समासेऽनन्पूर्वे' ( ८८४ ) सूत्र से क्त्वा को लयबाध होता है ।

पर्याप्तिः । अलमुक्तवान् । अलमस्यस्य धनम् ।

(काफी होना)

शक्ति (सामर्थ्य) । अलमल्लोमल्लाय । दैत्येभ्यो हरिरलम् ।

नोट—शक्ति अर्थात् सामर्थ्य अर्थ में 'अलम्' के योग में 'नमस्वस्ति' (८१८) सूत्र द्वारा चतुर्थी विभक्ति होती है । 'अलमिति पर्याप्त्यर्थप्रदस्यम्' इस वार्तिक में पर्याप्ति का तात्पर्य सामर्थ्य से ही है, पूर्वोक्त पर्याप्ति से नहीं ।

वारण (रोकना) । अलमहीपाल ! तत्र श्रमेश्च  
प्रयुक्तमप्यस्वमितो वृथा स्यात् ।

न पादपोन्मूलनशक्तिरह ,  
शिलोच्चये मूच्छति मारुतस्य ॥ (रघु०)  
अलमतिप्रसङ्गेन ।

नोट—ऐसे स्थलों पर प्रायः तृतीया विभक्ति प्रयुक्त होती है । विशेष 'सिद्धातकौमुदी' में देखें ।

५५ वषट्

५६ श्रौषट्

५७ वौषट्

देवाताओं के

निमित्त

हवि त्याग

वषट्स्तु तुभ्यम् (यजुर्वेद ११ ३६)

अस्तु श्रौषट् पुरो अग्निम् । (ऋग्वेदे १ १३६ १)

इसका उदाहरण अ वेधणीय है ।

नोट—इन में 'वषट्' के योग में 'नमस्वस्ति' (८१८) द्वारा चतुर्थी होती है ।

५८ अन्यत्

अन्य, इतर, भिन्न । देवदत्त आयाताऽयच्च यज्ञदत्त । [ गणरत्न० ]

नोट—इसके प्रयोग में अ-वेधणीय हैं ।

५९ अस्ति

सत्त्व = विद्यमानता { अतिथिर्बालकश्चेव राना भार्या तथैव च ।  
अस्ति नास्ति न जानति नहि दहि पुन पुन ॥  
( चाणक्य० )  
अस्तित्वारा ब्राह्मणा ।  
अस्त्यहमार्थेणादिष्ट । ( सुद्रराचल ) ।  
अस्ति परलोके मतिरस्येत्यास्तिक ।

६० उपाशु

विजन (एका त) परिचेनुमुपाशु धारणा क्शवूत प्रवयास्तु विष्टरम् ।  
( रघु० )

नोट—“जिह्वोष्ठौ चालेयत्किञ्चिद् देवतागतमानस । निजश्रवण  
योग्य स्यादुपाशु स जप स्रुत ’ । इस लक्षण वाला जप भी  
‘उपाशु’ कहा जाता है पर तु वह उकारान्त पुल्लिङ्ग है—अ यय नहीं ।

६१ क्षमा

क्षमा क्षमा करोतु भवान् । [याकरणसिद्धान्तमुपानिधि]

नोट—इस अथय का संस्कृतसाहित्य में प्रयोग अन्वेषणीय है ।

६२ विहायसा

आकाश विहायसा परय विहङ्गराजम् । [ हेमचन्द्र ]

नोट—इस अथय के प्रयोग अन्वेषणीय हैं । उपर्युक्त उदाहरण  
श्रीहेमचन्द्राचार्यप्रणीत अभिधान चिन्तामणि का है ।

६३ दोषा

रात्रि दोषापि नूनमहिमाश्रयसौ किलेति । [मावे ४ ४६]  
दिवाभूता रात्रि , दोषाभूतमह । [महाभावे १ ४१]

नोट—‘दोषा’ यह आकारान्त स्त्रीलिङ्ग भी प्रयुक्त हुआ करता  
है । यथा—‘तल कथामि समतीत्य दोषाश्’ ( मडि० २२ २४ ) ।

६४ मृषा +

मिथ्या व असत्य अय दरिद्रो भवितेति वैषर्षी  
लिपिं जलाटेऽपिजनस्य जाप्रतीम् ।

		मृषा न चक्रेऽस्तिपतकल्पपादप प्रणीय दारिद्र्यदरिद्रता नल । [ नेषधे ]
६५ मिथ्या +	कूट व असन्ध	{ यो यावन्निलु वीताथ मिथ्या यावति वा वदत् । तौ नृपेण ह्यवमज्ञौ दाप्यौ तद्द्विगुण दमम् ॥ ( मनु० )
	यथ	{ उयोतिष जलदे मिथ्या, मिथ्या श्वासिनि वैधकम् । योगो बह्वशने मिथ्या, मिथ्या ज्ञानान्ध मद्यपे ॥
६६ मुधा +	व्यथ	{ सीतया रामच द्रस्य गले कमलमालिका । मुधा बुधा अमन्त्यत्र प्रत्यक्षेपि क्रियापदे ॥ ( अत्र 'प्रत्यक्षेपि' क्रिया )
६७ पुरा +	प्रब ध = निर तर क्रिया करना	उपाध्यायेन रुम पुराधीयते । अतिरतमपाठोत्थम् ।
	निकट आगामी काल	गच्छ पुरा दवो वर्षति । समनन्तर वधिष्यतीत्यर्थ । अत्र 'यावत्पुराणिपातयोलट्' ( १ ३ ४ ) इति लट् ।
	व्यतीत प्राचीन काल	पुरा कवीना गणनाप्रसङ्गे, कनिष्ठिकाधिष्ठितकालिदास । अद्यापि तत्सुखकवेरभावाद् अनामिका सार्थवती बभूव ॥
६८ मिथो	एकात्तव आपस में	मन्त्रय ते मिथा । [ शब्दकौस्तुभे ]
<p>नोट—इस अन्वय के प्रयोग अ वेषणीय हैं । किन्च ध्यान रहे कि इससे अच् पर होने पर 'आत्' ( १६ ) सूत्र प्रवृत्त होकर प्रगुह्यसञ्ज्ञा कर देता है । यथा—मिथो अत्र, मिथो इति ।</p>		
६९ मिथस् +	एकात्	मिथो भजेताप्रसवात् सक्तसकृद्वतावृत्तौ ( मनु० ६ ७० ) [ 'रहसि' इति कुल्लूक ]



	परस्पर	{ असाक्षिकेषु स्वधेषु मिथो विवदमानयो । अवि दस्तन्त स य शपथेनापि लम्भयत् ॥ ( मनु० )
७० प्रायस् +	बहुधा (अक्सर)	प्रायो गच्छति यत्र भाग्यहितस्तत्रैव या त्यापद ।†
७१ मुहुस् +	बार बार (पुन २)	मुहुमुहुर्वारि पिवेदभूरि ।
७२ प्रवाहुकम् }	समानकाल, शीघ्र	प्रवाहुक गृह्णीयात् । [ प्रक्रियाकौमुदी प्रसाटीका ]
७३ प्रवाहिका }		
		नोट—कई गणपाठों में 'प्रवाहुकम्' के स्थान पर 'प्रवाहिका' पाठ पाया जाता है। इन अर्थों के प्रयोग सस्कृतसाहित्य में अन्वेषणीय हैं। किसी कोष में इनका उल्लेख नहीं। ग्रन्थीरोगवाची 'प्रवाहिका' शब्द टावन्त होता है। स्वामी दयानन्द सरस्वती ने 'प्रवाहुकम्' पाठ मान कर उसका 'प्रावत्य अथ किया है। इस अर्थ में 'प्रवाहुक्' शब्द तो काठकसहिता में देखा जाता है—'देवा वा असुरान् यज्ञमभिजित्य ते प्रवाहुम् ग्रहान् गृह्णाना आच्यन्' । [ काठक २६ ६ ]। सम्भव है कि इस शब्द का किसी लुप्त शाखा में पाठ हा।
७४ आर्यहलम्	बलात्कार करना	आर्यहल गृह्णाति । [ गणरत्नमहोदधौ ]
		नोट—इस के प्रयोग अन्वेषणीय हैं।
७५ अभीक्ष्णम्	निरन्तर, पुन २	वते ग्रहारा निपतन्धभीक्ष्णम् ।
७६ साकम् }	साथ	पित्रा साक साधै वाऽऽगत पुत्र ।
७७ सार्धम् }		
		नोट—साकम्, साधम् इन दोनों अर्थों के योग में अग्रधान में 'सहयुक्तप्रधाने' ( १ ३ ६६ ) द्वारा तृतीया वभक्ति हो जाती है। इसी प्रकार—'समस्, सत्रा सह' इनके साथ भी तृतीया का विधान है।
७८ समस् +	नमस्कार	{ येन धौता गिर पु सा विमलै शब्दवारिभि । तमश्चाज्ञानज भिन्न तस्मै पाणिनये नम ॥

† 'प्राय' इस प्रकार अकारान्त शब्द भी होता है—निन्दाप्राया सेवो व्यजेत् ।

नोट—इस अ-यय के योग से 'नम स्वस्ति' ( ८१८ ) द्वारा चतुर्थी विभक्ति हो जाता है। इस अ-यय क 'अन्न, वज्र' आदि अ-य अथ भी वेद से प्रसिद्ध है।

७६ हिस्क्

वजन=छोड़ना । य इ ददर्श हिरुगिन्नु तस्मात् ।

[ ऋग्वेदे १ १६४ ३२ ]

नोट—यह अ यय प्राय वैदिकसाहित्य से ही प्रसिद्ध है।

८० धिक् +

धिकार

{ राम सीता लक्ष्मण जीविकार्थे,  
विक्रीणीते यो नरस्तन्व धिक् धिक् ।  
अस्मिन्पद्ये यास्पशब्द न वेत्ति,  
यथप्रज्ञ पण्डित त च धिक् धिक् ॥

नोट—इस अ-यय के योग में उभयसर्वतसो कार्या ' द्वारा द्वितीया का विधान होता है।

८१ अथ +

प्रारम्भ

अथ शब्दानुशासनम् । अथ योगानुशासनम् ।

आनन्तर्य

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा [ वेदान्तशास्त्रे १ १ ] ।

[ अथ = साधनचतुष्टयानन्तरमित्यथ ]

अथ प्रजानामधिप प्रभाते—( रघुवशे ) ।

[ अथ = निशाशयनानन्तरमित्यथ । ]

सशय

शब्दो नित्योऽथानित्य ? ( महाभाष्ये ) ।

समुच्चय

भीमोयाहु न ।

पक्ष तर

अथ मरणमवश्यमेव जतो — ( वेणीसद्भाते ) ।

अथ चेत्त्वमिमं धर्मं सङ्गमाम न करिष्यसि ( गीता० )

नोट—'अथ' शब्द का अर्थ मङ्गल नहीं हुआ करता किन्तु

८ अथ 'इवे प्रतिष्ठतौ' इतिवि हेतस्य कन 'जीविकार्थे चापश्ये' इति लुपोऽभावाद् रामक सीतिका लक्ष्मणकम् इत्येव प्रयोगा साधन ।

अथ अथ का वाचक यह यदि आदि म प्रयुक्त किया जाए तो मङ्गल का धोतक हा जाता ह । यथा—‘अथाता ब्रह्मनिज्ञासा’ (यहा भी आनन्तय अथ ही ह) । यह शब्द साङ्गलिक माना जाता है, मङ्गलाय नहीं ।

८२ अस्

शीघ्र और अल्प इसके प्रयोग अवषण्यीय है ।

नोट—उत्तमान उपलब्ध लौकिक व वैदिक साहित्य म इस यह शब्द कहा न मिला । आदीक्षित आदि इस प्रत्यय मानते हैं । उनका कथन है कि अस् च छन्दसि’ ( ४ ४ १२ ) सूत्र से विहितप्रत्ययात् की अवयवसञ्ज्ञा होता है । उदाहरण यथा—प्र त नय प्रतर वयस्य — ( यजुर्वेद १२ २६ ) । परन्तु चाहे यहा ‘अस्’ से प्रत्यय भी समझ लें तो भी ‘तद्धितश्चासवविभक्ति’ ( ३६८ ) म ही इसके अवयवसञ्ज्ञक हो जाने से यहा ग्रहण व्यर्थ सा प्रतीत होता है ।

८३ आम् +

स्वीकार क ना आम् ज्ञातम् ।

नोट—कई लोग यहा भी पूर्ववत् ‘किमेत्तिङव्यय— ( ४ ४ ११ ) आदि सूत्रो स आम्प्र ययान्तों की अवयवसञ्ज्ञा मानते हैं ।

८४ प्रतस्

ग्लानि इसके उदाहरण अन्वेष्टव्य है ।

८५ प्रशान्

तुल्य, सदृश, समान प्रशान् द्रवद्रवो यज्ञदत्तन । [ गणरत्नमहोदधौ ]

नोट— इसके प्रयाग अन्वेष्टव्यीय है ।

८६ मा +

मत माऽस्तु ।

८७ माङ् +

मत भ । वच् । मा स्म भूद्वैवम् ।

नोट—यहा का विशेष विचार माङि लुङ् ( ४३५ ) सूत्र पर देखें ।

## आकृतिगणोऽयम् ।

यह स्वरदिगण आकृतिगण है । आकृतिगण का तात्पर्य ( ३६ ) सूत्र पर शकन्धादिगण में समझा कर लिख लेंगे ।

वस्तुतः पाणिनि क गणपाठ म कालक्रम से लिखने के फेरफार हुए हैं, उतने स्यात् ही याकरण के किसी ग्रन्थ में हुए हों । स्वरदिगण में कई शब्द जो आज से चार शताब्दी पूर्व उसमें न थे आज विद्यमान हैं । कई शब्द इस गण के निकाल कर चादिगण में सम्मिलित कर दिये गये हैं ॥ इन सब को सहेतुक पृ. २ करना—एक महान् परिश्रम साध्य कार्य है । यदि प्रभु की इच्छा हुई तो 'सिद्धान्तकौमुदी' की याच्या में आप वह सब देख सकेंगे ।

स्वरदिगण में गिनने योग्य कुछ अन्य शब्द यथा—

१ समम्=साथ । २ सत्रा=साथ । ३ सूयम्=पुनः फिर । ४ ऋति=शीघ्र व जल्दी । ५ ऋगति=शीघ्र व जल्दी । ६ तरसा=शीघ्र व जल्दी । ७ द्राक्=शीघ्र व जल्दी । ८ अञ्जसा=शीघ्र व जल्दी । ९ मद्बु=शीघ्र व जल्दी । १० सपदि=उसी समय, तत्क्षण । ११ कामम्=यथेच्छ, वेशक । १२ सवत्=वर्ष ( 'सवत्सर' का सचित रूप है ) । १३ बदि=कृष्णपक्ष ( 'बहुलदिवस' का सचित रूप है ) । १४ शुदि=शुक्ल पक्ष ( 'शुक्लदिवस' का सचित रूप है ) । १५ सत्तात्=सामने, दशन । १६ साचि=टेढा । १७ अजसम्=निरन्तर, हमेशा । १८ अनिशम्=निरन्तर, हमेशा । १९ वरम्=अच्छा । २० स्थाने=उचित । २१ कृतम्='अलम्' के अर्थ में बस निषेध, रोकना । २२ प्राहुस्=प्रकट करना । २३ आविस=प्रकट करना । २४ प्रकामम्=यथेच्छ । २५ उवा=रात । २६ ओम्=अङ्गीकार करना, परब्रह्म । २७ अवश्यम्=निश्चय से । २८ स तवम्=निरन्तर व हमेशा । २९ साम्प्रतम्=इस समय, ठीक । ३० परम्=लेकिन, परंतु, तब । ३१ सुष्ठु=अच्छा । ३२ दुष्ठु=निकट । ३३ मिथु=दो । ३४ कु=कुत्सित, थोड़ा । ३५ चिरेण=देर तक । ३६ चिराय=देर तक । ३७ चिरान्नाय=देर तक ।

॥ यथा 'मिथो' अव्यय का पाठ त्वरादिया म न होकर चादिया में ही होना उचित प्रतीत होता है । यदि त्वरादियों म पाठ मानेंगे तो 'चादयोऽसत्वे' ( ५३ ) द्वारा निपात सञ्ज्ञा न होगी । तब निपात न होने से 'ओत्' ( ५६ ) सूत्र द्वारा—'मिथो + अत्र, मिथो + इति' आदि रूपों में प्रपञ्चसञ्ज्ञा उपपन्न न हो सकेगी ।

३८ चिरात् = दूर तक । ३९ चिरस्य = दूर तक । ४० सु = पूजा व मत्कार ( यथा—सुनाहणा ) बहुत—( सुशोका ) । इत्यानि अन्य भी यथा प्रयोग शिष्टग्रन्थो स ज्ञान लेने चाहिये ।

‘स्वरादिनिपातमन्वयम्’ ( ३६७ ) सूत्र म निपातो की भी अव्ययसंज्ञा का गई है । निपातो का सम्पूर्णतया वृत्तन अष्टाध्यायी म ‘प्राग्ग्रीश्वरानिपाता’ ( १ ४ ५६ ) सूत्र क अधिकार म किया गया है । अब चादिगण का परिगणन करते हैं । ध्यान रह कि चादियो की निपातसंज्ञा ( ५३ ) सूत्र मे कर चुके हैं ।†

शब्द	अर्थ	उदाहरण व स्पष्टीकरण
१ च +	समुच्चय, और	इश्वर गुरुञ्च भगवत् ।
	नोट—‘च’ के अर्थों का विवचन द्व द्वसमास म देख ।	

† चादिगण को यन् स्वरादिगण मे सम्मिलित कर दे तो भी इसकी मन्त्रा सिद्ध हो सकती है । तो पुन इसकी निपातसंज्ञा का प्रयोजन यह है कि चादयोस्त्वे’ ( ५३ ) सूत्र म ‘असत्त्वे’ कथन के कारण द्रव्यवाचक चादिया की निपात संज्ञा और उसके कारण अव्यय संज्ञा न हो । यथा—

‘पशु’ शब्द चादिगण म पढ़ा गया है । ‘पशु’ शब्द क दो अर्थ होन हैं । एक—पशु = चौपाया, दूसरा—सम्यक् = अच्छी तरह । चौपाया अथ गाला ‘पशु’ शब्द द्रव्यवाचक होने से न निपातसंज्ञक होता है और न अव्ययसंज्ञक । यथा—‘पशुपश्य’ ( चौपाये को देखो ) यहाँ अव्ययसंज्ञा न होने से ‘पशु’ शब्द से परे द्वितीयाविभक्ति का लुक् नहीं होता । पशु पश्य’ ( ठीक तरह से देखो ) यहाँ ‘पशु’ शब्द द्रव्यवाचक नहीं अत उसकी अव्यय संज्ञा होकर सुल्लु क हो जाता है । इसीप्रकार लक्ष्मीवाचक ‘मा’ शब्द की अव्ययसंज्ञा नहीं होती, निषेधवाचक की हो जाती है ।

अब यदि चादिया का पाठ स्वरादियों म ही होता और उसकी निपातसंज्ञा न की जाती तो ‘पशु पश्य’ इत्यादि स्थला की तरह ‘पशु पश्य’ इत्यादियों म भी अव्ययसंज्ञा हो जाने से अनिष्ट हो जाता जो अत्र नहीं होता । सार यह है कि—स्वरादिया म तो द्रव्यवाचक की भी अव्ययसंज्ञा हो जाती है, यथा—‘ह्य पश्य’ ( स्वग को देख ) । परन्तु चादिया म द्रव्यवाचक की नहीं होती । किञ्च—‘निपाता आद्युदात्ता’ ( पिटृसूत्र ४ ८० ) द्वारा आद्युदात्त स्वर भी निपातसंज्ञा का प्रयोजन है ।

२ वा +

विकल्प

यवैर्वा श्रीहिमिर्वा यजेत ।

{ 'स्वशुरगृहनिवास स्वर्गंतुल्यो नराणाम्,  
{ यदि भवति विवेकी पञ्च वा षड् दिनानि ।'

नोट—इसके उपमादि अन्य अर्थ भी होते हैं ।

३ ह

पादपुत्ति

इति ह स्माहुर्वाचार्थ्या । तस्य ह शत जाया बभूवुः ।

नोट—यह शब्द पादपुत्ति काल्ये तथा कहीं कहीं वाक्यपुत्ति व शैब्योवशात् शोभा के लिये वैदिकसाहित्य व प्राचीनसाहित्य में प्रयुक्त होता है । इसके सम्बोधन आदि अ य अर्थ भी होते हैं ।

४ अह

१ आचारातिक्रमण

स्वयमह ओदन भुङ्क्ते आचार्यं सक्तून् पाययति ।

स्वयमह रथेन याति, उपाध्याय पदाति गमयति ।

२ पूजा

अह माणवको भुङ्क्ते ।

५ एव +

अवधारण

पार्थ एव अनुधर ।

अर्थोऽप्रया विरहित पुरुष स एव ।

नोट—सादृश्य, अनवकल्पित आदि इसके अन्य अर्थ भी देखे जाते हैं ।

ध्यान रहे कि 'च' से लेकर 'एव' तक का प्रयोग पाद व वाक्य के आदि में नहीं होता । "पादादौ न च वक्तव्यात्प्रादय प्रायशो नुचै" (वाग्भटालङ्कारे) । इस प्रकार खलु 'तु' आदि के विषय में भी जानना चाहिये ।

६ एवम् +

१ उक्त बात का

एवमादिनि देवर्षौ—(कुमार० ६ म४) ।

निर्देश

२ निश्चय

एवमेतत् ।

३ स्वीकार

एव कुरु ।

७ नूनस् +	१ तक [ खयाल दौड़ाना ]	{ एव मया नूनमभाषितानि, पापानि कर्माण्यसकृत्कृतानि । तत्रायमद्यापतितो विपाको दुःखेन दुःखं यदहं विशामि ॥ ( रामायण ) ‘अद्यापि नूनं हरकापवह्निस् त्रयि ज्वलत्यौव इवाम्बुराशो ।’ ( शाकु० )
८ शश्वत् +	१ नेरन्तय २ नित्य	शश्वत्स्य वदेत् क्षिप्रं भवति धर्मा मा शश्वच्छांतिं निगच्छति ।
९ युगपत् +	एक साथ	आगता युगपत् सर्वे ।
१० भूयस् +	पुनः, फिर	भूय एव महाबाहो ! शृणु मे परम वच । ( गीता ) { भूयोऽपि सिक्तं पयसा घृतेन, न निम्बवृक्षो मधुरस्वमेत ॥ }
	आधिक्य	भूया दहि सत्पात्राय ।
११ कूपत्	प्रश्न, वितक, प्रशंसा	कूपदय गायति । [ गणरत्नमहोदधौ ]

नोट—इस अन्वय के प्रयोग अभिव्यक्षणीय हैं ।

१२ सूपत् ‘सूपत्’ वाला अथ इसका प्रयोग लोक वद में कहीं उपलब्ध नहीं ।

१३ कुबित् बहुत कुबिन्नो अग्निरुचयस्य वीरसद् ।  
( ऋ० १ १४३ ६ ) ।

नोट - इस अन्वय का प्रयोग वैदिकसाहित्य में पर्याप्त पाया जाता है परन्तु लौकिकसाहित्य में बिलकुल नहीं ।

१४ नेत् शङ्का नेतिजह्यायन्त्यो नरकपताम । ( निरुक्ते )

नोट—यह अन्वय गवेषणीय है । वेद में ‘नेत्’ का प्रयोग तो

- अनेक बार आया है परन्तु वहा सर्वत्र पदपाठकारो ने 'न+इत्' एसा छेद ही माना है। ऊपर का उदाहरण निरुक्त का है। उसमें भी ऋक्प रिशिष्ट (अष्टमाष्टक षष्ठाध्याय द्वितीयमर्गान्त) से उद्धृत किया गया है। शब्दकौस्तुभादि ग्रंथों में इसे ही उद्धृत किया गया है।
- १५ चेत् + यदि { 'अपि चेतुदुराचारो भजते मामनन्यभाक् ।  
'साधुरेव स म त'य सम्यग्यवसितो हि स ।'  
(गीता)
- १६ चण् + यदि अयञ्च मरिष्यति । चेन्मरिष्यतीत्यर्थः ।
- नोट— 'च' यह अव्यय यदि खत हो ता उसका अर्थ 'यदि' होता है, जैसा कि ऊपर 'काशिका' का उदाहरण दिया गया है। अनुबन्धहित यह समुच्चय आदि अर्थों का वाचक होता है। [देखो—'निपातैयद्यदि' (८ १ ३०)]
- १७ यत्र + जहा { यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति ।  
{ "यत्र विद्वज्जनो नास्ति श्लाघ्यस्तत्राक्षधोरपि  
{ निरस्तपादपे देश पुरण्डोपि नुमायते" । (चाण०)
- नोट—इसके अनवकल्पित आदि अन्य भी अनेक अर्थ होते हैं। यद्यपि अलन्त होने से 'तद्धितश्चासवविभक्ति' (३६८) सूत्र द्वारा ही इसकी अव्ययसञ्ज्ञा सिद्ध हो सकती है तथापि यहा चादियों में पाठ निपातसञ्ज्ञा के लिये है। निपातसञ्ज्ञा का प्रयोजन 'निपातैयद्यदि—' (८ १ ३०) सूत्र में स्पष्ट है।
- १८ कच्चित् + दृष्ट बात के प्रश्न में { आपाद्यते न ययमन्तरायै,  
{ कच्चिन्महर्षेस्त्रिविध तपस्तत् । [रघु०]  
"कच्चिद्विद्याविनीताश्च नराञ्ज्ञातविशारदाः ।  
यथाह गुणतश्चैव दानेनाभ्युपपद्यते" । [महाभारत]  
नह भोक्ष्यसे । [गणारत्नमहोद्घो]
- १९ नह



नोट—‘नह प्रत्यारम्भे’ इति श्रीवधमान निश्चितनिपथ इति कौस्तुभे दीक्षित । यह अन्वय न ओर ह’ इन नो अवयवो क समुदाय स बनाया गया है । इसके उदाहरण गणपथीय है ।

२० हन्त +

१ विषाद दुःख ‘काचमल्लयेन प्रकीर्तो ह त चिन्तामणिमया ।

२ इष सुख प्रसन्नता हन्त ! भो ! लब्ध मया स्वास्थ्यम्’ ।

३ वात्स्यारम्भ ‘हन्त ते कथयिष्यामि दि याज्ञानमविभूतय । (गा०)

४ अनुकम्पा दया हा हन्त ! हन्त ! नलिना गज उडनहार’ ।

२१ माकिर्

मत ( निषेध ) ‘माकिर्नो दुरिताय धायी । (ऋग्वेद १ १४८ २)

नोट—शाकटायनाचार्य इस अन्वय का सान्त मानते हैं । इसका प्रयोग केवल वेद में ही उपलब्ध होता है ।

२२ माकिम्

मत ( निषेध )

नोट—वैदिकसाहित्य म माकीम् ऐसा दीघघटित पाठ देखा जाता है । यथा—‘माकिर्नैशन्माकीं रिषमाकीं सशारि केवटे’ (ऋग्वेद ६ ५४ ७) ।

२३ नकिर्

निषेध सत्यमद्धा नकिर यस्त्वावान् । (ऋ० १ ५२ १३)

२४ नकिम्

निषेध

नोट—वैदिकसाहित्य म नकीम् इसप्रकार दीघघटित पाठ देखा जाता है । यथा—‘नकीमन्त्रो निकत्तम्’ (ऋग्वेद ८ ७८ ५) ।

२५ माड्

मत ( निषेध ) मा कार्षी मा हार्षी ।

नोट—अनुबन्ध डकार का लोप होकर ‘माड् का ‘मा’ ही अवशिष्ट रहता है । ध्यान रहे कि इस अवयव का स्वरादियों म भी पाठ किया गया है । श्रीनागेश के विचार में इसका वहा पाठ व्यर्थ है क्योंकि यहा पढ़ने से स्वर ( अन्तोदात्त ) में तो कोई अन्तर आता ही

	नहीं, उलटा—यहा पढ़ने के कारण लक्ष्मीवाची 'मा' शब्द की अव्यय सञ्ज्ञा नष्ट होती—जो न कभी ही अभीष्ट है। यहा का विशेष विचार भिद्वान्तकौमुदी की यारया में करेंगे।
२६ नञ् +	<p>नहीं   न हि सुशिक्षितोऽपि वटु स्वस्मन्मारोडु पटु ।</p> <p>नोट—इसका भी स्वरान्ति में पाठ श्रीनागेश के मतानुसार अप्रामाणिक है—देखो 'लघुशब्द दुःखर' ।</p>
२७ यावत् +	<p>१ अवधि (पयत्)   स्वयत्याग यावत् पुन्योरवेक्षस्व' । (उत्तरराम०) 'सर्पकोटर यावत्' । (पञ्चतन्त्रे)</p> <p>२ जब (यदा)   यावदुत्थाय निरीक्षते तावद्दत्तोऽवलोकित' (पञ्च०)</p> <p>३ जब तक   'यावद्विज्ञोपाजैनसक्तस्तावन्निजपरिवारो रक्ष' । 'यावत्स्वस्थमिदं कलेवरगृहम्—' (भट्टहरि) ।</p> <p>४ { उस समय तक, तब तक   'तद् यावद् गृहिणीमाहूय सङ्गीतकमनुतिष्ठामि' । 'यावदिमा छायामाश्रित्य प्रतिपालयामि' । (शाकु०)</p> <p>नोट—'जितना' अर्थ में त्रिविद्धी 'यावत्' शब्द का भी बहुधा प्रयोग देखा जाता है। यथा—</p> <p>{ "पुरे तावन्तमेवास्य तनोति रविरातपम् दोषिकाकमलोन्मेषो यावमात्रेण साध्यते ।" (कुमार०)</p> <p>{ 'यावान् अर्थ उदपाने सवत् सम्प्लुतोदके । तावान् सर्वेषु वेदेषु ब्राह्मणस्य विज्ञानत' ॥ (गीता)</p>
२८ तावत् +	<p>पहल (अन्य काम करने से पूर्व)   आर्थे ! हतस्तावद् आगम्यताम् ।</p> <p>तब तक   तावच्च शोभते भूर्त्वा यावत्किञ्चिन्न भाषते ।</p>

नोट— 'यावत्' की तरह 'तावत्' शब्द भी त्रिलिङ्गी परिमाणवाची हुआ करता है। यथा—

'यावती सम्भवेद वृत्तिस्तावती' तानुमहमि ।

२९ त्वै

विशेष अय वे प्रवृत्त्यते । [ गणरत्नमहोदधौ ]

वितक स्त्वा एषोऽभिगच्छति । [ गणरत्नमहोदधौ ]

नोट—यह अन्वय ब्राह्मणप्र था क कतिपय प्रयागा क अतिरिक्त अन्यत्र कहीं उल्लेख नहीं हो सका। शतपथ ( माध्यादिनीय ) के ( १२ २ २ १२ ) में इसका प्रयोग न्त्वा जाता है। एवम् अन्य ब्राह्मणों में भी क्वाचित्क प्रयोग हैं।

३० न्वै

विशेष वितक को न्वा एषोऽभिगच्छति । [ गणरत्नमहोदधौ ]

नोट—कई लोग 'न्वै' के स्थान पर 'न्वै' का पाठ करते हैं। परन्तु ब्राह्मणग्रन्थों में दोनों का पाठ देखा जाता है। 'न्वै' का पाठ निदशनाथ माध्यन्दिनीय शतपथ में ( १२ ४ १ ३ ) के स्थान पर देखें।

३१ त्वै

वितक इसका उदाहरण व प्रयोग वत्तमान उपलब्ध  
संस्कृतसाहित्य में हमारे दृष्टिगोचर नहीं हुआ।

३२ रै

१ दान ( दना ) : रै करोति । दान ददातीत्यर्थ ।

२ अनादर त्व रै किं करिष्यसि ।

नोट—इस अन्वय के उपयुक्त दोनों उदाहरण 'प्रक्रियाकौमुदी' की 'प्रसादटीका' के हैं। 'प्रौढमनोरमा' में भी इन्हें उद्धृत किया गया है। अन्यत्र प्रयोग अन्वेषणीय है।

३३ श्रौषट्

पहले स्वरादिगण में व्याख्य की जा चुकी है।

३४ वौषट्

पहले स्वरादिगण में व्याख्या की जा चुकी है।

३५ स्वाहा

देवताओं के निमित्त अग्नये स्वाहा।  
हविर्दान में

३६ स्वधा

पहले स्वरादियों में 'याट्य' की जा चुकी है।

३७ वषट्

पहले स्वरादियों में 'याट्य' की जा चुकी है।

नोट—स्वरादियों में कथित श्रौषट् आदि अनेक अक्षरों का यहाँ पुनः प्रयोग स्वराभेद के लिये ही है।

३८ तुम्

तू २ कह कर गुरु दुर्लभ्य तुर्लभ्य ।  
अनादर करना

नोट—यहाँ 'तुम्' से उपयुक्त उदाहरणगत 'तुम्' के प्रयोग में हमारा मन सन्देह करता है। आगे सुधीजन ही युक्तयुक्त को विचारें।

३९ तथाहि +

किसी प्रसिद्ध बात के निदर्शन में { 'त वेधा विदध नून महाभूतसमाधिना ।  
तथाहि सर्वे तस्यासन् परार्थकला गुणा' ॥  
[ रघु० ]

नोट—यह अर्थ 'तथा' और 'हि' इन दो अर्थों के समुदाय से रचा गया है।

४० खलु +

१ निश्चय वस्तुतः 'न खल्वनिर्जित्य रघु कृती भवान्' ( रघु० ) ।  
सचमुच 'पुत्रादपि प्रियतरं खलु तेन दानम्' ( पञ्चतन्त्रे )  
२ अनुनय करना 'न खलु न खलु बाणं सन्निपातोयमस्मिन्' ( शाकु० )  
३ जिज्ञासा 'न खल्वधीते वेदम्' ।  
पूछताछ  
४ नियम, अवधारण 'प्रवृत्तिसारां खलु मादशा धियाः' ( गणरत्नमहोदधौ )  
प्रवृत्तिसारा एवेत्यर्थः ।  
५ निषेध 'खलु कृत्वा' । [ 'अलखल्वो प्रतिषेधयो' ( ३४ १८८ ) ]

नोट—'न पादादौ खलवादयः' वाला वामनसूत्र निषेधाध्यक्षित 'खलु' के लिये है।

४१ किल +

१ एतिह्य वात

‘कस जघान किल वातुद्व’ ।

कहने म

बभूव योगी किल कात्तवाय ।

२ अरुचि

‘एव किल कचिद्वन्ति’ । [ केषाञ्चिद्व कथन  
वक्तुररुचिविषय इत्यथ । ]

३ न्यवकार

स किल योऽस्यते’ । [ तस्य योधनशक्तिराहित्य

तिरस्कार

द्योतनात् तिरस्कारो गम्यते । ]

४ सम्भावना

पाथ क्खि त्रिने यते कुरुन्’ [ पात्रकत् कुरुविजय  
सम्भावनाविषय इत्यथ । ]

५ अलीक अवास्त

‘प्रसह्य सिह किल ता चकप’ (रघु०) । मिहकत् क

विक वात कहने म

नन्दिनीकषय वस्तुतोऽलीकमित्यथ ।

४२ अथो

क्षमुच्य

‘स्त्रियो रत्नान्यथो विद्या— ( मनु० )

आनन्तय

{ ‘इति प्रविश्यामिहिता द्विजन्मना,  
मनागत सा न शशाक शसितुम् ।  
अथो वयस्यां परिपाशववत्तिनीम्,  
विवर्तितानब्जननेत्रमैक्षत ॥’ ( कुमार० )

नोट—इस अवयव के भी प्राय ‘अथ’ के समान अर्थ होते हैं ।

किन्च—इसके आग स्वर आने पर ‘ओत् ( ५६ ) सूत्र द्वारा प्रगुह्य  
सम्ज्ञा हो जाती है । तब प्रवृत्तिभाव होने के कारण सन्धि नहीं होती ।  
यथा—अनेन याकरणसंघीतमथो पुन द्वौऽप्यापयेति ।

४३ अथ

इसका विवेचन स्वरदिष्टों में हो चुका है । स्वरदिष्टों में इव के  
पाठ का प्रयोजन बतलाते हुए श्रीमहोद्दिष्ट प्रौढमनोरमा में लिखते  
हैं—‘स्वरदिष्टों में इसके पठने का प्रयोजन यह है कि मङ्गलरूपसत्त्वाची  
‘अथ’ शब्द की भी अथयसम्ज्ञा सिद्ध हो जावे । यथा नैषध में—  
( १५ ६ ) ।

“उदस्य कुम्भीरथ शातकुम्भजाश्चतुष्कचारुविषि वेदिकादरे ।

यथाकुलाचारमयावनीन्द्रजां युरन्ध्रवर्मै - स्तपसाऽप्रभूव ॥”

यहा 'अथ स्नपयाम्बभूव' का अथ 'मङ्गल स्नपन चकार' ऐसा है। निपातों में पड़ा गया यह 'अथ' शब्द तो स्वरूप से ही मङ्गलजनक होता है किन्तु उसका वाचक नहीं होता।'

तत्त्वबोधिनीकार श्रीज्ञानेन्द्रस्वामी आदि ने दीक्षितजी के इसी कथन का अनुकरण किया है। परन्तु दीक्षितजी के ये विचार हमें कुछ रुचिकर प्रतीत नहीं होते, क्योंकि यदि ऐसा माना जावे तो केवल स्वरादियों के अन्तर्गत पाठ से ही काम चल सकता है निपातों में गिनने की कोई आवश्यकता प्रतीत नहीं होती। हमारा तो कुछ ऐसा विचार है कि स्वरादियों में इस का पाठ ही प्रचिप्त है। इसका पाठ केवल चादियों में ही है। इस विषय पर विशेष विचार 'सिद्धान्तकौमुदी' की 'याएया' में व्यक्त करेंगे।

४४ सुष्ठु +

४५ स्म +

प्रशस्त अञ्जा

भूतकाल में

'सुष्ठु शोभसे आयपुत्र'।

'क्रीणन्ति स्म प्राणमूल्यैयशसि' ( मावे )

नोट—यहा भूतकाल में भी 'लट् स्मे' ( ३ २ ११८ ) तथा 'अमरीचे च' ( ३ २ ११९ ) सूत्र से लट् हो जाता है।

४६ आदह

१ हिंसा

२ उपक्रम

३ कुत्सन

'आदहारीन् पुरदर'। [ गणरत्नमहोदधौ ]

'आदह भक्तस्य भोजनाय' [ गणरत्नमहोदधौ ]

कुर्वादिह यदि करिष्यसि' [ गणरत्नमहोदधौ ]

नोट—इस अयय का हमें कहीं प्रयोग नहीं मिल सका। श्री दीक्षितजी को भी इसका प्रयोग उल्लेख नहीं हुआ यह उन्होंने स्पष्ट 'शब्दकौस्तुभ' में स्वीकार किया है।

उपसर्ग विभक्ति स्वर प्रतिरूपकाश्च । ( गणसूत्रम् )

अर्थ—उपसर्गप्रतिरूपक, विभक्तिप्रतिरूपक तथा स्वरप्रतिरूपक भी चादियों में पढ़ने चाहिये। जो वस्तुतः उपसर्ग तो न हों किन्तु उपसर्ग के समान प्रतीत हों उन्हें

‘उपसर्गप्रतिरूपक’ कहते हैं। इसीप्रकार—विभक्ति के समान प्रतीत होने वाले ‘विभक्तिप्रतिरूपक’ तथा अच के समान प्रतीत होने वाले ‘स्वरप्रतिरूपक’ कहाते हैं।

( उपसर्गप्रतिरूपक यथा— )

४७ अवदत्तम् दिया हुआ किमन्नम् अवदत्तं चया ?

नोट—यहां ‘अव’ के उपसर्ग न होने के कारण ‘दा’ धातु की ‘अच उपसर्गात्’ ( ७ ४ ४७ ) सूत्र द्वारा तान्व आदेश नहीं होता। ‘दो द् घो’ ( ७ ४ ४६ ) सूत्र से ‘द्’ आदेश ही होता है। ध्यान रहे कि ‘अव’ उपसर्ग के योग में ‘अवदत्तम्’ रूप बनता है। इसी प्रकार—

{ “अवदत्तं विदत्तं च प्रदत्तञ्चादिकमणि ।  
सुदत्तमनुदत्तञ्च निदत्तमिति चेष्ट्यते ॥” }

( विभक्तिप्रतिरूपक यथा— )

अहम्-अहम्

अहङ्कारवान्

“अहयुनाऽथ चितिप शुभेयु  
रूचे वचस्तापसकुञ्जरेण” । [ भट्टि० १ २० ]

नोट—‘अहम्’ यह विभक्तिप्रतिरूपक अभ्यय है। ‘अस्मद्’ शब्द के प्रथमा के एकवचन के समान प्रतीत होता है परन्तु है उससे नितान्त भिन्न ही। इस अभ्यय से ‘अहशुभमोयुस्’ ( ११६२ ) सूत्र द्वारा मत्वर्थीय ‘युस्’ प्रत्यय हो जाता है। अहम् अस्यास्तीति—‘अहयु’। ‘अहयु’ शब्द उकारान्त त्रिलिङ्गी हो जाता है ( ध्यान रहे कि इसे सकारान्त ससंज्ञा भूल है। सिस्व पदत्वार्थ है। अतः ‘मोऽनुस्वार’ से अनुस्वार हो जाता है )। ‘अहयु’ शब्द में यदि ‘अस्मद्’ शब्द होता तो ‘प्रत्ययोत्तरपदयोश्च’ ( ७ २ ६८ ) द्वारा मपयन्त भद् आदेश होकर—‘मयु’ ऐसा अनिष्ट रूप बन जाता।

इसीप्रकार ‘शुभम्’ ( पवित्रता व भाग्य ) इस विभक्तिप्रतिरूपक अभ्यय से भी ‘युस्’ प्रत्यय होकर—‘शुभयु’ शब्द निष्पन्न होता है। इस का उदाहरण भी ऊपर साथ ही द दिया है।

चिरेण, चिराय, चिरात्, चिरे, चिरस्य, अकस्मात्, मम [ 'बुद्धेऽपि नून शरण्यं प्रपन्ने समन्वयमुच्चैः शिरसा सतीव' (इमार० १ १२), 'ममत्व गतराज्यस्य', 'ममता मता' ] इत्यादि अव्ययों को भी कई जाग स्वरादियों से न पढ़ कर चादियों से पढ़ते हैं। ये सब विभक्ति प्रतिरूपक अव्यय हैं। विभक्ति न होने पर भी इन में विभक्ति का अम होता है। इन में सुबन्तविभक्ति का अम होने से इन को सुबन्तप्रति रूपक अव्यय भी कहते हैं। तिङ्प्रतिरूपक अव्यय का उदाहरण यथा—

४९ अस्तिक्रीरा चौरवती गौ आदि | अस्ति ममैकाऽस्तिक्रीरा गौ ।

नोट—अस्ति (विद्यमानम्) चौर (दुग्धम्) यस्या सा = अस्तिक्रीरा । बहुव्रीहिसमास । यद्वा 'अस्ति' यह विद्यमानार्थ विभक्ति प्रतिरूपक अव्यय है। यदि यह तिङ्प्रति होता तो इसका सुबन्त 'चौर' शब्द के साथ समास न हो सकता । [ देखो—'अनेकमव्ययपदार्थैः' ( ६३५ ) ] ।

वस्तुतः 'अस्ति' को तिङ्प्रतिरूपक अव्यय मानना उचित प्रतीत नहीं होता, क्योंकि इसका पीछे स्वरादियों से पाठ आ चुका है। अतः इसकी अव्ययसंज्ञा तो सिद्ध है ही। इसके स्थान पर 'अस्मि' ( मैं ) का उदाहरण यहाँ के लिये युक्त है। 'अस्मि' के उदाहरण यथा—

१ 'एवाम् अस्मि वयमि त्रिदुषा समवायाऽन्न तिष्ठति' (साहित्यदर्पणे)

२ 'दासे कृतागसि भवत्युचित प्रभूषांश्च

पादप्रहार इति सुन्दरि । नास्मि कृते' ।

३ 'आससृतेरस्मि कमात्सु ज्ञातः' ( किल० ३ १६ ) ।

योगशास्त्र में प्रसिद्ध 'अस्मिता' शब्द भी इस अव्यय से निष्पन्न होता है। इसीप्रकार—अस्तु, आह, आस प्रभृति भी तिङ्प्रतिरूपक अव्यय हैं।



( स्वरप्रतिरूपक यथा— )

५० अ	आचेप	अ पचसि एव जासि ।
	सम्बोधन	अ अनन्त ।
५१ आ	१ पूर्वप्रक्रान्त वाक्य के अन्यथा करने से	आ एव तु मन्यसे । [ अब तू ऐसा मानता है । अर्थात् पहले तू ऐसा नहीं मानता था अब मानने लगा है । ]
	२ स्मरण	आ एव किल तत् । [ ओह ! वह ऐसा ही है । ]
५२ इ	सम्बोधन, विस्मय	इ इन्द्र परम ।
५३ ई	सम्बोधन	ई ईश !
५४ उ	सम्बोधन, वितर्क	उ उमेश !
५५ ऊ	सम्बोधन	ऊ ऊषरे बीज वपति ।
५६ ए	„	ए इतो भव ।
५७ ऐ	„	ऐ इतो भव ।
५८ ओ	„	ओ श्रावय ।
५९ औ	„	औ महात्मन् ।

नोट—इन अव्ययों से अच् पर होने पर 'निपात एकाजनाङ्'  
( ५५ ) सूत्र द्वारा प्रगृह्यसन्ता होकर प्रकृतिभाव हो जाता है । ये सब  
स्वरप्रतिरूपक अव्यय हैं ।

६० षु	ठीक तरह	लोष नयन्ति षु मन्यमाना ।
६१ शुक्	शीघ्र	शुक गच्छति । [ प्रक्रियाकौमुदी की प्रासादटीका ]
	नोट—	इस के प्रयोग अन्वेषणीय हैं ।
६२ यथाकथाच	अनादर	'यथाकथाच दीयते' [ गणारत्नमहोदधौ ]
	नोट—	प्रयोग गवेषणीय हैं ।

६३ पाट्	सम्बोधन	पाट् पान्था !
६४ प्याट्	”	प्याट् पाठका !
६५ अङ्ग +	सम्बोधन	‘तृणेन काय भवतोश्चराणां किमङ्ग ! वाग्घत्तवता नरेण’ । ‘प्रभुरपि जनकानामङ्ग भो याचकस्ते ।

नोट—‘अङ्ग’ शब्द के अनेक अर्थ होते हैं । यथा—

{ ‘क्षिप्रे च पुनरर्थे च सङ्गमाद्ययोस्तथा ।  
हर्षे सम्बोधने चैव ह्यङ्गशब्द प्रयुज्यते ॥” }

६६ है	सम्बोधन	है राम ! पाहि माम् ।
६७ हे +	”	हे राम ! मा पालय ।
६८ भोस् +	”	क कोऽन्न भो ! दौवारिकाणाम् ।
६९ अये +	”	अये ! गौरीनाथ ! त्रिपुरहर ! शम्भो ! त्रिनयन !
७० थ	पादपूर्ति, हिंसा प्रातिलोम्य	थ दिनस्ति सृग व्याधा । [ प्रक्रियाकौमुदी प्रासादटीका ]

नोट—इस अव्यय का प्रयोग आधुनिक उपलब्ध संस्कृतसाहित्य में नहीं मिलता । अथर्ववेद में ‘थ’ का पाठ तीन स्थानों पर आया है परन्तु वहा अव्यय का प्रयोग न होकर धातु का रूप प्रयुक्त किया गया है ।

७१ विषु	साम्य	विषु विद्यतेऽस्येति—विषुवत् । समरान्निदिब काल (Equinox) इत्यर्थः । उक्तञ्च भारते— “भवति सहस्रगुण दिनस्य राहो विषुवति चाक्षयमश्नुते फलम् ॥”
	नाना	उदाहरणमन्यम् ।
७२ एकपदे	शीघ्र	‘निहन्त्यरीनेकपदे य उदात्त स्वरानव’ (माछे०) ।

	अचानक	कथमेकपदे निरागत जनमाभाष्यमिम न मन्य स' ( रघु० ८ ४८ )
७३ युत्	कुत्सा गर्हा	उदाहरणमृश्यम् ।
	नोट—शब्दकौस्तुभ प्रोढमनोरमा, याकरणसिद्धान्तसुधानिधि आदि ग्रन्थासु यहा 'युत्' पाठ कर पुत् = कुत्मितमवयव ज्ञादयतीति— पुच्छम्" एसा उदाहरण भी लिखा हुआ है ।	
७४ आत	इतोऽपि = इस कारण स भी	'आतश्च सूत्रत एव' ( महाभाष्ये पस्पशाह्निके )

### आकृतिगणोऽयम् ।

यह चादिगण भी आकृतिगण है । प्रयोग में दले जाने वाले कुछ अन्य शब्द यथा—

१ अहोस्वित् = विकल्प । २ उताहो = विकल्प । ३ दिष्टया = चर्चाई व आनन्द ।  
४ चाटु = चापलूसी । ५ चटु = चापलूसी । ६ इति = समाप्ति । ७ इव = सादृश्य, तरह ।  
८ अद्यत्वे = आजकल । ९ जातु = कदाचित् । १० मो = नहीं । ११ अज्ञाय = शीघ्र ।  
१२ अहो = आश्चर्य । १३ व = सादृश्य ( मण्योद्योष्टस्य लग्नेवे दियोत्वसतरो मम ) ।  
१४ प्रसह्य = बलपूर्वक, जबरदस्ती । १५ किञ्च = और भी, इसके अतिरिक्त । १६ ते =  
तुम से ( त्वया ) । १७ मे = मुझ से ( मया ) [ 'तेमेशब्दौ निपातेषु ( १ २ १० )  
इति कायालङ्कारसूत्रवृत्तौ । श्रुत ते ( त्वया ) वचन तदय', 'विलस्य वाणी न कदापि मे  
( मया ) श्रुता' । ] इत्यादि शिष्टग्रन्थों के प्रयोगानुसार जान लेने चाहियें ।

यहा यह ध्यान रखने योग्य है कि यद्यपि स्वरदि और चादि दोनों आकृतिगण हैं  
तथापि जिन में निपातस्वर ( आनुदात्त ) इष्ट हो उन्हें चादियों में और जिन में इष्ट न  
हो उन्हें स्वरदियों में गिनना चाहिये । किञ्च जहा दोनों प्रकार के स्वर अभीष्ट हों  
उन को दोनों गणों में पढ़ना युक्त है । इन चादियों से अतिगित अन्य भी बहुत से निपात  
होते हैं । उन सब की भी 'स्वरादिनिपातमन्ययम् ( ३६० ) सूत्र से अध्ययसज्ज्ञा हो  
जाती है । इन सब का विवेचन जानने के इच्छुक 'ग्रामीस्वराभिपाता' ( १ ४ २६ ) के  
अधिकार को अष्टाध्यायी व काशिकावृत्ति में देखें ।

प्र' आदि भी निपाताधिकार में प्राद्य ( १ ४ ५८ ) द्वारा निपातसञ्ज्ञक होकर अय्ययसञ्ज्ञक हो जाते हैं। इन प्रादियों का क्रिया के योग में तथा क्रियायोग के अभाव में भी स्वतन्त्ररीत्या प्रयोग हुआ करता है। क्रिया के योग में इन की ( १५ ) सूत्र से उपसगसञ्ज्ञा विशेष है। निपातसञ्ज्ञा तो दोनों अवस्थाओं में ही अनुपपन्न बनी रहती है।

[ लघु० ] सञ्ज्ञा सूत्रम्— ३६८ तद्धितश्चासर्वविभक्तिः

। १ । १ । ३७ ।।

यस्मात् सर्वा विभक्तिर्नोत्पद्यते स तद्धितान्तोऽव्यय स्यात् ।

अर्थ — जिस तद्धितान्त से वचनत्रयात्मिका सब विभक्तिया उत्पन्न नहीं हो सकती

वह अय्ययसञ्ज्ञक होता है ।

व्याख्या—तद्धित । १ । १ । च इत्य ययपदम् । असर्वविभक्ति । १ । १ । अ य यम् । १ । १ । [ स्वरादिनिपातमययम् से ] समास — नोत्पद्य ते सर्वा वचनत्रयात्मिका विभक्तयो यस्मात् सोऽसर्वविभक्तिः, बहुव्रीहिसमास । अथ — ( असर्वविभक्तिः ) जिस से वचनत्रयात्मिका सम्पूर्ण विभक्तिया उत्पन्न नहीं हो सकती वह ( तद्धित = तद्धितान्त ) तद्धितान्त ( च ) भी ( अ ययम् ) अय्ययसञ्ज्ञक होता है ।

यथा—‘अतः’ ( इस से ) इस तद्धितान्त से सब विभक्तिया उत्पन्न नहीं हो सकती अर्थात् ‘इस से को, इस के द्वारा, इसके लिये’ इत्यादि विभक्तियों वाला व्यवहार इस से नहीं हो सकता । इसलिये यह अव्ययसञ्ज्ञक है । इसलिये—‘अतः’ ‘ततः’ ‘ततः’ ‘ततः’ आदि प्रयोग ठीक नहीं ।

ॐ “एकवचनसुसगतं करिष्यते” इस महाभाष्य के कथन से सब विभक्तिया का एकवचन तो सब शब्दों से स्वतः सिद्ध है ही, अतः ‘असर्वविभक्ति’ यह कथन व्यर्थ हो जाता है । इसलिये यहाँ इसका यह आशय समझना चाहिये कि—जिस तद्धितान्त से सब विभक्तियों के सब वचनों की उत्पत्ति न हो-उसकी अव्ययसञ्ज्ञा होती है ।

† केवलस्य तद्धितस्य प्रयोगाभावेन प्रलाम्भात् सञ्ज्ञाविधावपि तदन्तविधिरिति भावः ।

प्रशस्त पचतीत—पचतिरूपम् [ प्रशसाया रूपम्' ( ५ ३ ६६ ) ] ईषत पच तीति—पचतिकरूपम् [ इषदसमाप्तौ कल्पव ' ( ५ ३ ६७ ) ] । यहा इन तद्धितान्तो से भी सब वचनत्रयात्मिका विभक्तिया उपपन्न नहीं हो सकती अत इन की भी अ-ययसंज्ञा होकर सुप का लुक् प्राप्त होता है—जो अत्यन्त अनिष्ट है । किञ्च वचनत्रयात्मिका सब विभक्तिया तो उभय शब्द से भी उत्पन्न नहीं होती और यह तद्धितान्त भी है अत इसकी भी अ-यय संज्ञा होकर सुब्लुक् आदि दोष प्राप्त होते हैं । इस पर उन उन तद्धितप्रत्ययों का परिगणन करते हैं जिन के अन्त म आने से अव्यय संज्ञा होती है । †

[ लघु० ] परिगणन कर्तव्यम् । तसिलादय प्राक्पाशप । शस्प्रभृतय

प्राक् समासान्तेभ्य । अस् । आस् । कृत्वोऽर्था । तसि-वती ।

ना नाञौ । एतदन्तमव्ययम् । अत इत्यादि ।

अर्थ —उन तद्धित प्रत्ययों का परिगणन करना चाहिये

( क ) 'तसिल् से लेकर 'पाशप्' के पूर्व तक सब प्रत्यय ।

( ख ) 'शस्' से लेकर समासान्तों के पूर्व तक सब प्रत्यय ।

( ग ) 'अस्' और 'आस्' प्रत्यय ।

( घ ) 'कृत्वसुच्' तथा उस के अथ वाले अन्य प्रत्यय ।

( ङ ) 'तसि' और 'वति' प्रत्यय ।

( च ) 'ना' और 'नाच्' प्रत्यय ।

ये तद्धितप्रत्यय जिन क अन्त में हो उनकी अव्ययसंज्ञा होती है । यथा—अत ' यहा 'तसिल्' प्रत्यय अन्त में है ) ।

व्याख्या— उपर्युक्त सब प्रत्यय अष्टाध्यायी क क्रम से कहे गये हैं । जिन्हे अष्टाध्यायी कथदस्थ होगी उन के लिये यह सब समझना अत्यन्त सुकर है । हम कोष्ठ में सूत्र इनका स्पष्टीकरण करते हैं—

† यहा यह यान रहे ।क इस परिगणन के बिना दोषनिवृत्ति असम्भव है, अत यह 'तद्धितश्चासवविभक्ति' सूत्र यर्थ सा हो जाता है । अत एव प्राचीन वैयाकरणों ने इस परिगणन को स्वरादिगण में सम्मिलित कर दिया है । [ देखो—काशिकावृत्ति १ १ ३७ ]

## (क) तसिलादय प्राप्पाशपः ।

प्रत्यय	सूत्र	सार्थ उदाहरण व स्पष्टीकरण
तसिल	'पञ्चम्यास्तसिल्' (५ ३ ७)	कुत = किस से, सवत = सब से, अत = इस से यत = जिस से, तत = उस से, बहुत = बहुतों से, इत्यादि ।
त्रल	परिभिभ्यान्त्र' (५ ३ ६) सप्तम्यास्त्रल्' (५ ३ १०)	परित = चहु ओर, ग्रमित = दोनों ओर । कत्र = कहा, तत्र = वहा, यत्र = जहा, अत्र = यहा, सवत्र = सब जगह, अन्यत्र = दूसरी जगह, बहुत्र = बहुत जगह, इत्यादि ।
ह	'इदमा ह' (५ ३ ११) 'वाह च च्छन्दसि' (५ ३ १३)	इह = यहा । कुह = कहा (वेद में ही प्रयोग हाता है) ।
अत	'किमोऽत्' (५ ३ १२)	वव = कहा ।
दा	'सर्वैकान्यकियत्तद् काते दा' (५ ३ १५)	सवदा = सदा, सदा = हमेशा, कदा = कब, एकदा = एक बार, अ यदा = अन्य बार, यदा = जब, तदा = तब ।
हिंल	'इदमो हिंल्' (५ ३ १६) 'अनद्यतने हिंलन्यतरस्याम्' (५ ३ २१)	एतहि = इस समय । कहिं = कब, यहिं = जब, तहिं = तब, इत्यादि ।
अधुना	'अधुना' (५ ३ १७)	अधुना = अब । [ भाष्य के मत से 'अधुना' प्रत्यय है, इदम्'को इश्' होकर उसका लोप हो जाता है ]
दानीम्	'दानीन्' (५ ३ १८) 'तदो दा च' (५ ३ १६)	इदानीम् = अथ । तदानीम् = तब ।

यस् आनि (निपातन)	'सद्य परावधम परेद्यज्य पूर्वेद्युः-येद्युरन्यतरद्युःरितरगुः परेद्युःपरगुःभयेद्युःरुत्तरेद्युः' (१ ३ २२)	सद्य = उसी समय, फोरन, तत्काल । परन = पूर्व ले वष ( म ) । परारि = पहिले स पहिले वष ( म ) परार । एषमस् ( एषम ) = इस वष । परेद्यनि = परल दिन, परसों । अद्य = आज । पूर्वेद्युस् ( ) = पूर्व दिन । यद्यद्युस् ( ) = अन्य दिन । अन्यतरद्युस् ( ) = अन्य से अन्य दिन । इतरद्युस् ( ) = अ य दिन । अपरेद्युस् ( ) = अन्य दिन । अषरेद्युस् ( ) = परल दिन, परसों । उभयेद्युस् ( ) = दोनों दिन ( में ) । उत्तरेद्युस् ( ) = अगले दिन ।
थाल्	'द्युश्चोभयाद्वत्तय' 'प्रकारवचने थाल्' (१ ३ २३)	उभयद्युस् ( ) = दोनों दिन । यथा = जैसे, तथा = वैसे सर्वथा = सब प्रकार से, उभयथा = दोनों तरह से, इत्यादि ।
थमु	इदमस्थमु' (१ ३ २४) 'किमश्च' (१ ३ २५)	इत्थम् = इस प्रकार । कथम् = कैसे, किस प्रकार ।
था	'था हेतौ च ऋदत्ति' (१ ३ २६)	कथा = किप कारण से [ वेद में ही प्रयोग होता है ] ।
अह्वाति	दिक्शब्देभ्य सप्तमी पञ्चमी- प्रथमाभ्यो दिग्देशकालेष्व स्ताति' (१ ३ २७)	पुरस्तात् = पूर्व में, पूर्व से, पूर्व ( दिशा, देश और काल तीनों के लिये ) । इसी प्रकार—अपस्तात् इत्यादि ।
अतस्यैच्	'दक्षिणोत्तराभ्यामतस्यैच्' (१ ३ २८)	दक्षिणत = दक्षिण में, दक्षिण से दक्षिण ( दिशा और देश केवल दो के लिये ) । उत्तरत = उत्तर में, उत्तर से उत्तर (दिशा, देश और काल तीनों के लिये ) ।

	'विभाषा परावराभ्याम्' ( ५ ३ २६ )	परत = पर मे पर से, पर । अवरत = पीछे मे, पाछे से पीछे । ( दिशा, देश और काल )
अस्तावेल्लुक	'अञ्चेल्लुक्' ( ५ ३ ३० )	प्राक् = पूव मे, पूव से, पूर्व ( दिशा देश काल ) ।
रिल रिष्टातिल	'उपयुपरिष्ठात्' ( ५ ३ ३१ )	उपरि } ऊपर मे, ऊपर से, ऊपर उपरिष्ठात् } ( दिग्देशकाल ) ।
आति	'पश्चात्' ( ५ ३ ३१ )	पश्चात् = पीछे [ 'अस्ताति' की तरह अर्थ ]
अ आ }	'पश्च पश्चा च ऋदसि' ( ५ ३ ३३ )	पश्च } पीछे ( अस्तात्यर्थे, वेद पूव पश्चा } प्रयोग )
आति	'उत्तराधरदक्षिणादाति' ( ५ ३ ३४ )	उत्तरात् = अस्तात्यर्थे, यथा - उत्तरस्तात् । अधरात् = अस्तात्यर्थे, यथा - अधरस्तात् । दक्षिणात् = अस्तात्यर्थे, यथा - दक्षिणस्तात् ।
पुनप	'पुनबन्धनतरस्यामदूरेऽपञ्चम्या' ( ५ ३ ३५ )	उत्तरेण, अधरेण, दक्षिणेन । सब जगह 'अस्ताति' वाला अथ केवल पञ्चमी का ग्रहण नहीं, पूवममे ।
आक्	'दक्षिणादाक्' ( ५ ३ ३६ )	दक्षिणा ( अस्तात्यर्थे ) ।
आहि	'आहि च दूरे' ( ५ ३ ३७ )	दक्षिणाहि ( अस्तात्यर्थे ) ।
	'उत्तराच्च' ( ५ ३ ३८ )	उत्तराहि ( अस्तात्यर्थे ) ।
असि	पूर्वाधरावदाणामसि पुरधव श्चैवाम्' ( ५ ३ ३९ )	पुरस् ( ), अधस् ( ), अवस् ( ) । ( अस्ताति की तीनों विभक्तियों वाला अर्थ )
धा	सह्रयाया विधायै धा' ( ५ ३ ४२ )	एकधा = एक प्रकार, द्विधा = दो प्रकार, त्रिधा = तीन प्रकार । इसी प्रकार - चतुर्थी, पञ्चधा, षोढा, षड्धा आदि ।



धसुञ्	'एकादो 'धसुञ्जन्यतरस्याम्' एकधस्यम् = एक प्रकार । ( ५ ३ ४४ )
धसुञ्	'द्वि-योश्च धसुञ्' ( ५ ३ ४५ ) द्वधस्यम् = दो प्रकार त्रधस्यम् = तीन प्रकार ।
एधाच	'एधाच' ( ५ ३ ४६ ) द्वेधा = दो प्रकार त्रधा = तीन प्रकार ।

अब इस क आगे 'याच्चे पाशप्' ( ५ ३ ४७ ) इस सूत्र से पाशप् प्रत्यय का विधान किया जाता है । 'पाशप' स पूव का ग्रहण होने से पाशप प्रत्ययान्त की अथय सञ्ज्ञा नहीं होती । अतएव—याच्था (निदिता) वैयाकरण = वैयाकरणपाश इत्यादि यो में सुप् का लुक् नहा होता । सुप् का लुक् तो अथय स परे ही हुआ करता है । देखो—'अथयादासुप्' ( ३७२ ) ।

### (ख) शसप्रभृतयः प्राक् समासान्तेभ्यः ।

प्रत्यय	सूत्र	सार्थ उदाहरण व स्पष्टीकरण
शस्	'बह्वलपार्थक्लृस्कारकाद्यन्तरस्याम्' ( ५ ४ ४२ ) इत्यादि	बहुश = बहुत (कमान्कारक) । अल्पश = थोडा (कमादिकारक) । इत्यादि ।
तसि	'प्रतियोगे पञ्चम्यास्तसि' ( ५ ४ ४३ )  'आधादिभ्य उपसङ्ख्यानम् ( वाचिक )'  'अपादाने चाहौरुहो' ( ५ ४ ४५ )	प्रशुम्ना वासुदेवत प्रति [ प्रशुम्न वासुदेव का प्रतिनिधि है ] । अभिमन्युरजुनत प्रति ।  आदौ इति अदित । मध्ये इति—मध्यत । चौरादिति चौरतो बिभेति । अध्ययनमिति अध्ययनत पराजयते ।
चि	'अतिग्रहा'यथनक्षत्रेष्वकर्तरि तृतीयाया' ( ५ ४ ४६ ) इत्यादि  'अभूततद्भावे कुन्वस्तियोगे सम्पद्यकर्तृचि' ( ५ ४ ५० ) इत्यादि ।	वृत्तेनेति वृत्ततोऽन्विगृह्यते । चारित्र्येणिति चारि ततोऽन्विगृह्यते । इत्यादि ।  अशुक्ल शुक्ल सम्पद्यते त करोतीति शुक्लीकरोति । इत्यादि ।

साति	‘विभाषा साति कास्मिन्’ ( ५ ४ ५२ ) इत्यादि ।	उदकीभवति—उदकसाद्भवति लवणम् । इत्यादि
त्रा	देवे त्रा च ( ५ ४ ५५ ) इत्यादि ।	ब्राह्मणत्रा करोति । ब्राह्मणाधीन देय करोती त्यथ । ‘राजा स यज्वा विबुध ब्रतत्रा कृत्वा ध्वराज्योपमयेन राज्यम्’ । ( नैषध-३ २४ )
डाच्	‘अ यक्तानुकरणाद् द्वाजबरा कृदिमितौ डाच्’ ( ५ ४ ५७ ) इत्यादि	पटपटाभवति । दमदमाकरोति । इत्यादि ॥

इसस आगे समासात् आरम्भ हो जाते हैं । तदन्तों की अचयसञ्ज्ञा नहीं होती ।  
यथा—व्यूडोरस्क ।

### ( ग ) ‘अस्’ और ‘आस्’ ।

अस्	‘असु च छन्दसि’ ( ५ ४ १२ )	‘प्रतर नयाम्’ । [ वेद एव ]
आस्	‘किमेत्तिङ् ययघ दास्वद् यप्रकर्षे’ ( ५ ४ ११ )	पचतितराम् । पचतितमाम् । [ अस्त्रा पकाता है । ] इत्यादि ।

### ( घ ) कृत्वोऽर्थाः ॥

कृत्वसुच्	‘सख्याया क्रियाभ्यादुत्तिगणने कृत्वसुच्’ ( ५ ४ १७ )	पञ्चकृत्वो युङ्गते । [ पञ्च बार खाता है ] सप्तकृत्व = सातबार ।
सुच	‘द्वित्रिचतुभ्य सुच्’ ( ५ ४ १८ )	द्वि = दो बार । त्रि = तीनबार । चतु = चार बार ।
	‘एकस्य सकृच्च’ ( ५ ४ १९ )	सकृत् = एक बार ।
धा	‘विभाषा बहुधाऽविप्रकृष्टकाले’ ( ५ ४ २० )	बहुधा = अनेक बार ।

## ( ङ ) 'तसि और वति' प्रत्यय ।

तसि	तसिश्च' ( ४ ३ ११३ )	सुदामत । पीलुमूलत । हिमवत् । १७
वति	'तेन तुल्य क्रिया चेद्वति'	ब्राह्मणेन तुल्य वत्तत इति ब्राह्मणवत् ।
	'तत्र तस्येव ( २ ४ ११४-११६ ) इत्यादि ।	मथुर यामिव—मथुरावत् लुब्धे प्राकार । इत्यादि ।

## ( च ) 'ना' और 'नाञ्' प्रत्यय ।

ना	} विनम्ब्या नानाजो न सह ( २ २ २७ )	विना = पृथक्	} यदा का वक्तव्य पीछे स्वरादिगण म ( २० २१ ) शब्दों पर लिख चुके हैं ।
नाञ्		नाना = पृथक्	

[ लघु० ] सञ्ज्ञा सूत्रम्— ३६६ कृन्मेजन्त । १।१।३८ ॥

कृद्यो मान्त एजन्तश्च तदन्तमव्यय स्यात् । स्मारम् स्मारम् । जीवसे । पिबध्वै ॥

अर्थ — मकारान्त व एजन्त कृत्यप्रत्यय जिसके अन्त में हो उसकी अव्ययसञ्ज्ञा होती है ।

व्याख्या—कृत् । १।१।मेजन्त । १।१। अव्ययम् । १।१। [ स्वरादि निपातमव्ययम् ] से ] समास — म् च एच् च = मेचौ । इतरेतद्द्वन्द्व । मचौ अन्त यस्य स मेजन्त । बहुव्रीहिसमास सौत्रमन्त्रात् कृत्वाभाव । ध्यान रहे कि केवल कृत्यप्रत्यय का प्रयोग नहीं हो सकता अतः सञ्ज्ञाविधि में भी तदन्तविधि होकर 'कृत्' से 'कृदन्त' का ग्रहण होता है । अथ — ( मेजन्त ) मकारान्त और एजन्त ( कृत् = कृदन्त ) जो कृत्, वह जिसके अन्त में हो ऐसा शब्द ( अव्ययम् ) अव्ययसञ्ज्ञक होता है ।

यसुल, कमल, लसुन्, दुसुन्—ये चार प्रत्यय ही कृत्यप्रत्ययों में मान्त होते हैं । इनके उदाहरण यथा—

† ध्यान रहे कि यहाँ का 'तसि' प्रत्यय पीछे शस् प्रभृति में आए हुए 'तसि' प्रत्यय से भिन्न है ।

**णमुल्**—स्मार स्मारम् । स्मृ चिन्तायाम्' (भा० प०) धातु से आभीक्ष्ये  
णमुल् च' (३ ४ २२) सूत्र द्वारा णमुल् प्रत्यय, अनुब धलोप, अचो णिष्ठा' (१८२)  
से वृद्धि और रपर करने से—'स्मारम्' । अय नित्यवीप्सयो' (८ १ ४) से द्वि व  
हाकर—स्मार स्मारम्' प्रयोग सिद्ध होता है । यहा अ त म अम् (णमुल्) यह कृत्  
प्रत्यय विद्यपान रहने स अय्ययसञ्ज्ञा हो जाती है । अ यय-ञ्ज्ञा हाने म कृद तत्त्वात् सुप्  
की उत्पत्ति होने पर वचयमाण (३७२) सूत्र स उसका लुक् हो जाता है । 'स्मार स्मार  
गुरोर्वच' (प्रौढमनोरमा) [ गुरु जा के वचनो का बार बार स्मरण कर क ] ।

**कमुल्**—'अग्निवै दवा विभाज नाशकनुवन्' (विभक्तित्यथ) । यहा शक्ति  
णमुल्कमुलौ' (३ ४ १२) द्वारा णमुल् प्रत्यय हो जाता है । इसी सूत्र से 'अपलुप  
नाशकत्' (अपलोत्तुमित्यर्थ) यहा कमुल् प्रत्यय हो जाता है ।

**रमुञ्**—चौरङ्कारम् आक्रोशति' । यहा 'कृ' धातु स कमस्याक्रोशे टल खमुञ्'  
(३ ४ २५) सूत्र द्वारा 'खमुञ्' प्रत्यय हो जाता है ।

**तुमुन्**—पठितुम् (पढ़ने के लिये), भवितुम् (होने के लिये) इत्यादियों में  
तुमुन्खुलौ—' (८४६) आदि सूत्रों से 'तुमुन्' प्रत्यय होता है ।

ध्यान रहे कि णमुल् आदि चारों कृत्प्रत्यय अनुबन्धों का लाप हो जाने से सका  
रान्त हो जाते हैं । यथा—णमुल्—अम्, कमुल्—अम्, खमुल्—अम्, तुमुन्—तुम् ।

कृत्प्रत्ययों में एजन्तप्रत्यय [ एकारान्त, ओकारान्त, ऐकारान्त, औकारान्त ]  
तुमर्थे से—' (३ ४ ६) आदि सूत्रों से वेद म विधान किये जाते हैं । तदन्तों की  
भी अय्ययसञ्ज्ञा हाती है । उदाहरण यथा—

प्रत्यय	उदाहरण	विधायकसूत्र	प्रत्यय	उदाहरण
से	वच्चे	क ३ ४ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००	कध्वे	आहुवध्वे
सेन्	एवे		कध्वैन्	आहुवध्वै
अस	जीवस		शध्वे	मादध्वे
असेन्	जीवस		शध्वैन्	विबध्वे
क्से	प्रेषे		तध्वे	दातध्वे
कमन्	श्रियसे		तवैङ्	सूतध्वे
अध्वै	उपाचरध्वे		तवैन्	कर्त्तध्वे
अध्वैन्	उपाचरध्वै			

† आध्यानायै णिचि मिन्वे इस्वे 'चिणमुलो' इति वा दीध ।

प्रथम	उदाहरण	सूत्र
निपातन	प्रथै, राहिये अ यगियै	} प्रथ राहिये अययिये' ( ३ ४ १० )
तवै	म्लेच्छितवै	
केन्	अवगाहे	} 'कृत्यार्थे तवक-कन्यस्वन' ( ३ ४ ११ )

इत्यादि कृदन्त शब्द वद म ही प्रयुक्त होते हैं। अथ ययसञ्ज्ञा का प्रयोजन सुल्लुक् आदि होता है।

[ लघु० ] सञ्ज्ञा सूत्रम्—३७० क्त्वा-तोसुन्-कसुन्. । १।१।३६॥

एतदन्तमव्ययम् । क्त्वा । उदेतो । विमप ॥

अर्थ,—क्त्वा, तोसुन् और कसुन् प्रत्यय जिनके अन्त म हों वे भी अथयसञ्ज्ञक होते हैं।

व्याख्या—क्त्वा तोसुन् कसुन् । १।३। अव्ययानि । १।३। [ 'स्वरादि निपातन ययम्' से वचनविपरिणाम द्वारा। केवल प्रत्यय की सञ्ज्ञा का कुछ भी प्रयोजन न होने से तदन्तविधि हो जाती है। अथ -(क्त्वातोसुन्-कसुन्) क्त्वा, तोसुन् और कसुन् प्रत्यय जिनके अन्त में हों वे (अथयानि) अथयसञ्ज्ञक होते हैं। उदाहरण यथा—

क्त्वा—कृत्वा, पठित्वा, सूत्वा, गत्वा आदि। यहा 'समानकर्तृकमी पूर्वकाले' ( ३ ४ २१ ) सूत्र से क्त्वा प्रत्यय हो जाता है। अतः क्त्वाप्रत्ययात् होने के कारण इनकी अथयसञ्ज्ञा हो जाती है। अथयसञ्ज्ञा का प्रयोजन सुल्लुक् ( ३७२ ) आदि है।

तोसुन्—उदेतो, अपाकर्त्तो, आविर्भूतो आदि। यहा 'भावलक्षणे स्थेयहृन्वदि चरिद्रुतभिजनिभ्यस्तोसुन्' ( ३ ४ १६ ) सूत्र द्वारा तोसुन् ( तोस् ) प्रत्यय हो जाता है। अतः इनकी अव्ययसञ्ज्ञा हो जाती है।

कसुन्—विमप, आतृद। यहा 'स्यपितृदो कसुन्' ( ३ ४ १७ ) सूत्र द्वारा 'कसुन्' ( अस् ) प्रत्यय हो जाता है। अतः इन की अव्ययसञ्ज्ञा हो जाता है।

क्त्वा, तोसुन् और कसुन् इन तीन प्रत्ययों में तोसुन् और कसुन् केवल वेद में तथा क्त्वा प्रत्यय लोक वेद दोनों में प्रयुक्त होता है। ये तीन प्रत्यय भी कृत्सञ्ज्ञक होते हैं।

[ लघु० ] सञ्ज्ञा सूत्रम्— ३७१ अव्ययीभावश्च । १।१।४०॥

अधिहरि ॥

अर्थ — अ व्ययीभावसमास भी अ ययसञ्ज्ञक होता है ।

व्याख्या—अ व्ययीभाव । १।१। च इत्थं ययपदम् । अ-ययम् । १।१।

[ 'स्वरादिनिपातम ययन्' से ] अर्थ — ( अ व्ययीभाव ) अ व्ययीभाजसमास ( च ) भी ( अव्ययम् ) अ ययसञ्ज्ञक होता है ।

समासप्रकरण में अव्ययीभावसमास का विवचन किया गया है वहीं देखे। उदाहरण यथा—

अधिहरि [ हरौ इत्यधिहरि । ( हरि में ) ]

यहां विभक्तियों में अ यय विभक्ति ' ( ६०८ ) सूत्र द्वारा अव्ययीभावसमास हो जाता है । अ व्ययीभावसमास होने से अ ययसञ्ज्ञा हो जाती है । अ ययसञ्ज्ञा का प्रयोजन सुबलुक् आदि होता है । इसी प्रकार 'यथाशक्ति' आदियों में भी समझ लेना चाहिये ।

अब अ ययसञ्ज्ञा का प्रयोजन दर्शाने के लिये अग्रिमसूत्र लिखते हैं—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्— ३७२ अव्ययादाप्सुपः । २।४।८२॥

अव्ययाद्विहितस्याप सुपश्च लुक् । तत्र शालायाम् ॥

अर्थ — अ-यय से विहित आप ( टाप् आदि ) और सुप् प्रत्ययों का लुक् हो जाता है ।

व्याख्या—अ-ययात् । २।१। आप्सुप । २।१। लुक् । १।१। [ 'यथेच्छं यार्थान्ति यूनं लुगणितो' से ] आप् च सुप् च = आप्सुप्, तस्य = आप्सुप्, समाहारद्वन्द्वः । अर्थ — ( अ-ययात् ) अ-यय से विधान किए हुए ( आप्सुप ) आप् और सुप् प्रत्ययों का ( लुक् ) लुक् हा जाता है । आप् से टाप्, डाप् आदि स्त्रीप्रत्ययों का तथा सुप् से सु, औ, जस् आदि का ग्रहण होता है । उदाहरण यथा—

तत्र शालायाम् [ उस शाला में ] । यहां 'तत्र' यह अ-यय 'शाला' इस स्त्रीलिङ्ग का विशेषण है, अतः इस से 'अजाद्यष्टष्टप्' ( १२४६ ) द्वारा टाप् प्रत्यय होकर प्रकृतसूत्र से लुक् हो जाता है ।

'सुप्' का लुक् तो प्रत्येक अव्यय से होता है । इस सूत्र विषयक विशेष विचार 'सिद्धांतकौमुदी' की व्याख्या में देखें ।

अब 'अ यय' का लक्षण करने कालिये एक अत्यन्त प्राचीन श्लाक ( गोपब्राह्मण की ब्रह्मपरक श्रुति ) उद्धृत करते हैं—

[ लघु० ] { “सदृश त्रिषु लिङ्गेषु सवासु च विभक्तिषु ।  
वचनेषु च सवेषु यन्न व्येति तदव्ययम् ॥” }

अर्थ — जो तीनों लिङ्गों सब विभक्तिया और सब वचनों में विकार को प्राप्त नहीं होता—एक जैसा ही रहता है—बदलता नहीं, यह अ यय कहाता है ।

व्याख्या—‘अव्ययम्’ यह अव्यय ( अथातुसारिणी ) सम्ज्ञा है । नास्ति यय = विनाश = विकृतियस्य यस्मिन् वा, तद् अव्ययम् । जिस में किसी प्रकार की विकृति न हो—प्रत्येक अवस्था में एक जैसा स्वरूप रह उस ‘अव्यय’ कहते हैं । इसी लक्षण को ऊपर के श्लोक में और अधिक परिष्कृत किया गया है । श्लाक में विभक्ति से तात्पर्य कम आदि कारक और ‘वचन’ से एकत्व, द्वित्व और बहुत्व का ग्रहण समझना चाहिये ।

अब ‘अव’ और ‘अपि’ उपसर्गों के विषय में श्रीभागुरि आचार्य का मत दर्शाते हैं—

[ लघु० ] { “वष्टि + भागुरिरल्लोपम् अवाप्योरुपसर्गयो ।  
आप चैव हलन्ताना यथा वाचा निशा दिशा ॥” }

वगाह । अवगाह । पिधानम् । अपिधानम् ॥

अर्थ — भागुरि आचार्य ‘अव’ और ‘अपि’ उपसर्गों के ( आदि ) अकार का लोप चाहते हैं तथा हलन्त शब्दों से स्त्रीवबोधक ‘आप’ प्रत्यय भी विधान करना चाहते हैं ।

व्याख्या—‘भागुरि’ आचार्य सम्भवत पाणिनि से पूर्व के आचार्य हो चुके हैं । परन्तु अष्टाध्यायी में पाणिनि ने उनके मत का कहीं उल्लेख नहीं किया । ‘भागुरि’ के मत में ‘अव’ और ‘अपि’ उपसर्गों के आदि अकार का लोप हो जाता है, अन्य आचार्यों के मत में न होने से विकल्प सिद्ध हो जाता है । उदाहरण यथा—

† वशेच्छान्दसत्वेन प्रयोगश्चिन्त्य इति नागेश । एतच्चापकाद् भाषायामप्यस्य प्रयोग इति तत्त्वबोधिनीबालमनोरमाकारादयः ।

भागुरिसम्मतलोपपक्षे	लोपाभावे (अन्येषा मते)	अर्थ
१ वगाह	अवगाह	गोता
२ पिधानम्	अपिधानम्	ढकना
३ वकाश	अवकाश	अवसर

इसी प्रकार अ य धातुओं के योग मे भी शिष्टग्रन्थानुसार लोप सम्भवा चाहिये ।

किञ्च—‘हलन्त श दों से खीलिङ्गबोधक टाप् हो’ यह भी भागुरि आचार्य चाहते हैं । पाणिनि के मत मे हलन्तों से टाप् विधायक कोई सूत्र नहीं अत विकल्प सिद्ध हो जायगा । उदाहरण यथा—

१ वाच् ( वाखी )	वाच् + टाप् ( आ ) = वाचा ।
२ निश् ( रात्रि )	निश् + टाप् ( आ ) = निशा ।
३ दिश् ( दिशा )	दिश् + टाप् ( आ ) = दिशा ।

इसीप्रकार—

४ बुध् ( भूख )	बुध् + टाप् ( आ ) = बुधा ।
५ गिर् ( वाणी )	गिर् + टाप् ( आ ) = गिरा ।
६ प्रतिपद् ( पहली तिथि )	प्रतिपद् + टाप् ( आ ) = प्रतिपदा ।
७ सम्पद् ( सम्पत्ति )	सम्पद् + टाप् ( आ ) = सम्पदा ।
८ विपद् ( विपत्ति )	विपद् + टाप् ( आ ) = विपदा ।

परन्तु शेषरकार श्रीनागेश इस टाप् वाले पक्ष को अप्रामाणिक मानते हैं । विशेष जित्तासु उनका मत वहीं देखें ।

[ लघु० ]

इत्यव्ययप्रकरण समाप्तम् ।

इति सुबन्तम् ।

इति पूर्वार्धम् ॥

अर्थ—यहाँ ‘अव्ययप्रकरण’ और उसके साथ ही सुबन्त प्रकरण समाप्त होता है । किञ्च ग्रन्थ का पूर्वार्ध भी यहीं समाप्त जानना ।

अभ्यास ( ४८ )

( १ ) मिथो’ अवश्य का स्वरादिगण में पाठ उपयुक्त है या नहीं, सप्रमाण लोदाहरण विवेचन करो ।



- ( २ ) तद्धितश्चासवविभक्ति ' सूत्र की याख्या करते हुए असवविभक्ति ' पद का तात्पर्य स्पष्ट करो और यह भी लिखो कि इस सूत्र के रचे जाने पर भी परिगणन की क्या आवश्यकता थी ?
- ( ३ ) उपसगप्रतिरूपक और विभक्तिप्रतिरूपक अथवा का स्वाकार करने की क्या आवश्यकता है, उदाहरण देकर स्पष्ट करो ।
- ( ४ ) निम्नलिखित अथवा का साथ सौदाहरण स्पष्टीकरण करो तथा इनकी अन्यय सञ्ज्ञा करने वाला सूत्र भी साथ लिखो—
- { अथ, पठितुम्, परस्तात्, स्थाने, अलम्, नाना विष्टुप, यर्हि पुरा, अस्ति  
पृथम तिरस्, अन्तरा, चिरम्, कम्, समया, कच्चित्, अस्मि, ऐक्यम्,  
जीवत, परत खलु प्रसह्य यथाशक्ति, किल, सनुतर् ।
- ( ५ ) 'परिगणन कत्त यम्' यह कह कर किन किन प्रत्ययों का परिगणन किया गया है—सौदाहरण लिखो ।
- ( ६ ) स्वर, अत्, प्रातर् आदि अयय यदि सकारान्त होते तो क्या अनिष्ट हो जाता, सौदाहरण समझा लिखो ।
- ( ७ ) 'भायुरि' आचाय के मत में लुघ्, दिश् निश् वाच्, प्रतिपद्, सम्पद् आदि शब्दों के क्या २ रूप बनते हैं ? समझा स्पष्ट करो ।
- ( ८ ) मान्त कुप्रत्यय कौन कौन से हैं ? तदन्तों की अययसञ्ज्ञा किस सूत्र से होती है ?
- ( ९ ) 'अययसञ्ज्ञा' की अवयवता सिद्ध कर 'अथय' का साथ लक्षण लिखो ।
- ( १० ) 'यत्र' अथय का चादिगण मे पाठ क्यों किया गया है ? 'तद्धितश्चासवविभक्ति' से भी इसकी अययसञ्ज्ञा सिद्ध हो सकती है ।
- ( ११ ) ( क ) 'चाद्योऽसत्वे म 'असत्वे' कथन का क्या अभिप्राय है ?  
( ख ) 'चण्' और 'च' म तथा 'नञ्' और 'न' में अन्तर बताओ ।  
( ग ) 'तिर कृत्वा' और 'तिर कृत्य' इन दोनों के अथ का भेद स्पष्ट करो ।

इति श्रीभाट्टियावशावतस स्वर्गीय श्रीरामचन्द्र-वर्म सूनु-श्रीभीमसेन-शास्त्रि-कृताया  
भैम्यभिविस्तृतव्याख्ययोपेताया  
लघु सिद्धान्त-कौमुद्याम्  
अयय-प्रकरण  
समाप्तम् ।

समाप्तञ्चात्रपूर्वाद्धम् ॥ शुभ भूयात् ॥

# परिशिष्टम्

## पूर्वाद्ध-मूल-गत-सूत्राणाम् अकारादि-वर्णानुक्रमणिका

— ०६० —

सूत्राणि	पृष्ठसंख्या	सूत्राणि	पृष्ठसंख्या	सूत्राणि	पृष्ठसंख्या
[ अ ]		अदशन लोप (२)	८	अ तादिवच्च (४१)	७७
अक सवर्णं (४२) ७६		अदस औ सु० (३५५) ५३८		अपृक्त एकाल्० (१७८) २५१	
अचि र ऋत (२२५) ३३६		अदसो मात्र (५२)	६१	अपो मि (३६२)	५५६
अचि रनुधातु० (१६६) २७५		अदसोऽसर्दातुदो म (३५६)	५३६	अप्पुन्तुच्० (२०६)	२६१
अचोऽन्त्यादि० (३६) ७२				अभि पूर्वं (१३५)	१६१
अचो णिष्ठाति (१८२) २५५		अदेड गुण (२५)	५३	अम्भार्थं० (१६५)	२७०
अचो रहाभ्याम्० (६०) १०३		अद्ब् डतरा० (२४१) ३६७		अम्भम्भुदौ (२६१)	४०४
अच (३३५)	५०१	अनङ् सौ (१७५)	२५०	अथवदधातु० (११६) १७३	
अच्च वे (१७४) २४८		अनचि च (१८)	४०	अर्वास्त्रसा० (२६२) ४४७	
अट्बुप्वाङ्० (१३८) १६२		अनाप्यङ्क (२७६)	४१६	अलोऽन्त्यस्थ (२१)	४५
अशुदित्सवर्णस्य० (११) ३०		अनिदिता हल (३६६)	४६६	अलोऽन्त्यात्० (१७६) २५०	
अतो गुणे (२७४) ४१७		(३६४)		अल्लोपीऽम् (२४७) ३८०	
अतो भिस् ऐस् (१४२) १६६		अलुनासिकाऽपरोलु० (१४५)	१४५	अवङ् स्फोटो० (४७) ८६	
अतोऽम् (२३४) ३५७		(६२)		अयथादाप्सुप (३७२) ६३४	
अतो रोरप्पुतादप्पुते (१०६)		अनुसंधारस्थ थयि० (१६१)	१६१	अथथीभावश्च (६७१) ६३४	
		(७६)		अष्टन आ विभक्तौ (२६६)	४५३
अत्रालुनासिक (६१) १४५		अनेकास्मिन्त्वि० (७५)	८४	अष्टाभ्य औश (३००) ४५४	
अवसन्तस्य० (३४३) ५१२		अन्तरं बहिर्धौषे० (१५८)	२२५	अस्थिदधि० (२४६) ३७६	

\* सूत्रों में आगे ( ) दत्त प्रकार कोष्ठान्तर्गत अङ्क, उन सूत्रों के ग्रन्थगतक्रम के सूचक हैं। ग्रन्थ के प्रत्येक सूत्र से पूर्व उनका अङ्क लिखा है।

सूत्राणि	पृष्ठसंख्या	सूत्राणि	पृष्ठसंख्या	सूत्राणि	पृष्ठसंख्या
अहन् (३६३)	१६८	इदमो म (२०२)	४१७	अतो डि० (२०४)	२६०
[ आ ]		इदुङ्गयाम् (२२३)	३३३	अत्यक (६१)	१०४
आकडारादका० (१६६) २३६		इदोय पु सि (२०३)	४१७	आत्विग्दधक्० (३०१)	४२७
आडि चाप (२१८) ३१७		इन्त्रे च (४८)	८७	अदुशानम्पुक्० (२०४)	२६०
आडो नास्ति० (१७१) २४६		इ हन्पुषा० (२८४)	४३३	अ नेभ्याटीप (२३२)	१५१
आच्छीनद्योर० (३६४) ४७८		[ ई ]		[ ए ]	
आश्च (१६७) २०२		इदुदद् द्वि० (४१)	६०	एकवचनस्य च (३२४) ४८४	
आयनद्या (१६६) २७१		[ उ ]		एकवचन सत्तु० (१३२) १८७	
आतो धातो (१६७) २४१		उगिदचा सर्व० (२८६) ४४२		एकाचा बशो भप् ३६४	
आदिरन्त्येन० (४)	६	उच्चैरुदात्त (६)	१४	(२४३)	
आदेशप्रत्यययो (१५०) २०२		उद् ईत् (३३७)	४०८	एकातुत्तरपदय (२८६) ४३४	
आदे परस्य (७२) १२१		उद् स्था० (७०)	१२०	एक पदान्तादिति (४३) ८१	
आद् गुण (२७) ४४		उपदेशेजनु (२८)	४४	एडि पररूपम् (३८) ७१	
आद्य तवदेक० (२७८) ४२१		उपसर्गादिति० (३७)	७०	एङ्गह्रस्वाप्० (१३४) १८६	
आद्यन्तौ० (८४) १३८		उपसर्गा क्रियायागे	६८	एच हुग्नस्वा० (२४०) ३८८	
आमि सवनाम्न० २१४		(३४)		एचोयवायाव (२२) ४६	
(१४४)		उमे अभ्यस्तम् (३४४) ४१४		एत ईद्वहु० (३५७) ४४०	
आ सवनाम्न (३४८) ४२१		उरपरपर (२६)	४७	एतचदो सु० (११४) १६७	
[ इ ]		[ ऊ ]		एत्येधत्पृष्ठु (३४) ६३	
इकोऽचि वि० (२४४) ३७४		ऊकालोच्० (४)	१४	एरन्काच० (२००) २७९	
इकोऽसवर्थे शा० (४६) १०२		[ ऋ ]		[ ओ ]	
इको यणचि (१५) ३६		ऋत उत् (२०८) २६३		ओत् (४६) ६६	
इन्धयः सन्प्र० (२४६) ४०७				ओमाहोदच (४०) ७६	
इतोल् सर्व० (२६४) ४४६				ओसि च (१४७) २००	

सूत्राणि पृष्ठसंख्या

ओ सुपि (२१०) २६८

[ औ ]

औड आप (२१६) ३१६

औतोम्शसा (२१४) ३१२

औव (१८४) २५७

[ क ]

कानात्रेडित्ते (१००) १५१

किम क (२७१) ४१६

कुप्यो कपौ (६८) १५०

कृच्छितसमासश्च (११७) १७५

कृद्विह (३०२) ४६०

कृन्मेजन्त (३६६) ६३१

क्त्वावोसुन् (३००) ६३३

क्विप्प्रत्ययस्य कु (३०४) ४६१

[ ख ]

खरवसामयोर् (३३) १४६

खरि च (७४) १२३

ख्यत्यापरस्य (१८३) २५६

[ ग ]

गतिश्च (२०१) २८२

गोतो गिप् (२१३) ३११

सूत्राणि पृष्ठसंख्या

[ घ ]

वेडिति (१७२) २४७

[ ङ ]

ङमो ह्रस्वाद् (८६) १४३

ङसिङसोश्च (१७३) २४७

ङसिङयो स्मात् (१५४) २१४

टिप्च (४६) ८५

डिति ह्रस्वश्च (२२२) ३३१

डेप्रथमयोश्च (३११) ४७६

डेराम्नयाम्नी (१६८) २७२

डेय (१४३) १६६

डयो कुक् (८६) १३६

डयाप्प्रातिपदिकात् (११६) १७७

[ च ]

चतुरमहुहो (२५६) ४०३

चादयोऽसत्वे (५३) ६५

चुह (१२६) १८५

चो कु (३०६) ४६४

चौ (३३६) ५०१

[ छ ]

छे च (१०१) १५२

[ ज ]

जच्चिन्त्यादय (५४६) ५१७

सूत्राणि पृष्ठसंख्या

जराया जरसन्ध (१६१) २३३

जशशसो शि (२३७) ३५६

जसि च (१६८) २४४

जस शी (१५२) २१२

[ झ ]

झयो हो यत्तर (७५) १२६

झा झरि (७३) १२३

झला जश्मशि (१६) ४४

झला जशान्ते (६७) ११४

[ ट ]

टहसिहसाश्च (१४०) १६४

टे (२४२) ३६८

[ ठ ]

ठति च (१८७) २६०

ठ सि धुट (८४) १३७

[ ड ]

दलोपे पूर्वस्य (११२) १६५

[ त ]

तदो स सान् (३१०) ४७३

तद्धितश्चासर्व (३६८) ६२४

तपरस्तत्कालस्य (२६) ५३

## सूत्राणि पृष्ठसख्या

तवममौ डसि(३२६) ५८७

तस्माच्छ्लो न ० १६२  
(१३७)

तस्मादित्यु० (७१) १२०

तस्मिन्निति० (१६) ३७

तस्य परमा० (६६) १५१

तस्य लोप (३) ६

तिरसस्ति०(३४०) ५०६

तुभ्यमहौ डयि(३२२) ४८४

तुह्यास्यप्रयत्नम्०(१०) २०

तुक्च क्रोष्टु (२०३) २८६

तृतीयादिषु भा० ३८२  
(२४६)तेमयावेकवचनस्य ४६३  
(३३१)

तोलि (६६) ११८

तो षि (६६) ११३

त्यदादिषु दश (३४७) ५२

त्यदादीनाम (१६३) २६६

त्रिचतुरो० (२२४) ३३६

त्रेस्त्रय (१६२) २६५

त्वमावेकवचने(३१७) ४८१

त्वामौ द्विती०(३३२) ४६४

त्वामौ सौ (३१२) ४७७

[ थ ]

थो एय (२५५) ४४६

## सूत्राणि पृष्ठसख्या

[ द ]

दश्च (२७५) ४१८

दादधातोष (२५२) ३६४

दिव उत् (२६५) ४०६

दिव औत् (२६४) ४०८

दीघाज्जसि च (१६२) २५६

दूराद्धते च (४६) ८८

द्वितीयादौस्० (२८०) ४२४

द्वितीयाया च (३१८) ४८१

द्वयेकयोर्द्वि०(१२३) १८०

[ ध ]

धात्वाद ष स ३६८

(२५५)

[ न ]

न डिसम्बु० (२८१) ४२७

न तिसृचतस्रु(२२६) ३३७

न पदान्ताष्टोर्०(६५) १११

नपरे न (८३) १३६

नपु सकस्य ऋलच ३६०

(२३६)

नपु सकाच्च (२३५) ३५८

न भूसुधियो (२०२) २८४

न सु ने (३५८) ५४३

न लुप्तवा (१६२) २६३

## सूत्राणि पृष्ठसख्या

न लाप प्राति० २५४  
(१८०)

नलोप सुप्स्वर०(५८२)४२६

न विभक्तौ तुस्मा १८६

(१३१)

नशेर्वा (३४६) ५५४

नश्च (८७) १४०

नश्चापदा०(७८) १३०

नश्चय०(६५) १४८

न षट्स्वसा०(२३३) ५५३

न सप्तसारखे०(२६१)४४६

न सयोगाद्धम०(२८३)४३१

नहिब्रुतिब्रुषि०(३६०) ५४६

नहो घ (३५६) ५४६

नाञ्चे पूजा०(३४१) ५०७

नादिचि (१२७) १८४

नाभ्यस्ताच्छ्रुतु (३४५) ५१६

नामि (१४६) २०१

निपात एका० (५५) ६७

नीचैरनुदात्त (७) १५

नुम्विसज० (३५२) ५२६

नु च (२१२) ३०६

नु न्ये (६७) १४६

नेदमदसोर्०(२७६) ४२२

नेमहुवळ०(२६५) ३४६

नोपघणा (२६८) ४५२

सूत्राणि पृष्ठसंख्या

[ प ]

पञ्चम्या अत् (३२४) ४८६  
पति समास एव २४८  
(१८४)

पथिमभ्युच्चो (२६३) ४४८

पदा-तस्य (१३६) ६४

पदा तादृ (१०२) १७३

परश्च (१२१) १७७

पर सनिकर्ष (१३) ३३

पाद् प्रत् (३३३) ४६७

पुम ख्यस्य (६४) १४७

पु सोऽसुक् (३४४) ४३४

पुत्रास्त्रिद्वम् (३१) ४६

पुत्रपरावर (१४६) २२२

पुत्रात्रिभ्यो नव (१४६) २२६

प्रत्ययलोपे प्र (१६०) २६२

प्रत्ययरूपं लुक् (१८६) २६१

प्रत्यय (१२०) १७७

प्रथमचरम (१६०) २२६

प्रथमयो पूर्व (१६६) १८४

प्रथमाद्यष्टम् (३१४) ४७६

प्राद्वप (६४) ६६

प्लुतप्रमुखाः (२०) ८६

सूत्राणि पृष्ठसंख्या

[ व ]

बहुगणवत् (१८६) २६०

बहुवचने क (१४४) १६६

बहुवचनस्य वरुणसौ (३३०) ४६२

बहुषु बहुवचनम् (१८८) १८४

(१२८)

[ म ]

मस्य डेलोप (२६६) ४४०

मूलादयो चा (३६) ६६

मोभगोन्नवो (१०८) १६०

भ्यसोऽभ्यस्य (३२३) ४८२

[ म ]

मघवा बहुलम् (२८८) ४४१

मय उजो वो (४८) १००

मिदचोन्त्यात् (२४०) ३६१

मुखनासिका (६) १७

मोऽनुस्वार (७७) १३०

मो नो धातो (२७०) ४१४

मो राजि लम (८१) १३३

[ य ]

यचि भम् (१६४) ३३६

यथासंख्यमनु (१३) ४०

सूत्राणि पृष्ठसंख्या

यरोऽनुना (६८) ११६

यस्मात्प्रत्यय (१३३) १८८

यस्येति च (२१६) ३४६

षाढाप (२१६) ३१८

युजेरसमासे (३०४) ४६२

युचावो द्विवचने (३१४) ४७६

युष्मदस्मदो षष्ठी (३२६) ४६१

(३२६)

युष्मदस्मदोऽस्मादशे (३२१) ४८४

(३२१)

युष्मदस्मदयो ङस (३२७) ४८७

(३२७)

यूयवयौ जसि (३१६) ४८०

यूयवयौ (१६४) २६६

योऽचि (३२०) ४८३

य सौ (३६१) ४४१

[ र ]

रषाभ्या न (२६७) ४१२

राऽस्य (२०६) ३६४

रायो ह्रि (२१४) ३१३

रोऽसुपि (११०) १६३

रो रि (१११) १६४

रो सुपि (२६८) ४१३

वोऽनुस्वार (३४१) ४२७

[ ल ]

लशक्वतद्धिते (१३६) १६१

लोभ शाकस्य (३०) ८८

पुत्राणि पृष्ठसख्या

[ व ]

वर्गभिरच (२११)	३०१
वस्तुसु (२६२)	४०६
वसो सम्र (३५३)	२३२
वा दुहसुह (२५४)	३६६
वा नपु सकस्य (३६४)	२५७
वा तो वि० (२४)	५१
वा पदान्तस्य (८०)	१३२
वाऽऽनि (२३०)	३४८
वाऽऽशतो (२२८)	३४५
वाऽवसाने (१४६)	१६६
वा शरि (१०४)	१५६
वाह ऊट् (२५७)	४०१
विप्रतिषेधे परम् (११३)	१६६
विभक्तिश्च (१३०)	१८६
विभाषा द्विथो (२४८)	३८१
विभाषा तृतीया० (२०७)	२६२
विभाषा विस्मयसे० (२२१)	३२७
विरामोऽब्रह्मनम् (१२४)	१८१
विश्वस्य वस्तुशरी० (१०७)	४०६

सूत्राणि पृष्ठसख्या

विसर्जनोपस्य स (१०३) १५६  
(३६)

विसर्जनोपस्य स (१०३)	१५६
वृद्धिरादैच (२२)	६१
वृद्धिरेचि (३३)	६१
वेरपृक्तस्य (३०३)	४६०
वरचञ्जल० (३०७)	४६५

[ श ]

शप्यनोर्नित्यम् (३६६)	५७६
शरोऽचि (२६६)	४१३
शश्चोऽटि (७६)	१२७
शसो न (३१३)	४८२
शात् (६२)	१०८
शि तुक् (८८)	१४१
शि सर्वनाम् (२३८)	३६
शेषे लोप (३१३)	४७७
शेषो व्यसक्ति (१७०)	२४५
श्वयुवमधोनाम् (२६०)	४७३

[ ष ]

षट्चतुस्यश्च (२६६)	४११
षट्चतुस्यश्च (१८८)	२६०
षट्चतु (६४)	१०६

सूत्राणि पृष्ठसख्या

व्यान्ता षट् (२६७) ४२१

[ स ]

सहयुरसम्भु० (१८१)	२५५
समाहार स्वरित (८)	१६
सम समि (३८८)	५०४
सम सुटि (३०)	१४५
सरूपायामक (१२५)	१८२
सवत्र विभाषा गो (४४)	८२
सवनामस्थाने चा० (१७७)	२५१
सवनाम स्मै (१५३)	२१३
सवनाम स्या० (२२०)	३२३
सर्वादीनि सर्व० (१५१)	२११
ससञ्चयो ह (१०५)	१५८
सहस्य सप्ति (३३३)	५०५
सहै साढ स (२६३)	४०७
सान्तमहत् (३४२)	५११
साम धाकम् (३२८)	४८८
सावन्नुह (२६०)	४०३
सुद्धिपु सकस्य (१६३)	२३७
सुपि च (१४१)	१६५
सुपि (१२२)	१७६
सुप्तिवन्तम् (१४)	३४
सोपि क्षेपि० (११५)	१६६
सौ च (२८२)	४३३

सूत्राणि पृष्ठसंख्या

सप्रसारण च (२५८) ४००
सबुद्धौ च (२१७) ३१६
सबुद्धौ शाकं (१७) ६६
सयोगात्तस्य लो० (२०) ४४
स्को सयोगा० (३०६) ४७०
स्तो शु० (६२) १०६
स्त्रिया च (२३१) ३२०
स्त्रिया (२२७) ३४४
स्थानिवदाद० (१४४) १६७
स्थानऽन्तरतम (१७) ३६
स्पृशोनुदके० (३२०) ४२४
स्वमज्ञाति० (१५७) २२४

सूत्राणि पृष्ठसंख्या

स्वमोनपु सकात् ३७४
(२४४)
स्वरादिनिपात० ५६०
(३६७)
स्वादिष्वसवज्ञाम० २३८
(१६४)
स्वौजसमोट० (११८) १७६
[ ह ]
हल ल्यम् (१) ५
हलि लाप (२७७) ४२०
हलि सर्वेषाम् (१०६) १६१

सूत्राणि पृष्ठसंख्या

हलोऽन्तरा० (१३) ३३
हल्लयावभ्य० (१७६) २५२
हशि च (१०७) १६
हे मपरे वा (८२) १३४
ह्रा ङ (२५१) ३६२
ह्रो हन्ते० (२८७) ४३५
ह्रस्वनद्याप० (१४८) २०१
ह्रस्वस्य गुण (१६६) ५४४
ह्रस्वो नपु सके० ३७१
(२४३)

— ❀ —

पूर्वार्द्ध-गत-वार्तिकानाम् अकारादिवर्णानुक्रमणिका

— ❀ —

अच्चादूहि याम् (४) ६५
अध्वपरिमाणे च (२) ५१
अनाम्नवति० (१०) ११२
अन्वादेशे नपु० (२६) ५६६
अस्य सम्बु० (२८) ५३५
अलुवर्गार्थो० (१) २१
अत्रे च तृतीया० (६) ६६
अवर्णस्य० (२१) ३०३
एकतराप्रति० (२३) ३७०
एते बाह्यावाद्य (२७) ४६६
औक् श्या प्रति० (२२) ३५६

गतिकारकेतर० (१८) २८३
ढातुत्तरपदे० (२५) ४२७
चयो द्वितीया० (१४) ३६
ज्वममीति० (१२) १२८
तीयस्य लिखु० (१६) २३१
दन्करपुन० (२०) ३०१
न समासे (६) १०३
नुमचिर० (१६) २६५
प्रत्यये भाषायाम्० ११७
(११)
प्रथमजिह्व० (१७) २७०

प्रवत्सतर० (७) ६७
प्राद्वृद्धौ० (५) ६६
यथा प्रतिषेधो० (२) ४६
यवत्तपरे यवत्ता० (१३) १३४
वृद्धगोत्व० (२४) ३७७
शकन्वादिषु (८) ७२
समानवाक्ये युक्तम् ५६५
(२६)
सम्पुङ्गानां सो० (१५) १४७
सम्बुद्धौ नपु सकाना० ५६६
(३०)



## परिभाषादीनामनुक्रमणिका

(यह 'आर्या' वा मूल गत परिभाषाओं 'न्यायों' तथा विशेषवचनों की सूची दी जा रही है।)

— ० ० ० —

परिभाषादीनि	पृष्ठसंख्या	परिभाषादीनि	पृष्ठसंख्या
अकृतव्युद्भा पाणिनीया	२३३	एकदेशविकृतमन-यवत्	२३५
अच परस्यैव क्लृप्ता लुम्बिधानम्	३६०	एका च सिकता तैलदानेऽसमर्था	५२५
अजम्भीन परेण सयोज्यम्	४७	कृताकृतप्रसङ्गी यो विधि स नित्य	४०६
अनन्तरस्य विधिर्वा भवति प्रतिषे०	५१५	क्विवन्ता विजन्ता विडन्ता धातु०	३६५
अनिनस्मिन्प्रहया-यथवता चानर्थ०	४४०	तद्-तविधि (येन विधित्वदन्तस्य)	४५
अ-यत्रा-यत्रलब्धात्रकाशयोरेकत्र०	१६६	तदादिविधि (यस्मिन्निविष्टतदादा०)	५१
अन्योन्याश्रयाणि कार्याणि न प्रक०	४००	तन्मध्यपतितस्तद्ग्रहणेन०	६४
अपवादो वचनप्रामाण्यात्	१०८	तेन विनेति मर्यादा, तेन सहेत्यभिनिधि	६८
अधमात्रालाघवेन पुत्रात्सवम्०	१५६	त्रिमुनि व्याकरणम्	२३
अलोऽन्त्यविधि (अलोऽन्त्यस्य)	४५	देवदत्तस्य ह-तरि हते०	२४१
असिद्ध बहिरङ्गमन्तरङ्गे	१८२	द्विबद्ध स्वबद्ध भवति	३५८
असिद्ध बहिरङ्गमन्तरङ्गे	७८	द्वौ नवौ तु समाख्यातौ षयुदास०	४१
आकृतिगणोऽयम् ('आख्या')	७५	धातुपसर्गयो काथमन्तरङ्गम्	७८
ह्रस्वञ्हायोन्त्यत्वमनुबन्धत्वम्	१४०	न केवला प्रकृति प्रयोक्तव्या न०	२१८
ईषदर्थे क्रियायोगो मर्यादा०	६८	नानर्थकेऽलोन्त्यविधिरनभ्यास०	४२०
उद्यादिनिष्पन्ना तन्तुज-तानासु०	३०७	नानुब-धकृतमनेकात्त्वम्	८५
उत्तरोत्तर सुनीना प्रामाण्यम्	२३	निमित्तापाये नैमित्तिकस्याप्युपायः	३६६
उपदेश आशास्वाराणाम्	५	निरनुबन्धकग्रहणे न सातुबन्धकस्य	४०६
उभयनिर्देशो पञ्चमीनिर्देशो बलीयान्	१३८	निर्दिश्यमानस्यादेशा भवन्ति	२३४
एकतिङ् वाक्यम् ('आर्या')	४६५	पदाङ्गाधिकारे तस्य च तदन्त्यस्य च	२३३